

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулундинская средняя общеобразовательная школа № 3»
Кулундинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
методическим советом школы
протокол №1 от 27.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
школы №164 от 30.08.2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«ТехноКраски»

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Шимолина Анастасия Сергеевна
педагог
дополнительного образования

с. Кулунда, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа художественной компьютерной графики предназначена для реализации в Центре образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «Кулундинская СОШ №3». Программа разработана для развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, ориентирована на воспитание у детей стремления к творческому восприятию своего труда, развитие чувства красоты, гармонии, на реализацию природных задатков учащихся, имеющих склонности к занятиям компьютерной графикой.

Настоящая программа относится к программам **технической направленности**. Программа предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий и формирования творческой активности у школьников при знакомстве с истоками русского народного промысла. Информатика, как динамично развивающаяся наука, становится одной из тех отраслей знаний, которая призвана готовить современного человека к жизни в новом информационном обществе.

Актуальность. Учащиеся младших классов выражают большой интерес к работе на компьютере и обладают психологической готовностью к активной встрече с ним. Общение с компьютером увеличивает потребность в приобретении знаний, продолжении образования.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Диапазон применения компьютерной графики весьма широк – от создания простых рисунков до телевизионной рекламы и спецэффектов в кино, компьютерного проектирования в машиностроении и фундаментальных научных исследований. Работа в графическом редакторе выявляет уровень развития образного мышления и помогает его совершенствованию. Графические редакторы позволяют легко строить сложные геометрические объекты, изучать их преобразования (растяжение, сжатие, сдвиг, поворот, отображение), строить произвольные проекции. Все это способствует развитию у обучаемых пространственного воображения. Универсальность современных графических редакторов делает их вполне уместными для компьютерного проектирования в различных жизненных ситуациях.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы является погружение обучающихся в проектную деятельность. В ходе реализации программы обучающийся постигает азы компьютерной графики: доступное для понимания детей младшего школьного возраста руководство по использованию инструментов и возможностей PAINT, дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 8 - 9 лет. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в объединении) на базе теоретического и практического материала.

Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей младшего школьного возраста.

Численность обучающихся в группе – до 15 человек.

Объем программы – 136 часа.

Срок освоения – 1 год.

Режим занятий - по 1 академическому часу 4 раза в неделю, 1 академический час - 40 минут.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения – вводный.

Особенности образовательного процесса

Программа предполагает следующие формы работы: групповые и индивидуальные практические, проектные работы. Занятия проводятся для учащихся 7-10 лет, являющихся основным составом объединения, а также индивидуально. Состав группы – постоянный.

Система работы включает в себя теоретические и практические занятия, ориентирована на большой объем практических творческих работ с использованием компьютера. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Новизна - знакомство с видами народных промыслов и рисование элементов росписи данного промысла в графическом редакторе.

Педагогическая целесообразность: Народные промыслы дают необходимый настрой для творческой активности детей. Глядя на узоры той или иной росписи, еще раз убеждаешься в том, что красота нужна и дорога всем, но прежде всего она необходима детям, поэтому актуальным является поиск путей, оптимизирующих процесс формирования творческой активности у школьников при использовании русского народного промысла.

Программа соответствует основным документам, регламентирующим реализацию дополнительных образовательных программ, а именно:

федеральному закону РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указу Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

распоряжению Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжению Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

приказу Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

уставу МБОУ «Кулундинская СОШ №3»;

лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

локальных нормативных актов организации.

Цель и задачи программы

Цель:

Формирование основ информационно-коммуникационной компетентности (овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности).

Задачи:

– Формировать навыки работы с информацией (формирование умений грамотно пользоваться источниками информации, правильно организовать информационный процесс).

- Углубить первоначальные знания и навыки использования компьютера для основной учебной деятельности.
- Научить учащихся работать с программой PAINT.
- Познакомить учащихся со спецификой рисования на экране компьютера.
- Научить учащихся работать с инструментами графического редактора.
- Научить компоновке по всей плоскости экрана, как уравнивать изображения, согласовывать пропорции предмета и формата.
- Научить сочетать шрифтовой элемент композиции с декоративным, передавать настроение с помощью средств художественной выразительности.
- Развивать творческие и интеллектуальные способности детей, используя знания компьютерных технологий.
- Приобщить к проектно-творческой деятельности.
- Формировать интерес к техническим знаниям, пользовательский навык работы на компьютере;
- Развивать техническое мышление, внимание, память, фантазию;
- Формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- Развивать способности осознанно ставить перед собой конкретные задачи, разбивать их на отдельные этапы и добиваться их выполнения;
- Стимулировать познавательную активность обучающихся посредством включения их в различные виды конкурсной деятельности.
- Формировать организаторские и лидерские качества;
- Воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- Формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Кейс 1					
1	Давайте познакомимся. Рисование инструментами: Кисть Заливка, Ластик	2	1	1	Выполнение практической работы.
2	Витраж. Рисование элементов росписи инструментом Кривая.	6	2	4	Выполнение практической работы Устный опрос
3	Дымковская игрушка Рисование элементов росписи инструментами: Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры.	6	2	4	Выполнение практической работы. Устный опрос
4	Филимоновская игрушка Рисование элементов росписи инструментами: Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры.	8	1	7	Выполнение практической работы. Устный опрос
5	Каргопольская игрушка Рисование элементов росписи инструментами: Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры.	8	1	7	Выполнение практической работы. Устный опрос

6	Подготовка к проекту «Игрушка будущего»	10	1	9	Работа над проектом
7	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проектов
Кейс 2					
1	Городецкая роспись Рисование инструментами: Кисть, Ластик, Распылитель, Заливка.	10	1	9	Выполнение практической работы. Устный опрос
2	Мезенская роспись Рисование элементов росписи инструментами: Кисть, Прямая, Заливка, Ластик.	10	1	9	Выполнение практической работы. Устный опрос
3	Роспись Жостово Рисование инструментами: Кисть, Ластик, Распылитель, Заливка.	10	1	9	Выполнение практической работы. Устный опрос
4	Гжель Рисование элементов росписи инструментами: Пипетка, Распылитель.	10	1	9	Выполнение практической работы. Устный опрос
5	Подготовка к проекту «Применение росписи на разных объектах»	10	1	9	Работа над проектом
6	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проектов
Кейс 3					
1	Павлопосадские платки Работа с операциями: Вставка, Копирование, Поворот. Рисование инструментами: Распылитель, Кисть, Заливка, Фигуры.	8	1	7	Выполнение практической работы. Устный опрос
2	Полхов-Майданская матрёшка Рисование инструментами: Прямая, Кривая, Заливка, Кисть, Ластик.	12	1	11	Выполнение практической работы. Устный опрос
3	Храм Рисование архитектурного сооружения инструментами: Прямая, Кривая, Распылитель, Заливка, Ластик.	10	1	9	Выполнение практической работы. Устный опрос
4	Подготовка к проекту «Открытка»	10	1	9	Работа над проектом
5	Творческий отчет Итоговое занятие	2	-	2	Защита проектов
	ИТОГО	136	17	119	

Содержание учебного плана

Кейс 1

Тема 1. Давайте познакомимся. (2 часа)

Теория: Знакомство с учащимися.

Теория: Знакомство с основными принципами графического редактора MS Paint.

Техника безопасности за компьютерами.

Практика: Рисование рисунка на тему «Лето» инструментами графического редактора MS Paint (Кисть, Ластик, Заливка).

Тема 2. Витраж (6 часа)

Теория: Знакомство с данным народным промыслом, изучения элементов росписи промысла и инструмента графического редактора MSPaint.

Практика: Рисование эскиза: «Котик». Рисование эскиза: «Рыбка» инструментами графического редактора MSPaint (Прямая, Кривая, Заливка, Кисть, Ластик).

Тема 3. Дымковская игрушка (6 часа)

Теория: Знакомство с данным народным промыслом, изучения элементов росписи промысла.

Практика: Рисование элементов росписи инструментами графического редактора MSPaint: (Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры).

Тема 4. Филимоновская игрушка (8 часа)

Теория: Знакомство с данным народным промыслом, изучения элементов росписи промысла.

Практика: Рисование элементов росписи инструментами графического редактора MSPaint: (Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры).

Тема 5. Каргапольская игрушка (8 часа)

Теория: Знакомство с данным народным промыслом, изучения элементов росписи промысла.

Практика: Рисование элементов росписи инструментами графического редактора MSPaint: (Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры).

Тема 6. Подготовка к итоговой работе «Игрушка будущего». (10 часа)

Теория: Обсуждение тем проектов.

Практика: Итоговая работа «Игрушка будущего».

Тема 7. Итоговое занятие. (2 час)

Практика: Защита проектов.

Кейс 2

Тема 1. Городецкая роспись (10 часа)

Теория: Знакомство с данным народным промыслом, изучения элементов росписи промысла.

Практика: Рисование элементов городецкой росписи инструментами графического редактора MSPaint (Распылитель, Заливка, Кисть, Ластик).

Практика: Рисунок «Городец», инструментами графического редактора MSPaint: (Распылитель, Заливка, Кисть, Ластик).

Тема 2. Мезенская роспись (10 часа)

Теория: Знакомство с народным промыслом, изучение элементов росписи.

Практика: Рисование элементов мезенской росписи инструментами графического редактора MSPaint: (Прямая, Кривая, Заливка, Кисть, Ластик).

Практика: Рисунок «Лошади», инструментами графического редактора MSPaint: (Прямая, Кривая, Заливка, Кисть, Ластик).

Тема 3. Жостово (10 часа)

Теория: Знакомство с народным промыслом. Знакомство с инструментом интерфейса, изучение элементов росписи.

Практика: Рисование элементов жостовской росписи инструментами графического редактора MSPaint (Распылитель, Заливка, Кисть, Ластик).

Практика: Рисунок «Жостово», инструментами графического редактора MSPaint: (Распылитель, Заливка, Кисть, Ластик).

Тема 4. Гжель (10 часа)

Теория: Знакомство с народным промыслом. Знакомство с инструментом интерфейса, изучение элементов росписи.

Практика: Рисование элементов гжельской росписи, инструментами графического редактора MSPaint: (Распылитель, Пипетка, Кисть, Ластик).

Практика: Рисунок «Гжель» инструментами графического редактора MSPaint (Распылитель, Пипетка, Ластик).

Тема 5. Подготовка к итоговой работе «Применение росписи на разных объектах». (10 часа)

Теория: Обсуждение тем проектов.

Практика: Итоговая работа «Применение росписи на разных объектах».

Тема 6. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Защита проектов.

Кейс 3

Тема 1. Павлопосадские платки (8 часа)

Теория: Знакомство с народным промыслом. Знакомство с операциями Вставка, Поворот, Копирование.

Теория: Знакомство с инструментом «Распылитель».

Практика: Работа с операциями: Вставка, Копирование, Поворот. «Собрать макет платка».

Практика: Рисование инструментами графического редактора MSPaint: Распылитель, Кисть, Заливка, Фигуры. Рисунок «Платок».

Тема 2. Полхов - Майданская матрёшка (12 часа)

Теория: Знакомство с народным промыслом.

Практика: Техника раскрашивания инструментами графического редактора MSPaint (Заливка, Кисть, Ластик).

Практика: Рисунок «Матрёшка», инструментами графического редактора MSPaint (Заливка, Кисть, Ластик, Прямая, Кривая).

Тема 3. Храм (10 часа)

Теория: Знакомство с народным промыслом.

Теория: Знакомство с элементами рисования, изучение архитектурного построения.

Практика: Рисунок «Храм» инструментами графического редактора MSPaint (Распылитель, Заливка, Кисть, Ластик, Прямая, Кривая).

Тема 4. Подготовка к итоговой работе «Открытка». (10 часа)

Теория: Обсуждение тем проектов.

Практика: Проект «Открытка».

Тема 5. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Защита проектов.

Планируемые результаты

Профильные компетенции:

- знание принципов организации рабочего места и основных правил техники безопасности;
- способность осуществления компьютерной графики;
- знать основные инструменты графического редактора PAINT;
- иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение файла);
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведения и колористики;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в PAINT;
- уметь использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их.

Метакомпетенции:

- работа в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- развитие познавательных интересов обучающихся, умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- навыки ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения, уровень освоения программы	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Сроки проведения аттестации обучающихся	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
первый, вводный	1				34	136	4 раза в неделю по 1 часу
первый, вводный	2				34	136	4 раза в неделю по 1 часу

Календарно-тематическое планирование

Класс: 8-9 лет 2024-2025 учебный год

Учитель: Шимолина А.С.

Количество часов:

всего 136 часов;

в неделю 4 часа;

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата			
			план		факт	
			1 гр.	2 гр.	1 гр.	2 гр.
Кейс 1.						
1-2	Давайте познакомимся. Рисование инструментами: Кисть Заливка, Ластик	2				
3-8	Витраж. Рисование элементов росписи инструментом Кривая.	6				
9-14	Дымковская игрушка Рисование элементов росписи инструментами: Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры.	6				
15-22	Филимоновская игрушка Рисование элементов росписи инструментами: Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры.	8				
23-30	Каргопольская игрушка Рисование элементов росписи инструментами: Кисть, Ластик, Заливка, Фигуры.	8				

31-40	Подготовка к проекту «Игрушка будущего»	10				
41-42	Итоговое занятие	2				
Кейс 2.						
43-52	Городецкая роспись Рисование инструментами: Кисть, Ластик, Распылитель, Заливка.	10				
53-62	Мезенская роспись Рисование элементов росписи инструментами: Кисть, Прямая, Заливка, Ластик.	10				
63-72	Роспись Жостово Рисование инструментами: Кисть, Ластик, Распылитель, Заливка.	10				
73-82	Гжель Рисование элементов росписи инструментами: Пипетка, Распылитель.	10				

83-92	Подготовка к проекту «Применение росписи на разных объектах»	10				
93-94	Итоговое занятие	2				
Кейс 3						
95-102	Павлопосадские платки Работа с операциями: Вставка, Копирование, Поворот. Рисование инструментами: Распылитель, Кисть, Заливка, Фигуры.	8				
103-114	Полхов-Майданская матрёшка Рисование инструментами: Прямая, Кривая, Заливка, Кисть, Ластик.	12				
115-124	Храм Рисование архитектурного сооружения инструментами: Прямая, Кривая, Распылитель, Заливка, Ластик.	10				

125-134	Подготовка к проекту «Открытка»	10				
135-136	Творческий отчет Итоговое занятие	2				

Условия реализации программы
Материально-технические условия

- Учебная мебель.
- Проектор - 1 шт.
- Ноутбук - 10 шт.

Кадровое обеспечение

Освоение программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в профильной области или педагогики, прошедший обучение на курсах повышения квалификации.

Формы аттестации: Выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, их дальнейшее ориентирование на освоение возможностей компьютерной графики. Выставки, анкетирование, защита проектов.

Оценочные материалы

- наблюдение;
- устный опрос;
- анализ работ;
- контроль (итоговый);
- тренировочные упражнения.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает кейсы раздаточный материал, необходимый для проведения практических работ. Для реализации программы было взято за основу пособие Подосенина. Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников.

Список литературы

1. Авсиян, О.А. Натура и рисование по представлению/ О.А. Авсиян - М.: Просвещение, 2014. - 564с.
2. Аксенов, К.Н. Рисунок / К.Н. Аксенов - М.: Панорама, 2014. - 192с.
3. Алпатов, М.В. Композиция в живописи/ М.В. Алпатов - М.: 2017.- 140с.
4. Артоболевский, И.И. и др. Детская энциклопедия в 12т., Искусство/ И.И. Артоболевский - М.: Педагогика, 2014. - Т.12. - 576с.
5. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы/ Ю.К. Бабанский - М.: Просвещение, - 2015.- 94с.
6. Байрамбеков, М.М. Уроки народного искусства в начальной школе/ М.М. Байрамбеков - Махачкала, 2015.
7. Беда, Г.В. Изобразительные средства/ Г.В. Беда – М.: Просвещение, 2015. – 195с.
8. Беляев, Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. Из опыта работы / Т.Ф. Беляев - М.: Просвещение, 2014. – 112с.
9. Бородулин, В.И. Иллюстрированный энциклопедический словарь»/ В.И. Бородулин - М.: Большая Российская энциклопедия, 2017. – 894с.
10. Вибер, Ж. Рисунок и его средства/ Ж. Вибер - М.: Сварог и К, 2014. – 232с.
11. Виппер, Б.Р. Статьи об искусстве/ Б.Р. Виппер - М.; 2015. – 245с.
12. Волков, Н.Н. Композиция в живописи/ Н.Н. Волков – М.: Искусство, - 2017. - 98с.
13. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 2015.- 204с.
14. Зернова, Е.С. Будущему художнику об искусстве рисунка: заметки преподавателя/ Е.С. Зернова – М.: Просвещение, 2015. – 258с.
15. Подосенина, Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников/ Т.А. Подосенина – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - Педагогическая психология. – М., 2017. – 536с.