

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулундинская средняя общеобразовательная школа № 3»
Кулундинского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО
методическим советом школы
протокол №1 от 27.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
школы №164 от 30.08.2024 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«Объектив»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Шимолина Анастасия Сергеевна
педагог
дополнительного образования

с. Кулунда, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Объектив» относится к программам **технической направленности** и предназначена для реализации в Центре образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста» МБОУ «Кулундинская СОШ №3».

Актуальность. Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для одних это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволят не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развить у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы является погружение обучающихся в проектную деятельность. В ходе реализации программы обучающийся постигает азы видеоискусства: историю создания и развития кинематографа и телевидения, драматургию фильма, основы тележурналистики, затем на практике проходит подготовительный период создания видеофильма, (задумка, сценарий, план съемки), основы операторской работы, осуществляет на практике съемку видеоматериала. Далее - обучение основам видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания.

В результате обучения, учащийся имеет элементарные познания о жанрах кино и телевидения, технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, тележурналистике, владеет основами видеомонтажа.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 10 - 17 лет по модулям «Работа с фотографией», «Видеосъемка». Модули реализуются независимо друг от друга и в любой последовательности. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей среднего школьного возраста.

Численность обучающихся в группе - до 15 человек.

Объем программы – 102 часов.

Срок освоения – 1 год.

Режим занятий – по 1 академическому часу 3 раза в неделю в форме практических занятий, 1 академический час - 40 минут, перерывы между часами - 10 минут.

Форма обучения – очная.

Уровень освоения – вводный

Особенности образовательного процесса:

Программа предполагает следующие формы работы: групповые и индивидуальные практические, проектные работы, экскурсии, организационно-деятельностные игры. Программа является практико-ориентированной.

Программа соответствует основным документам, регламентирующим реализацию дополнительных образовательных программ, а именно:

федеральному закону РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указу Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

распоряжению Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжению Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

приказу Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

уставу МБОУ «Кулундинская СОШ №3»;

лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);

локальных нормативных актов организации.

Цель и задачи программы

Цель:

Основной целью изучения курса является вовлечение обучающихся в процесс изучения базовых понятий и методов фото-видеосъемки; программ для редактирования фото-видео материалов, звука; принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов. Развитие пространственного мышления детей, навыков командного взаимодействия, моделирования, освоения «hard» и «soft» компетенций в области медиа технологий.

Задачи:

Образовательные:

- изучать функционал фото-видео камеры;
- ознакомить с существующими тенденциями в области медиа технологий;
- формировать целостную научную картину мира;
- ознакомить с правилами подбора сюжетов к теме;
- изучать принципы работы с графическим редактором Microsoft Office Word; программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point; видео-редакторами Movavi Video Editor 15 Academic Edition;
- осваивать «hard» и «soft» компетенции; формировать умение ориентироваться на идеальный конечный результат;
- обучать владению технической терминологией, технической грамотности.

Развивающие:

- формировать интерес к техническим знаниям;
- пользовательский навык работы на компьютере, фото-видео камере;
- развивать техническое мышление, внимание, память, фантазию;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать способности осознанно ставить перед собой конкретные задачи, разбивать их на отдельные этапы и добиваться их выполнения;
- стимулировать познавательную активность обучающихся посредством включения их в различные виды конкурсной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- формировать организаторские и лидерские качества;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;

–воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
Фотосъёмка					
1	Введение. Инструктаж техники безопасности. Основные правила фотосъёмки.	1	0,5	0,5	Инструктаж по ТБ Анкетирование
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучения фотоаппарата.	1	0,5	0,5	Беседа
3	Навыки и умения пользования фотоаппарата.	1	0,5	0,5	Тренировочные задания
4	Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	1	0,5	0,5	Тренировочные задания
5	Экскурсия на природу	2	1	1	Практическая работа
6	Знакомство с фоторедактором. Цифровая обработка в фоторедакторе.	3	1	2	Тренировочные задания
7	Пейзаж Съёмка воды	2	1	1	Практическая работа
8	Коллаж. Самостоятельное выполнение коллажей по теме «Пейзаж» «Съёмка воды»	2	1	1	Практическая работа
9	Моя семья Спортивный фотожанр Самостоятельное выполнение обработки фотографии	3	1	2	Практическая работа
10	Портрет Братья наши меньшие Самостоятельное выполнение обработки фотографии	4	1	3	Практическая работа
11	Обработка фотографий в черно-белый тон	4	1	3	Практическая работа
12	Подготовка к итоговой работе «Мой проект»	10	1	9	Практическая работа
13	Презентация творческих работ «Мой проект»	3	-	3	Поведение итогов
Видеомонтаж в Movavi Video Editor 15 Academic Edition					
1	Знакомство с программой Movavi Video Editor 15 Academic Edition	1	0,5	0,5	Беседа
2	Работа в программе Movavi Video Editor 15 Academic Edition . Видеопереходы. Сохранение фильма.	2	1	1	Тренировочные задания

3	Названия и титры	2	1	1	Тренировочные задания
4	Видеоэффекты	1	0,5	0,5	Тренировочные задания
5	Звук и музыка. Звуковая дорожка	2	0,5	0,5	Тренировочные задания
6	Захват видео	1	0,5	0,5	Тренировочные задания
7	Устранение неисправностей при работе	2	1	1	Тренировочные задания
8	Эмпирические правила редактирования видео	3	1	2	Тренировочные задания
9	Творческая работа «Моя семья»	10	1	9	Практическая работа
10	Творческая работа «Моя школа»	10	1	9	Практическая работа
11	Творческая работа «Моя класс»	10	1	9	Практическая работа
12	Творческая работа «Наш поселок»	10	1	9	Практическая работа
13	Подготовка к творческому отчету	1	-	1	Отчёт о проделанной работе
14	Творческий отчет: презентация работ	2	-	2	Отчёт о проделанной работе
15	Создание групповых проектов	6	1	5	Практическая работа
16	Творческий отчет: Презентация проектов	2	-	2	Отчёт о проделанной работе
	ИТОГО	102	21	81	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Фотосъёмка

Тема 1. Инструктаж техники безопасности. Основные правила фотосъёмки. (1 час)

Теория: Знакомство с учащимися.

Теория: Знакомство с основными правилами фотосъёмки.

Техника безопасности за компьютерами.

Практика: Анкетирование.

Тема 2. История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов.

Изучения фотоаппарата. (1 час)

Теория: Знакомство с историей возникновения фотографий. Основные виды фотоаппаратов.

Практика: Изучение фотоаппарата. Первые снимки.

Тема 3. Навыки и умения пользования фотоаппарата. (1 час)

Теория: Знакомство с навыками пользования фотоаппарата. Правила обращения к фотоаппарату.

Практика: Пробные снимки под разными ракурсами.

Тема 4. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива. (1 час)

Теория: Знакомство с установкой камеры. Роль объектива в фотосъёмке.

Практика: Тренировочная работа с объективом.

Тема 5. Экскурсия на природу. (2 часа)

Теория: Виды фотосъёмки.

Практика: Экскурсия на природу. Фотоснимки природы.

Тема 6. Знакомство с фоторедактором. Цифровая обработка в фоторедакторе. (4 часа)

Теория: Знакомство с интерфейсом программы. Принцип работы фоторедактора.

Практика: Обработка фото с помощью интерфейса программы.

Тема 7. Пейзаж. Съёмка воды. (2 часа)

Теория: Виды пейзажа. Примерные съёмки воды.

Практика: Фотосъёмка пейзажа. Съёмка воды.

Тема 8. Коллаж. Самостоятельное выполнение коллажей по теме. (2 часа)

«Пейзаж» «Съёмка воды»

Теория: Знакомство с коллажем. Виды коллажей.

Практика: Составление коллажей с помощью интерфейса программы.

Тема 9. Моя семья. Спортивный фотожанр. (3 часа)

Самостоятельное выполнение обработки фотографии.

Теория: Обсуждение идей фотосъёмки.

Практика: Фотосъёмка и обработка фотографий «Моя семья» «Спортивный фотожанр».

Тема 10. Портрет. Братья наши меньшие. (4 часа)

Самостоятельное выполнение обработки фотографии.

Теория: Обсуждение идей фотосъёмки.

Практика: Фотосъёмка и обработка фотографий «Братья наши меньшие» «Портрет».

Тема 11. Обработка фотографий в черно-белый тон. (4 часа)

Самостоятельное выполнение обработки фотографии.

Теория: Последовательность обработки в чёрно-белый тон.

Практика: Самостоятельное выполнение обработки фотографий в черно-белый тон.

Тема 12. Подготовка к итоговой работе «Мой проект». (10 часа)

Теория: Обсуждение тем проектов.

Практика: Итоговая работа «Мой проект».

Тема 13. Презентация творческих работ. «Мой проект». (3 часа)

Практика: Презентация проектов.

Раздел № 2. Видеомонтаж в Movavi Video Editor 15 Academic Edition

Тема 1. Знакомство с программой Movavi Video Editor 15 Academic Edition. (1 час)

Теория: Видеомонтаж. Виды видеомонтажей.

Практика: Изучение интерфейса программы Movavi Video Editor 15 Academic Edition

Тема 2. Работа в программе Movavi Video Editor 15 Academic Edition. (2 часа)

Видеопереходы. Сохранение фильма.

Теория: Видеопереходы, сохранение фильма, объяснение через наглядный просмотр.

Практика: Практическая работа с видеопереходами, сохранение фильма.

Тема 3. Названия и титры. (2 часа)

Теория: Применение титров в видео, объяснение через наглядный просмотр.

Практика: Практическая с титрами.

Тема 4. Видеоэффекты. (1 час)

Теория: Применение видеоэффектов, объяснение через наглядный просмотр.

Практика: Практическая работа с видеоэффектами.

Тема 5. Звук и музыка. Звуковая дорожка. (2 часа)

Теория: Применение звуковой дорожки, объяснение через наглядный просмотр.

Практика: Практическая работа с звуковой дорожкой.

Тема 6. Захват видео. (1 час)

Теория: Захват видео, объяснение через наглядный просмотр.

Практика: Практическая работа с захватом видео.

Тема 7. Устранение неисправностей при работе. (1 час)

Теория: Устранение неисправностей объяснение через наглядный просмотр.

Практика: Работа с видео , устранение неисправности.

Тема 8. Эмпирические правила редактирования видео. (3 часа)

Теория: Редактирование видео объяснение через наглядный просмотр.

Практика: Редактирование видео.

Тема 9. Творческая работа «Моя семья». (10 часов)

Теория: Обсуждение идей фотосъёмки.

Практика: Практическая работа видеосъемка, осуществление захвата видео, создания и вывода видеоклипа, индивидуальная и групповая работа, ролевое взаимодействие.

Тема 10. Творческая работа «Моя школа». (10 часов)

Теория: Обсуждение идей фотосъёмки.

Практика: Практическая работа видеосъемка, осуществление захвата видео, создания и вывода видеоклипа, индивидуальная и групповая работа, ролевое взаимодействие.

Тема 11. Творческая работа «Мой класс». (10 часов)

Теория: Обсуждение идей фотосъёмки.

Практика: Практическая работа видеосъемка, осуществление захвата видео, создания и вывода видеоклипа, индивидуальная и групповая работа, ролевое взаимодействие.

Тема 12 .Творческая работа «Наш посёлок». (10 часов)

Теория: Обсуждение идей фотосъёмки.

Практика: Практическая работа видеосъемка, осуществление захвата видео, создания и вывода видеоклипа, индивидуальная и групповая работа, ролевое взаимодействие.

Тема 13. Подготовка к творческому отчету. (1 часа)

Практика: Оформление работ

Тема 14. Творческий отчет: презентация работ. (2 часа)

Практика: Презентация работ.

Тема 15. Создание групповых проектов. (6 часов)

Теория: Знакомство с методикой генерации идей.

Практика: Генерирование оригинальной идеи проектов, формирование команд, создание макета и изготовление мадиапродукта.

Тема 16. Творческий отчёт. Презентация проектов. (2 часа)

Практика: Презентация проектов по группам.

Планируемые результаты:

Профильные компетенции (Hard Skills):

- знание принципов организации рабочего места и основных правил техники безопасности;
- способность осуществления компьютерной обработки фотографий видео;
- знание и понимание о назначении и устройстве фото, видеотехники;
- понимание о правильной постановке кадра;
- знание устройства и принципа работы фото, видеокамеры, основные функции.

Метакомпетенции (Soft Skills):

- работа в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- развитие познавательных интересов обучающихся, умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- навыки ведения проекта, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения, уровень освоения программы	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Сроки проведения аттестации обучающихся	Количество во учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
первый, вводный	1				34	102	3 раза в неделю по 1 часу

Календарно-тематическое планирование

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1. Фотосъёмка				
1	Введение. Инструктаж техники безопасности. Основные правила фотосъёмки.	1		
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучения фотоаппарата.	1		
3	Навыки и умения пользования фотоаппарата.	1		
4	Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	1		
5-6	Экскурсия на природу	2		
7-9	Знакомство с фоторедактором. Цифровая обработка в фоторедакторе.	3		
10-11	Пейзаж Съёмка воды	2		
12-13	Коллаж. Самостоятельное выполнение коллажей по теме «Пейзаж» «Съёмка воды»	2		
14-16	Моя семья Спортивный фотожанр Самостоятельное выполнение обработки фотографии	3		
17-20	Портрет Братья наши меньшие Самостоятельное выполнение обработки фотографии	4		
21-24	Обработка фотографий в черно-белый тон	4		

25-34	Подготовка к итоговой работе «Мой проект»	10		
35-37	Презентация творческих работ «Мой проект»	3		
2. Видеомонтаж в Movavi Video Editor 15 Academic Edition				
38	Знакомство с программой Movavi Video Editor 15 Academic Edition	1		
39-40	Работа в программе Movavi Video Editor 15 Academic Edition .	2		
41-42	Названия и титры	2		
43	Видеоэффекты	1		
44-45	Звук и музыка. Звуковая дорожка	2		
46	Захват видео	1		
47-48	Устранение неисправностей при работе	2		
49-51	Эмпирические правила редактирования видео	3		
52-61	Творческая работа «Моя семья»	10		

62-71	Творческая работа «Моя школа»	10		
72-81	Творческая работа «Моя класс»	10		
82-91	Творческая работа «Наш поселок»	10		
92	Подготовка к творческому отчету	1		
93-94	Творческий отчет: презентация работ	2		
95-100	Создание групповых проектов	6		
101-102	3. Творческий отчет: Презентация проектов	2		

**Условия реализации программы.
Материально-технические условия**

- Учебная мебель.
- Фотоаппарат с объективом-1 шт.
- Карта памяти для фотоаппарата- 2 шт.
- Штатив- 1 шт.
- Микрофон- 1шт.
- Ноутбук - 10 шт.

Кадровое обеспечение

Освоение программы обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в профильной области или педагогики, прошедший обучение на курсах повышения квалификации.

Форма аттестации

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов (презентации проектов). На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Оценочные материалы:

- наблюдения педагога,
- защиты проектов.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает раздаточный материал, необходимый для проведения практических работ.

Список литературы

1. Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер. /М.С. Ахманов. – М.: Эксмо, 2014. – 384 с. – (Литературный талант).
2. Волина, В.А. Игры в рифмы. / В.А. Волина. - СПб.: Дидактика плюс, 1997. – 224с.
3. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: От концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа. / Юрген Вольф; Пер. с нем. Д. Верешкин. – М.: Альпина нон- фикшн, 2014. – 384 с.
4. Куликов, И. Режиссёрский сценарий [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4470>
5. Лагунов, С. Ошибки начинающих сценаристов [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4466>.
6. Москвина, М.Л. Учись видеть: Уроки творческих взлетов. / М.Л. Москвина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 360.
7. Соломатина, О. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. / Ольга Соломатина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 144 с.
8. Эгри, Л. Искусство драматургии [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/4463>
9. Уолтер, Р. Сценарное мастерство: кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес. / Ричард Уолтер. – М.: ИПК ТВ и Радио, 1993. – 62 с.