

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулундинская средняя общеобразовательная школа № 3»
Кулундинского района Алтайского края

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол от 28.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора школы от
30.08.2024 г. № 139

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НОО**
обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3)

с. Кулунда 2024

Содержание

	Разделы основной образовательной программы	стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения АООП РАС (8.3) в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ	10
1.3.	Система оценки достижения результатов освоения АООП РАС (8.3)	14
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Программа формирования базовых учебных действий	20
2.2.	Программы отдельных учебных предметов.	24
2.2.1	Русский язык	24
2.2.2.	Чтение	183
2.2.3	Речевая практика	335
2.2.4	Математика	436
2.2.5	Мир природы и человека	581
2.2.6	Музыка	677
2.2.7	Рисование (изобразительное искусство)	778
2.2.8	Адаптивная физическая культура	843
2.2.9	Труд(технология)	897
2.3	Программа нравственного развития	997
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	1003
2.5	Программа коррекционной работы.	1006
	Программы коррекционных курсов	1020
2.5.1	Формирование коммуникативного поведения	1020
2.5.2	Развитие познавательной деятельности	1039
2.5.3	Музыкально-ритмические занятия	1110
2.5.4	Социально бытовая ориентировка	1172
2.5.5.	Логопедические занятия	1180
2.6.	Программа внеурочной деятельности.	1272
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Учебный план	1274
3.2	Календарный учебный график	1278

3.3	Система специальных условий реализации АООП в соответствии с требованиями Стандарта.	1279
	Методические материалы (отдельным приложением) <i>Приложение 1 Рабочие программы учебных предметов (индивидуальная образовательная программа на текущий год)</i> <i>Приложение 2 Учебный план. Индивидуальный учебный план.</i> <i>Приложение 3 Календарный учебный график</i>	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В соответствии с ФГОС ОВЗ вариант РАС 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников с РАС, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: шесть лет (1 - 6 классы).

Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся с детьми и взрослыми в доступных для них пределах, поэтапное формирование учебной деятельности.

Цели реализации, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) (далее **АООП НОО РАС (8.3)**), конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО;

Цель реализации АООП НОО: РАС (8.3) обеспечение выполнения требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- создание условий, обеспечивающих обучающимся с РАС с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

-выявление и развитие способностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со сверстниками с условно нормативным развитием), организацию общественно полезной деятельности;

-обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО.

Содержание АООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы

АООП НОО РАС 8.3 разработана с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью. Программа адресована и обеспечивает освоение содержания образования, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО РАС 8.3 дополнена индивидуальной программой реабилитации, абилитации инвалида (далее - ИПРА) в части создания специальных условий получения образования и обеспечения психолого-педагогической помощи, в том числе психолого-педагогической реабилитации и абилитации.

АООП НОО РАС 8.3 разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ АООП НОО РАС 8.3. включает:

Целевой раздел, который определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ФАОП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися АООП;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП.

Содержательный раздел АООП включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных и личностных результатов:

-программу формирования базовых учебных действий;

-рабочие программы учебных предметов;

-программу коррекционной работы;

-рабочую программу воспитания.

-программу нравственного развития.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП и разработаны на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО обучающимися с РАС и программы формирования базовых учебных действий.

Организационный раздел АООП НОО РАС 8.3 определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;

- календарный учебный график;

- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

В основу формирования АООП НОО РАС 8.3 положены следующие принципы:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования;
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей;
- л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют действующим требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами.

Общая характеристика АООП НОО РАС (8.3).

АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, АООП предполагает постепенное включение обучающихся в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

АООП предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП создана на основе ФГОС начального общего образования и при необходимости индивидуализируется. К АООП с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

АООП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. МБОУ «кулундинская СОШ №3» обеспечивает требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения и воспитания обучающегося с РАС в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обеспечения освоения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Вариант АООПНОО для обучающегося с РАС осуществлен на основе рекомендаций ЦПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования.

Обязательная часть АООП НОО составляет - 70%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, - 30% от общего объема.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС (8.3).

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. Во многих случаях у обучающихся с РАС диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем, расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у обучающихся, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда обучающиеся с выраженным аутизмом проявляют избирательную одаренность. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре варианта аутистического развития, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Характеристики, наиболее значимые для организации начального обучения, начиная от самых тяжелых форм к более легким:

1. Первая группа. Обучающиеся почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Таких обучающихся можно мимоушным заинтересовать, но привлечь к развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке организации внимания и поведения такой обучающийся может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия обучающиеся с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, так же, как и навыками коммуникации. При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти обучающиеся могут показывать понимание происходящего значительно более

полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Задачами специальной работы с такими обучающимися является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения, которая должна предусматривать и постепенную адаптацию такого обучающегося в группе сверстников. Следуя за ними, обучающемуся даже с наиболее выраженными проявлениями РАС легче выполнять требования взрослого. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4 образовательной программы.

2. Вторая группа. Обучающиеся имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулезному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражены в активном негативизме (отвержении). В сравнении с первыми, эти обучающиеся значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. У них складываются привычные формы жизни, и максимально выражено стремление сохранения постоянства в привычной среде: избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Такие обучающиеся могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, может привести к поведенческому срыву и дезадаптации.

В привычных предсказуемых условиях обучающиеся могут быть спокойны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, фразы в инфинитиве, во втором или в третьем лице, частые эхолалии. В наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - таких, как разрывание бумаги, перелистывание книги). Стереотипные действия могут быть достаточно сложными (рисунок, пение, порядковый счет, сложная математическая операция), но во всех случаях характерно воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. При успешной коррекционной работе потребность в стереотипной аутоstimуляции теряет свое значение, и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

Следует учесть, что такие обучающиеся склонны к механическому не осмысленному повторению и запоминанию информации, поэтому освоенные знания без специальной работы не смогут ими использоваться в реальной жизни. При всех проблемах социального развития, такие обучающиеся, как правило, хотят ходить в школу; необходимо их постепенное включение в коллектив сверстников для развития гибкости поведения, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем.

В зависимости от уровня интеллектуального развития, обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.2 образовательной программы.

3. Третья группа. Для таких обучающихся с РАС характерны развернутые, достаточно сложные, но жесткие программы поведения (в том числе речевого) и стереотипные увлечения. Они стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным, однако, они мало способны к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами, и принимают лишь те задачи, с которыми заведомо могут справиться. Их стереотипность в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство окружения, а неизменность собственной программы действий; необходимость по ходу менять программу действий может спровоцировать аффективный срыв.

Такие обучающиеся способны к развернутому монологу, но не к диалогу. Их умственное развитие часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии. При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными

интересами, такие обучающиеся имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. В области социального развития такие обучающиеся демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, непонимание подтекста и контекста происходящего. Однако, при всех трудностях, их социальная адаптация может быть значительно более успешной, чем в случаях двух предыдущих групп, в случае постоянного специального сопровождения, позволяющего им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и сформировать навыки социального поведения.

В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.1 или 8.2 образовательной программы.

4. Четвертая группа. Аутизм данной категории обучающихся выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Такие обучающиеся тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Такие обучающиеся часто ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется типичная для РАС негибкость и стереотипность.

Их психическое развитие характеризуется задержкой: неловкостью крупной и мелкой моторики, трудностью усвоения навыков самообслуживания; отставанием в развитии речи, ее нечеткостью, бедностью активного словарного запаса, аграмматизмами; медлительностью интеллектуальной деятельности, недостаточностью и фрагментарностью представлений об окружающем. Педагогическое обследование часто обнаруживает состояние, пограничное между ЗПР и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо учитывать, что такие обучающиеся в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость, быстро истощаются, что может привести к появлению моторных стереотипий. Стремление отвечать правильно мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Такие обучающиеся наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном психолого-педагогическом подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У таких обучающихся часто проявляется парциальная одаренность, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.1 или 8.2 [ФГОС](#) начального общего образования для обучающихся с ОВЗ.

Трудности и возможности обучающихся с РАС в начальной школе значительно различаются и в зависимости от того, получали ли они адекватную специальную поддержку в дошкольном возрасте. Уровень психического развития обучающегося с РАС в первые годы школьного обучения зависит не только от характера и даже степени выраженности первичных биологически обусловленных проблем, но и от социального фактора - качества предшествующего обучения и воспитания.

Широкий спектр различий обучающихся с РАС обусловлен и тем, что достаточно часто описанные выше типичные проблемы аутистического развития, серьезные сами по себе, осложняются и другими патологическими условиями. Расстройство аутистического спектра может быть частью картины разных аномалий детского развития, различных заболеваний, в том числе и процессуального характера. Среди обучающихся с РАС могут быть такие, у которых дополнительно имеются нарушения опорно-двигательного аппарата, сенсорные аномалии, иные, не связанные напрямую с расстройствами аутистического спектра, трудности речевого и умственного развития. РАС могут отмечаться у обучающихся со сложными и множественными нарушениями развития. Решение о выборе АООП НОО для обучающихся с РАС в подобных случаях целесообразно, если проблемы аутистического круга выходят на первый план в общей картине нарушения психического и социального развития, поскольку только смягчение аутистических установок и вовлечение обучающегося в

развивающее взаимодействие открывает возможность использования в коррекционной работе методов, разработанных для других категорий обучающихся с ОВЗ, и также адекватных его индивидуальным образовательным потребностям.

Таким образом, вследствие крайней неоднородности состава обучающихся с РАС, диапазон различий в требуемом уровне и содержании их начального школьного образования должен быть максимально широким, включая как образование, сопоставимое по уровню и срокам овладения с образованием типично развивающихся сверстников, так и возможность специального (коррекционного) обучения по индивидуальной программе на протяжении всего младшего школьного возраста. Важно подчеркнуть, что для получения начального образования даже наиболее благополучные обучающиеся с РАС нуждаются в специальной поддержке, гарантирующей удовлетворение их особых образовательных потребностей.

Описание особых образовательных потребностей обучающихся с РАС (8.3).

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с РАС.

1. К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных" путей обучения;

- Индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

2. К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с РАС, относятся:

- в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения обучающегося в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями обучающегося справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания обучающегося к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать обучающийся, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

- большинство обучающихся с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности обучающегося, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует обучающегося на преодоление этих трудностей, и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков;

- необходима специальная поддержка обучающихся (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания обучающегося в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере

привыкания обучающегося с РАС, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

-в начале обучения, при выявленной необходимости, наряду с посещением класса, обучающийся должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогическим работником по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с педагогическим работником, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы обучающемуся с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период адаптации к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

-необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания обучающегося в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

-необходима специальная работа по подведению обучающегося к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности обучающихся с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес обучающихся;

-в организации обучения такого обучающегося и оценке его достижений необходим учет специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме, особенностей освоения "простого" и "сложного";

-необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

-необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающегося, крайне неполного и фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;

-обучающийся с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;

-обучающийся с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие со сверстниками;

-обучающийся с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (ровный тон голоса педагогического работника в отношении любого обучающегося, отсутствие спешки), упорядоченности и предсказуемости происходящего;

-необходима специальная установка педагогического работника на развитие эмоционального контакта с обучающимся, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;

-педагогический работник должен стараться транслировать эту установку одноклассникам обучающегося с РАС, не подчеркивая его особенность, а, показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать сверстников в доступное взаимодействие;

-необходимо развитие внимания обучающихся с РАС к поступкам, чувствам близких взрослых и других обучающихся, специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;

-для социального развития обучающегося с РАС необходимо использовать существующие у него избирательные способности;

процесс обучения обучающегося с РАС в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками, семьи и школы;

-обучающийся с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП

Планируемые результаты освоения АООП НОО РАС 8.3:

- 1) обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения АООП НОО РАС 8.3;
- 2) являются основой для разработки АООП НОО РАС 8.3;
- 3) являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО РАС 8.3 отражают требования Стандарта, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствует возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с [ФГОС](#) начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 8.3) обучающимся с РАС с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения АООП НОО РАС 8.3 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию данной категории обучающихся с РАС, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли информационно-коммуникативных технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Освоение обучающимися АООП, разработанной на основе [ФГОС](#), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и отражают:

- 1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающегося с РАС с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами для обучающихся с РАС с умственной отсталостью: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение на вариант 8.4 АООП НОО.

Язык и речевая практика

Русский язык. Чтение. Речевая практика.

- 1) овладение обучающимися основными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;
- 2) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника;
- 3) сформированность позитивного отношения к речевому общению (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),
- 4) овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;
- 5) интерес к чтению доступных текстов;
- 6) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Математика

Математика:

- 1) овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах;
- 2) овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математических действий;
- 3) применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

Естествознание:

Мир природы и человека:

- 1) формирование элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- 2) освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;
- 3) формирование представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ;

4) формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

Искусство

Музыка. Рисование:

- 1) развитие элементарных эстетических чувств;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других видах);
- 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

Технология:

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 3) использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Физическая культура

Физическая культура (адаптивная):

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.);
- 2) формирование основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций;
- 3) формирование умений поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- 4) формирование умений включаться в занятия на свежем воздухе, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна;
- 5) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок соразмерно собственным индивидуальным особенностям здоровья.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО должны отражать:

Коррекционный курс "Формирование коммуникативного поведения": Положительную динамику в формировании мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, позитивные изменения в аффективном, сенсорно-перцептивном, коммуникативном и личностном развитии, сглаживание дезадаптивных форм поведения. Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения. Развитие средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия": Положительное отношение к музыкально-ритмическим занятиям. Развитие восприятия музыки, интереса и внимания к музыкальному звучанию. Развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. Умения эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе, при реализации совместных проектов со сверстниками.

Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" Формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира, их использование в ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности, развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, повышение уровня социальной адаптации.

Коррекционный курс "Развитие познавательной деятельности": Развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

1.3. Система оценки достижения результатов освоения АООП РАС (8.3).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями [ФГОС](#) начального общего образования обучающихся с РАС являются оценка их образовательных достижений.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие **задачи**:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;
- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью имеет определяющее значение для оценки качества образования.

Оценка личностных достижений обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП начального общего образования.

В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов используются все три формы мониторинга: стартовый, текущий и финишная диагностика.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы включает педагогических работников (учителей, тьютора, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП (вариант 8.3) следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Таблица оценки достижения личностных результатов (жизненных компетенций) обучающихся с расстройствами аутистического спектра

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Развитие чувствальности к родителям (законным представителям), другим членам семьи, школе, принятие учителя и обучающихся класса,	Сформированность чувства любви к родителям	Проявляет потребность в общении с родителями; радостно реагирует на появление родителей;
		послушен, выполняет требования родителей;
		знает имена членов семьи, узнает их по фотографии;
	Положительное отношение к школе	охотно идет в школу;
		испытывает состояние психологического комфорта во время нахождения в школе;
	Принятие ребенком ситуации взаимодействия с педагогом, специалистом	взаимодействует с педагогом в предметно-практической, игровой деятельности,
восприимчив к тактильному, телесному взаимодействию (технике базальной стимуляции);		

	взаимодействие с ними		принятие ребёнком физической помощи и подсказки со стороны педагога, специалиста.
		Принятие ребёнком ситуации взаимодействия с одноклассниками	не уклоняется, когда подходят дети;
			подходит к детям с целью взаимодействия;
			проявляет симпатию или антипатию к конкретным детям;
			принимает помощь от одноклассников, других детей
Развитие мотивации к обучению	Формирование учебного поведения		Демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции;
			прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения;
			прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях);
			направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
		сохранение тишины, сохранение правильной позы в соответствии с выполняемым действием, ожидание своей очереди)	
	Продуктивность в процессе занятий		замедленный или, наоборот, излишне ускоренный темп при выполнении заданий в процессе занятия нормализуется
Развитие адекватных представлений о ситуации необходимо для жизнеобеспечения	Сформированность конструктивных умений общения в семье, в школе, в социуме		может рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.);
			выполняет поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»)
	Сформированность представлений о своих потребностях		умеет обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях
			наличие достаточного запаса фраз и определений («извините, эту прививку мне делать нельзя»; «повторите, пожалуйста», «я не расслышал»; «я не совсем понял» и пр.)
			может ориентироваться в классе, школе (знает где классный кабинет, столовая, гардероб, туалет и т.д)
			понимает, что можно и что нельзя (в быту. в еде, в приеме лекарств ит.п.)
			умеет пользоваться личными адекватными средствами в различных ситуациях
Овладение социально бытовыми	Сформированность навыков самообслуживания		следит за чистотой рук и лица;
			умеет пользоваться средствами личной гигиены
			следит за чистотой одежды;

<p>умениями, используемым и в повседневной жизни (представления обустройстве домашнее и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела)</p>	<p>Сформированность организационно-практических умений и навыков</p>	<p>умеет самостоятельно одеваться; переобувает сменную обувь</p>
		<p>умеет пользоваться салфеткой и носовым платком;</p>
		<p>умеет самостоятельно посещать туалет.</p>
		<p>владеет навыками уборки помещений</p>
		<p>владеет навыками мытья посуды,</p>
		<p>умеет пользоваться бытовыми приборами</p>
		<p>соблюдений правил техники безопасности при использовании электро-бытовых приборов</p>
		<p>владеет навыками приготовления пищи</p>
		<p>владеет навыками покупки продуктов</p>
		<p>умеет организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;</p>
<p>умеет принимать и сохранять цели для решения типовых практических задач;</p>		
<p>осознанность действий на основе разных видов инструкций для решения практических задач;</p>		
	<p>Выполнение Школьных и домашних обязанностей и поручений;</p>	<p>умеет планировать свою деятельность;</p>
		<p>умеет осуществлять поиск необходимой информации из различных источников для решения различных задач.</p>
		<p>умеет стирать с доски, вытирать пыль</p>
		<p>умеет прибирать свое рабочее место;</p>
		<p>знает местоположение папки для трудов, красок, кистей, игр, ориентируется в них</p>
		<p>умеет выбрасывать мусор;</p>
		<p>умеет убирать посуду со стола</p>
<p>Владение элементарным и навыками коммуникации принятыми ритуалами</p>	<p>Сформированность навыков коммуникации со взрослыми</p>	<p>умеет выполнять простые просьбы</p>
		<p>Способен применять адекватные способы поведения в разных ситуациях</p>
		<p>умеет обращаться за помощью;</p>
		<p>обращается жестами или звуками для привлечения внимания педагога;</p>
	<p>Сформированность навыков коммуникации со сверстниками</p>	<p>способен инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками</p>

	социального взаимодействия	сверстниками	способен применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
			способен обращаться за помощью
			умеет выполнять задания в группе;
		Владение средствами коммуникации	способен использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
		социального взаимодействия	Адекватность применения ритуалов
			умеет здороваться, прощаться; использует вежливые слова (пожалуйста, спасибо);
Развитие положительных свойств и качеств личности		Сформированность нравственных установок и моральных норм;	способен правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации
			умеет ожидать свою очередь (в игре, учебной деятельности);
		Способность к волевой регуляции собственной активности	понимает «можно-нельзя», «хорошо - плохо», «правильно - неправильно», «свое - чужое», «добрый-злой»;
			умеет замечать красоту окружающего мира;
		Формирование качества бережливости	может оценить свою работу, выражает свою симпатию
			может выполнять учебную работу даже если нет желания
			бережно относится к личному имуществу;
			бережно относится к школьному имуществу;
		Потребность в занятиях физической культурой и спортом	уважительно относится к результатам своего и чужого труда
			бережно относится к природе и памятникам;
			любит посещать уроки физкультуры, участвовать в подвижных играх;
			ежедневно выполняет утреннюю гимнастику;
Сформированность положительных качеств	активно участвует в спортивных мероприятиях;		
	проявляет доброту по отношению ко взрослым; доброжелателен по отношению к сверстникам		
Готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.	Сформированность навыков самообслуживания	самостоятелен, не требует помощи при самообслуживании;	
		Нуждается в помощи при самообслуживании	
	Сформированность способности к коллективным формам деятельности	работает в группе в трудовой, игровой, спортивной, творческой деятельности	
		Сформированность	соблюдает дисциплину на уроках и переменах;

	навыков безопасного поведения в быту, природе, на улице	соблюдает режим труда и отдыха;
		соблюдает технику безопасности в школе и дома;
		знает и соблюдает правила дорожного движения, использует безопасный путь от школы до дома;
		соблюдает правила пользования общественным транспортом.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС не подлежат итоговой оценке.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка этой группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством педагогического работника.

Во время обучения в первых классах, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и (или) одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие (несоответствие) науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как "верные" или "неверные". Критерий "верно" ("неверно") свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности предметные результаты могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения АООП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

"удовлетворительно" - «3», (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" «4» - от 51% до 65% заданий;
"очень хорошо" (отлично) «5»- свыше 65%.

Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью, реализуется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало"), или в сложных случаях - в сохранении или улучшении его психоэмоционального статуса.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации АООП ОО;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогических работников, и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью данной образовательной организации.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ;

Программа формирования базовых учебных действий, обучающихся с РАС (далее программа формирования БУД) реализуется в начальных классах и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности, в процессе реализации программы коррекционной работы.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с РАС.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с РАС как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и переходу на следующую уровень получения образования.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий, обучающихся с РАС определяется на момент завершения начального обучения.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с РАС

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

В качестве базовых учебных действий рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех уровнях образования; формирование готовности обучающегося с РАС к дальнейшему обучению; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей, обучающихся с РАС базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению,

с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с

одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. Следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице можно указать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия. Таблица может иметь следующий вид.

Группа БУД действий	Перечень учебных действия	Учебный предмет
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями,	Русский язык Чтение Речевая практика Математика
	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Русский язык Чтение Речевая практика Труд(технология)
	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с	Русский язык Чтение Речевая практика Музыка Рисование Физическая культура
	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей	Русский язык Чтение Речевая практика Мир природы человека
	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,	Русский язык Чтение Речевая практика Математика АФК

	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и	Русский язык Чтение Речевая практика адаптивная физическая культура
	готовность к безопасному бережному поведению	Русский язык Чтение Речевая практика Труд(технология)
Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик- класс, учитель-класс)	Русский язык Чтение Речевая практика АФК Математика Труд(технология)
	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем	Русский язык Чтение Речевая практика АФК Математика
	обращаться за помощью и принимать помощь	Музыка Рисование Мир природы человека труд (технология) Математика
	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту	Физическая культура Ручной труд Математика Музыка Рисование
	сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Музыка Рисование Труд(технология) АФК
	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми	Музыка Рисование Труд(технология) Мир природы человека, АФК
	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации	Русский язык Чтение Речевая практика адаптивная физическая культура
Регулятивные учебные действия	входить и выходить из учебного помещения со звонком	Русский язык Чтение Речевая практика АФК Мир природы человека
	В пространстве класса (зала, помещения) пользоваться учебной мебелью адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) работать с учебными принадлежностями и (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место, принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, активно. Участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,	Русский язык Чтение Речевая практика Музыка Рисование Труд(технология)
	принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов, передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения	Русский язык Чтение Речевая практика АФК Труд(технология) Математика

Познавательные	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов	Русский язык Чтение Речевая практика Мир природы человека
	Устанавливать видо-родовые отношения предметов	Музыка Рисование Математика
	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале	Русский язык Чтение Математика Мир природы человека Музыка Рисование
	Пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Музыка Рисование
	читать	Русский язык Мир природы человека
	писать	Русский язык
	Выполнять	Математика
	работать с информацией(понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Русский язык Чтение Речевая практика Математика Музыка Рисование

2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

Язык и речевая практика

Пояснительная записка к циклу учебных предметов предметной области "Язык и речевая практика" на уровне начального общего образования для обучающихся с РАС (вариант 8.3) (1доп, 1доп, 1-4 классы)

Обучение русскому языку и чтению предусматривает формирование у обучающихся различных видов деятельности в условиях развития и использования их потребности в общении.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении языку обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение обучающимися грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у обучающихся с РАС потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся с РАС социально-трудовых и сильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным обучающимся. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Современная образовательная организация должна располагать достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения обучающихся с РАС с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным, сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а также и небольшой объем инициативной речи, доступный этой категории обучающихся. Успех учебно-воспитательного процесса в этом случае обеспечивается за счет уменьшения объема речевого материала, а также за счет организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:
уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальными "дограмматическими" понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов, доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Содержание обучения (1 дп, 1доп, 1-4 классы)

1. Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия (отсутствия звука) в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций.

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

2. Обучение грамоте.

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукбуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трехбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с педагогическим работником). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши).

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

Практические грамматические упражнения и развитие речи.

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопросы "кто?" и "что?", расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сел и деревень, улиц, географических объектов.

"Слова-друзья". "Слова-враги".

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнезд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и "не текста". Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3 - 4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

3. Чтение и развитие речи.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

4. Речевая практика.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения.

Базовые формулы речевого общения.

Обращение, привлечение внимания. "Ты" и "Вы", обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения ("Скажите пожалуйста..."). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы "Давай познакомимся", "Меня зовут ...", "Меня зовут ..., а тебя?". Формулы "Это ...", "Познакомься, пожалуйста, это ...". Ответные реплики на приглашение познакомиться ("Очень приятно!", "Рад познакомиться!").

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы "здравствуй", "здравствуйте", "до свидания". Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы "Доброе утро", "Добрый день", "Добрый вечер", "Спокойной ночи". Неофициальные разговорные формулы "привет", "салют", "счастливо", "пока". Грубые (фамильные) формулы "здорово", "бывай", "чао" (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания "Как дела?", "Как живешь?", "До завтра", "Всего хорошего". Просьбы при прощании "Приходи(те) еще", "Заходи(те)", "Звони(те)".

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы "Поздравляю с ...", "Поздравляю с праздником ..." и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы "Желаю тебе ...", "Желаю Вам ...", "Я хочу пожелать ...". Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка "Это Вам (тебе)", "Я хочу подарить тебе ...". Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы "Мне очень нравится твой ...", "Как хорошо ты ...", "Как красиво!".

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону ("Позовите, пожалуйста ...", "Попросите, пожалуйста...", "Можно попросить (позвать)..."). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата "алло", "да", "Я слушаю".

Просьба, совет. Обращение с просьбой к педагогическому работнику, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы "Пожалуйста, ...", "Можно ..., пожалуйста!", "Разрешите...", "Можно мне ...", "Можно я ...".

Мотивировка отказа. Формулы "Извините, но ...".

Благодарность. Формулы "спасибо", "большое спасибо", "пожалуйста". Благодарность за поздравления и подарки ("Спасибо ... имя"), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы "Очень приятно", "Я очень рад" как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание ("Спасибо за поздравление", "Я тоже поздравляю тебя (Вас)". "Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю").

Замечание, извинение. Формулы "извините, пожалуйста" с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения ("Я нечаянно", "Я не хотел"). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: "Молодец!", "Умница!", "Как красиво!".

Примерные темы речевых ситуаций.

"Я - дома" (общение с близкими людьми, прием гостей).

"Я и мои друзья" (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии).

"Я за порогом дома" (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в том числе в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе).

"Я в мире природы" (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающегося с РАС с легкой умственной отсталостью и социальной ситуации его жизни. Например, в рамках лексической темы "Я за порогом дома" для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации "Давайте познакомимся!", "Знакомство во дворе", "Знакомство в гостях".

Алгоритм работы над темой речевой ситуации.

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета. (1 дп, 1доп, 1-4 классы)

. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов обучающимися с РАС и легкой умственной отсталостью по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения в младших классах:

1 Русский язык.

Минимальный уровень:

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текстов, включающих слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чем идет речь), озаглавливание его;
- самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа.

2. Чтение.

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть короткие стихотворения.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание педагогического работника;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть стихотворения.

3. Речевая практика.

Минимальный уровень:

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту обучающегося;
слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы по их содержанию;
понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
принимать активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывать свои просьбы и желания; выполнять речевые действия приветствия, прощания, извинения, используя соответствующие этикетные слова и выражения;

принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

4. Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие педагогических работников и других обучающихся класса, взаимодействие с ними;
развитие мотивации к обучению;
развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
развитие положительных свойств и качеств личности;
готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

2.2.1. «Русский язык» для 1 (дополнительного) класса

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых

образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 (дополнительном) классе рассчитана 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Цель учебного предмета: формирование и совершенствование у обучающихся знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- формирование у обучающихся речевого слуха;
- коррекция нарушений звуковой стороны речи;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук;
- формирование и развитие элементарных навыков общения с учителем и одноклассниками, в том числе умения адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 1 (дополнительном) классе включает в себя периоды:

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков письма. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слогов, слов. Письмо под диктовку слогов, коротких слов.

Фонетика. Изучение звуков и букв: а, у, м, о, с, х, ш, л, ы, н, р, к. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные.

Графика. Подготовка к овладению письмом: упражнения на развитие мелкой моторики, ориентации в пространстве листа. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных. Слог.

Слово. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из одного-двух слогов.

Правописание. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения.

Развитие речи. Прослушивание сказок и рассказов, называние слов по предметным картинкам, составление простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Подготовка к усвоению грамоты.	31	0
2.	Обучение грамоте (букварный период)	35	0
Итого:		66	0

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- умения соблюдать правила поведения на уроке русского языка (с помощью учителя);
- положительное отношение к урокам русского языка;
- умение слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- начальные элементарные умения использовать знания и умения по русскому языку при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотнести их с картинкой;
- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- умение правильно держать карандаш;
- составлять простые предложения по образцу;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки по образцу;
- рисовать по пунктирным линиям, выполнять штриховки по образцу;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотнести их с картинкой;
- различать звуки и буквы;

- правильно держать ручку, карандаш и оперировать ими;
- выделять слова из предложения с опорой на условно-графическую схему, делить слова на слоги;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- выделять звуки: А, У, М, О, Х, С, Н - в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 (дополнительном) классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна опираться на принципы индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные обучающимися предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовка к усвоению грамоты – 31 час					
1	Знакомство с понятием	1	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по	Знакомятся с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным	Знакомятся с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным

	«рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям»		<p>пунктирным линиям».</p> <p>Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</p> <p>Выявление представлений о цвете предметов окружающей действительности.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям</p>	<p>линиям» с опорой на изображение и образец на доске.</p> <p>Знакомятся с правилами: «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации.</p> <p>Дифференцируют три основных цвета, называют их.</p> <p>Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу.</p> <p>Рисуют школьные принадлежности по контуру и пунктирным линиям с помощью учителя</p>	<p>линиям» с опорой на изображение и образец на доске.</p> <p>Знакомятся с правилами: «Посадка на письме».</p> <p>Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют.</p> <p>Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением.</p> <p>Рисуют школьные принадлежности по контуру и пунктирным линиям</p>
2	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	1	<p>Повторение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Выяснение представлений учащихся о цвете и форме.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности</p>	<p>Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации.</p> <p>Дифференцируют три основных цвета, называют их.</p> <p>Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу.</p> <p>Классифицируют и соотносят фигуры на шаблоне с предметами окружающей действительности с помощью учителя.</p> <p>Обводят по шаблону фигуры простой конфигурации с опорой на образец</p>	<p>Повторяют правила: «Посадка на письме».</p> <p>Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют.</p> <p>Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением.</p> <p>Классифицируют и соотносят фигуры на шаблоне с предметами окружающей действительности.</p> <p>Обводят по шаблону фигуры простой конфигурации по речевой инструкции</p>
3	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	1	<p>Повторение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук.</p> <p>Группировка предметов по цвету, форме.</p> <p>Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме.</p> <p>Дорисовывание картины</p>	<p>Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации.</p> <p>Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу.</p> <p>Группируют предметы по цвету, форме с опорой на образец.</p> <p>Исключают четвертый лишний предмет по цвету, форме с помощью учителя.</p> <p>Дорисовывают картину</p>	<p>Повторяют правила: «Посадка на письме».</p> <p>Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением.</p> <p>Группируют предметы по цвету, форме по словесной инструкции.</p> <p>Исключают четвертый лишний предмет по цвету, форме.</p> <p>Дорисовывают картину</p>

			«Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов)	«Осенние краски» (дорисовывают недостающие элементы, выбирают нужные цвета) с опорой на образец	«Осенние краски» (дорисовывают недостающие элементы, выбирают нужные цвета) по инструкции учителя
4	Обобщающий урок по теме «Ознакомление с шаблонами простой конфигурации»	1	Повторение правил правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Группировка предметов по цвету, форме. Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Группируют предметы по цвету, форме с опорой на образец. Соотносят фигуры с предметами окружающей действительности с помощью учителя. Обводят по шаблону фигуры простой конфигурации с опорой на образец	Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Группируют предметы по цвету, форме по словесной инструкции. Соотносят фигуры с предметами окружающей действительности по показу учителя. Обводят по шаблону фигуры простой конфигурации
5	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка предметов по контуру, шаблону. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Обводят предметы по шаблону с помощью учителя. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм по образцу	Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением Обводят по контуру с опорой на образец. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм по показу
6	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание предметов.	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Рисуют произвольные линии на доске мелом с помощью учителя. Узнают предметы по одному признаку (цвету или форме). Обводят предметы с опорой на образец	Повторяют правила: «Посадка на письме». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют произвольные линии на альбомном листе с опорой на образец. Узнают предметы по двум признакам (цвету и форме). Закрашивают предметы с опорой на иллюстрацию
7	Обобщающий урок по теме	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме.	Повторяют правила «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации.	Повторяют правила: «Посадка на письме».

	«Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями»		Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Группировка предметов по цвету. Конструирование фигур. Обводка и закрашивание предметов	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Группируют предметы по цвету с опорой на образец. Конструирование знакомых фигур с опорой на образец. Обводят предметы с помощью учителя	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Группируют предметы по цвету по словесной инструкции. Конструирование знакомых фигур по словесной инструкции. Закрашивают предметы с опорой на иллюстрацию
8	«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Знакомство с понятием «трафарет». Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. Обводка и закрашивание предметов. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова	Знакомятся с понятием «трафарет» с опорой на иллюстрации и показ. Повторяют правила «Посадка на письмо» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Узнают и показывают предметы по его контуру; контурные фигуры, наложенные друг на друга. Обводят предмет по трафарету с помощью учителя. Составляют на доске условно-графическую схему слова	Знакомятся с понятием «трафарет» с опорой на иллюстрации и показ. Повторяют правила: «Посадка на письмо». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Узнают и называют предметы по его контуру; контурные фигуры, наложенные друг на друга. Закрашивают предметы с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графическую схему слова
9	«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы. Обводка фигур по трафарету. «Письмо» условно- графического изображения слов на доске, в	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письмо» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Узнают и показывают две наложенные друг на друга фигуры разного цвета. Исключают четвёртый лишний предмет по цвету, форме с помощью учителя. Обводят предмет по трафарету с помощью учителя. Записывают условно- графическое	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письмо». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Узнают и называют две наложенные друг на друга фигуры разного цвета. Исключают четвёртый лишний предмет по цвету. Обводят предмет по трафарету по показу учителя. Записывают условно- графическое изображение слов в альбоме

			альбоме	изображение слов на доске	
10	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. Выполнение упражнений на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письмо» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Обводят и раскрашивают бордюры из геометрических фигур. Выполняют упражнения на расположение предметов на парте с опорой на образец. Составляют на доске условно-графическую схему слова	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письмо». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Дорисовывают и раскрашивают бордюры из геометрических фигур. Выполняют упражнения на расположение предметов на альбомном листе по словесной инструкции. Составляют на партах условно-графическую схему слова
11	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий	1	Повторение и отработка правильной посадки при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Выполнение упражнений на расположение предметов в заданном порядке. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письмо» с опорой на иллюстрации. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Выполняют упражнения на расположение предметов в заданном порядке с опорой на образец. Рисуют на доске кривые линии с помощью учителя. Записывают условно-графическое изображение слов на доске	Повторяют и отрабатывают правила «Посадка на письмо». Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Выполняют упражнения на расположение предметов в заданном порядке по словесной инструкции. Рисуют кривые линии на альбомном листе цветными карандашами с опорой на образец. Записывают условно-графическое изображение слов в альбоме
12	Обобщающий урок по теме ««Письмо» условно-графического изображения слова»	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Обводят цветными карандашами по контуру композицию из геометрических фигур с помощью учителя. Рисуют на доске кривые линии.	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Обводят цветными карандашами по контуру композицию из геометрических фигур.

			карандашами. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, «письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме	Составляют на доске условно-графическую схему слова	Рисуют кривые линии на альбомном листе цветными карандашами с опорой на образец. Составляют на партах условно-графическую схему слова
13	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии	1	Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»). Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.	Знакомятся с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» с опорой на иллюстрации и показ. Находят вертикальные и горизонтальные линии на картинках. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Рисуют вертикальные и горизонтальные линии разных цветов по начальной точке. Штриховать горизонтальными и вертикальными линиями предметы по пунктирным точкам. Составляют на доске условно-графическую схему слова (без деления на слова)	Знакомятся с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» с опорой на иллюстрации и показ. Находят вертикальные и горизонтальные линии на предметах. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют вертикальные и горизонтальные линии по двум заданным точкам, по заданию учителя. Штриховать горизонтальными и вертикальными линиями предметы. Составляют на партах условно-графическую схему слова (без деления на слова)
14	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные»	1	Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий. Запоминание пространственного расположения трех фигур, выбор двух фигур из трех имеющихся. «Письмо» условно-графического изображения слов и	Находят вертикальные и горизонтальные линии на картинках. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Обводят бордюры из вертикальных и горизонтальных линий. Запоминают пространственное расположение трех фигур, выбирают две фигуры из трех имеющихся. Записывают условно-графическое изображение слов на доске	Находят вертикальные и горизонтальные линии на предметах. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют бордюры из вертикальных и горизонтальных линий. Запоминают пространственное расположение трех фигур, выбирают одну фигуру из трех имеющихся. Записывают условно-графическое изображение слов в альбоме

	» линии		предложений на доске, в альбоме		
15	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке	1	Выполнение тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова), «письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам	Выполняют тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Рисуют бордюр из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам цветными мелками на доске. Записывают условно- графическое изображение слов на доске с опорой на образец. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по пунктирным точкам	Выполняют тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Рисуют бордюр из вертикальных и горизонтальных линий цветными карандашами в альбоме. Записывают условно- графическое изображение слов в альбоме с опорой на иллюстрацию. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по образцу
16	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. «Письмо» условно- графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Находят горизонтальные и вертикальные линии на картинках. Рисовать произвольные горизонтальные и вертикальные линии на доске с помощью учителя. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по пунктирным точкам. Записывают условно- графическое изображение слов на доске	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Находят горизонтальные и вертикальные линии на предметах. Рисовать произвольные горизонтальные и вертикальные линии в альбоме. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по образцу. Записывают условно- графическое изображение слов в альбоме

17	Обобщающий урок по теме «Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова»	1	Выполнение упражнений, направленных на развитие тонкой моторики кистей рук. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова), «письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук по показу. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по пунктирным точкам. Обводят композицию из геометрических фигур по контуру. Рисуют такую же композицию по трафарету. Составляют и записывают условно-графическое изображение слов на доске	Выполняют упражнение направленные на развитие тонкой моторики кистей рук с речевым сопровождением. Штриховать предметы горизонтальными и вертикальными линиями по образцу. Обводят композицию из геометрических фигур по точкам. Рисуют такую же композицию по шаблону. Составляют и записывают условно-графическое изображение слов в альбоме
18	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова) в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Знакомство с прямыми и наклонными линиями. Нахождение прямых и наклонных линий на предметах и картинках. Рисование прямых и наклонных линий в воздухе, на доске	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (2 слова) на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Обводят бордюр из геометрических фигур. Знакомятся с прямыми и наклонными линиями с опорой на иллюстрации и показ. Находят прямые и наклонные линии на картинках. Рисовать прямые и наклонные линии в воздухе, на доске с помощью учителя	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (2 слова) в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Дорисовать бордюр из геометрических фигур. Знакомятся с прямыми и наклонными линиями с опорой на иллюстрации и показ. Находят прямые и наклонные линии на предметах. Рисовать прямые и наклонные линии в воздухе, на доске по показу
19	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с	1	«Письмо» условно-графического изображения слова, предложения в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Рисование прямых наклонных линий	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (2 слова), на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Рисовать прямые и наклонные линии по	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (2 слова) в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции.

	прямыми наклонными линиями		по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме	контурю сверху вниз в воздухе, на доске	Рисовать прямые и наклонные линии по начальной точке сверху вниз в альбоме
20	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова) в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой. Восприятие заданного порядка 2 - 4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (3 слова), на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Воспринимают заданный порядок 2 - 4 разноцветных полосок и воспроизводят его по памяти по образцу. Рисовать прямые наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (3 слова) в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Воспринимают заданный порядок 2 - 4 разноцветных полосок и воспроизводят его по памяти по словесной инструкции. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки
21	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	1	«Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки. Рисование бордюра из наклонных линий в разных направлениях, из прямых и наклонных линий разных направлений	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (3 слова) на доске по образцу. Рисовать прямые наклонные линии в разных направлениях из одной начальной точки по образцу. Рисовать бордюры из наклонных линий в разных направлениях	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на слова (3 слова) в альбоме с опорой на иллюстрацию. Рисовать прямые наклонные линии в разных направлениях из одной начальной точки по словесной инструкции. Рисовать бордюры из прямых и наклонных линий в разных направлениях
22	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2-3 слова. Рисование горизонтальных,	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2-3 слова в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Воспроизведение комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной),	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова на доске по образцу. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Воспроизводят по образцу комбинацию из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной). Находят 4-ый лишний по одному заданному	Записывают условно-графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно-графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Воспроизводят комбинацию из трех разноцветных линий (горизонтальной,

	вертикальн х и наклонных линий		наклонной). Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина). Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур	признаку (цвету, форме или величине). Обводит бордюр из геометрических фигур	вертикальной, наклонной) после анализа образца. Находят 4-ый лишний по трем заданным признакам (цвет, форма, величина). Дорисовывают бордюр из геометрических фигур
23	Письмо» условно- графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальны х, вертикальных и наклонных линий	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Вычерчивание комбинации из трех разноцветных линий. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).	Записывают условно- графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова на доске по образцу. Составляют на партах условно- графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Вычерчивают комбинацию из трех разноцветных линий с речевым сопровождением. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина) по показу	Записывают условно- графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно- графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Вычерчивают комбинацию из трех разноцветных линий по памяти. Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина)
24	Обобщающий урок по теме «Письмо» условно- графического изображения предложения»	1	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур	Записывают условно- графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова на доске по образцу. Составляют на партах условно- графические схемы слов и предложений с помощью учителя. Воспроизводят по образцу комбинацию из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной). Обводит бордюр из геометрических фигур	Записывают условно- графическое изображение предложений, разделенного на 2-3 слова в альбоме с опорой на иллюстрацию. Составляют на партах условно- графические схемы слов и предложений по словесной инструкции. Воспроизводить комбинацию из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. Дорисовывают бордюр из геометрических фигур
25	Запись условно- графического изображения	1	Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой).	Знакомятся с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) с опорой на иллюстрации и показ.	Знакомятся с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) с опорой на иллюстрации и показ.

	<p>слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении</p>		<p>Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями</p>	<p>Выкладывают схему на парте из полосок бумаги с помощью учителя. Рисуют схему на доске с параллельным проговариванием слов. Штрихуют различные предметы вертикальными и горизонтальными линиями по контуру</p>	<p>Выкладывают схему на парте по словесной инструкции. Рисуют схему на доске в альбоме с параллельным проговариванием слов. Штрихуют геометрические фигуры вертикальными и горизонтальными линиями по образцу</p>
26	<p>Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении</p>	1	<p>Составление и «письмо» условно-графической схемы (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами</p>	<p>Составляют и записывают условно-графическую схему (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) с опорой на иллюстрацию. Штриховать предметы по заданному направлению разными цветами</p>	<p>Составляют и записывают условно-графическую схему (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) по словесной инструкции. Штриховать геометрические фигуры по заданному направлению разными цветами</p>
27	<p>Обобщающий урок по теме «Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги»</p>	1	<p>Составление и «письмо» условно-графической схемы (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). Обводка предметов и геометрические фигуры по шаблонам, контурам, трафаретам</p>	<p>Составляют и записывают условно-графическую схему (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) с опорой на иллюстрацию. Обводят предметы по трафарету с помощью учителя</p>	<p>Составляют и записывают условно-графическую схему (слово, разделенное пополам вертикальной чертой) по словесной инструкции. Обводят геометрические фигуры по шаблонам</p>
28	<p>Запись условно-графического изображения слова, разделенного</p>	1	<p>Составление условно-графической записи слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части.</p>	<p>Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части с помощью учителя.</p>	<p>Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части по словесной инструкции.</p>

	на слоги. Рисование по точкам		Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета	Выкладывать схему слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги с опорой на образец. Рисуют схему на доске с параллельным проговариванием слов. Рисуют по точкам предметы с подбором нужного цвета для деталей предмета с опорой на иллюстрацию	Выкладывать схему слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги. Рисуют схему в альбоме с параллельным проговариванием слов. Рисуют предметы с подбором нужного цвета для деталей предмета
29	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам	1	Составление условно-графической записи слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части с помощью учителя. Обводят композицию из геометрических фигур по контуру	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части по словесной инструкции. Дорисовывают композицию из геометрических фигур по точкам
30	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам	1	Составление условно-графической записи слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. Обводка и дорисовывание бордюра. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справа, слева, по середине	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части с помощью учителя. Обводят бордюр. Располагают несколько предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справа, слева, по середине с помощью учителя	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части по словесной инструкции. Дорисовывают бордюр. Располагают несколько предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справа, слева, по образцу
31	Обобщающий урок по теме «Запись условно-графического изображения	1	Составление условно-графической записи слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части с помощью учителя.	Составляют условно-графическую запись слов с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части по словесной инструкции.

	слова, разделенного на слоги.»		каждой его части. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру. Письмо палочек с закруглением внизу и вверху	Обводят композицию из геометрических фигур по контуру. Обводят палочки с закруглением внизу и вверху	Дорисовывают композицию из геометрических фигур. Пишут палочки с закруглением внизу и вверху
Обучение грамоте (букварный период) - 35 часов					
32	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А	1	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Нахождение элементов изучаемой буквы. Выкладывание буквы А из полосок. Обводка контура буквы А в изображениях предметов. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме	Выделяют в словах звук [а] с помощью учителя. Находят элементы буквы А с опорой на образ буквы. Обводят контур буквы А в изображениях предметов. Пишут печатный вариант буквы А мелом на доске	Выделяют в словах звук [а]. Находят элементы буквы А. Обводят контур буквы А в изображениях предметов. Пишут печатный вариант буквы А карандашами в альбоме
33	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А	1	Называние элементов буквы А. Выкладывание буквы А из счетных палочек. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в альбоме. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика	Называют элементы буквы А с опорой на образ буквы. Выкладывают букву А из счетных палочек по образцу. Пишут букву А в воздухе, на доске мелом. Выкладывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на доске	Называют элементы буквы А. Выкладывают букву А из счетных палочек. Пишут букву А в воздухе, в альбоме карандашом. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец
34	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У	1	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Нахождение элементов изучаемой буквы. Выкладывание буквы У из полосок. Обводка контура буквы У в изображениях предметов. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Находят элементы буквы У с опорой на образ буквы. Выкладывают букву У из полосок с опорой на образец. Обводят контур буквы У в изображениях предметов. Пишут печатный вариант буквы У мелом на доске	Выделяют в словах звук [у]. Находят элементы буквы У. Выкладывают букву У из полосок. Обводят контур буквы У в изображениях предметов. Пишут печатный вариант буквы У карандашами в альбоме
35	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись	1	Называние элементов буквы У. Выкладывание буквы У из счетных палочек. Написание изучаемой буквы в	Называют элементы буквы У с опорой на образ буквы. Выкладывают букву У из счетных палочек по образцу.	Называют элементы буквы У. Выкладывают букву У из счетных палочек. Пишут букву У в воздухе, в альбоме карандашом. Записывают

	печатного варианта буквы У		воздухе, на доске, в альбоме. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика	Пишут букву У в воздухе, на доске мелом. Выкладывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на доске	условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец
36	Запись печатного варианта букв А и У	1	Конструирование из цветных полосок букв А и У. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. Выкладывание слогов АУ, УА. Написание слогов АУ, УА в воздухе, на доске, в альбоме	Конструируют из цветных полосок букв А и У с опорой на образ букв. Обводят контур буквы А и У в изображениях предметов с помощью учителя. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, на доске мелом	Конструируют из цветных полосок букв А и У. Обводят контур буквы А и У в изображениях предметов. Пишут слоги АУ, УА в альбоме карандашом
37	Запись печатного варианта букв А и У	1	Конструирование из счетных палочек букв А и У. Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. Выкладывание слогов АУ, УА. Написание слогов АУ, УА в воздухе, на доске, в альбоме. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения	Конструируют из счетных палочек букв А и У с опорой на образ букв. Обводят контур буквы А и У в изображениях предметов с помощью учителя. Выкладывают слоги АУ, УА из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, на доске мелом. Составляют условно-графическое изображение слов и предложений с опорой на иллюстрацию	Конструируют из счетных палочек букв А и У. Обводят контур буквы А и У в изображениях предметов. Выкладывают слоги АУ, УА из букв разрезной азбуки. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, в альбоме. Составляют условно-графическое изображение слов и предложений
38	Обобщающий урок по теме «Буквы А и У»		Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой А, У. Написание слогов АУ, УА в воздухе, на доске, в альбоме. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.	Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквами А, У с помощью учителя. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, на доске мелом. Составляют условно-графическое изображение слов и предложений с опорой на иллюстрацию	Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквами А, У. Пишут слоги АУ, УА в воздухе, в альбоме. Составляют условно-графическое изображение слов и предложений
39	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного	1	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Нахождение элементов изучаемой буквы. Выкладывание буквы М из полосок. Письмо печатного варианта буквы М	Выделяют в словах звук [м] с помощью учителя. Находят элементы буквы М с опорой на образ буквы. Выкладывают букву М из полосок с опорой на образец.	Выделяют в словах звук [м]. Находят элементы буквы М. Выкладывают букву М из полосок. Пишут печатный вариант буквы М в альбоме карандашом

	варианта буквы М		мелом на доске, карандашами в альбоме	Пишут печатный вариант буквы М мелом на доске	
40	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М	1	Называние элементов буквы М. Выкладывание буквы М с помощью разноцветных камушков. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в альбоме. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика	Называют элементы буквы М с опорой на образ буквы. Выкладывают букву М разноцветными камушками по образцу. Пишут букву М в воздухе, на доске мелом. Выкладывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на доске	Называют элементы буквы М. Выкладывают букву М разноцветными камушками. Пишут букву М в воздухе, в альбоме карандашом. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец
41	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами	1	Называние элементов букв А, У, М. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М. Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Развитие умения писать слоги и слова с изученными буквами на доске, в альбоме	Называют элементы буквы А, У, М с опорой на образ буквы. Конструируют из цветных полосок буквы А, У, М с опорой на образец. Обводят контур букв А, У, М в изображениях предметов с помощью учителя. Записывают слоги и слова с изученными буквами на доске мелом	Называют элементы буквы А, У, М. Конструируют из цветных полосок буквы А, У, М. Обводят контур букв А, У, М в изображениях предметов. Записывают слоги и слова с изученными буквами в альбоме карандашом
42	Запись слогов с буквами А, У, М печатными буквами	1	Конструирование из счетных палочек букв А, У, М. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Письмо слогов мелом на доске, карандашами в альбоме	Конструируют из счетных палочек букв А, У, М с опорой на образ букв. Выкладывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слоги с изученными буквами на доске мелом	Конструируют из счетных палочек букв А, У, М. Выкладывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ из букв разрезной азбуки. Записывают слоги изученными буквами в альбоме карандашом
43	Запись слов с буквами А, У, М печатными буквами	1	Называние элементов букв А, У, М. Выкладывание слова: МА-МА. Письмо слова мелом на доске, карандашами в альбоме. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения	Называют элементы буквы А, У, М с опорой на образ буквы. Выкладывают слово: МА-МА из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слово с изученными буквами на доске мелом. Выкладывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на доске	Называют элементы буквы А, У, М. Выкладывают слово: МА-МА из букв разрезной азбуки. Записывают слово изученными буквами в альбоме карандашом. Выкладывают условно-графическую схему предложения, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика на доске

44	Обобщающий урок по теме «Запись слогов и слов с буквами А, У, М»	1	Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов. Развитие умения писать слоги и слова с изученными буквами, элементы изученных букв на доске, в альбоме	Выделяют в словах звук [а], [у], [м]с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквами А, У, М по словесной инструкции. Пишут слоги и слова с изученными буквами, элементы изученных букв на доске мелом	Выделяют в словах звук [а], [у], [м]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквами А, У, М. Пишут слоги и слова с изученными буквами, элементы изученных букв в альбоме карандашом
45	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Конструирование буквы О из разноцветных камушков. Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме	Подбирают слова с заданным звуком с опорой на картинку. Выделяют в словах звук [о] с помощью учителя. Конструируют букву О из разноцветных камушек с опорой на образец. Пишут печатный вариант буквы О мелом на доске	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о]. Конструируют букву О из разноцветных камушек. Пишут печатный вариант буквы М в альбоме карандашом
46	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О	1	Обводка контура буквы О в изображениях предметов. Выполнение упражнений в определение места звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой О. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Письмо печатного варианта буквы О в воздухе, мелом на доске, карандашами в альбоме	Обводят контур буквы О в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют упражнения в определение места звука в слове по словесной инструкции. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой О с опорой на образец. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на иллюстрацию. Пишут печатный вариант буквы О в воздухе, мелом на доске	Обводят контур буквы О в изображениях предметов. Выполняют упражнения в определение места звука в слове. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой О. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут печатный вариант буквы О в воздухе, карандашами в альбоме
47	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами	1	Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О.	Выполняют тренировочные упражнения и подбирают слова с заданным звуком с опорой на картинку. Находят недостающие элементы букв А, У, М, О с опорой на образ буквы. Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О с опорой на образец.	Выполняют тренировочные упражнения и подбирают слова с заданным звуком. Находят недостающие элементы букв А, У, М, О и дописывают их. Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О.

			Выполнение пальчиковой гимнастики. Развитие умения писать под диктовку буквы А, У, М, О карандашом в альбоме.	Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают буквы А,У,М, О с доски карандашом в альбом	Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку буквы А, У, М, О карандашом в альбоме
48	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами	1	Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание и запись на доске, карандашом в альбоме слогов и слов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА - МА	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О с опорой на образ букв. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с опорой на образец. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Выкладывают слоги и слова АУ, УА, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА - МА из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слоги и слова АУ, УА, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА – МА на доске мелом	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Выкладывают слоги и слова АУ, УА, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА - МА из букв разрезной азбуки. Записывают слоги и слова АУ, УА, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА – МА в альбоме карандашом
49	Обобщающий урок по теме «Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами»	1	Нахождение заданных букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов Выполнение пальчиковой гимнастики. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА - МА	Находят заданные буквы с опорой на образец на доске. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов по словесной инструкции. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги и слова АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА – МА карандашом в альбом	Находят заданные буквы. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку слоги и слова АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, МА – МА карандашом в альбом
50	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Х. Формирование умения конструировать букву Х из цветных полосок. Письмо печатного варианта буквы Х	Подбирают слова с заданным звуком с опорой на картинку. Определяют место звука в слове по словесной инструкции. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х с опорой на образец. Конструируют букву Х из цветных полосок с опорой на образ буквы. Пишут печатный вариант буквы Х в воздухе, мелом на доске	Подбирают слова с заданным звуком. Определяют место звука в слове. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х. Конструируют букву Х из цветных полосок. Пишут печатный вариант буквы Х в воздухе, карандашом в альбоме

			в воздухе, мелом на доске, карандашами в альбоме		
51	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х	1	Обводка контура буквы Х в изображениях предметов. Выполнение упражнений в определение места звука в слове. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме	Обводят контур буквы Х в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют упражнения и определяют место звука в слове по словесной инструкции. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата с опорой на образец. Пишут печатный вариант буквы Х мелом на доске	Обводят контур буквы Х в изображениях предметов. Выполняют упражнения и определяют место звука в слове. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата. Пишут печатный вариант буквы Х карандашом в альбоме
52	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	1	Дифференциация ранее изученных букв. Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. Выполнение пальчиковой гимнастики. Развитие умения писать под диктовку буквы А, У, М, О, Х карандашом в альбоме	Дифференцируют ранее изученные буквы по словесной инструкции. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на картинку. Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О, Х с опорой на образ букв. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски буквы А, У, М, О, Х карандашом в альбоме	Дифференцируют ранее изученные буквы. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком. Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку буквы А, У, М, О, Х карандашом в альбоме
53	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	1	Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О, Х. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов. Выкладывание и запись на доске, карандашом в альбоме слогов и слов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х с опорой на образ буквы. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов по словесной инструкции. Выкладывают слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов. Выкладывают слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Записывают слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА карандашом в альбоме

				– ХА мелом на доске с помощью учителя	
54	Обобщающий урок по теме «Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами»	1	Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА	Обводят контур букв А, У, М, О, Х в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА карандашом в альбом	Обводят контур букв А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку слоги и слова АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ; МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА карандашом в альбом
55	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой С. Формирование умения конструировать букву С из разноцветных камушков. Письмо печатного варианта буквы С в воздухе, мелом на доске, карандашами в альбоме	Подбирают слова с заданным звуком с опорой на картинки. Определяют место звука в слове по словесной инструкции. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой С с помощью учителя. Конструируют букву С из разноцветных камушков с опорой на образ буквы. Пишут печатный вариант буквы С в воздухе, мелом на доске	Подбирают самостоятельно слова с заданным звуком. Определяют место звука в слове. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой С. Конструируют букву С из разноцветных камушков. Пишут печатный вариант буквы С в воздухе, карандашами в альбоме
56	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С	1	Обводка контура буквы С в изображениях предметов. Выполнение упражнений в определение места звука в слове. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме	Обводят контур буквы С в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют упражнения в определение места звука в слове по словесной инструкции. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Пишут печатный вариант буквы С мелом на доске	Обводят контур буквы С в изображениях предметов. Выполняют упражнения в определение места звука в слове. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут печатный вариант буквы С карандашом в альбоме
57	Выкладывание слогов с буквами А, У, М, О, Х, С	1	Дифференциация ранее изученных букв. Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с	Дифференцируют ранее изученные буквы по словесной инструкции. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на	Дифференцируют ранее изученные буквы по словесной инструкции.

	печатными буквами		заданным звуком. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание и запись на доске, карандашом в альбоме слогов: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ из букв	картинки. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Выкладывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ из букв разрезной азбуки с опорой на образец. Записывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ мелом на доске	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на картинки. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Выкладывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ из букв разрезной азбуки. Записывают слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ карандашом в альбоме
58	Запись слогов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	1	Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов. Выполнение пальчиковой гимнастики. Запись под диктовку, карандашом в альбоме слогов: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ	Конструируют из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С с опорой на образ буквы. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов с помощью учителя. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ карандашом в альбоме	Конструируют из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ карандашом в альбоме
59	Запись слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	1	Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слов. Выкладывание слов на доске, на парте из букв разрезной азбуки: МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Запись слов на доске и в альбоме	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на картинки. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слов с помощью учителя. Выкладывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ на доске из букв разрезной азбуки с помощью учителя. Записывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ на доске мелом с опорой на образец	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слов. Выкладывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ на парте из букв разрезной азбуки. Записывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ карандашом в альбоме

60	Обобщающий урок по теме «Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами»	1	Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О, Х, С. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х, С с опорой на образ буквы. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Списывают с доски слоги и слова с изученными буквами карандашом в альбом	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х, С. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут под диктовку слоги и слова с изученными буквами карандашом в альбом
61	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н	1	Формирование представлений о печатной букве Н. Формирование умения находить буквы Н среди других букв алфавита. Развитие умения определять место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н. Формирование умения конструировать букву Н из разноцветных полосок. Письмо печатного варианта буквы Н в воздухе, мелом на доске, карандашами в альбоме	Формируются представления о печатной букве Н с опорой на иллюстрации. Находят буквы Н среди других букв алфавита и обводят их в кружок с опорой на образец на доске. Определяют место звука в слове по словесной инструкции. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н с помощью учителя. Конструируют букву Н из разноцветных полосок с опорой на образ буквы. Пишут печатный вариант буквы Н в воздухе, мелом на доске	Формируются представления о печатной букве Н с опорой на иллюстрации. Находят буквы Н среди других букв алфавита и обводят их в кружок. Определяют место звука в слове. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н. Конструируют букву Н из разноцветных полосок. Пишут печатный вариант буквы Н в воздухе, карандашами в альбоме
62	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н	1	Обводка контура буквы Н в изображениях предметов. Выполнение упражнений в определение места звука в слове. Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме	Обводят контур буквы Н в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют упражнения в определение места звука в слове по словесной инструкции. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Пишут печатный вариант буквы Н мелом на доске	Обводят контур буквы Н в изображениях предметов. Выполняют упражнения в определение места звука в слове. Записывают условно-графическую схему слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Пишут печатный вариант буквы Н карандашами в альбоме
63	Выкладывание слогов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н	1	Дифференциация ранее изученных букв. Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с	Дифференцируют ранее изученные буквы по словесной инструкции. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на	Дифференцируют ранее изученные буквы. Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком.

	печатными буквами		заданным звуком. Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н. в изображениях предметов. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание на доске, на парте слогов: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ	картинки. Обводят контур буквы А, У, М, О, Х, С, Н. в изображениях предметов с помощью учителя. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Выкладывают на доске слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ из букв разрезной азбуки	Обводят контур буквы А, У, М, О, Х, С, Н. в изображениях предметов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Выкладывают на парте слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ из букв разрезной азбуки
64	Запись слогов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1	Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов. Выполнение пальчиковой гимнастики. Запись под диктовку, карандашом в альбоме слогов: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ	Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н с опорой на образ буквы. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов с помощью учителя. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ карандашом в альбоме	Конструируют из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Записывают под диктовку слоги: АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ карандашом в альбоме
65	Запись слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1	Выполнение тренировочных упражнений на подбор слов с заданным звуком. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слов. Выкладывание слов на доске, на парте из букв разрезной азбуки: МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Запись слов на доске и в альбоме	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком с опорой на картинку. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слов по словесной инструкции. Выкладывают на доске слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ из букв разрезной азбуки с помощью учителя. Записывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ на доске с опорой на образец	Выполняют тренировочные упражнения на подбор слов с заданным звуком. Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слов. Выкладывают на парте слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ из букв разрезной азбуки. Записывают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ карандашом в альбоме
66	Обобщающий урок	1	Нахождение недостающих элементов букв А, У, М, О, Х, С, Н.	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х, С, Н с опорой на образ букв.	Находят недостающие элементы букв А, У, М, О, Х, С, Н.

	Повторение пройденного материала		Запись условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами	Записывают условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика с опорой на образец. Выполняют пальчиковую гимнастику с опорой на показ. Списывают с доски слоги и слова с изученными буквами карандашом в альбом	Записывают условно-графической схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. Пишут под диктовку слоги и слова с изученными буквами карандашом в альбом
--	----------------------------------	--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ДЛЯ 1 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации и их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе рассчитана на 99 часов (33 учебные недели) и составляет 3 часа в неделю.

Цель обучения: развитие у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование у первоклассников речевого слуха;
- коррекция нарушений звуковой стороны речи;
- коррекция недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук;

– формирование и развитие элементарных навыков общения с учителем и одноклассниками, в том числе умения адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 1 классе включает в себя добукварный и букварный периоды.

Добукварный период. Основные задачи добукварного периода: подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. На уроках значительное место отводится развитию речи. Обучающиеся учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Обучающиеся учатся различать звуки окружающей действительности, например, шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова* (слог), *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Обучающиеся учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке обучающихся к обучению письму. Обучающиеся приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

К концу добукварного периода обучающиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а**, **у**, **м** в начале слов, владеть графическими умениями.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Добукварный (пропедевтический) период	14	0
2.	Обучение грамоте (букварный период)	85	0
Итого:		99	0

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
 - развитие положительного отношения к школе, к урокам русского языка.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звукового проговаривания).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добукварный (пропедевтический) период – 14 часов					
1	Выявление знаний и умений обучающихся	1	Формирование знания названий цветов. Развитие умения различать и называть цвета. Узнавание и называние фигур. Знакомство с правилами: «Посадка на письме»	Дифференцируют три основных цвета, называют их. Узнают и называют фигуры с помощью учителя. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме» с опорой на иллюстрации	Дифференцируют шесть основных цветов, правильно их называют. Узнают и называют фигуры. Знакомятся с правилами: «Посадка на письме»

2	Работа с цветными полосками. Обводка по шаблону фигур (яблоко, груша)	1	Формирование знания названий цветов. Развитие умения различать и называть цвета. Составление фигур из полосок, палочек. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении. Развитие умения работать с шаблоном. Классификация фигур на шаблоне	Дифференцируют три основных цвета, называют их. Составляют фигуры из полосок, палочек по образцу. Классифицируют фигуры на шаблоне с помощью учителя. Работают с шаблоном с помощью учителя	Исключают лишний предмет по цвету, форме, величине. Составляют фигуры из полосок, палочек. Классифицируют фигуры на шаблоне. Работают с шаблоном по словесной инструкции
3	Обведение фигур по трафарету овощи (огурец, помидор). Штриховка	1	Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать. Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении	Работают с трафаретом, обводят фигуры с помощью учителя. Выполняют штриховку по образцу. Классифицируют фигуры на трафарете с помощью учителя	Работают с трафаретом, штрихуют по словесной инструкции. Выполняют штриховку. Классифицируют фигуры на трафарете
4	Обведение круглых фигур по трафарету: мяч, яблоко, помидор. Штриховка	1	Развитие умения обводить круглые фигуры по трафарету, умения штриховать. Классификация фигур на трафарете. Ориентировка в пространстве: слева направо, в горизонтальном положении	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют фигуры с помощью учителя. Выполняют штриховку по образцу. Классифицируют фигуры на трафарете с помощью учителя	Работают с трафаретом, обводят фигуры, штрихуют по словесной инструкции. Выполняют штриховку. Классифицируют фигуры на трафарете
5	Различение распространенных цветов: черный, синий, зеленый, белый. Штриховка	1	Развитие умения различать и называть основные цвета. Формирование умения выполнять рисование и раскрашивание предметов основными цветами. Развитие умения работать с трафаретом, умения штриховать	Различают основные цвета, называют их с помощью учителя. Обводят фигуры, штрихуют с помощью учителя	Различают распространенные цвета: черный, синий, зеленый, белый. Обводят фигуры, штрихуют по образцу
6	Обведение по шаблону геометрических фигур	1	Развитие умения выполнять обводку по шаблону геометрических фигур, несложных орнаментов. Конструирование простых, хорошо знакомых предметов: домик, лесенка, забор, елочка. Расположение полосок и геометрических фигур в определенной последовательности. Рисование контуров знакомых предметов. Формирование знания	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры по образцу с помощью учителя. Конструируют знакомые предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу. Рисуют контуры знакомых предметов с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением. Обводят геометрические фигуры и несложные орнаменты по словесной инструкции. Конструируют знакомые предметы: домик, лесенка, забор, елочка по образцу.

			гигиенических правил письма. Развитие умения пользоваться карандашом и ручкой		Рисуют контуры знакомых предметов
7	Знакомство с тетрадью. Рабочая строка	1	Развитие знания о рабочей строке, верхней и нижней линии рабочей строки. Формирование умения ориентироваться в тетради. Формирование навыка правильного вписывания элементов букв в ограниченное пространство рабочей строки	Знакомятся с границами рабочей строки. Учатся ориентироваться в тетради. Учатся соблюдать пределы строки. Выполняют штриховку и вписывают элементы букв по шаблону в пределах рабочей строки с помощью учителя	Знакомятся с границами рабочей строки. Учатся ориентироваться в тетради. Учатся соблюдать пределы строки. Выполняют штриховку и вписывают элементы букв по образцу в пределах рабочей строки
8	Рисование контуров знакомых предметов. Рабочая строка. Письмо коротких прямых, наклонных линий, точки	1	Формирование умения рисовать контуры знакомых предметов. Развитие умения писать короткие прямые и наклонные линии, точки. Развитие умения ориентироваться на странице тетради. Формирование умения составлять рассказ по сюжетному рисунку, делить слова на слоги	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради с помощью учителя. Пишут короткие прямые и наклонные линии, точки в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении рассказа	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут короткие прямые и наклонные линии, точки по образцу и под диктовку. Составляют рассказ по сюжетному рисунку

9	Письмо прямых линий коротких и удлинённых	1	Написание прямых линий в тетради в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое. Заучивание стихотворения о прямых линиях. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут прямые, короткие и удлинённые линии в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут прямые, короткие и удлинённые линии по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе по иллюстрациям, составлении предложений
10	Письмо короткой прямой линии с закруглением внизу, вверху	1	Написание коротких прямых линий в тетради в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные, переключение с одного направления на другое. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут короткие прямые линии с закруглением внизу и вверху в пределах строки тетради с помощью учителя.	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут сходные по конфигурации элементы печатных и письменных букв, коротких линий с закруглением внизу и вверху в

			Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Участвуют в беседе, составлении предложений	пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
--	--	--	---	---	--

11	Письмо овала	1	Рисование овалов в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв (овал — слива, полуовал — месяц) в пределах строки тетради, по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
12	Письмо удлинённой прямой линии с петлёй внизу	1	Написание удлинённой прямой линии с петлей внизу в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы письменных букв в пределах строки тетради с помощью учителя. Участвуют в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут элементы удлинённых линий с закруглением внизу — крючок для вешалки, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
13	Письмо удлинённой прямой линии с петлёй сверху	1	Написание удлинённой прямой линии с петлей сверху в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённые линии с закруглением сверху, в пределах строки тетради с помощью учителя. Принимают участие в беседе, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённые линии с закруглением сверху, в пределах строки тетради по образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
14	Письмо удлинённой наклонной линии с закруглением внизу, вправо и влево	1	Написание удлинённой прямой линии с петлей сверху в тетради. Различение и воспроизведение различных сочетаний из цветных полосок и геометрических фигур Формирование умения принимать участие в беседе по иллюстрациям, составлении предложений	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут удлинённую наклонную линию с закруглением внизу, вправо и влево, в пределах строки тетради с помощью учителя.	Ориентируются в пространстве рабочей строки, тетради. Пишут сходные по конфигурации с элементами печатные и письменные буквы, удлинённую наклонную линию с закруглением сверху и внизу — уточка, в пределах строки тетради по

				Участвуют в беседе, составлении предложений	образцу и под диктовку. Участвуют в беседе, составлении предложений
Обучение грамоте (букварный период) – 85 часов					
15	Письмо строчной и заглавной буквы Аа	1	Развитие умения выделять в словах отдельные звуки. Называние элементов буквы А, а. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Формирование умения писать под диктовку изученную письменную букву	Выделяют в словах звук [а] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Называют элементы буквы А, а. Конструируют букву по образцу. Пишут изученные письменные буквы А, а по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах звук [а]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Называют элементы буквы А, а. Конструируют букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут изученные письменные буквы А, а по образцу под диктовку
16	Письмо строчной буквы у	1	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой у. Называние элементов буквы у. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у с помощью учителя. Называют элементы буквы у. Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву у по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах звук [у]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву у по образцу под диктовку
17	Заглавная буква У	1	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой у. Называние элементов буквы У. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Написание заглавной буквы в именах собственных	Выделяют в словах звук [у] с помощью учителя. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у с помощью учителя. Называют элементы буквы У. Конструируют букву по образцу. Пишут изученную письменную букву У по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах звук [у]. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой у. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву. Пишут изученную письменную букву У по образцу под диктовку

18	Письмо строчной буквы м	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой м. Называние элементов буквы м. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой</p>	<p>Выделяют в словах звук [м] с помощью учителя.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой м с помощью учителя.</p> <p>Называют элементы буквы м.</p> <p>Конструируют букву по образцу.</p> <p>Пишут изученную письменную букву м по образцу с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах звук [м].</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой м. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Конструируют букву.</p> <p>Пишут изученную письменную букву м по образцу и под диктовку</p>
19	Заглавная буква М	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой М.</p> <p>Формирование умения конструировать букву М из ниток.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную букву М, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных</p>	<p>Выделяют в словах звук [М] с помощью учителя.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой М с помощью учителя.</p> <p>Называют элементы буквы М.</p> <p>Конструируют букву по образцу.</p> <p>Пишут изученную письменную букву М по образцу с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах звук [М].</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой М.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Конструируют букву М.</p> <p>Пишут изученную письменную букву М по образцу и под диктовку</p>
20	Письмо слогов и слов с изученными буквами (ам, ум, ма, му, ма-ма)	1	<p>Выполнение звуко - буквенного анализа слогов и слов.</p> <p>Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке.</p> <p>Развитие умения писать слоги и слова с буквой м, элементы изученных букв.</p> <p>Знакомство с правилом «Соединения букв в словах»</p>	<p>Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквой м с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с изученными буквами (ам, ум, ма, му, ма-ма) с печатного текста и под диктовку</p>
21	Письмо строчной буквы о	1	<p>Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [о] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко -</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [о].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о.</p>

			<p>Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой о. Конструирование буквы о. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Развитие умения писать строчные буквы под диктовку: а, у, м, о</p>	<p>буквенный анализ слов с буквой о с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву о по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут изученные строчные буквы: а, у, м, о с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Конструируют букву о.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут изученные строчные буквы под диктовку: а, у, м, о</p>
22	Заглавная буква О	1	<p>Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой О.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву О, элементы изученных букв.</p> <p>Развитие умения писать под диктовку буквы А, У, М, О. Формирование умения чётко, без искажений писать заглавные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [о] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой О с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву О по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву О.</p> <p>Пишут изученные заглавные буквы: А, У, М, О с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [о].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой о.</p> <p>Конструируют букву О.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут изученные заглавные буквы под диктовку: А, У, М, О</p>
23	Строчная и заглавная буква Х	1	<p>Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Х.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Х.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Написание заглавной буквы в именах собственных</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [х] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Х по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут изученные письменные буквы с помощью учителя.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой Х, х с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [х].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х.</p> <p>Конструируют букву Х.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут заглавную и строчную буквы Х, х с печатного текста и под диктовку</p>

24	Письмо слогов с буквой Х	1	Выполнение сравнительного звуко- буквенного анализа слогов. Составление слогов из элементов конструктора. Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради	Выделяют в слогах звук [х] с помощью учителя. Соотносят печатную и письменную букву х. Составляют слоги из элементов конструктора по образцу. Составляют слоги с из букв разрезной азбуки и записывают их в тетрадь с помощью учителя	Выделяют в слогах звук [х]. Соотносят печатную и письменную букву х. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Составляют слоги из элементов конструктора. Составляют слоги из букв разрезной азбуки и записывать их в тетрадь под диктовку
25	Строчная и заглавная буква Сс	1	Формирование умения самостоятельно подбирать слова с заданным звуком. Развитие умения определять место звука в слове. Развитие умения выделять звуки из слов, давать им характеристику, узнавать изучаемые буквы. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой С. Формирование умения конструировать букву С. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Написание заглавной буквы в именах собственных	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [с] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой С с помощью учителя. Конструируют букву С по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут заглавную и строчную буквы С, с с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [с]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Х. Конструируют букву С. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут заглавную и строчную буквы С, с с печатного текста и под диктовку
26	Письмо слогов и слов с буквой С	1	Выполнение сравнительного звуко- буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Составление слогов из элементов конструктора. Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради. Развитие умения писать буквы, слоги и слова под диктовку с изученными буквами	Выделяют в слогах и словах звук [с] с помощью учителя. Соотносят печатную и письменную букву с. Составляют слоги из элементов конструктора по образцу. Составляют слоги с буквой с из букв разрезной азбуки с помощью учителя и записывают их в тетрадь	Выделяют в словах звук [н]. Соотносят печатную и письменную букву с. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Составляют слоги из элементов конструктора. Составляют слоги с буквой с из букв разрезной азбуки и записывают их в тетрадь под диктовку
27	Письмо слогов и слов с	1	Выполнение сравнительного звуко- буквенного анализа слогов и слов. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Составление слогов из элементов конструктора.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя.	Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки.

	изученными буквами		Формирование умения составлять слоги из букв разрезной азбуки. Написание слогов на доске, в воздухе, в тетради. Развитие умения писать строчные и прописные буквы с печатного текста, под диктовку	Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
--	--------------------	--	---	--	---

28	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
29	Строчная буква н	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой н. Называние элементов буквы н. Конструирование буквы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Составление устного рассказа, по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой н с помощью учителя. Конструируют букву н по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой н с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой н. Конструируют букву н. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой н под диктовку

30	Заглавная буква Н	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Н. Формирование умения конструировать букву Н из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [н] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Н с помощью учителя. Конструируют букву Н по образцу. Сравнивают строчную, заглавную,	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [н]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Н. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и
----	-------------------	---	--	--	--

			Развитие умения писать заглавную букву Н, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных	печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой с помощью учителя	прописных буквах. Конструируют букву Н. Пишут слоги и слова с буквой Н по образцу под диктовку
31	Письмо буквы ы	1	Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ы. Называние элементов буквы ы. Конструирование буквы ы из элементов. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Формирование умения писать и развитие умения писать под диктовку буквы а, у, о, ы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ы] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ы с помощью учителя. Конструируют букву ы по образцу. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут и распознают изучаемую букву с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ы]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ы. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Конструируют букву ы. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут изучаемую букву, слоги и слова с буквой ы с печатного текста и под диктовку
32	Письмо слов с буквой ы	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Пишут слова с буквой ы с печатного текста и под диктовку
33	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
34	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу.	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку

			Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	
35	Письмо строчной буквы л	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой л. Называние элементов буквы л. Конструирование буквы л из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [л] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой л с помощью учителя. Конструируют букву л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой л с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [л]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой л. Конструируют букву л. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой л под диктовку
36	Письмо заглавной буквы Л. Письмо слов с буквой Л	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Л. Формирование умения конструировать букву Л из ниток. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Л, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать под диктовку изучаемые буквы, слоги и слова	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [л] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Л с помощью учителя. Конструируют букву Л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут заглавную и строчную буквы л, слоги и слова с буквой Л с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [л]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Л с помощью учителя. Конструируют букву Л по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут заглавную и строчную букву л, слоги и слова с буквой Л по образцу и под диктовку
37	Строчная буква в	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой в. Называние элементов буквы в. Конструирование буквы в из элементов. Сравнение печатной и письменной букв.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [в] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой в с помощью учителя. Конструируют букву в по образцу. Сравнивают строчную, заглавную,	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [в]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой в. Конструируют букву в. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.

			Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой	печатную и письменную букву в. Пишут слоги и слова с буквой в с помощью учителя	Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой в под диктовку
38	Заглавная буква В	1	Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой В. Формирование умения конструировать букву В. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву В, элементы изученных букв. Написание заглавной буквы в именах собственных	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [в] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой В с помощью учителя. Конструируют букву В по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой В с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [в]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой В. Конструируют букву В. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквой В по образцу и под диктовку
39	Письмо слогов и слов с буквой Вв	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчную и заглавную букву в, слоги, слова и предложения с буквой В. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
40	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку

41	Строчная буква и	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой и. Называние элементов буквы и. Конструирование буквы и из элементов.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Запись с комментированием слога, слова с новой буквой</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют звук [и] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой и с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву и по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву и.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой и с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [и].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой и.</p> <p>Конструируют букву и.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой и под диктовку</p>
42	Заглавная буква И	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой И.</p> <p>Формирование умения конструировать букву И.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную букву И, слоги и слова с буквой И. Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [и] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой И с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву И по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами И, и с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [и].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой И.</p> <p>Конструируют букву И.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами И, и по образцу и под диктовку</p>
43	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов.</p> <p>Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их.</p> <p>Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке</p>	<p>Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку</p>

44	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов.</p> <p>Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их.</p> <p>Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке</p>	<p>Выделяют в слогах и словах отдельные звуки с помощью учителя.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в слогах и словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку</p>
45	Письмо строчной буквы ш	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ш.</p> <p>Называние элементов буквы. Конструирование буквы ш из элементов.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Запись с комментированием слога, слова с новой буквой.</p> <p>Формирование умения работать с кассой букв и слогов.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [ш] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ш с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву ш по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву ш.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой ш с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [ш].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ш.</p> <p>Конструируют букву ш.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву ш.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой ш под диктовку</p>
46	Письмо заглавной буквы Ш	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ш.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Ш из проволоки.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную букву Ш, слоги и слова с буквой Ш. Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [ш] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ш с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Ш по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Ш, ш с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [ш].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ш.</p> <p>Конструируют букву Ш.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Ш,ш по образцу и под диктовку</p>

47	Письмо слогов и слов с буквами Ш – С	1	Формирование умения выделять звуки из слов. Развитие умения различать буквы Ш - С. Выполнение сравнительный звуко- буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш - С. Формирование умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их	Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С с помощью учителя. Различают буквы Ш – С с помощью учителя. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквами Ш – С с помощью учителя	Выполняют сравнительный звуко-буквенный анализ слогов и слов с буквами Ш-С. Различают буквы Ш - С. Составляют слова и слоги с буквами Ш – С из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с буквами Ш – С с печатного текста и под диктовку
48	Написание слов с сочетанием ШИ	1	Развитие умения обозначать звук соответствующей буквой. Формирование умения составлять из букв и слогов разрезной азбуки слова и записывать их. Развитие умения записывать слоги и слова с сочетанием букв – ШИ. Списывание слов с сочетанием - ШИ и употребление их в предложение по смыслу. Развитие умения списывать слоги и слова с печатного текста	Обозначают звук соответствующей буквой с помощью учителя. Составляют слоги и слова с сочетанием -ШИ из букв разрезной азбуки по образцу. Различают буквы Ш - С. Пишут слоги и слова с сочетанием ШИ с помощью учителя	Обозначают звук соответствующей буквой. Составляют слова с сочетанием ШИ из букв разрезной азбуки. Пишут слова с сочетанием ШИ с печатного текста и под диктовку
49	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
50	Строчная буква п	1	Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой п. Называние элементов буквы. Конструирование буквы п из элементов.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [п] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой п с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [п]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой п. Конструируют букву п.

			<p>Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов</p>	<p>Конструируют букву п по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой п с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой п под диктовку</p>
51	Заглавная буква П	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой П. Формирование умения конструировать букву П из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву П, слоги и слова с буквой П. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [п] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой П с помощью учителя. Конструируют букву П по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами П, п с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [п]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой П. Конструируют букву П. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами П, п по образцу и под диктовку</p>
52	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку</p>
53	Строчная буква т	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой т. Называние элементов буквы. Конструирование буквы т из элементов. Сравнение печатной и письменной букв.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [т] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой т с помощью учителя.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [т]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой т. Конструируют букву т.</p>

			<p>Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Запись с комментированием слога, слова с новой буквой.</p> <p>Формирование умения работать с кассой букв и слогов</p>	<p>Конструируют букву т по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой т с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчной букве.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой т под диктовку</p>
54	Заглавная буква Т	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря».</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Т.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Т из палочек.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную букву Т, слоги и слова с буквой Т. Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [т] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Т с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Т по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Т, т с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя</p> <p>Выделяют в словах звук [т].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Т.</p> <p>Конструируют букву Т.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Т, т по образцу и под диктовку</p>
55	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов.</p> <p>Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их.</p> <p>Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя.</p> <p>Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки.</p> <p>Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку</p>
56	Строчная буква к	1	<p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой к.</p> <p>Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [к] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой к с</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [к].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой к.</p> <p>Конструируют букву к.</p>

			<p>Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов</p>	<p>помощью учителя. Конструируют букву к по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой к с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой к под диктовку</p>
57	Заглавная буква К	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой К. Формирование умения конструировать букву К из палочек. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву К, слоги и слова с буквой К. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [к] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой К с помощью учителя. Конструируют букву К по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами К, к с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [к]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой К. Конструируют букву К. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами К, к по образцу и под диктовку</p>
58	Строчная буква з	1	<p>Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой з. Называние элементов буквы. Конструирование буквы з из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [з] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой з с помощью учителя. Конструируют букву з по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой з с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [з]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой з. Конструируют букву з. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой з под диктовку</p>

59	Заглавная буква З	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря».</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой З.</p> <p>Формирование умения конструировать букву З из проволоки.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную букву З, слоги и слова с буквой З. Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [з] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой З с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву З по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами З, з с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя</p> <p>Выделяют в словах звук [з].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой З.</p> <p>Конструируют букву З.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами З, з по образцу и под диктовку</p>
60	Письмо слогов и слов с изученными буквами	1	<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов.</p> <p>Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их.</p> <p>Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Развитие умения писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку</p>
61	Строчная буква р	1	<p>Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой р. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [р] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой р с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву р по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [р].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой р.</p> <p>Конструируют букву р.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p>

			Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Пишут слоги и слова с буквой р с помощью учителя	Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой р под диктовку
62	Заглавная буква Р	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Р. Формирование умения конструировать букву Р из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Р, слоги и слова с буквой Р. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [р] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Р с помощью учителя. Конструируют букву Р по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Р, р с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [р]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Р. Конструируют букву Р. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Р, р по образцу и под диктовку
63	Буква Йй строчная и заглавная	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Й. Формирование умения конструировать букву Й. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Й, й, слоги и слова с буквой Й, й. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [й] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Й с помощью учителя. Конструируют букву Й по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Й, й с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [й]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Й. Конструируют букву Й. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Й, й по образцу и под диктовку
64	Письмо слов с буквой Йй	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их.	Выделяют в словах звук [й] с помощью учителя. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу.	Выделяют в словах звук [й]. Составляют слова из букв разрезной азбуки.

			<p>Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста</p> <p>Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке</p>	<p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью учителя.</p> <p>Пишут слова с буквами Й, й с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Й, й по образцу и под диктовку</p>
65	Строчная и заглавная буквы Жж	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря».</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ж.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Ж.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ж, ж, слоги и слова с буквой Ж,ж.</p> <p>Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [ж] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ж с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Ж по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Ж, ж с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя</p> <p>Выделяют в словах звук [ж].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ж.</p> <p>Конструируют букву Ж.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Ж, ж по образцу и под диктовку</p>
66	Написание сочетаний ЖИ -ШИ	1	<p>Выполнение сравнительный звуко- буквенный анализ слогов и слов с буквами Ж – Ш.</p> <p>Формирование умения разгадывать ребусы. Формирование умения работать с разрезной азбукой, составлять слоги ЖИ-ШИ, составлять слова из 2 слогов.</p> <p>Развитие умения составлять и писать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ. Знакомство с правилом: «Правописание ЖИ – ШИ»</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя.</p> <p>Различают буквы Ж - Ш. Разгадывают ребусы с помощью учителя. Составляют слоги ЖИ-ШИ из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут слоги и слова с сочетанием ЖИ-ШИ с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки. Разгадывают ребусы.</p> <p>Составляют слова с сочетанием ЖИ-ШИ из букв разрезной азбуки.</p> <p>Знать правило «Правописание ЖИ-ШИ».</p> <p>Пишут слова с сочетанием ЖИ-ШИ с печатного текста и под диктовку</p>
67	Строчная буква б	1	<p>Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [б].</p>

			<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой б. Называние элементов буквы.</p> <p>Конструирование буквы к из элементов.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Запись с комментированием слога, слова с новой буквой.</p> <p>Формирование умения работать с кассой букв и слогов</p>	<p>Выделяют в словах звук [б] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой б с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву б по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой б с помощью учителя</p>	<p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой б.</p> <p>Конструируют букву б.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчной букве.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой б под диктовку</p>
68	Заглавная буква Б	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря».</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Б.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Б из проволоки.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную букву Б, слоги и слова с буквой Б. Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [б] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Б с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Б по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Б, б с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя</p> <p>Выделяют в словах звук [б].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Б.</p> <p>Конструируют букву Б.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Б, б по образцу и под диктовку</p>
69	Строчная буква д	1	<p>Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой д. Называние элементов буквы.</p> <p>Конструирование буквы к из элементов.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Запись с комментированием слога, слова с новой буквой.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [д] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой д с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву д по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [д].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой д.</p> <p>Конструируют букву д.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p>

			Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Пишут слоги и слова с буквой д с помощью учителя	Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой д под диктовку
70	Заглавная буква Д	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Д. Формирование умения конструировать букву Д из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Д, слоги и слова с буквой Д. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [д] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Д с помощью учителя. Конструируют букву Д по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Д, д с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [д]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Д. Конструируют букву Д. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Д, д по образцу и под диктовку
71	Строчная буква г	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой г. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [г] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой г с помощью учителя. Конструируют букву г по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой г с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [г]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой г. Конструируют букву г. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой г под диктовку
72	Заглавная буква Г	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [г] с помощью учителя.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [г]. Выполняют слоговой и звуко -

			<p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Г. Формирование умения конструировать букву Г из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Г, слоги и слова с буквой Г. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Г с помощью учителя. Конструируют букву Г по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Г, г с помощью учителя</p>	<p>буквенный анализ слов с буквой Г. Конструируют букву Г. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Г, г по образцу и под диктовку</p>
73	Буква мягкий знак – показатель мягкости	1	<p>Формирование знания, что ь – показатель мягкости согласных звуков; ь не обозначает звука. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Развитие умения писать слоги и слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине, когда мягкость обозначается буквой ь</p>	<p>Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ь с помощью учителя. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу с помощью учителя</p>	<p>Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут букву ь по образцу и под диктовку. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу</p>
74	Слова с мягким знаком на конце слова	1	<p>Формирование умения работать с кассой букв и слогов. Формирование знания, что ь – показатель мягкости согласных звуков; ь не обозначает звука. Развитие умения писать слова с ь на конце</p>	<p>Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ь на конце слова с помощью учителя</p>	<p>Определяют, что буква ь – показатель мягкости согласных звуков; буква ь не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ь на конце слова по образцу и под диктовку</p>
75	Строчная буква е	1	<p>Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой е. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [е] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой е с помощью учителя.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [е]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой е. Конструируют букву е.</p>

			<p>Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов</p>	<p>Конструируют букву е по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой е с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой е под диктовку</p>
76	Заглавная буква Е	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Е. Формирование умения конструировать букву Е из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Е, слоги и слова с буквой Е. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [е] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Е с помощью учителя. Конструируют букву Е по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Е, е с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [е]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Е. Конструируют букву Е. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Е, е по образцу и под диктовку</p>
77	Письмо строчной и заглавной буквы Яя. Написание слогов с буквой я	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Я. Формирование умения конструировать букву Я. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Я, я, слоги и слова с буквой Я,я. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [я] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Я с помощью учителя. Конструируют букву Я по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Я, я с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [я]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Я. Конструируют букву Я. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Я, я по образцу и под диктовку</p>

78	Написание слов и предложений с буквой Я	1	<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов.</p> <p>Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их.</p> <p>Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста</p> <p>Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке</p>	<p>Выделяют в словах звук [я] с помощью учителя.</p> <p>Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью учителя.</p> <p>Пишут слова с буквами Я, я с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах звук [я].</p> <p>Составляют слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Я, я по образцу и под диктовку</p>
79	Письмо строчной и заглавной буквы Юю. Написание слогов с буквой ю	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря».</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ю.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Ю.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ю, ю, слоги и слова с буквой Ю,ю.</p> <p>Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [ю] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ю с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Ю по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя</p> <p>Выделяют в словах звук [ю].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ю.</p> <p>Конструируют букву Ю.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю по образцу и под диктовку</p>
80	Написание слов и предложений с буквой Ю	1	<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов.</p> <p>Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их.</p> <p>Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами.</p>	<p>Выделяют в словах звук [ю] с помощью учителя.</p> <p>Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью учителя.</p>	<p>Выделяют в словах звук [ю].</p> <p>Составляют слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p>

			Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Пишут слова с буквами Ю, ю с помощью учителя	Пишут слоги и слова с буквами Ю, ю по образцу и под диктовку
81	Письмо строчной и заглавной буквы Ёё	1	Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ё. Формирование умения конструировать букву Ё. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Ё, ё, слоги и слова с буквой Ё,ё. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ё] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ё с помощью учителя. Конструируют букву Ё по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ё, ё с помощью учителя	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ё]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ё. Конструируют букву Ё. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ё, ё по образцу и под диктовку
82	Написание предложений. Списывание с печатного текста	1	Развивать умения составлять предложение из предложенных слов; вставлять слова по смыслу. Развитие умения списывать текст с доски. Формирование умения соблюдать гигиенические правила письма.	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова и предложения из букв разрезной азбуки по образцу. Вставляют слова в предложение по смыслу с помощью учителя. Списывают слова и предложения с печатного текста с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и предложения из букв разрезной азбуки. Вставляют слова в предложение по смыслу. Списывают слова и предложения с печатного текста

83	Строчная буква ч. Сочетание ча, чу. Написание слов с буквой ч	1	Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ч. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов.	Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ч] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ч с помощью учителя. Конструируют букву ч по образцу.	Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ч]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ч. Конструируют букву ч.
----	---	---	---	---	--

			<p>Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов. Знакомство с правилом: «Правописание ЧА– ЧУ»</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ч с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой ч под диктовку</p>
84	Заглавная буква Ч	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ч. Формирование умения конструировать букву Ч из проволоки. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ч, слоги и слова с буквой Ч. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ч] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ч с помощью учителя. Конструируют букву Ч по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ч, ч с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [ч]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ч. Конструируют букву Ч. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ч, ч по образцу и под диктовку</p>
85	Письмо строчной буквы ф	1	<p>Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные. Развитие умения определять место звука в слове. Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ф. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов. Сравнение печатной и письменной букв. Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради. Запись с комментированием слога, слова с новой буквой. Формирование умения работать с кассой букв и слогов</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [ф] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ф с помощью учителя. Конструируют букву ф по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквой ф с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком. Выделяют в словах звук [ф]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ф. Конструируют букву ф. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчной букве. Пишут слоги и слова с буквой ф под диктовку</p>

86	Письмо заглавной буквы Ф	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря».</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ф.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Ф из проволоки.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную букву Ф, слоги и слова с буквой Ф. Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [ф] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ф с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Ф по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Ф, ф с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя</p> <p>Выделяют в словах звук [ф].Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ф.</p> <p>Конструируют букву Ф.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Ф, ф по образцу и под диктовку</p>
87	Письмо строчной буквы ц. Написание слов с буквой ц	1	<p>Формирование умения дифференцировать парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой ц. Называние элементов буквы. Конструирование буквы к из элементов.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Написание изучаемой буквы в воздухе, на доске, в тетради.</p> <p>Запись с комментированием слога, слова с новой буквой.</p> <p>Формирование умения работать с кассой букв и слогов</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [ц] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ц с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву ц по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой ц с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком.</p> <p>Выделяют в словах звук [ц].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой ц.</p> <p>Конструируют букву ц.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчной букве.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквой ц под диктовку</p>
88	Заглавная буква Ц	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря».</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Ц.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Ц из проволоки.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [ц] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ц с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Ц по образцу.</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя</p> <p>Выделяют в словах звук [ц].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Ц.</p> <p>Конструируют букву Ц.</p>

			<p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную букву Ц, слоги и слова с буквой Ц. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Ц, ц с помощью учителя</p>	<p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Ц, ц по образцу и под диктовку</p>
89	Строчная и заглавная буква Ээ	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря». Развитие умения определять место звука в слове. Сравнение печатной и письменной букв. Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Э. Формирование умения конструировать букву Э. Развитие умения работать с кассой букв и слогов. Развитие умения писать заглавную и строчную букву Э, э, слоги и слова с буквой Э,э. Написание заглавной буквы в именах собственных. Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя. Выделяют в словах звук [э] с помощью учителя. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Э с помощью учителя. Конструируют букву Э по образцу. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Пишут слоги и слова с буквами Э, э с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя Выделяют в словах звук [э]. Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Э. Конструируют букву Э. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Э, э по образцу и под диктовку</p>
90	Написание слов с буквой Ээ	1	<p>Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слов. Развитие умения составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения записывать слова и предложения с печатного текста Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке</p>	<p>Выделяют в словах звук [э] с помощью учителя. Составляют слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги, слова и предложения с печатного текста и по образцу с помощью учителя. Пишут слова с буквами Э, э с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах звук [э]. Составляют слова из букв разрезной азбуки. Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву. Выделяют элементы в строчных и прописных буквах. Пишут слоги и слова с буквами Э, э по образцу и под диктовку</p>

91	Строчная и заглавная буква Щщ	1	<p>Формирование умения работать с текстами из «Букваря».</p> <p>Развитие умения определять место звука в слове.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Выполнение слогового и звуко - буквенного анализа слов с буквой Щ.</p> <p>Формирование умения конструировать букву Щ.</p> <p>Развитие умения работать с кассой букв и слогов.</p> <p>Развитие умения писать заглавную и строчную букву Щ, щ, слоги и слова с буквой Щ,щ.</p> <p>Написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p>Формирование умения писать правильно без искажения изученные буквы</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя.</p> <p>Выделяют в словах звук [щ] с помощью учителя.</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Щ с помощью учителя.</p> <p>Конструируют букву Щ по образцу.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Щ, щ с помощью учителя</p>	<p>Подбирают слова с заданным звуком с помощью учителя</p> <p>Выделяют в словах звук [щ].</p> <p>Выполняют слоговой и звуко - буквенный анализ слов с буквой Щ.</p> <p>Конструируют букву Щ.</p> <p>Сравнивают строчную, заглавную, печатную и письменную букву.</p> <p>Выделяют элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Пишут слоги и слова с буквами Щ, щ по образцу и под диктовку</p>
92	Написани е сочетани й ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	<p>Выполнение сравнительный звуко- буквенный анализ слогов и слов с буквами Ч – Щ.</p> <p>Формирование умения разгадывать ребусы.</p> <p>Формирование умения работать с разрезной азбукой, составлять слоги ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, составлять слова из 2 слогов.</p> <p>Развитие умения составлять и писать слова с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</p> <p>Знакомство с правилом: «Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ»</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя.</p> <p>Различают буквы Ч - Щ.</p> <p>Разгадывают ребусы с помощью учителя. Составляют слоги ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ из букв разрезной азбуки по образцу.</p> <p>Пишут слоги и слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с помощью учителя</p>	<p>Выделяют в словах отдельные звуки. Разгадывают ребусы.</p> <p>Составляют слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ из букв разрезной азбуки.</p> <p>Знать правило «Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ».</p> <p>Пишут слова с сочетанием ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с печатного текста и под диктовку</p>
93	Буква ъ. Написани е слов с буквой ъ	1	<p>Формирование знания, что ъ – показатель твердости согласных звуков; ъ не обозначает звука. Выполнение сравнительного звуко-буквенного анализа слогов и слов. Развитие умения писать слоги и слова с буквой ъ.</p>	<p>Определяют, что буква ъ – показатель твердости согласных звуков; буква ъ не обозначает звука.</p> <p>Сравнивают печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут букву ъ с помощью учителя. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу с помощью учителя</p>	<p>Определяют, что буква ъ – показатель твердости согласных звуков; буква ъ не обозначает звука. Сравнивают печатную и письменную букву.</p> <p>Пишут букву ъ по образцу и под диктовку. Записывают слоги и слова, вставляют их в предложение по смыслу</p>

94	Написани е слов с буквой ъ	1	Развитие умения писать букву ъ и слова с буквой ъ. Формирование умения соотносить печатную и письменную буквы. Письмо слогов и слов с буквой ъ; анализ их графической формы	Сравнивают печатную и письменную букву ъ. Пишут слова с буквой ъ с помощью учителя	Сравнивают печатную и письменную букву ъ. Пишут слова с буквой ъ с печатного текста и под диктовку
95	Написани е слов с разделите льными ъ и ъ	1	Формировать представление о том, в каких случаях пишется ъ, а в каких разделительный ъ. Формирование умения записывать слова и предложения с изученными буквами. Повторение правил правописания слов с разделительным ъ и ъ	Сравнивают печатную и письменную букву ъ и ъ. Пишут слова с буквами ъ и ъ с помощью учителя	Сравнивают печатную и письменную букву ъ и ъ. Пишут слова с буквами ъ и ъ с печатного текста и под диктовку
96	Письмо слогов и слов с изученны ми буквами	1	Формирование умения обозначать звук соответствующей буквой; выделять звуки из слогов и слов. Развитие умения составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки и записывать их. Развитие умения писать строчные и заглавные буквы, слоги, слова и предложения с изученными буквами. Развитие умения писать под диктовку слоги и слова с изученными буквами. Формирование умения ориентироваться на странице тетради, её разлиновке	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и по образцу с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут изучаемые строчные и прописные буквы, слоги и слова с печатного текста и под диктовку
97	Письмо слогов и слов под диктовку	1	Закрепление умения писать изученные буквы. Формирование умения делать слоگو-звуковой анализ слов. Развитие умения записывать слоги и слова (из 1 – 2 слогов) под диктовку	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки по образцу. Пишут слоги и слова с изученными буквами под диктовку с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Пишут слоги и слова с изученными буквами под диктовку
98	Списыван ие предложе ний	1	Развитие умения списывать слоги, слова, предложения с печатного текста. Формирование умения составлять из букв и слогов разрезной азбуки слова и записывать их. Вставка пропущенных букв в слова под картинкой	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Вставляют пропущенные буквы в слова под картинкой с помощью учителя. Списывают слова и предложения с изученными буквами с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Вставляют пропущенные буквы в слова под картинкой. Списывают слова и предложения с изученными буквами

99	Списывание текста	1	Создание условий для знакомства с алгоритмом списывания текста. Формирование навыка правильного списывания текста из учебника, с доски. Формирование умения записывать предложения, писать слова без искажения и замены	Выделяют в словах отдельные звуки с помощью учителя. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Списывают текст из учебника, с доски с помощью учителя	Выделяют в словах отдельные звуки. Составляют слова и слоги из букв разрезной азбуки. Списывают текст из учебника, с доски
----	-------------------	---	---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ВАРИАНТ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ДЛЯ 2 КЛАССА)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Цель обучения: овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарными знаниями по русскому языку, воспитание интереса к родному языку.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения правильно и осмысленно читать доступный к пониманию

- текст;
- формирование умения вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;
- повышение уровня общего и речевого развития обучающихся;
- формирование умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение русскому языку обучающихся с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование речевых умений, владение которыми поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Во 2 классе звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу. Обучающиеся приобретают начальные сведения о фонетике и графике, овладевают правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

В процессе практических грамматических упражнений во 2 классе изучаются различные разряды слов - названий предметов, действий, признаков. Понятие о предложении обучающиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

Во 2 классе особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков связной устной и письменной речи. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме. Проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Работа по совершенствованию графических умений заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок в списывании с рукописного и печатного текста.

Дидактическая игра занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает наиболее высокий эмоциональный уровень выполнения учебных заданий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Повторение	8	
2	Звуки и буквы	14	
3	Парные звонкие и глухие согласные	8	
4	Шипящие и свистящие согласные	4	
5	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	6	
6	Твердые и мягкие согласные	7	
7	Мягкий знак на конце слова	5	

8	Слово. Названия предметов	12	
9	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	7	
10	Названия действий	7	1
11	Предлоги	3	
12	Слова с непроверяемыми гласными	3	
13	Предложение	12	1
14	Повторение	6	
Итого:		102	2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование интереса к языковой и речевой деятельности;
- развитие бережного отношения к учебным принадлежностям, раздаточному материалу, умению правильно располагать на парте учебные принадлежности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать сходные по начертанию буквы;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- анализировать слова по звуковому составу;
- различать звуки гласные и согласные, согласные - звонкие и глухие, твердые и мягкие на слух, в произношении;
- различать слова, обозначающие названия предметов, слова, обозначающие действия предметов;
- составлять по картинкам, по заданию предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов);
- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Достаточный уровень:

- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- анализировать слова по звуковому составу;
- различать звуки гласные и согласные, согласные - звонкие и глухие, свистящие и шипящие, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа (10—15 слов);
- делить слова на слоги;

- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку, вопросительный знак;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование у него жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного предметного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он показывает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся показывает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 15 - 20 слов (контрольные диктанты должны содержать по 2—3 орфограммы на каждое правило);
- в словарном диктанте – 5–8 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение – 8 часов					
1	Звуки и буквы. Выделение звука и буквы в слове	1	Произношение звуков речи, соотнесение их с буквами. Письмо строчных и прописных букв с использованием разных способов соединения их в слове. Выделение первого звука в слове или слове при условии совпадения звука и буквы	Выделяют первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы с помощью учителя. Называют звук и показывают соответствующую ему букву. Записывают строчные и прописные буквы	Выделяют первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы. Называют, соотносят и различают звук и соответствующую ему букву. Записывают строчные и прописные буквы
2	Слово.	1	Различение понятия «предмет» и «название предмета».	Называют предметы словом.	Соотносят названия предметов со словами на письме и на картинке.

	Предмет и слово, называющее предмет		Различение строчных и прописных букв. Изучение правила написания имён людей	Различают строчные и прописные буквы. Соблюдают правило написания имён людей с опорой на памятку	Различают строчные и прописные буквы. Называют и соблюдают правило написания имён людей
3	Предмет и слово, называющее предмет	1	Различение понятия «предмет» и «название предмета». Ознакомление со словарным словом: капуста (звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом	Называют предметы словом. Изучают, записывают словарное слово по образцу с письменного текста, записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Соотносят названия предметов со словами на письме и на картинке. Изучают, записывают словарное слово по образцу с печатного текста, записывают предложение со словарным словом
4	Предложение. Правило записи предложения	1	Различение строчных и прописных букв. Изучение правила записи предложения. Нахождение предложения в тексте. Составление предложений по картинке	Различают строчные и прописные буквы. Соблюдают правило записи предложения с опорой на памятку. Составляют предложение по картинке, записывают в тетрадь с помощью учителя	Различают строчные и прописные буквы. Называют и соблюдают правило записи предложения. Составляют предложение по картинке, записывают. Находят предложение в тексте
5	Предложение и его схема	1	Составление схемы предложения. Соблюдение правила записи предложения с опорой на схему и без неё. Ознакомление со словарным словом: собака (звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом	Составляют схему предложения. Составляют, записывают предложение по его схеме, с помощью учителя. Соблюдают правило записи предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Составляют схему предложения, обозначают в схеме начало и конец предложения. Составляют, записывают предложение по его схеме. Называют, соблюдают правило записи предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
6	Распространение предложений	1	Распространение предложений одним словом с опорой на предметную картинку. Запись предложений с опорой на схему и без неё с соблюдением правила записи предложения	Распространяют предложения с опорой на предметную картинку. Составляют и записывают предложение по схеме, с помощью учителя	Распространяют предложения с опорой на предметную картинку. Составляют, записывают предложения по схеме

7	Проверочная работа по теме: «Слово. Предложение». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с письменного текста	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с печатного текста
8	Составление предложений с данным словом	1	Составление предложений из 2–3 слов по ситуационной картинке. Ознакомление со словарным словом: карандаш, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом	Составляют предложения по ситуационной картинке с данными словами с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Составляют предложения по ситуационной картинке. Чертят схему предложения, обозначают в схеме начало и конец предложения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
Звуки и буквы – 14 часов					
9	Гласные и согласные. Гласные звуки и буквы	1	Различение гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение гласных звуков, написание букв, обозначающих гласные звуки	Различают гласные и согласные с опорой на наглядность. Называют гласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят гласные на схеме слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа с помощью учителя	Различают гласные и согласные. Выделяют в слове, называют гласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят гласные на схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа
10	Гласные и согласные. Согласные звуки и буквы	1	Различение гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение согласных звуков, написание букв, обозначающих согласные звуки	Различают гласные и согласные с опорой на наглядность. Называют согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят согласные на схеме слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа с помощью учителя	Различают гласные и согласные. Выделяют в слове, называют согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Находят согласные на схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова после звуко-буквенного анализа

11	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются одним звуком	1	Сравнение коротких слов, похожих по буквенному составу. Различение данных слов на слух и соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов, различающихся одним звуком. Ознакомление со словарным словом: ветер, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний, предложений со словарным словом. Знакомство с родственным словом «ветерок»	Различают, сравнивают слова, похожие по буквенному составу с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Выделяют слова в предложении различающиеся одним звуком, записывают с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя Знакомятся с понятием родственное слово с опорой на картинки	Различают, сравнивают слова, сходные по звуковому составу, слова, которые различаются одним звуком. Находят, составляют подходящую схему к слову. Находят в предложении слова, различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом Знакомятся с понятием родственное слово
12	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются количеством звуков	1	Сравнение коротких слов, различных по звуко-буквенному составу. Различение слов на слух и соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов, различающихся количеством звуков	Различают, сравнивают слова, различные по звуко-буквенному составу с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Записывают слова, находят букву, которой различаются, после звуко-буквенного анализа. Выделяют слова в предложении, различающиеся количеством звуков, записывают их с помощью учителя	Различают, сравнивают слова, различные по звуко-буквенному составу. Указывают количество звуков, букв в слове. Находят, составляют подходящую схему к слову. Записывают слова, находят букву, которой они различаются. Находят в предложении слова, различающиеся одним звуком, записывают их самостоятельно
13	Различение слов, сходных по звуковому составу. Слова, которые различаются последовательностью звуков	1	Различение, сравнение слов, данных слов, различающихся последовательностью звуков, соотнесение их с соответствующими предметными картинками. Написание слов, различающихся последовательностью звуков	Различают и сравнивают слова, различающиеся последовательностью звуков с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Выделяют слова в предложении, различающиеся последовательностью звуков, записывают с помощью учителя.	Различают, сравнивают слова, различающиеся последовательностью звуков. Находят, составляют подходящую схему к слову. Различают, находят в предложении слова, различающиеся последовательностью звуков, записывают их самостоятельно.

				Составляют и записывают словосочетания со словами, сходными по звучанию с помощью	Составляют и записывают предложения со словами, сходными по звучанию
14	Проверочная работа по теме: «Звуки и буквы». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с письменного текста	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с печатного текста
15	Ударение в словах. Знак ударения	1	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного звука в слове. Знакомство со знаком ударения, правилом постановки ударения на письме. Ознакомление со словарным словом «Москва», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	Выделяют голосом ударный звук в слове. Записывают слова, определяют ударение в, ставят знак ударения с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Выделяют голосом ударный звук в слове. Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
16	Выделение ударного гласного в слове	1	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного звука в слове. Объяснение правильной постановки знака ударения. Запись слов в соответствии со схемой слова	Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью учителя. Записывают слова в соответствии со схемой слова по образцу	Записывают слова, определяют ударение в словах, ставят знак ударения. Записывают слова в соответствии со схемой слова
17	Деление слов на слоги	1	Чтение и запись слов по слогам. Знакомство с правилом деления слов на слоги (сопровождая процесс хлопками)	Читают и записывают слова по слогам после предварительного разбора. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Указывают количество слогов с помощью учителя	Читают и записывают слова по слогам и слитно. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Указывают количество слогов
18	Гласные в образовании слогов	1	Знакомство с правилом о количестве слогов в соответствии с количеством гласных. Чтение, деление и запись слов по слогам, с указанием количества слогов.	Соотносят количество слогов в слове с количеством гласных с помощью учителя. Читают и записывают слова по слогам.	Соотносят количество слогов в слове с количеством гласных. Читают и записывают слова по слогам и слитно. Делят слова на слоги.

			<p>Ознакомление со словарным словом «помидор», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом</p>	<p>Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками), указывают количество слогов с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Списывают слова по слогам после предварительного разбора. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя</p>	<p>Указывают количество слогов. Находят, составляют подходящую схему к слову. Записывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом</p>
19	Деление слов со звуками [и – й] на слоги	1	<p>Различение гласного [и], согласного [й]. Чтение, деление и запись слов со звуками и – й по слогам, с указанием количества слогов. Составление схемы слова. Ознакомление со словарным словом: морковь, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом</p>	<p>Различают при чтении и написании гласный [и], согласный [й]. Читают и записывают слова со звуками [и – й] по слогам. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками), указывают количество слогов с помощью учителя. Находят подходящую схему к слову. Списывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя</p>	<p>Различают при чтении и написании гласный [и], согласный [й]. Читают и записывают слова со звуками [и – й] по слогам и слитно. Делят слова на слоги, указывают количество слогов. Находят, составляют подходящую схему к слову. Записывают слова по слогам. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом</p>
20	Перенос слов по слогам	1	<p>Знакомство с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками). Применение правила о соответствии количества слогов и гласных</p>	<p>Знакомятся с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками). Списывают слова по слогам для переноса после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с правилом переноса слов по слогам с одной строки на другую. Делят слова на слоги. Применяют правила деления слов на слоги. Записывают слова по слогам для переноса</p>
21	Перенос слов по слогам	1	<p>Закрепление правила переноса слов по слогам с одной строки на другую.</p>	<p>Делят слова на слоги (сопровождая процесс хлопками).</p>	<p>Делят слова на слоги.</p>

			Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками). Применение правила о соответствии количества слогов и гласных	Списывают слова по слогам для переноса	Применяют правила деления слов на слоги. Записывают слова по слогам для переноса
22	Проверочная работа по теме: «Слог». Картинный словарный диктант	1	Запись слов из словаря, деление слов на слоги. Составление и запись словосочетаний, предложений со словарными словами	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и образцу. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и словесной инструкции. Составляют и записывают предложение со словарным словом
Парные звонкие и глухие согласные – 8 часов					
23	Различие парных согласных Б-П	1	Знакомство со звонкими и глухими согласными. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Б-П. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Б-П с помощью учителя	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Б-П. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Б-П
24	Различие парных согласных В-Ф	1	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков В-Ф. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков В-Ф с помощью учителя	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков В-Ф. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков В-Ф
25	Различие парных согласных Г-К	1	Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, выбери слово по схеме, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Г-К. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Г-К с помощью учителя	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Г-К. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Г-К

26	Различие парных согласных Д-Т	1	Различие звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Д-Т. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Д-Т с помощью учителя	Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Д-Т. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Д-Т
27	Различие парных согласных Ж-Ш	1	Произнесение шипящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различие звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук с опорой на предметную картинку. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Ж-Ш. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Ж-Ш с помощью учителя	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков Ж-Ш. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков Ж-Ш
28	Различие парных согласных З-С	1	Произнесение свистящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различие звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова. Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук с опорой на предметную картинку. Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков З-С. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков З-С с помощью учителя	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук Различают звонкие и глухие согласные в паре звуков З-С. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными в паре звуков З-С
29	Различие звонких и глухих согласных	1	Знакомство с понятием «парные согласные звуки» (чтение и запись парных согласных по звонкости-глухости) Различие звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова.	Различают (читают и записывают) парные звонкие и глухие согласные звуки с опорой на памятки. Обозначают звонкий согласный в схеме слова с помощью учителя. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными с помощью учителя	Различают (читают и записывают), используют в речи понятие «парные звонкие и глухие» согласные звуки. Обозначают звонкий согласный в схеме слова. Упражняются в написании слов со звонкими и глухими согласными

			Запись слов со звонкими и глухими согласными (запиши нужную букву, подбери подходящее слово)		
30	Проверочная работа по теме: «Парные звонкие и глухие согласные». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с письменного текста	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с печатного текста
Шипящие и свистящие согласные – 4 часа					
31	Шипящие согласные	1	Произнесение шипящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение шипящих согласных звуков. Запись слов с шипящими согласными (запиши нужную букву, найди в предложении слово с шипящим согласным)	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук с опорой на предметную картинку. Читают и записывают слова с шипящими согласными	Произносят шипящие звуки, слова, начинающиеся на шипящий звук. Читают и записывают слова с шипящими согласными. Подбирают слова, начинающиеся на шипящий согласный звук
32	Свистящие согласные	1	Произнесение свистящих звуков, подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Различение свистящих согласных звуков. Запись слов со свистящими согласными (запиши нужную букву, найди в предложении слово со свистящим согласным). Ознакомление со словарным словом: улица, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук с опорой на предметную картинку. Читают и записывают слова со свистящими согласными. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Произносят свистящие звуки, слова, начинающиеся на свистящий звук. Читают и записывают слова со свистящими согласными. Подбирают слова, начинающиеся на свистящий согласный звук. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом

33	Различение шипящих и свистящих согласных	1	Различение шипящих и свистящих согласных звуков в словах. Подбор примеров слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других. Упражнения в написании слов с шипящими и свистящими согласными (найди и подчеркни согласный, вставь нужный согласный, составь и запиши словосочетание, предложение)	Различают свистящие и шипящие звуки в словах с опорой на памятку. Подбирают примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку с помощью учителя. Записывают слова и словосочетания с шипящими и свистящими согласными с помощью учителя	Различают свистящие и шипящие звуки в словах. Подбирают примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку. Записывают слова и предложения с шипящими и свистящими согласными
34	Проверочная работа по теме: «Шипящие и свистящие согласные». Выборочный диктант	1	Чтение предложений, нахождение слов с шипящими и свистящими согласными звуками в словах. Запись слов с шипящими и свистящими согласными	Читают предложения (2-3 слова) по слогам. Записывают слова с шипящими и свистящими согласными по показу и образцу	Читают предложения (3-4 слова) целыми словами. Записывают слова с шипящими и свистящими согласными по показу и словесной инструкции
Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога – 6 часов					
35	Буква Е в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Е в начале слова или слога. Обозначение гласной Е в схеме слова. Составление слов с буквой Е. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют гласную Е в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Е в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Е после звуко-буквенного анализа	Различают на слух и выделяют гласную Е в начале слова. Находят место гласной Е в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Е
36	Буква Ё в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Ё в начале слова или слога. Обозначение гласной Ё в схеме слова. Составление слов с буквой Ё. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют гласную Ё в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Ё в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Ё после звуко-буквенного анализа	Различают на слух и выделяют гласную Ё в начале слова. Находят место гласной Ё в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Ё
37	Буква Ю в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Ю в начале слова или слога. Обозначение гласной Ю в схеме слова.	Различают на слух и выделяют гласную Ю в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Ю в схеме слова.	Различают на слух и выделяют гласную Ю в начале слова.

			Составление слов с буквой Ю. Составление словосочетаний, предложений	Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Ю после звуко-буквенного анализа	Находят место гласной Ю в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Ю
38	Буква Я в начале слова или слога	1	Нахождение, чтение и запись слов с буквой Я в начале слова или слога. Обозначение гласной Я в схеме слова. Составление слов с буквой Я. Составление словосочетаний, предложений. Ознакомление со словарным словом: заяц, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	Различают на слух и выделяют гласную Я в начале слова с помощью учителя. Находят место гласной Я в схеме слова. Правильно пишут слова, словосочетания с буквой Я после звуко-буквенного анализа. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Различают на слух и выделяют гласную Я в начале слова. Находят место гласной Я в схеме слова, составляют схему слова. Составляют, записывают слова, словосочетания, предложения с буквой Я. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
39	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	1	Чтение и запись слов с гласными Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Запись слов с пропущенными гласными. Составление словосочетаний, предложений	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова с помощью учителя. Записывают слова с пропущенными гласными Е, Ё, Ю, Я после звуко-буквенного анализа	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Составляют, записывают слова с пропущенными гласными Е, Ё, Ю, Я
40	Проверочная работа по теме: «Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога». Картинный словарный диктант	1	Запись слов из словаря, деление слов на слоги. Составление и запись словосочетаний, предложений со словарными словами	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и образцу. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Записывают словарные слова, делят на слоги по показу и словесной инструкции. Составляют и записывают предложение со словарным словом
Твердые и мягкие согласные -7 часов					
41	Гласные Ы-И после твердых	1	Знакомство с твёрдыми и мягкими согласными.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные с помощью учителя.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные.

46	Различие твердых и мягких согласных	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное написание их с гласными. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме слова. Запись слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова с помощью учителя. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Обозначают твёрдые и мягкие согласные на схеме слова. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
47	Проверочная работа по теме: «Различие твердых и мягких согласных». Списывание текста	1	Ответы на вопросы, составление предложений по картинке. Списывание текста без ошибок	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с письменного текста	Отвечают на вопросы, составляют предложения по картинке. Списывают текст без ошибок с печатного текста
Мягкий знак на конце слова - 5 часов					
48	Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова	1	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Знакомство с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Написание 2–3 примеров слов с мягким знаком Ь на конце слова	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Знакомятся с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Списывают слова с мягким знаком Ь на конце слова	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Знакомятся с правилом обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Объясняют правило обозначения мягкости согласного в конце слова на письме. Пишут слова с мягким знаком Ь на конце слова
49	Письмо слов с мягкими согласными на конце	1	Объяснение правильного написания слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице. Написание 2–3 примеров слов с мягким знаком Ь на конце слова, с использованием опорной таблицы. Ознакомление со словарным словом: мороз, обозначение ударения, звуко-буквенный	Объясняют написание слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице с помощью учителя. Списывают слова с мягким знаком Ь на конце слова после предварительного разбора.	Объясняют написание слов с мягким знаком для обозначения мягкости согласного по опорной таблице. Пишут слова с мягким знаком Ь на конце слова с применением правила обозначения мягкости

			анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений со словарным словом	Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	согласных в конце слова на письме. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
50	Различение твердых и мягких согласных на конце слова	1	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Написание слов с мягким знаком Ъ на конце слова	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова с опорой на картинки	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком Ъ на конце слова с применением правила обозначения мягкости согласных в конце слова на письме
51	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова	1	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова. Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова	Различают на слух слова с твердыми и мягкими согласными на конце слова. Пишут слова с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова с помощью учителя	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягкими и твёрдыми согласными на конце слова
52	Проверочная работа по теме: «Мягкий знак Ъ на конце слова». Выборочный диктант	1	Чтение предложений, нахождение слов с мягким знаком на конце слова. Запись слов с мягким знаком на конце слова	Читают предложения (2-3 слова) по слогам. Записывают слова с мягким знаком на конце слова по показу и образцу	Читают предложения (3-4 слова) целыми словами. Записывают слова с мягким знаком на конце слова по показу и словесной инструкции
Слово. Названия предметов – 12 часов					
53	Предмет и его название	1	Различение понятия «предмет» и «название предмета».	Называют предметы, изображенные на картинках словом.	Различают понятия «предмет» и «название предмета».

			<p>Замена нарисованных предметов их названиями.</p> <p>Ознакомление со словарным словом: коньки, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений</p>	<p>Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя.</p> <p>Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя</p>	<p>Заменяют нарисованные предметы их названиями.</p> <p>Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом</p>
54	Названия предметов, отвечающие на вопрос «Что?»	1	<p>Различение названий предметов по вопросу «Что?»</p> <p>Замена нарисованных предметов их названиями.</p> <p>Чтение диалога по ролям.</p> <p>Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос что?</p>	<p>Различают названия предметов по вопросу «Что?» с помощью учителя.</p> <p>Ставят вопрос к слову (предмету).</p> <p>Называют предметы, изображенные на картинках, записывают названия предметов. Читают диалог. Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» с помощью учителя</p>	<p>Различают названия предметов по вопросу «Что?»</p> <p>Ставят вопрос к слову (предмету).</p> <p>Называют предметы, изображенные на картинках, записывают названия предметов. Читают диалог.</p> <p>Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?»</p>
55	Название частей предмета	1	<p>Называние легко выделяемых частей знакомого предмета, постановка вопроса «Что?» к названиям частей предмета.</p> <p>Различение названий предметов по вопросу что?</p> <p>Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос «Что?». Ознакомление со словарным словом: пальто, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений</p>	<p>Называют легко выделяемые части знакомого предмета, изображенного на картинках, и ставят вопрос «Что?» с помощью учителя.</p> <p>Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» с помощью учителя.</p> <p>Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя.</p> <p>Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя</p>	<p>Называют легко выделяемые части знакомого предмета и ставят вопрос «Что?» Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?»</p> <p>Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом</p>
56	Различение сходных предметов и их названий	1	<p>Различение сходных предметов и их названий</p> <p>Выделение признака сходства предметов.</p> <p>Замена нарисованных предметов их названиями.</p> <p>Различение названий предметов по вопросу «Что?» Упражнения в нахождении и написании слов, отвечающих на вопрос «Что?»</p>	<p>Различают сходные предметы и их названия с опорой на картинки.</p> <p>Выделяют признак сходства предметов с помощью учителя.</p> <p>Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?» после предварительного разбора</p>	<p>Различают сходные предметы и их названия.</p> <p>Выделяют признак сходства предметов.</p> <p>Находят и записывают слова, отвечающие на вопрос «Что?»</p>

57	Обобщающее слово для группы однородных предметов	1	<p>Называние обобщающих слов для группы однородных предметов.</p> <p>Выбор обобщающих слов (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.</p> <p>Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов.</p> <p>Ознакомление со словарным словом: огурец, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений</p>	<p>Выбирают обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов с помощью учителя.</p> <p>Ставят вопрос к слову (предмету).</p> <p>Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) с помощью учителя.</p> <p>Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя.</p> <p>Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя</p>	<p>Выбирают обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.</p> <p>Задают к ним вопросы.</p> <p>Называют и записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово).</p> <p>Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом</p>
58	Названия предметов, отвечающие на вопрос «Кто?»	1	<p>Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов.</p> <p>Упражнения в написании слов, отвечающих на вопрос «Кто?» (вставь, запиши подходящее слово)</p> <p>Ознакомление со словарным словом: огурец, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников</p>	<p>Различают названия предметов по вопросу «Кто?» с помощью учителя.</p> <p>Ставят вопрос к слову (предмету).</p> <p>Называют предметы, изображенные на картинках, записывают слова, отвечающие на вопрос «Кто?» с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя.</p> <p>Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью учителя</p>	<p>Различают названия предметов по вопросу «Кто?»</p> <p>Ставят вопрос к слову (предмету).</p> <p>Называют предметы, изображенные на картинках, записывают слова, отвечающие на вопрос «Кто?»</p> <p>Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом</p>
59	Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	<p>Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов.</p> <p>Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов.</p> <p>Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов.</p> <p>Ознакомление со словарным словом: корова, обозначение ударения, звуко-буквенный</p>	<p>Различают названия предметов по вопросу «Кто?»</p> <p>Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Списывают обобщающие слова с помощью учителя.</p>	<p>Различают названия предметов по вопросу «Кто?»</p> <p>Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов.</p> <p>Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово). Изучают, записывают словарное слово,</p>

			анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
60	Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	Называние и постановка вопроса «Кто?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Упражнения в нахождении и написании обобщающих слов	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово) с помощью учителя	Различают названия предметов по вопросу «Кто?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают обобщающие слова (допиши предложение, вставь нужное слово)
61	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	1	Различение названий предметов по вопросам «Кто? «Что?» Называние и постановка вопроса «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Упражнения в написании слов, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?» (запиши, выбери подходящее слово, запиши по образцу). Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают названия предметов по вопросам «Кто? «Что?» Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов, записывают их с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Различают названия предметов по вопросам кто? что? Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов, записывают их. Записывают словарные слова с помощью картинок
62	Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?»	1			
63	Слова, обозначающие один и несколько предметов	1	Изменение формы слов в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов. Упражнения в написании слов, обозначающих один и несколько предметов (запиши по образцу, выбери и запиши правильное слово)	Дифференцируют понятия «один-много». Изменяют форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов, записывают с помощью учителя.	Дифференцируют понятия «один-много». Изменяют форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов, записывают их.

			Ознакомление со словарным словом: ребята, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников	Упражняются в написании слов, обозначающих один и несколько предметов с помощью учителя Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью учителя	Упражняются в написании слов, обозначающих один и несколько предметов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом
64	Проверочная работа по теме «Слово. Названия предметов» Выборочное списывание	1	Чтение предложений, нахождение слов, отвечающих на вопрос «Кто?» или «Что?» Списывание слов, отвечающих на вопрос что? Запись предложения со словами, отвечающими на вопрос что?	Читают предложение, отвечают на вопросы, находят слова, отвечающие на вопрос «Кто?» или «Что?» Выполняют списывание по показу и образцу	Читают предложение, отвечают на вопросы, находят слова, отвечающие на вопрос «Кто?» или «Что?» Выполняют списывание по показу и словесной инструкции
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных - 7 часов					
65	Большая буква в именах людей	1	Понимание различия между названием человека и его именем. Знакомство с правилом написания имён людей с большой буквы. Упражнения в написании имён людей	Понимают различие между названием человека и его именем. Используют правило написания имени человека с помощью учителя. Упражняются в списывании имен людей	Понимают различие между названием человека и его именем. Используют правило написания имени человека. Упражняются в написании имен людей
66	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	Различение между фамилией и именем человека. Различение фамилий мужских и женских. Запись имён и фамилий людей с большой буквы.	Понимают различие между именем человека и его фамилией. Используют правило написания имён и фамилий людей с опорой на памятку. Списывают словосочетания с именами людей	Понимают различие между именем человека и его фамилией. Используют правило написания имён и фамилий людей. Записывают предложения с именами людей
67	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	Составление, написание словосочетаний, предложений с именами людей		

68	Большая буква в кличках животных	1	Понимание различия между названием животного и его кличкой. Знакомство с правилом написания кличек животных с большой буквы. Составление, написание словосочетаний, предложений с кличками животных	Понимают различие между названием животного и его кличкой. Используют правило написания кличек животных с помощью учителя. Списывают словосочетания с кличками животных	Понимают различие между названием животного и его кличкой. Используют правило написания кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают предложения с кличками животных
69	Большая буква в кличках животных. Письмо по памяти	1	Различение между названием животного и его кличкой. Написание кличек животных с большой буквы. Запись по памяти слов, предложений	Используют правило написания кличек животных с опорой на памятку. Записывают по памяти клички животных с помощью учителя	Используют правило записи кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают по памяти клички животных и короткое предложение, в которых используется кличка животных
70	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	Понимание различия между названием человека и его именем, между названием животного и его кличкой. Написание имён людей, фамилий и кличек животных с большой буквы. Составление, написание словосочетаний и предложений с именами людей, кличками животных	Понимают различие между названием человека, его именем, фамилией, названием животного и его кличкой. Используют правило написания имён и фамилий людей, кличек опорой на памятку. Записывают словосочетания с именами людей, кличками животных после предварительного разбора	Используют правило написания имён и фамилий людей, кличек животных в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух. Записывают предложения с именами людей, кличками животных
71	Проверочная работа по теме: «Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных».	1	Чтение предложений, нахождение имён и фамилий людей, кличек животных. Запись под диктовку, списывание имён и фамилий людей, кличек животных. Запись предложения с именами и фамилиями людей, кличками животных	Читают предложение, находят имена и фамилии людей, клички животных. Выполняют списывание по показу и образцу. Списывают предложения с письменного текста	Читают предложение, находят имена и фамилии людей, клички животных. Выполняют запись под диктовку. Списывают предложения с печатного текста

	Выборочное письмо				
Названия действий – 7 часов					
72	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делает?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросу что делает? Постановка вопросов к словам. Выполнение упражнений в написании слов, отвечающих на вопрос «Что делает?» (выпиши слова, запиши названия действий вместо вопросов)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делает? с помощью учителя. Находят и списывают слова, отвечающие на вопрос «Что делает?» после предварительного разбора	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делает? Ставят вопрос к словам, обозначающим названиям действий. Находят, выписывают и вписывают недостающие слова, отвечающие на вопрос «Что делает?»
73	Названия действий, отвечающие на вопрос «Что делают?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросу что делают? Постановка вопросов к словам. Выполнение упражнений в написании слов, отвечающих на вопрос «Что делают?» (выпиши слова, запиши названия действий вместо вопросов)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу что делают? с помощью учителя. Находят и списывают слова, отвечающие на вопрос «Что делают?» после предварительного разбора	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу «Что делают?» Ставят вопрос к словам, обозначающим названиям действий. Находят, выписывают и вписывают недостающие слова, отвечающие на вопрос «Что делают?»
74	Подбор названий действий к названиям предметов	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Ознакомление со словарным словом: воробей, обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный

					анализ, записывают предложение со словарным словом
75	Подбор названий действий к названиям предметов	1	Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Составление, написание предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий	Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов по картинкам, составляют предложения с помощью учителя. Составляют и записывают предложения по картинкам, используя слова названия предметы и действия с помощью учителя	Подбирают, записывают названия действий к названиям предметов по картинкам, составляют предложения. Составляют и записывают предложения по картинкам, используя слова названия предметы и действия
76	Различение названия действий по вопросам	1	Различение названий действий по вопросам «Что делает?» и «Что делают?» Выполнение упражнений на различение названий действий по вопросам (выбери и запиши нужное слово, подчеркни названия действий). Постановка вопросов к словам, обозначающим названия действий. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают названия действий по вопросам «Что делает?» и «Что делают?» с помощью учителя. Выбирают и записывают слова названия действий с помощью. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Различают названия действий по вопросам «Что делает?» и «Что делают?» Выбирают и записывают слова названия действий Записывают словарные слова с помощью картинок
77	Различение названий предметов и названий действий по вопросам	1	Различение слов и запись слов, обозначающих название предметов, и слов, обозначающих названия действий, по вопросам Постановка вопросов к словам. Составление, написание предложений по картинке	Различают и записывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, по вопросам с помощью учителя. Составляют и записывают 1 предложение по картинке	Различают и записывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, по вопросам. Составляют и записывают 2-3 предложения по картинке
78	Контрольная работа по теме: «Различение названий предметов и названий действий по вопросам».	1	Чтение предложений, нахождение слов, отвечающих на вопрос что делает? или что делают? Запись под диктовку слов, отвечающих на вопрос что делает? или что делают? Списывание текста без ошибок. Выделение из текста слов, обозначающих название предметов, и слов, обозначающих названия действий	Выполняют списывание по показу и образцу. Находят, выписывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий, с помощью учителя	Выполняют списывание по показу и словесной инструкции. Находят, выписывают слова, обозначающие название предметов, и слова, обозначающие названия действий

	Выборочный диктант. Списывание текста				
--	---------------------------------------	--	--	--	--

Предлоги – 3 часа

79	Предлог как отдельное слово	1	Нахождение в предложении «маленького слова» – предлога. Знакомство с правилом написания предлогов отдельно от других слов. Ознакомление со словарным словом «береза», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений, запись слов-родственников	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом и называют слова-родственники с помощью учителя	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение и слова-родственники со словарным словом
----	-----------------------------	---	---	--	--

80	Употребление предлогов в предложении	1	Правильное употребление предлогов в предложениях. Написание предлогов отдельно от других слов. Ознакомление со словарным словом «машина», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывают наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме. Пишут предлоги отдельно от других слов. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
81	Употребление предлогов в предложении	1	Правильное употребление предлогов в предложениях. Написание предлогов отдельно от других слов. Письмо по памяти (чтение слов по слогам и целыми словами, заучивание и запись в тетрадь)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Пишут предлоги отдельно от других слов с помощью учителя. Записывают по памяти слова (читают по слогам, учат, записывают в тетрадь)	Находят в предложении «маленькое слово» - предлог. Учитывают наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме. Пишут предлоги отдельно от других слов.

					Записывают по памяти предложения (читают целыми словами, учат предложение, записывают в тетрадь)
--	--	--	--	--	--

Слова с непроверяемыми гласными – 3 часа

82	Выделение «трудной» гласной в словах	1	Написание слов из словаря, нахождение «трудной» гласной в словах. Запись предложений с соблюдением правила написания.	Пишут слова из словаря, находят в них «трудную» гласную с помощью учителя. Записывают предложения с соблюдением правил написания после предварительного разбора. Находят слова из словаря в предложении, списывают в тетрадь	Пишут слова из словаря, находят в них «трудную» гласную. Записывают предложения с объяснением правил написания. Находят слова из словаря в предложении, записывают в тетрадь
83	Выделение «трудной» гласной в словах	1	Нахождение слов из словаря в предложении		
84	Написание гласных в словах-родственниках	1	Различение слов-родственников. Выделение «трудной» гласной в словах. Написание слов с непроверяемыми гласными	Различают слова-родственники с помощью учителя. Выделяют «трудную» гласную в словах-родственниках	Различают слова-родственники. Выделяют «трудную» гласную в словах-родственниках

Предложение – 12 часов

85	Выделение предложения из текста	1	Выделение предложения из текста по опорным картинкам, по вопросам. Списывание предложений из текста	Подбирают предложения к картинкам, записывают в тетрадь с помощью учителя. Списывают 1 предложение из текста	Подбирают предложения к картинкам, записывают в тетрадь. Выделяют заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то). Списывают 2-3 предложения из текста
----	---------------------------------	---	---	--	---

86	Правила записи предложения	1	Ознакомление с правилами записи предложения. Применение этих правил при чтении и записи предложений	Записывают предложения, применяя правила их написания с помощью учителя. Составляют предложения по картинкам и наводящим вопросам и записывают их после предварительного разбора	Записывают предложения, объясняя и применяя правила их написания. Составляют предложения по картинкам и наводящим вопросам и записывают их
87	Правила записи предложения	1			
88	Предложение и его схема	1	Сравнение предложения и его схемы: количество слов, запись и обозначение первого слова, знак в конце предложения.	Сравнивают предложение и его схему с опорой на памятку.	Сравнивают предложение и его схему. Подбирают предложение к схеме, записывают его в тетрадь

			Подбор предложений к схеме, запись предложений в соответствии со схемой	Подбирают предложение к схеме с помощью учителя, записывают его в тетрадь	
89	Предложение и его схема		Составление схемы предложения и подбор предложения к схеме. Составление, запись предложений по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки	Чертят схему предложения с помощью учителя. Составляют, записывают предложение по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки с помощью учителя	Чертят схему предложения. Составляют, записывают предложение по схеме с использованием предметной или сюжетной картинки
90	Различение набора слов и предложения	1	Называние отдельных предметов, изображённых на картинке. Составление предложения по картинке. Сравнение отдельных слов и предложения. Знакомство с правилом отличия предложения от набора слов. Составление предложения из отдельных слов	Различают набор слов и предложение. Составляют и записывают предложение из отдельных слов с помощью учителя	Различают набор слов и предложение. Составляют и записывают предложение из отдельных слов
91	Порядок слов в предложении	1	Восстановление порядка слов в предложении. Запись предложений с использованием правил написания предложений. Ознакомление со словарным словом «молоко», обозначение ударения, звуко-буквенный анализ, выделение «трудной» буквы, письмо слова по образцу, составление словосочетаний и предложений	Восстанавливают порядок слов в предложении с помощью учителя. Записывают предложения, применяя правила их написания с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют и записывают словосочетания со словарным словом с помощью учителя	Восстанавливают порядок слов в предложении. Записывают предложения, применяя правила их написания. Изучают, записывают словарное слово, обозначают ударение, выделяют трудную букву, производят звуко-буквенный анализ, записывают предложение со словарным словом
92	Завершение начатого предложения	1	Завершение начатого предложения по картинкам с использованием разных слов. Составление предложения, аналогичного данному предложению. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Завершают начатое предложение по картинкам с помощью вопросов. Составляют предложение, аналогичное данному с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Завершают начатое предложение по картинкам. Составляют предложение, аналогичное данному. Записывают словарные слова с помощью картинок
93	Составление предложений по предметной картинке	1	Составление и запись предложений из 2–3 слов по предметной картинке. Завершение начатого предложения по предметной картинке	Составляют и записывают предложение из 2 слов по предметной картинке.	Составляют и записывают предложение из 2–3 слов по предметной картинке. Завершают начатое предложение по предметной картинке

				Завершают начатое предложение по предметной картинке после предварительного разбора	
94	Составление предложений по сюжетной картинке	1	Составление предложений из 2–3 слов по сюжетной картинке. Завершение начатого предложения по сюжетной картинке	Составляют и записывают предложение из 2 слов по сюжетной картинке. Завершают начатое предложение по предметной картинке после предварительного разбора	Составляют и записывают предложение из 2–3 слов по сюжетной картинке. Завершают начатое предложение по сюжетной картинке
95	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Знакомство с вопросительным знаком. Запись вопросительных предложений, с соблюдением правил записи предложений	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Повторяют за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Записывают вопросительные предложения, с соблюдением правил записи предложений после предварительного разбора	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Произносят предложения с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Записывают вопросительные предложения, с объяснением и соблюдением правил записи предложений
96	Итоговая контрольная работа. Диктант. Списывание текста	1	Запись текста под диктовку/ списывание предложений с печатного текста. Правильное оформление предложения (большая буква, точка). Деление слов на слоги, постановка ударения	Выполняют списывание предложений с печатного текста. Правильно оформляют предложения. Делят слова на слоги, ставят ударения с помощью учителя	Выполняют запись текста под диктовку. Правильно оформляют предложения. Делят слова на слоги, ставят ударения

Повторение – 6 часов

97	Звонкие и глухие согласные	1	Различение, называние парных звонких и глухих согласных. Запись слогов и слов с выделением звонких и глухих согласных. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Называют звонкие и глухие согласные, записывают их парами с опорой на наглядность. Записывают слоги, слова, выделяя звонкие и глухие согласные с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Называют звонкие и глухие согласные, записывают их парами. Записывают слоги, слова, выделяя звонкие и глухие согласные. Записывают словарные слова с помощью картинок
----	----------------------------	---	--	--	---

98	Твердые и мягкие согласные	1	Различение, название твердых и мягких согласных, умение их отличать. Написание слогов и слов с выделением твердых и мягких согласных. Письмо по памяти слов, предложений	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные с помощью учителя. Пишут по памяти слова	Различают на слух и называют твёрдые и мягкие согласные. Правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные. Пишут по памяти предложение
99	Мягкий знак на конце слова	1	Письмо слов с мягким знаком на конце слова. Понимание значения буквы Ь на конце слова. Списывание предложения, текста	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Пишут слова с мягким знаком на конце слова. Списывают предложение	Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Пишут слова с мягким знаком на конце слова. Списывают текст из 3-4 предложений
100	Названия предметов	1	Название и постановка вопросов «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Контрольное списывание предложения, текста	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Списывают предложение	Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?» Списывают текст из 3-4 предложений
101	Названия действий	1	Название и постановка вопросов «Что делает?» или «Что делают?» к словам, обозначающим действия предметов. Постановка вопроса по картинке к названиям действий. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам. Ставят вопрос по картинке к названиям действий с помощью учителя. Записывают словарные слова с опорой на картинку	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам. Ставят вопрос по картинке к названиям действий. Записывают словарные слова самостоятельно
102	Предложения	1	Составление предложений по картинке. Завершение начатого предложения. Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Применение правил записи предложения	Составляют, завершают предложения по картинке. Различают предложения по интонации. Записывают предложения, используя правила написания предложения с помощью учителя	Составляют, завершают предложения по картинке, по схеме. Рисуют схему предложения. Различают предложения по интонации. Записывают предложения, используя правила написания предложения

ВАРИАНТ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ДЛЯ 3 КЛАССА)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 3 классе рассчитана на 102 часа (34 учебные недели) и составляет 3 часа в неделю.

Цель обучения - овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарными знаниями по русскому языку, воспитание интереса к родному языку.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 3 классе определяет следующие задачи:

- обучение навыкам грамотного письма и культуры речи;
- формирование основных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- повышение уровня общего и речевого развития обучающихся;
- формирование умения последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников с умственной отсталостью обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи обучающихся.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в 3 классе самое серьезное внимание уделяется звукобуквенному анализу. Звукобуквенный

анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилам. Обучающиеся овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений в 3 классе изучаются различные разряды слов названия предметов, действий, признаков.

Предложение. Понятие о предложении обучающиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения, по словам и составлению предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, обучающиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе школьники учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Связная речь. В 3 классе особое внимание уделяется формированию навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной формах.

Графические навыки. У обучающихся продолжают совершенствоваться графические навыки: закрепление написания строчных и прописных букв и их соединений.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Повторение	11	1
2.	Звуки и буквы	39	2
3.	Слово. Названия предметов	34	3
4.	Предложение	12	1
5.	Повторение	6	
Итого:		102	7

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках русского языка;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью учителя;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью учителя;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки с помощью учителя;

- делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью учителя;
- списывать текст целыми словами (10-20 слов); включая слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью учителя;
- выделять предложения из текста;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью учителя.
- Достаточный уровень: записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные;
- дифференцировать оппозиционные согласные звуки;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включая слова с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- уметь располагать слова в алфавитном порядке.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов обучающихся следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы их учебную и практическую деятельность, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов обучающихся по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 25 - 30 слов (контрольные диктанты должны содержать по 2—3 орфограммы на каждое правило);
- в словарном диктанте – 8 - 10 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах обучающихся не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

- а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;
- б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение - 11 часов					
1	<i>Предложение</i> Выделение предложения из текста	1	Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Составление предложений из слов. Применение правил правописания. Списывание предложений	Повторяют правила записи предложения с опорой на наглядность. Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с помощью наводящих вопросов учителя. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты с помощью учителя: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (1-2 коротких предложения). Списывают предложения с письменного текста	Повторяют правила записи предложения. Различают набор слов и предложение. Выделяют границы предложения в тексте. Определяют количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2-3 коротких предложения). Списывают предложения с печатного текста
2	Предложение и его схема	1	Выделение предложений из речи. Сравнение схем и предложений. Подбор предложений к схемам. Запись предложений с опорой на схему	Повторяют правила записи предложения с опорой на наглядность. Сравнивают предложение и его схему, с помощью учителя. Записывают предложение с опорой на схему	Повторяют правила записи предложения. Сравнивают предложение и его схему. Подбирают предложение к схеме. Записывают предложение и чертят его схему
3	Предложение и его схема	1	«Чтение» схемы предложения. Соотнесение схемы с предложением. Составление схем предложений. Запись предложений	Повторяют правила записи предложения. Соотносят схему с предложением. Составляют и записывают предложение по схеме, с помощью учителя	«Читают» схему предложения. Соотносят схему с предложением. Составляют схему предложения. Записывают предложение и чертят его схему
4	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Соблюдение правильной интонации при прочтении предложений-вопросов и предложений-ответов. Запись предложений-вопросов и предложений-ответов	Повторяют за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной). Различают на слух разные по интонации предложения с помощью учителя. Списывают ответы на вопросы после предварительного разбора	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Соблюдают правильную интонацию при чтении предложений-вопросов и предложений-ответов. Составляют и записывают полные ответы на вопросы, используя слова вопроса и опорные слова

5	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Составление и запись предложений-вопросов и предложений-ответов по рисункам	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Списывают ответы на вопросы после предварительного разбора	Различают на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Отвечают и записывают ответы на вопросы предложениями. Чертят схемы и записывают под ними предложения
6	Завершение начатого предложения	1	Составление предложений с использованием предметных картинок (девочка, парта, ученик). Запись предложений	Повторяют правила оформления предложения. Завершают начатое предложение из слов с опорой на наглядность и с помощью учителя. Списывают предложения в тетрадь	Повторяют правила оформления предложения. Упражняются в правильном построении предложений соблюдая порядок и связь слов в предложении. Завершают начатые предложения с помощью рисунков и самостоятельно записывают их
7	Различение набора слов и предложения	1	Различение предложений от набора слов, с опорой на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Запись предложений	Повторяют правила оформления предложения. Различают набор слов от предложения с опорой на наглядный материал. Списывают предложения в тетрадь	Различают набор слов от предложения. Составляют предложения из слов, данных вразбивку. Составляют предложения по опорным схемам и записывают их в тетрадь
8	Порядок слов в предложении	1	Разбор и восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Запись восстановленных предложений	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью учителя. Списывают восстановленные предложения	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают восстановленные предложения
9	Порядок слов в предложении	1	Исправление нарушенного порядка слов в предложении. Составление предложений из данных слов. Запись предложений	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов по рисунку, с помощью учителя. Списывают составленные предложения	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов по рисунку. Записывают составленные предложения
10	Предложение. Закрепление знаний	1	Составление предложений из слов. Употребление заглавной буквы в начале предложения и необходимого знака препинания в конце предложения. Умение писать слова в предложении отдельно. Запись предложений в тетрадь	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из 2-3 слов по предметной картинке. Списывают предложения в тетрадь	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения из данных слов. Исправляют нарушенный порядок слов в предложении. Записывают предложения

11	Контрольная работа по теме: «Предложения»	1	Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста по теме. Выполняют грамматическое задание. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку. Выполняют грамматическое задание. Осуществляют самоконтроль
Звуки и буквы – 39 часов					
12	Знакомство с алфавитом	1	Знакомство с орфографическим словарём. Нахождение в орфографическом словаре нужной буквы, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится)	Различают звуки и буквы. Находят нужную букву в орфографическом словаре с помощью учителя. Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке. Списывают слова в алфавитном порядке	Учатся работать с орфографическим словарём (произносят звук, читают название буквы). Находят в словаре нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится). Находят ошибки в расположении слов по алфавиту. Записывают слова в алфавитном порядке
13	Звуки гласные и согласные	1	Различение на слух гласных и согласных звуков, их перечисление с опорой на буквы. Выделение гласных и согласных звуков, написание гласных и согласных букв	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Называют гласные и согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова и с помощью учителя. Списывают слова в тетрадь	Различают на слух гласные и согласные звуки. Называют гласные и согласные звуки, обозначают их буквами на письме. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова. Находят согласные на схеме слова, составляют схему слова. Записывают слова в тетрадь
14	Гласные звуки и буквы. Ударение в словах	1	Выделение голосом (по образцу учителя) ударного гласного звука в слове. Постановка знака ударения над ударной гласной	Упражняются в выделении голосом (по образцу учителя) ударного гласного звука в слове. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью учителя	Выделяют голосом ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения
15	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной	1	Выделение голосом ударного звука в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов). Различение ударных и безударных гласных в слове	Выделяют голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью учителя	Выделяют голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов). Различают ударные и безударные гласные в словах. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения

	гласной в слове				
16	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове	1	Сравнение предъявляемого учителем правильного и неправильного по силе голоса звукового состава слова. Объяснение правильной постановки знака ударения. Постановка знака ударения над ударной гласной	Выделяют голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения с помощью учителя	Различают ударные и безударные гласные. Сравнивают предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова самостоятельно. Определяют ударение в словах, ставят знак ударения
17	Порядок слов в предложении	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении. Повторение правил оформления предложений в письменной речи	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью учителя. Записывают предложения по образцу	Повторяют правила записи предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают восстановленные предложения самостоятельно
18	Деление слов на слоги	1	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы с помощью учителя. Списывают слова по слогам	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Определяют количество слогов. Записывают слова по слогам, выделяя гласные
19	Деление слов на слоги	1	Деление слов на слоги (сопровождая процесс хлопками) и ориентируясь на гласные буквы. Перенос слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы с помощью учителя. Читают слова по слогам. Списывают слова по слогам	Повторяют правило деления слов на слоги. Делят слова на слоги. Определяют количество слогов. Записывают слова по слогам, выделяя гласные. Выполняют перенос слов по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса

20	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	1	Ознакомление со словарным словом: яблоко. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в тетрадь предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Я в тетрадь, выделяют букву Я в словах. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь с помощью учителя. Упражняются в различении на слух, выделении и записи букв Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова, с помощью учителя	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Я в тетрадь, выделяют букву Я в словах. Составляют и записывают словосочетания и предложения со словарными словами в тетрадь. Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Правильно обозначают их на письме соответствующими гласными буквами
21	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	1	Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в тетрадь пропущенных предложений по образцу. Выделение гласных букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	Упражняются в различении на слух букв Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова с помощью учителя. Выделяют и записывают гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	Различают на слух и выделяют буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. Записывают в тетрадь пропущенные предложения по образцу. Правильно обозначают звуки Е, Ё, Ю, Я на письме соответствующими гласными буквами
22	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	Чтение и разбор текста. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста и грамматическое задание (определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов учителя). Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль
23	Перенос части слова при письме	1	Деление слов на слоги для переноса. Понимание роли гласных в образовании слогов	Повторяют правило деления слов на слоги и для переноса. Делят слова на слоги и для переноса (сопровождая процесс хлопками) с помощью учителя. Списывают слова по слогам для переноса с одной строки на другую, соблюдая правила переноса	Повторяют правило деления слов на слоги и для переноса. Делят слова на слоги и для переноса (сопровождая процесс хлопками). Переносят слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса
24	Согласные звуки и буквы.	1	Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам.	Упражняются в различении на слух и чётком произношении твёрдых и мягких согласных с помощью учителя.	Упражняются в различении на слух чётком произношении твёрдых и мягких согласных.

	Твёрдые и мягкие согласные. Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными		Дополнение предложений пропущенными словами. Запись предложений в тетрадь	Списывают слоги и слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные
25	Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными	1	Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Составление пар из слогов (ма – мя)	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Списывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Упражняются в составлении и записи пар слогов и слов с твердыми и мягкими согласными перед гласными
26	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1	Образование и написание пар слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Запись слогов и слов под схемами	Составляют с помощью учителя и записывают пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записывают слоги под схемами	Составляют и записывают пары слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Записывают слоги и слова под схемами
27	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1	Сравнение написания пар слов с твёрдым и мягким согласными. Запись предложений с выбором нужной гласной, обозначение мягкости согласных.	Сравнивают с помощью учителя и записывают пары слов с твёрдым и мягким согласными. Списывают слова и предложения после буквенного анализа	Различают пары слов, отличающиеся гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Записывают слова и предложения после буквенного анализа самостоятельно. Объясняют звуковой состав в схемах слов
28	Буква мягкий знак (ь) на конце слова	1	Наблюдение за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Упражнения в подборе слов с мягким знаком на конце слова. Запись слов и обозначение мягкости согласных на конце слова буквой мягкий знак	Наблюдают за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Определяют голосом мягкую согласную в слове с помощью учителя. Повторяют последний звук в слове. Записывают слова и обозначают мягкую согласную вместе с буквой мягкий знак	Наблюдают за правописанием слов с мягким знаком на конце слова. Определяют голосом мягкую согласную в слове. Приводят два-три примера с мягким знаком на конце слова. Записывают слова и предложения и обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак

29	Буква мягкий знак (ь) в середине слова	1	Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к схемам. Запись слов и обозначение мягкости согласных в середине слова буквой - мягкий знак	Повторяют правило о написании твёрдых и мягких согласных. Упражняются в подборе и записи слов к схемам с помощью учителя. Обозначают мягкость согласных в середине слова буквой мягкий знак	Повторяют правило о написании твёрдых и мягких согласных. Упражняются в подборе и записи слов к схемам. Пишут слова с мягким знаком в середине слова. Обозначают мягкость согласных в середине слова буквой - мягкий знак
30	Различение твёрдых и мягких согласных	1	Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных звуков	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Подбирают и записывают слова к схемам с помощью учителя. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные звуки в словах. Подбирают слова к схемам. Пишут слова по образцу. Обозначают мягкие и твердые согласные в словах
31	Различение твёрдых и мягких согласных	1	Различение на слух и чёткое произношение твёрдых и мягких согласных. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных звуков	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах с помощью учителя. Подбирают слова к схемам. Записывают слова после предварительного разбора. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах	Повторяют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и чётко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Подбирают слова к схемам. Пишут слова по образцу. Объясняют написание слов с мягкими и твердыми согласными. Обозначают мягкие и твердые согласные звуки в словах
32	Гласные после шипящих согласных Ш, Щ, Ж, Ч. Написание ЖИ-ШИ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составление слов из слогов с шипящими согласными. Запись слов в тетради. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Составляют слова из слогов с шипящими согласными. Записывают слова и предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ. Изменяют слова по образцу. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах

33	Написание ЖИ-ШИ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Изменяют слова с шипящими согласными по образцу с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ в словах
34	Написание ЧА-ЩА в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЧА-ЩА в словах	Находят сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменяют слова и составляют предложения с данными словами по образцу, с помощью учителя. Записывают и выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах	Находят сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают предложения с данными словами. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах
35	Написание ЧА-ЩА в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧА-ЩА в словах. Составление и запись предложений из слов с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности сочетания букв ЧА-ЩА в словах с помощью учителя. Составляют и записывают предложения из слогов с данными сочетаниями по образцу, с помощью учителя. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах	Находят сочетания букв ЖИ-ШИ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧА-ЩА по образцу. Выделяют сочетания букв ЧА-ЩА в словах
36	Написание ЧУ-ЩУ в словах	1	Нахождение сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Выделение шипящих согласных ЧУ-ЩУ в словах	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Делают вывод о правильности сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах с помощью учителя. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Списывают сочетания с шипящими согласными в словах	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧУ-ЩУ
37	Написание ЧУ-ЩУ в словах		Нахождение сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Составление и запись предложений из слов с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЧУ-ЩУ в словах	Находят сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах. Составляют и записывают предложения из слогов с данными сочетаниями по образцу, с помощью учителя. Выделяют сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах	Знакомятся со словарным словом «спасибо», обозначают ударения, определяют количество слогов. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЧУ-ЩУ по образцу.

					Выделяют сочетания букв ЧУ-ЩУ в словах
38	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах.	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: товарищ. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Составление и запись словосочетаний и предложений с данными сочетаниями по образцу. Выделение шипящих согласных ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	Знакомятся со словарным словом «товарищ», обозначают ударение, определяют количество слогов с помощью учителя. Повторяют правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ с использованием памятки. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Записывают слова и выделяют сочетания с шипящими согласными	Знакомятся со словарным словом «товарищ», обозначают ударение, определяют количество слогов. Повторяют правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Делают вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Изменяют слова по образцу. Составляют и записывают слова и предложения с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах
39	Составление пар звонких и глухих согласных	1	Различение звонких и глухих согласных звуков зрительно и на слух. Составление пар из данных согласных. Подбор и запись слогов к схемам	Составляют пары звонких и глухих согласных звуков с опорой на памятку и с помощью учителя. Записывают пары различающиеся парным согласным по образцу. Выделяют звонкие и глухие согласные в слогах	Различают звонкие и глухие согласные звуки. Составляют пары из данных согласных. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в слогах. Подбирают и записывают слоги к схемам
40	Составление пар звонких и глухих согласных	1	Различение звонких и глухих согласных звуков зрительно и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся парным согласным	Называют пары звонких и глухих согласных звуков с опорой на памятку. Находят глухие и звонкие согласных в словах с помощью учителя. Записывают слова, различающиеся парным согласным по образцу. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в словах	Называют пары звонких и глухих согласных звуков. Различают звонкие и глухие согласные звуки. Находят глухие и звонкие согласные звуки в словах. Записывают слова, различающиеся парными согласными. Выделяют звонкие и глухие согласные звуки в словах
41	Различение Б – П, В – Ф	1	Правильное произношение парных согласных Б – П, В – Ф. Различение и выделение на письме парных звонких и глухих согласных – Б – П, В – Ф.	Правильно произносят парные согласные Б – П, В – Ф. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью учителя. Записывают слова с парными согласными Б – П, В – Ф по образцу. Обозначают звонкие	Правильно произносят парные согласные Б – П, В – Ф. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Б – П, В – Ф по образцу.

			Обозначение звонких и глухих согласных звуков в схемах слов	и глухие согласные в схемах слов с помощью учителя	Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов
42	Различение Д – Т, Г – К	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «дневник». Правильное произношение парных согласные Д – Т, Г – К. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука в схеме слова	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Е в тетрадь. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь с помощью учителя. Правильно произносят парные согласные Д – Т, Г – К. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью учителя. Записывают слова с парными согласными Д – Т, Г – К по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью учителя	Списывают словарное слово с «трудной» буквой Е в тетрадь. Составляют словосочетания со словарным словом и записывают их в тетрадь. Правильно произносят парные согласные Д – Т, Г – К. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Д – Т, Г – К по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов
43	Различение Ж – Ш, З – С	1	Правильное произношение парных согласных Ж – Ш, З – С. Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков. Обозначение звонкого согласного звука на схеме слова	Правильно произносят парные согласные Ж – Ш, З – С. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков с помощью учителя. Записывают слова с парными согласными Ж – Ш, З – С по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов с помощью учителя	Правильно произносят парные согласные Ж – Ш, З – С. Различают звонкие и глухие согласные в заданных парах звуков. Записывают слова и предложения с парными согласными Ж – Ш, З – С по образцу. Обозначают звонкие и глухие согласные в схемах слов
44	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	1	Наблюдение за правописанием и произношением звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов. Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек	Наблюдают как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова с помощью учителя. Записывают слова, различающиеся парным согласным после предварительного разбора	Наблюдают как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным
45	Правописание звонких и глухих	1	Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в различении парных согласных на слух в	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова с помощью учителя.	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова.

	согласных на конце слова		словах и в словах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу	Упражняются в записи слов, различающихся парным согласным после предварительного разбора	Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным
--	--------------------------	--	---	--	--

46	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Определяют последний звук в конце слова. Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу. Составляют алгоритм правописания парных согласных на конце слова с помощью учителя. Записывают слова по алгоритму	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Определяют последний звук в конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным
47	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Сравнение произношения и написания. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Сравнивают произношение и написание парных согласных на конце слова с помощью учителя. Упражняются в правописании парных согласных на конце слова с помощью алгоритма	Различают звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Записывают слова, различающиеся парным согласными звуками. Применяют правило проверки парных согласных звуков на конце слова
48	Картинный диктант по теме «Парные звонкие и глухие согласные звуки»	1	Повторение основных правил. Рассматривание рисунков. Называние изображенных предметов. Запись слов по памяти	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти с опорой на учебник	Повторяют основные правила. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти
49	Правила правописания в словах.	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения,	Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово на	Знакомятся со значением словарного слова «праздник», ставят ударение, делят слово

	Закрепление знаний		указание количества слогов в слове «праздник». Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по схемам. Запись слов с опорой на схему. Подбор проверочных слов и обоснование написания проверяемой орфограммы	слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему. Подбирают проверочные слова с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя	на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом. Повторяют правила правописания парных согласных и безударных гласных звуков в слове. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила
50	Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных звуков в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему. Подбирают проверочные слова с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя	Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных звуков в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Пишут слова, вставляя пропущенную букву
Слово. Названия предметов –34 часа					
51	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам «Кто?», «Что?»	1	Различение названий предметов по вопросам кто? что? Называние и постановка вопроса «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор обобщающих слов к группе однородных предметов. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Называют предметы, изображенные на картинках. Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?» Ставят вопрос «Кто?», «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Называют предметы, изображенные на картинках. Различают названия предметов по вопросам «Кто?», «Что?». Ставят вопрос «Кто?» или «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Записывают словарные слова с помощью картинок

52	Обобщающее название для группы однородных предметов	1	Называние и постановка вопроса «Что?» к словам, обозначающим названия предметов. Подбор и запись обобщающих слов к группе однородных предметов. Ознакомление со словарным словом обозначение ударения, указание количества слогов: одежда	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов с помощью учителя. Изучают, записывают словарное слово	Различают названия предметов по вопросу «Что?» Подбирают обобщающие слова к группе однородных предметов. Изучают, записывают словарное слово
53	Выделение названий предметов из предложения	1	Выделение названий предметов из предложения независимо от формы слова, с опорой на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно сделать?) Запись предложений. Ответы на вопросы	Ставят вопрос к слову (предмету). Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова с помощью учителя. Записывают предложения с опорой на картинки	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Упражняются в правильном применении названия предметов в речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами в предложениях. Записывают предложения
54	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных	1	Понимание различия между названием человека и его именем. Знакомство с правилом написания имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных с большой буквы. Упражнения в записи имён, отчеств, фамилий людей и кличек животных	Понимают различие между названием человека, его именем и фамилией с названием животного и его кличкой. Используют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных на письме, с помощью учителя	Понимают различие между названием человека, его именем и фамилией с названием животного и его кличкой. Используют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных на письме
55	Списывание по теме: «Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных»	1	Повторение основных правил. Отработка умения правильно списывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст с печатного текста, после предварительного разбора	Повторяют основные правила. Списывают текст. Выполняют самопроверку
56	Название действий. Различение названий действий по вопросам «Что	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Постановка вопросов к названиям действий.	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов с помощью учителя. Записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов.

	делает?», «Что делают?»		Подбор и запись 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос		Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Записывают названия предметов и их действий
57	Различение названий действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбор названий действий к вопросам (выбирая один вариант из двух предложенных) Составление и запись предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Различают названия действий по вопросам «Что делает?», «Что делают?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам Составляют и записывают предложения
58	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?»	1	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных Подбор и запись названий действий к вопросам	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Ставят вопросы к словам действиям от слов предметов с помощью учителя. Подбирают и записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что сделал? Что сделала?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам. Подбирают и записывают названия предметов и их действий. Находят в предложении названия действий и подчёркивают их
59	Различение названий действий по вопросам: «Что делал?», «Что делала? Что делали?»	1	Различение названий действий по вопросам: «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Постановка вопросов к словам, обозначающим названия действий. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» с помощью учителя. Ставят вопросы к словам действиям от слов предметов с помощью учителя. Записывают названия предметов и их действий после предварительного разбора. Записывают словарные слова с помощью картинок и опорных схем	Называют действие предмета. Различают названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Записывают названия предметов и их действий. Записывают словарные слова с помощью картинок

60	Различение названий действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?»	1	Различение слов, обозначающих названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Постановка вопросов к названиям действий. Составление предложений	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делал?», «Что делала? Что делали?» Подбирают названия действий к названиям предметов с помощью учителя. Составляют и записывают 1 предложение по картинке после предварительного разбора	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросам «Что делает? Что делают?» Подбирают названия действий к названиям предметов. Ставят вопрос от слов, обозначающих название предмета к словам, обозначающих названия действий. Составляют и записывают 2-3 предложения по картинке
61	Различение названий действий по вопросам «Что сделает? Что сделают?»	1	Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают? Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных Подбор и запись названий действий к вопросам	Различают слова, обозначающие названия действий по вопросу «Что сделает? Что сделают?» Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Различают названия действий по вопросам «Что сделает? Что сделают?» Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения
62	Постановка вопросов к названиям действий	1	Называние слов, обозначающих действие предмета. Подбор названий действий к выделенным названиям предметов. Нахождение в тексте названий предметов и их действий, постановка вопросов к названиям действий. Подбор и запись вопросов к названиям действий	Называют действие предмета с опорой на картинку. Находят в тексте слова названия действий с опорой на вопрос. Ставят вопросы к названиям действий с опорой на картинки. Записывают вопросы к названиям действий после предварительного разбора	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия действий. Составляют и записывают предложения по предметным картинкам по образцу
63	Постановка вопросов к названиям действий	1	Называние слов, обозначающих действие предмета. Подбор названий действий к выделенным названиям предметов. Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух	Называют действие предмета с опорой на картинку. Подбирают названия действий к выделенным названиям предметов. Ставят вопросы к названиям действий с опорой на картинки.	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Составляют и записывают 2-3 предложения по предметным картинкам по образцу

			предложенных. Составление и запись предложений по предметным картинкам по образцу	Составляют и записывают одно предложение по предметной картинке, после предварительного разбора	
64	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1	Нахождение в тексте слов обозначающих названия предметов и действий. Подбор 1-2 названий действий к названию предмета с опорой на вопрос. Составление и запись предложений по картинкам из слов, обозначающих названия предметов и слов, обозначающих названия действий	Находят в тексте слова обозначающие названия предметов и действий. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Называют действие предмета. Подбирают названия действий к названиям предметов по картинкам. Составляют и записывают предложения
65	Контрольная работа по теме «Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: подбор 1-2 названий действий к названию предмета. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задания: подбирают 1 название действия к названию предмета по картинке. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задания: подбирают 2 названия действия к названию предмета. Осуществляют самоконтроль
66	Название признаков. Определение признака предмета по вопросам: «Какой? какая? какое? какие?»	1	Различение названия предмета и его признака. Угадывание предмета по данным признакам. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов	Различают название предмета и его признака. Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя	Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Угадывают предметы по данным признакам. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов
67	Определение признака предмета по вопросам «Какой?»	1	Различение названий предмета и его признака. Различение названий признаков по вопросам.	Различают название предмета и его признака. Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку.	Различают названия признаков по вопросам. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Угадывают предметы по данным признакам. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов.

	какая? какое? какие?»		Составление загадок о предмете, с подбором его характерных признаков	Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя	Составляют загадки о предмете, подбирая его характерные признаки
68	Различение предметов по их признакам	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «арбуз». Составление предложений с данным словом. Различение названий предметов по их признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Знакомятся со словарным словом «арбуз», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на картинки. Упражняются в различении названий предметов по их признакам с помощью учителя. Записывают предложение, обозначают название предмета и его признаки по образцу	Знакомятся со словарным словом «арбуз», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в различении названий предметов по их признакам. Находят слова признаки предмета. Угадывают предмет по данным признакам. Определяют названия признаков предметов по вопросам. Записывают предложения, обозначают названия предметов и их признаков по образцу
69	Различение предметов по их признакам	1	Различение названий предметов по их признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Различают названия предметов по их признакам с помощью учителя. Угадывают предметы по данным признакам. Записывают предложение, обозначают название предмета и его признаки по образцу	Различают названия предметов по их признакам. Угадывают предмет по данным признакам. Определяют названия признаков предметов по вопросам. Записывают текст, обозначают названия предметов и их признаков
70	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Называние слов, обозначающих признак предмета. Упражнения в постановке вопросов к словам -признакам от слов-предметов. Составление предложений по предметным картинкам по образцу	Называют признаки предмета с опорой на картинку. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинку. Записывают словосочетания с помощью учителя	Называют признаки предмета. Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков. Составляют предложения по предметным картинкам по образцу
71	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «дорога». Составление предложений с данным словом.	Знакомятся со словарным словом «дорога», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на картинки. Называют предмет по его признакам.	Знакомятся со словарным словом «дорога», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют предмет по его признакам.

			Упражнения в постановке вопросов к словам -признакам от слов-предметов. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинку. Составляют и записывают предложения по предметным картинкам с помощью учителя	Ставят вопросы к названиям признаков предмета. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаков Составляют и записывают предложения по предметным картинкам по образцу
--	--	--	---	---	--

72	Выделение названий признаков предмета из предложения	1	Упражнения в подборе слов-признаков по вопросам. Упражнения в выделении названий признаков предмета из предложения. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов. Упражняются в выделении и записи названий признаков предмета в предложении с помощью учителя	Называют признаки предмета и предмет по его признакам. Различают предметы по их признакам. Упражняются в выделении названий признаков предмета из предложения. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаки
73	Выделение названий признаков предмета из предложения. Контрольное списывание по теме	1	Выделение названий признаков предмета из предложения. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Списывание текста без ошибок	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов. Выделяют названия признаков предмета из предложения с помощью учителя. Выполняют списывание по образцу	Называют предмет по его признакам. Выделяют названия признаков предмета из предложения. Выполняют списывание с печатного текста
74	Название предметов, действий и признаков	1	Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов	Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью учителя. Записывают предложения после предварительного разбора	Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Упражняются в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Записывают предложения в порядке следования схем
75	Название предметов, действий и признаков	1	Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий.	Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью	Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета.

			Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их действий и признаков	учителя. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков после предварительного разбора	Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков
76	Предлоги. Предлоги В, НА, С, У, ИЗ	1	Знакомство с новыми предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях. Вывод о предлоге, как отдельном слове. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями	Знакомятся с предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Наблюдают за их написанием в разных словосочетаниях. Отрабатывают умение подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме	Знакомятся с предлогами В, НА, С, У, ИЗ. Делают вывод о предлоге, как отдельном слове. Отрабатывают умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составляют и записывают разные по смыслу предложения с одним и тем же предлогом
77	Предлоги. Предлоги В, НА, С, У, ИЗ	1	Закрепление правила написания предлогов. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога	Упражняются в правильном использовании предлогов В, НА, С, У, ИЗ в речи с опорой на картинки. Записывают и выделяют предлоги В, НА, С, У, ИЗ в словосочетаниях после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлогов: В, НА, С, У, ИЗ в речи. Находят и выделяют предлог В, НА, С, У, ИЗ в тексте. Подбирают и записывают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
78	Предлоги К, ПО со словами	1	Закрепление правила написания предлогов. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях Упражнения в правильном использовании предлогов К, ПО в речи при построении и записи предложений	Упражняются в правильном использовании предлогов К, ПО в речи с опорой на картинки. Находят и выделяют предлоги К, ПО в словосочетаниях. Записывают и выделяют предлоги К, ПО в словосочетаниях после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлогов: К, ПО в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги К, ПО в тексте. Составляют и записывают разные по смыслу предложения с одним и тем же предлогом
79	Предлог ОТ со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлога ОТ в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу.	Упражняются в правильном использовании предлога ОТ в речи, при построении словосочетаний с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ОТ в предложении. Составляют и записывают	Упражняются в правильном использовании предлога ОТ в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ОТ в тексте.

			Составление и запись предложений с предлогом ОТ	предложение с предлогом ОТ после предварительного разбора	Составляют и записывают предложения с предлогом ОТ
80	Предлоги НАД, ПОД со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогами НАД, ПОД	Упражняются в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении словосочетаний, с опорой на картинки. Находят предлоги НАД, ПОД в предложении. Составляют и записывают предложения с предлогами НАД, ПОД после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлогов НАД, ПОД в речи при построении предложений. Находят предлоги НАД, ПОД в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
81	Предлог О со словами	1	Ознакомление со словарным словом: погода, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании и записи предлога О в речи при построении предложений	Знакомятся со словарным словом «погода», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном использовании предлога О в речи при построении словосочетаний, с опорой на картинки. Находят предлог О в предложении. Составляют и записывают предложение с предлогом О после предварительного разбора	Знакомятся со словарным словом «погода», ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлога: О в речи при построении предложений. Находят предлог О в тексте. Составляют и записывают предложения с предлогом О
82	Предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О со словами	1	Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога	Выделяют предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О в предложении с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами после предварительного разбора	Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами. Составляют и записывают предложения с данными словосочетаниями
83	Предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О со словами	1	Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями.	Находят предлоги К, ПО, НАД, ПОД, ОТ, О в предложении с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме.	Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме.

			Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в предложении в зависимости от предлога	Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога с помощью учителя	Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами, составляют предложения со словосочетаниями. Изменяют формы слова в предложении в зависимости от предлога
84	Проверочная работа по теме: «Предлоги»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания. Осуществляют самоконтроль

Предложение – 12 часов

85	Выделение предложения из текста	1	Выделение из текста предложений на заданную тему. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки. Списывание предложений из текста	Повторяют правила записи предложения с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам. Списывают предложения из текста после предварительного разбора	Повторяют правила записи предложения. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Составляют текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки. Списывают 2-3 предложения из текста
86	Выделение предложения из текста	1	Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений, выделение в них названий предметов	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам. Списывают предложения из текста после предварительного разбора, выделяют в них названия предметов с помощью учителя	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Правильно оформляют предложение. Подбирают предложения к картинкам и записывают их, выделяют в них названия предметов
87	Предложение законченное и незаконченное	1	Различение предложений законченного и незаконченного. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки	Повторяют правила записи предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Находят в тексте незаконченные предложения с помощью учителя. Дополняют и записывают предложения с опорой на картинку	Повторяют правила записи предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Находят в тексте незаконченные предложения. Заканчивают предложения подходящими по смыслу словами. Записывают предложения в тетрадь
88	Предложение законченное и	1	Ознакомление со словарными словами: неделя, месяц, обозначение ударения, указание	Знакомятся со словарными словами: неделя, месяц, ставят ударение, указывают количество	Знакомятся со словарными словами: неделя, месяц, ставят ударение,

	незаконченно е		количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данными словами. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки	слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложения с данными словами по опорным картинкам. Повторяют правила записи предложения. Различают предложение законченное и незаконченное. Дополняют и записывают предложения с опорой на картинку	указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложения с данными словами. Повторяют правила записи предложения. Находят в тексте незаконченные предложения. Заканчивают предложение по-разному. Записывают предложения в тетрадь
89	Распространение предложений	1	Сравнение предложений (нераспространённое и распространённое) без использования терминов. Отработка умения распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя)	Повторяют правила записи предложения. Отрабатывают правила записи предложения. Дополняют и записывают предложения подходящими по смыслу словами по опорным картинкам, с помощью учителя	Повторяют правила записи предложения. Сравнивают предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Распространяют и записывают предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя)
90	Распространение предложений	1	Отработка умения распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Ознакомление со словарным словом: завтра, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложения с данным словом.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание по образцу с помощью учителя. Знакомятся со словарным словом: завтра, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам	Повторяют правила записи предложения. Распространяют и записывают предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Знакомятся со словарным словом: завтра, ставят ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложения с данным словом
91	Слова в предложении	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении.	Расставляют порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов.	Расставляют порядок слов в предложении. Комментированное письмо:

			Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Комментированное письмо: списывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	пишут предложение с соблюдением правил записи
92	Порядок слов в предложении	1	Знание правила оформления и записи слов в предложении. Нахождение и запись предложений с нарушенным порядком слов	Повторяют правила записи предложения. Упражняются в умении правильно расставлять порядок слов в предложении. Пишут предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	Повторяют правила записи предложения. Отвечают на вопросы. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Пишут предложение с соблюдением правил записи
93	Порядок слов в предложении	1	Составление предложений по сюжетным картинкам. Восстановление порядка слов в предложении	Составляют и записывают предложения по сюжетным картинкам. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения после предварительного разбора	Составляют и записывают предложения. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении и записывают предложение с соблюдением правил записи
94	Составление предложений	1	Составление предложений и восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок. Завершение начатого предложения по предметной картинке	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения по сюжетным картинкам. Устанавливают порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Завершают начатое предложение по предметной картинке и записывают предложение после предварительного разбора	Повторяют правила записи предложения. Составляют предложения по сюжетным картинкам. Отвечают на вопросы. Завершают начатое предложение по предметной картинке и записывают предложение
95	Составление предложений	1	Составление предложений с данным словом. Завершение предложений по смыслу. Развитие умения вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение	Заканчивают предложения по смыслу с опорой на картинки. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение с помощью учителя	Заканчивают предложения по смыслу. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение
96	Промежуточная контрольная работа (диктант и грамматическое задание)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: составить предложение из данных слов. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматического задания: составляют предложение из данных слов. Осуществляют самоконтроль

Повторение– 6 часов

97	Слово. Правила правописания в слове	1	Умение называть предметы словом. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему. Умение определять количество предложений в тексте. Умение объяснять правописание слов с пропущенной буквой	Называют предметы словом. Составляют и записывают предложения по вопросам с помощью учителя. Определяют количество предложений в тексте с помощью учителя	Называют предметы словом. Подбирают обобщающие слова к предметам. Составляют и записывают предложения. Составляют схемы предложений. Определяют количество предложений в тексте
98	Название предметов и признаков	1	Умение согласовывать слова – предметы со словами – признаками. Умение ставить вопрос к словам, обозначающим названия признаков. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему, находить названия предметов и признаков	Называют предметы словом. Различают названия предметов и признаков по вопросам с помощью учителя. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия признаков с помощью учителя. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Называют предметы словом. Различают названия предметов и признаков по вопросам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия признаков. Согласовывают слова – предметы со словами – признаками. Составляют и записывают предложение с двумя словосочетаниями
99	Названия действий	1	Умение находить в тексте слова, обозначающие названия действий. Умение правильно согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы	Находят в тексте слова, обозначающие названия действий по заданным картинкам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия действий с помощью учителя. Записывают текст по серии картинок после предварительного разбора	Различают названия действий по вопросам. Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Записывают предложение и составляют его схему
100	Названия действий	1	Умение находить в тексте слова, обозначающие названия действий. Умение правильно записывать предложение и составлять его схему, находить названия действий	Находят в тексте слова, обозначающие названия действий по заданным картинкам. Ставят вопрос к словам, обозначающим названия действий с помощью учителя. Записывают текст после предварительного разбора	Различают названия действий по вопросам. Ставят вопросы к названиям действий и подбирают названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находят в предложении слова названия действий и подчеркивают их
101	Предложение	1	Умение находить предложения в тексте, составлять предложения из слов, составлять схемы предложений.	Повторяют правило написания предложения. Находят предложения в тексте с помощью учителя. Составляют предложения из слов по предметной картинке.	Находят границы предложений в тексте и записывают. Составляют и записывают предложения. Составляют схемы предложений.

			Умение составлять предложения по сюжетной картинке	Составляют схемы предложений с помощью учителя	Оценивают свои действия при выполнении задания
102	Предложение	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рисунку, данному началу и опорным словам	Закрепляют правила оформления предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу с помощью учителя. Упражняются в составлении и записи предложения по рисунку и опорным словам. Записывают предложения после предварительного разбора	Правильно оформляют предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу. Составляют предложения по рисунку, данному началу и опорным словам. Записывают предложения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ДЛЯ 4 КЛАССА)**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Цель обучения - овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарными знаниями по русскому языку, воспитание интереса к родному языку.

Задачи обучения:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 4 классе определяет следующие задачи:

- обучение правильному построению и употреблению в речи простых предложений;
- обучение связной устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;
- формирование практически значимых орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- развитие произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;
- уточнение, расширение и активизация словарного запаса.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение русскому языку в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. При подборе учебного материала используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации обучающихся в обществе.

В 4 классе овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

В процессе практических грамматических упражнений изучаются различные разряды слов: названия предметов, действий и признаков, родственные слова. Цель таких упражнений: обогащать словарь обучающихся данными разрядами слов в контексте определённых тем, научить употреблять в речи слова в различных формах в зависимости от их связи с другими словами, составлять словосочетания и предложения.

Эта тема занимает в программе особое место, поскольку предложение является минимальной единицей коммуникативного уровня. В процессе выполнения практических упражнений обучающиеся знакомятся с некоторыми признаками предложения: законченность мысли, связь слов в предложении, порядок слов. На этом этапе выполняются разнообразные упражнения в распространении и составлении предложений на основе действий, по картинкам, вопросу, графическому изображению, проводится работа с деформированным предложением. Знакомясь с порядком слов в предложении, обучающиеся узнают и о вариативности этого порядка. В этой теме даются также знания об интонационном разнообразии предложений и их пунктуационном оформлении.

В 4 классе особое внимание уделяется формированию у обучающихся навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Продолжается работа с деформированным текстом. Обучающиеся учатся писать небольшое изложение под руководством учителя; делают описание картин по коллективно составленному плану; учатся оформлять деловые бумаги: письмо адреса на конверте.

Внимание к чёткому и аккуратному письму должно иметь место на каждом уроке. На минутке чистописания закрепляется правильное написание строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление графических ошибок при списывании с рукописного и печатного текстов.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Повторение	8	
2.	Звуки и буквы	42	5
3.	Слово	32	3
4.	Предложение	11	1

5.	Повторение	9	
	Итого:	102	9

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, русский язык
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям на уроках русского языка.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать гласные и согласные звуки и буквы; ударные и безударные гласные звуки; оппозиционные согласные по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текстов с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку слова и короткие предложения (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначать мягкость и твердость согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);
- дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливая в них нарушенный порядок слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различать звуки и буквы;
- уметь дать характеристику гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывать рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);
- дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составлять и распространять предложение, устанавливая связи между словами с помощью учителя, уметь ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чем идет речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящий по смыслу;
- самостоятельная записывать 3 - 4 предложения из составленного текста после его анализа.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 35 - 40 слов (контрольные диктанты должны содержать по 2—3 орфограммы на каждое правило);
- в словарном диктанте – 5 - 8 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится за работу без ошибок;
- оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;
- оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение - 8 часов					
1	Предложение. Выделение его из текста	1	Различение набора слов и предложения. Определение количества предложений в тексте. Повторение и закрепление правил записи предложения. Выделение границ предложения в тексте. Запись предложений в тетрадь	Отвечают на вопросы. Составляют предложения по сюжетной (предметной) картинке с помощью наводящих вопросов учителя. Определяют количество предложений в тексте после предварительного разбора. Списывают предложения	Отвечают на вопросы. Составляют грамматически правильно оформленные предложения по сюжетной (предметной) картинке. Находят границы предложений в тексте, записанном без деления на предложения. Определяют количество предложений в тексте. Записывают предложения в тетрадь
2	Предложение	1	Минутка чистописания.	Читают правила оформления предложения.	Закрепляют правила оформления предложения.

	законченное и незаконченное		Законченное и незаконченное предложение; завершение предложений с помощью картинки. Запись предложений в тетрадь	Находят в тексте законченное предложение. Составляют законченные предложения, используя картинки. Списывают предложения	Различают предложение законченное и незаконченное. Составляют законченные предложения, используя картинки и слова. Записывают предложения в тетрадь
3	Завершение начатого предложения	1	Минутка чистописания. Упражнения в завершении начатого предложения подходящими по смыслу словами. Запись предложений	Читают правила оформления предложения. Составляют начатое предложение из слов. Списывают предложения в тетрадь	Закрепляют правила оформления предложения. Умеют заканчивать мысль в предложениях с опорой на сюжетную картинку. Записывают предложения
4	Предложение и его схема. Распространение предложений	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Различение распространённого и нераспространённого предложений; распространять предложения с помощью схемы. Повторение правил построения схемы предложения. Списывание предложений с печатного текста	Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность. Различают распространённое и нераспространённое предложения. Строят схему предложения с помощью учителя. Списывают предложения с печатного текста	Называют правила оформления предложения. Сравнивают предложения нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Распространяют предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем. Чертят схему предложения. Списывают предложения с печатного текста
5	Порядок слов в предложении	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении; восстановлении нарушенного порядка слов в предложении. Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Записывают предложения по образцу. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения с опорой на схему	Называют правила оформления предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении. Обсуждают варианты выполнения предложенного задания. Выполняют комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения
6	Выделение в предложении названий предметов,	1	Упражнения в согласовании слов-признаков со словами действиями и предметами. Списывание предложений с печатного текста, с соблюдением правила написания предложения.	Называют правила оформления предложения с опорой на наглядность. Находят и выделяют в предложении названия предметов, действий и признаков. Списывают предложения с печатного текста	Называют правила оформления предложения. Находят и выделяют в предложении названия предметов, действий и признаков. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков, и распространяют получившиеся предложения другими словами

	действий и признаков		Нахождение и обозначение в предложении слов предметов, действий и признаков		
7	Составление предложений по сюжетной картинке	1	Расстановка предложений по порядку следования картинок. Упражнения в составлении предложения в последовательности изображения событий на картинках	Называют правила оформления предложения. Составляют предложения из слов по сюжетной картинке. Списывают предложения с печатного текста	Называют правила оформления предложения. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют предложения словами с использованием сюжетной картинки. Выполняют расстановку предложений по порядку следования картинок

8	Составление предложений по предметной картинке	1	Минутки чистописания. Упражнения в дополнении предложений по картинкам. Упражнения в составлении предложения по картинкам. Упражнения в составлении предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Запись предложений в тетради	Называют правила оформления предложения. Составляют предложения по предметной картинке. Распространяют предложения словами по предметной картинке. Списывают предложения с печатного текста	Называют правила оформления предложения. Составляют разные предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют предложения словами по предметной картинке. Упражняются в составлении предложений на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку
---	--	---	---	--	--

Звуки и буквы – 42 часа

9	Алфавит. Расположение слов по алфавиту	1	Порядок букв в русском алфавите. Упражнение в правильном чтении букв алфавита. Упражнения в расположении слов в алфавитном порядке. Запись слов в алфавитном порядке	Различают звуки и буквы. Называют буквы правильно и располагают их в алфавитном порядке. Записывают слова в алфавитном порядке с опорой на картинный алфавит	Правильно называют порядок букв в алфавите. Пользуются орфографическим словарём, чтобы расположить слова в алфавитном порядке. Находят ошибки в расположении слов по алфавиту. Записывают слова в алфавитном порядке
---	--	---	---	--	---

10	Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и буквы.	1	Упражнения на обозначение звуков с помощью букв. Произношение гласных и согласных звуков, их различие.	Различают гласные и согласные звуки и буквы на слух. Выделяют гласные и согласные звуки в словах с опорой на схемы звукового анализа слова.	Различают гласные и согласные звуки и буквы. Определяют роль гласных в образовании слогов. Делят слова на слоги и выделяют гласные.
----	---	---	---	--	---

	Соотнесение количества гласных звуков и слогов в слове		Выделение в словах гласных и согласных звуков. Запись слов в тетрадь, деление слов на слоги, выделение гласных	Называют буквы алфавита с опорой на дидактический материал. Делят слова на слоги с помощью учителя. Записывают слова в тетрадь	Записывают слова в тетрадь
11	Ударные и безударные гласные. Различение ударных и безударных гласных	1	Минутка чистописания. Знакомство с правилом одного ударного гласного в слове. Упражнения в выделении ударного гласного звука голосом. Упражнения в определении ударных и безударных слогов. Запись в тетрадь слов - родственников, расстановка ударений, выделение безударных гласных. Чтение текста и запись его в тетрадь.	Выделяют голосом ударный гласный в слове. Различают ударные и безударные гласные звуки с помощью учителя. Называют безударные гласные звуки. Записывают слова-родственники в тетрадь, расставляют ударения и выделяют безударные гласные с помощью учителя. Читают текст с опорой на картинку Записывают его в тетрадь и подбирают слова к схемам с помощью учителя	Выделяют голосом ударный гласный звук в слове. Различают ударные и безударные гласные. Наблюдают за соотношением звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Записывают слова-родственники в тетрадь, расставляют ударения и выделяют безударные гласные. Читают текст и записывают его в тетрадь, подбирают слова к схемам
12	Правописание безударных гласных. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	1	Минутка чистописания. Наблюдение за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Запись слов в тетрадь, выделение гласных красным цветом, постановка ударения	Выделяют голосом ударный гласный в слове. Правильно ставят ударение в словах с помощью опорных схем. Записывают слова в тетрадь, выделяют ударную гласную с помощью учителя	Правильно ставят ударение в словах. Наблюдают за гласными в слове в ударной и безударной позициях. Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Записывают слова в тетрадь, выделяют ударную гласную
13	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	1	Минутка чистописания. Соотнесение звука и буквы под ударением и несоответствием в безударной позиции; проверка безударной гласной в слове; правильная постановка ударения в словах	С помощью учителя выполняют правильную постановку ударения в словах. Подбирают проверочные слова с опорой на картинку. Записывают слова в тетрадь	Выделяют голосом ударный гласный в слове. Сравнивают произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Подбирают проверочные слова. Записывают слова в тетрадь, правильно ставят ударения в словах

14	Проверка безударной гласной в слове	1	Работа над словарными словами. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Выделение голосом ударного гласного в слове, постановка знака ударения. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах с помощью учителя. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Делают вывод о необходимости проверки безударного гласного в слове. Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения
15	Проверка безударной гласной в слове	1	Работа над словарными словами. Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Подбор проверочного слова, постановка ударения в слове. Запись слов в тетради с объяснением правописания безударной гласной	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах. Находят безударную гласную. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове. Записывают слова	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Делают вывод о необходимости проверки безударного гласного в слове. Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения. Записывают слова под диктовку
16	Проверка безударной гласной в слове	1	Минутка чистописания. Объяснение правописания безударных гласных. Запись слов в тетради с проверкой, постановка ударения; обозначение орфограммы	Выделяют голосом ударный гласный звук в слове с помощью учителя. Ставят ударение в словах. Находят безударную гласную. Тренируются в подборе проверочного слова и постановки ударения в слове. Записывают слова после предварительного разбора	Проверяют безударный гласный звук в слове. Выполняют проверку безударных гласных по данному образцу рассуждения. Записывают слова с проверкой, обозначают орфограмму
17	Проверяемые и непроверяемые	1	Минутка чистописания. Ознакомление со словарными словами: «Россия», «родина», обозначение	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения.

	безударные гласные		ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в тетради по образцу	словосочетания и предложения с опорой на картинки. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы с помощью учителя. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными после предварительного разбора. Записывают слова по образцу	Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Приводят примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. Записывают слова по образцу
18	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1	Минутка чистописания. Ознакомление со словарным словом: трамвай, обозначение ударения, указание количества слогов, составление словосочетаний и предложений. Выделение проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Работа по учебнику: выделение слов с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Запись слов в тетради	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с опорой на картинки. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы с помощью учителя. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными после предварительного разбора. Записывают слова по образцу	Делят словарные слова на слоги, ставят ударение и выделяют трудную букву. Составляют словосочетания и предложения. Различают проверяемые и непроверяемые орфограммы. Выделяют слова с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными. Приводят примеры слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными. Записывают слова по образцу
19	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматических заданий. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют списывание текста по теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв с помощью наводящих вопросов учителя. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматические задания: подбирают проверочные слова; определяют количество звуков и букв. Осуществляют самоконтроль
20	Твёрдые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных	1	Работа со слогами и словами с использованием схем: выделение и название твёрдых и мягких согласных. Упражнения в различении твёрдости и мягкости согласных звуков по гласным буквам. Дополнение предложений пропущенными словами.	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные. Выделяют и называют с использованием схем твердые и мягкие согласные звуки в словах. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные с помощью учителя. Списывают предложения с печатного текста	Различают на слух твёрдые и мягкие согласные, правильно обозначают их соответствующими гласными буквами. Выделяют и называют твердые и мягкие согласные звуки в словах. Записывают слоги, слова, выделяя твердые и мягкие согласные.

	перед гласными		Запись предложений в тетрадь		Списывают предложения с печатного текста
21	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1	Словарная работа «Словарные слова с «трудной» буквой Е», выделение буквы Е в словах. Записывание словосочетаний и предложений со словарными словами. Сравнение написания слогов с твёрдым и мягким согласными. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в написании слов с буквами И, Е, Ё, Ю, Я после согласных. Запись в тетрадь предложений с выбором гласной, обозначение мягкости согласных звуков.	Списывают словарные слова с «трудной» буквой Е в тетрадь, выделяют букву Е в словах. Составляют словосочетания со словарными словами и записывают их в тетрадь с помощью учителя. Повторяют правила о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух и выделяют буквы И, Е, Ё, Ю, Я в словах. Пишут слова после предварительного звуко-буквенного анализа с помощью учителя	Записывают словарные слова с «трудной» буквой Е в тетрадь под диктовку, выделяют букву Е в словах. Составляют предложения со словарными словами и записывают их в тетрадь. Повторяют правила о твёрдых и мягких согласных. Составляют пары из слогов с твердыми и мягкими согласными звуками. Приводят примеры пар слов на каждый случай дифференциации. Записывают предложения, обозначают мягкость согласных
22	Буква мягкий знак Ь на конце и в середине слова	1	Словарная работа «Словарные слова в ребусах», составление слов по частям, запись отгаданных слов в тетрадь. Составление словосочетания и предложения с данными словами. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных. Упражнения в подборе слов к схемам. Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Запись слов в тетради, обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой мягкий знак	Отгадывают ребусы, составляют словарные слова и записывают их в тетрадь с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с данными словами по опорным картинкам. Повторяют правило о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Упражняются в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова с опорой на картинный материал	Отгадывают ребусы, составляют словарные слова и записывают их в тетрадь. Составляют предложения с данными словами. Повторяют правило о твёрдых и мягких согласных. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Подбирают слова к схемам. Пишут слова с мягким знаком на конце и в середине слова
23	Буква мягкий знак Ь на конце и в середине слова	1	Ознакомление со значением словарного слова: вдруг, обозначение ударения, указание количества слогов. Составление словосочетаний и предложений со словарным словом. Повторение правила о твёрдых и мягких согласных.	Знакомятся со значением словарного слова «вдруг». Составляют словосочетание и предложения с данным словом, по опорным картинкам. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Подбирают слова к схемам.	Знакомятся со значением словарного слова «вдруг». Составляют словосочетание и предложения с данным словом. Различают на слух твёрдые и мягкие согласные в середине слова. Подбирают слова к схемам.

			Упражнения в подборе слов к схемам. Запись слов с буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Обозначение мягкости согласных в середине и конце слова буквой мягкий знак	Пишут слова с мягким знаком на конце и в середине слова с опорой на картинку	Обозначают мягкость согласных звуков на письме буквой мягкий знак на конце и в середине слова. Записывают слова с буквой мягкий знак на конце и в середине слова на слух
24	Различение твердых и мягких согласных	1	Минутка чистописания. Подбор мягких или твёрдых пропущенных согласных в слове. Подбор слов к схемам. Объяснение написания слов. Запись слов в тетради. Обозначение мягких и твердых согласных	Закрепляют правило правописания твердых и мягких согласных с использованием памятки. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах с помощью учителя. Подбирают слова к схемам. Записывают слова после предварительного разбора	Закрепляют правило правописания твердых и мягких согласных. Различают на слух и четко произносят твёрдые и мягкие согласные в словах. Подбирают слова к схемам. Объясняют написания слов. Упражняются в написании твердых и мягких согласных в заданиях учебника
25	Контрольное списывание по теме: «Различение твердых и мягких согласных»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Списывание текста. Обозначение мягких и твердых согласных	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст с печатного текста, вставляя пропущенные буквы после предварительного разбора	Повторяют основные правила. Списывают текста. Обозначают мягких и твердых согласные

26	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Активизация словаря по теме	1	Составление слов из слогов с шипящими согласными. Упражнения в распознавании шипящих согласных. Правило правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Изменение слов по образцу, составление предложений с данными словами. Запись слов с гласными, после согласных	Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Закрепляют правило правописания слов с шипящими с опорой на памятку. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Изменяют слова по образцу, составляют словосочетания с данными словами.	Называют шипящие согласные. Упражняются в распознавании шипящих согласных. Составляют слова из слогов с шипящими согласными. Закрепляют правило правописания слов с шипящими. Применяют правило правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ на письме. Пишут слова с шипящими согласными.
27	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА,	1	Ознакомление со словарным словом: спасибо, обозначение ударения, указание количества слогов.	Знакомятся со словарным словом: спасибо, обозначают ударения, определяют количество слогов с помощью учителя.	Знакомятся со словарным словом: спасибо, обозначают ударения, определяют количество слогов.

	ЧУ-ЩУ в словах		Составление словосочетаний и предложений. Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Упражнения в написании слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Составляют словосочетания и предложения с данными словами с опорой на картинки. Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах	Составляют словосочетания и предложения с данными словами. Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Делают выводы о правильности написания данных сочетаний в словах. Упражняются в написании слов с шипящими согласными. Изменяют слова по образцу, составляют предложения с данными словами
28	Написание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах	1	Повторение шипящих согласных: ж, ш, ч, щ, их характеристика. Повторение правила правописания слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Написание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Выборочный диктант слов с сочетанием ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Называют шипящие согласные. Составляют слова из слогов с шипящими согласными с помощью учителя. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Выбирают слова из прочитанного текста и записывают их	Выделяют сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Делают выводы о правильности написания данных сочетаний в словах. Упражняются в написании слов с шипящими согласными. Записывают слова из прослушанного текста и подчеркивают звукосочетания
29	Различение правил правописания в словах	1	Упражнения в распознавании сочетаний: ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Нахождении слов в соответствии со схемой, объяснение написаний этих слов. Написание слов с непроверяемой гласной, с безударной гласной, проверяемой ударением, с мягким знаком на конце и в середине слова	Называют шипящие согласные. Пишут сочетания с шипящими согласными в словах. Упражняются в нахождении слов в соответствии со схемой. Составляют предложения с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения по образцу	Называют шипящие согласные. Различают правила правописания сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах. Находят слова в соответствии со схемой. Объясняют написание слов. Составляют предложения по образцу и записывают их
30	Проверочная работа по теме: «Различение правил правописания в словах»	1	Повторение основных правил. Выполнение тестового задания.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки	Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания

31	Разделительный мягкий знак перед гласными И, Е, Ё, Ю, Я. Знакомство с разделительным мягким знаком	1	Сравнение чтения и написания слов с разделительным мягким знаком. Выделение буквы мягкий знак в слове, обозначающей мягкость согласных. Вставка слогов с разделительным мягким знаком в слова из скобок. Чтение слогов и слов с разделительным мягким знаком и запись слов в тетрадь. Объяснение написания слов с мягкий знаком	Выделяют букву мягкий знак в слове. Правильно произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком. Вставляют пропущенные слоги после предварительного разбора и объяснения. Читают слоги и слова с разделительным мягким знаком и записывают слова в тетрадь с учебника	Правильно произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность написания данных слов с разделительным мягким знаком. Вставляют пропущенные слоги в слова из скобок. Читают слоги и слова с разделительным мягким знаком и записывают слова в тетрадь по диктовку
32	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него	1	Повторение правила деления слов на слоги. Знакомство с правилом переноса слов с разделительным мягким знаком. Упражнения в умении делить слова с разделительным мягким знаком и переносить их. Деление слов на слоги и для переноса	Применяют на письме правило переноса слов с разделительным мягким знаком, опираясь на памятку. Упражняются в делении слов на слоги и для переноса. Записывают слова после предварительного разбора	Применяют на письме правило переноса слов с разделительным мягким знаком и без него. Упражняются в делении слов на слоги и для переноса. Записывают слова

33	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком	1	Знакомство с правилом написания слов с разделительным мягким знаком. Ознакомление со словарным словом: здоровье, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений. Повторение правила деления слов на слоги. Упражнения в правописании слов с разделительным мягким знаком. Запись слов в тетрадь	Знакомятся со словарным словом «здоровье», обозначают ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетаний и предложений с опорой на картинки. Повторяют правила деления слов на слоги. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком	Знакомятся со словарным словом «здоровье», обозначают ударение, указывают количество слогов, выделяют трудную букву. Составляют словосочетаний и предложений. Повторяют правила деления слов на слоги. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком. Доказывают правильность написания данных слов, записывают их в тетрадь
34	Правило правописания слов с разделительным	1	Правописание слов с разделительным Ъ знаком, запись слов с разделительным Ъ знаком.	Упражняются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком.	Объясняют правописание слов с разделительным Ъ знаком. Тренируются в правильности произношения и записи слов с разделительным мягким знаком.

	ным мягким знаком		Дополнение слов пропущенными слогами с разделительным мягким знаком. Запись словосочетаний и предложений	Списывают словосочетания, вставляют в слова пропущенные слоги после предварительного разбора	Доказывают правильность написания данных слов, списывают слова, вставляют пропущенные слоги
--	-------------------	--	---	--	---

35	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него	1	Сравнение и запись слов с разделительным мягким знаком и без него. Чтение пар слов сходных по буквам с разделительным мягким знаком и без него. Ознакомление со значением словарного слова: деревня, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление словосочетаний и предложений с данным словом	Различают сходные по буквам слова с разделительным мягким знаком и без него. Записывают пары слов с разделительным мягким знаком и без него после предварительного разбора. Знакомятся со значением словарного слова: деревня, ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву с помощью учителя. Составляют словосочетания и предложения с данным словом по опорным картинкам	Упражняются в умении слышать, правильно произносить и записывать пары слова с разделительным мягким знаком и без него. Читают стихотворение, записывают его в тетрадь и подчеркивают сходные по буквам слова. Доказывают правильность написания данных слов. Знакомятся со значением словарного слова: деревня, ставят ударение, делят слово на слоги и подчеркивают трудную букву. Составляют словосочетания и предложения с данным словом
36	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак	1	Объяснение написания мягкого знака в словах для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак. Работа в составлении схемы слов с мягким знаком. Запись словарных слов (картинный словарный диктант)	Сравнивают слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком. Записывают слова с мягким знаком и без него. Составляют схемы слов с мягким знаком с помощью учителя. Записывают словарные слова с опорой на словарь	Сравнивают слова с мягким знаком и слова с разделительным мягким знаком. Упражняются в умении правильно записывать слова с разделительным мягким знаком и без него. Составляют схемы слов с мягким знаком. Записывают словарные слова

37	Разделительный мягкий знак. Закрепление знаний	1	Объяснение написания слов с мягким знаком, различение правописания слов с мягкими согласными и разделительным мягким знаком. Упражнения в записи слов и предложений	Произносят и записывают слова с разделительным мягким знаком с помощью учителя. Выделяют мягкий знак в словах	Объясняют написание с разделительным мягким знаком. Записывают слова с разделительным мягким знаком, выделяют его. Доказывают правильность написания данных слов при записи слов и предложений
----	---	---	--	--	--

38	Контрольный диктант по теме: «Разделительный мягкий знак перед гласными и, е, ё, ю, я»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: выделение разделительного мягкого знака в словах; определение количества звуков и букв в словах. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задание: выделяют разделительного мягкого знака в словах; определяют количество звуков и букв в словах с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задание: выделяют разделительного мягкого знака в словах; определяют количество звуков и букв в словах Осуществляют самоконтроль
39	Звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных в словах	1	Повторение пар звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных зрительно и на слух. Нахождение глухих и звонких согласных в словах. Запись слов, различающихся парным согласным. Составление словосочетаний и предложений со словами	Различают звонкие и глухие согласные зрительно и на слух. Называют пары звонких и глухих согласных с опорой на памятку. Записывают слова, различающиеся парным согласным по образцу	Различают звонкие и глухие согласные зрительно и на слух. Сравнивают, как они произносятся и как пишутся на конце слова. Составляют и называют пары звонких и глухих согласных. Находят звонкие и глухие согласные в словах, называют их. Записывают слова, различающиеся парным согласным
40	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Наблюдение за парными согласными на конце слова	1	Сравнение правописания и произношения звонких и глухих согласных на конце слова. Упражнения в различении написания и произношения слов. Определение последнего звука в конце слова, работа по правилу с использованием карточек. Ознакомление со значением словарного слова: рассказ, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение парных согласных. Составление предложений со словами: рассказы, рассказал, рассказчик	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последнего звука в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным после предварительного разбора. Знакомятся со значением словарного слова: рассказ, обозначают ударение, указывают количества слогов, выделяют парные согласные с помощью учителя. Составляют предложения со словами: рассказы, рассказал, рассказчик по опорным картинкам	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Определяют и называют последний звук в конце слова. Записывают слова, различающиеся парным согласным Знакомятся со значением словарного слова: рассказ, обозначают ударение, указывают количества слогов, выделяют парные согласные. Составляют предложения со словами: рассказы, рассказал, рассказчик

41	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с правилом написания согласных на конце слова. Упражнения в различении парных согласных на слух в слогах и в словах в сильной позиции. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова, комментирование правильности написания парных согласных на конце слова по образцу	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Упражняются в записи слов, различающихся парным согласным после предварительного разбора	Сравнивают, как произносятся и пишутся звонкие и глухие согласные на конце слова. Комментируют правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным
42	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Знакомство с алгоритмом написания парных согласных на конце слова. Определение последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой	Определяют последний звук в конце слова. Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу Составляют алгоритм правописания парных согласных на конце слова с помощью учителя Записывают слова по алгоритму	Определяют последний звук в конце слова. Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Доказывают правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу рассуждения. Записывают слова, различающиеся парным согласным

43	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	Упражнения в определении последнего звука в конце слова, подбор проверочных слов по образцу: один – много. Объяснение написания слов с пропущенными парными согласными. Письмо слов со звонкими и глухими согласными на конце слова с предварительной проверкой	Пишут парные согласные на конце слова по данному образцу. Упражняются в правописании парных согласных на конце слова с помощью алгоритма	Применяют правило проверки парных согласных на конце слова. Подбирают проверочные слова по образцу: один – много. Записывают слова, различающиеся парным согласными
44	Различение правил проверки парных согласных и	1	Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Различение правил проверки парных звонких и глухих согласных в словах безударных гласных.	Повторяют алгоритм правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Пишут парные согласные на конце слова или безударные гласные по данному образцу	Различают правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Читают предложения с сомнительными согласными на конце слова, подбирают проверочные слова. Списывают текст, вставляют пропущенные буквы.

	безударных гласных		Чтение предложений с сомнительными согласными на конце слова, подбор проверочных слов. Выборочное письмо слов в зависимости от правила		Выполняют выборочное письмо слов в зависимости от правила
45	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1	Повторение алгоритма правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражнения в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой. Запись слов, словосочетаний и предложений с пропущенными безударными гласными	Повторяют алгоритм правописания парных согласных на конце слова и безударных гласных. Упражняются в написании звонких и глухих согласных на конце слова с предварительной проверкой	Различают правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Пишут слова со звонкими и глухими согласными на конце слова, предварительно проверяя их
46	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Ознакомление со значением словарного слова: человек, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Закрепление алгоритма правописания слов на изученные орфограммы по схемам. Запись слов с опорой на схему, составления предложения с одним из слов; списывание текста с объяснением правописания слов на знакомые правила. Подбор проверочных слов для правильного написания слов	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы с помощью учителя. Составляют предложения с данным словом по опорным картинкам. Закрепляют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила с помощью учителя	Знакомятся со значением словарного слова «человек», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложения с данным словом. Закрепляют и правильно применяют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Работают по учебнику: записывают слова с опорой на схему, составляют предложения с одним из слов; списывают текст с объяснением правописания слов на знакомые правила
47	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Упражнения в различении написания и произношения слов. Работа по учебнику: объяснение правописания слов на знакомые правила, с опорой на текст, схемы.	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописания слов на знакомые правила, с помощью учителя.	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах.

			Подбор проверочных слов для правильного написания слов. Письмо по памяти	Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Списывают в тетрадь первые слова стихотворения, записывают по памяти, опираясь на записанные слова	Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Пишут слова, вставляя пропущенную букву. Пишут по памяти стихотворение
48	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Комментированное письмо: объяснение написания выделенных слов в тексте, проговаривание слов по слогам и запись в тетрадь	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописание слов на знакомые правила, с помощью учителя. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Комментированное письмо: читают выделенные слова в тексте, проговаривают их и записывают в тетрадь	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Упражняются в написании слов на изученные правила Комментированное письмо: объясняют написание выделенных слов в тексте, проговаривают слова по слогам и записывают в тетрадь
49	Правила правописания в слове. Закрепление знаний	1	Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов «завтрак». Работа по учебнику: упражнения в различении написания слов на изученные правила. Выборочное письмо: чтение текста с трудными словами, напечатанными по слогам. Запись слов на знакомые правила, объяснение их правописания	Упражняются в правильном правописании парных согласных и безударных гласных в слове. Объясняют правописание слов на знакомые правила, с помощью учителя. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов, используя памятку. Пишут слова после предварительного разбора. Выборочное письмо: читают текст с трудными словами, напечатанными по слогам. Записывают слова на знакомые правила, после предварительного разбора	Называют правила правописания парных согласных и безударных гласных в слове. Применяют правила проверки парных согласных и безударных гласных в словах. Подбирают проверочные слова для правильного написания слов. Доказывают правильность написания парных согласных и безударных гласных в словах. Выборочное письмо: читают текст с трудными словами, напечатанными по слогам. Записывают слова на знакомые правила, объяснение их правописания

50	Картинный диктант по теме: «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова»	1	Повторение основных правил. Рассмотрение рисунков. Называние изображенных предметов. Запись слов по памяти	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти с опорой на учебник	Повторяют основные правила. Рассматривают рисунки. Называют изображенные предметы. Записывают слова по памяти
Слово – 32 часа					
51	Названия предметов, действий и признаков	1	Упражнения в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Правильное употребление слов-названий предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составление и запись предложений по вопросам	Упражняются в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Составляют и записывают предложения по вопросам с помощью учителя	Различают названия предметов, действий и признаков предмета по значению и по вопросам. Упражняются в подборе названия предмета, действия и признака предмета по значению и по вопросам. Правильно употребляют слова-названия предметов, действий, признаков в связи друг с другом. Составляют и записывают предложения по вопросам
52	Названия предметов. Различение названий предметов по вопросам: «Кто?», «Что?»	1	Ознакомление со словарным словом: лягушка, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Упражнения в распознавании слов, отвечающих на вопросы: «Кто?», «Что?» Составление и запись предложений с данными словами.	Знакомство со словарным словом «лягушка», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом с опорой на картинки. Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам: «Кто?», «Что?»	Знакомство со словарным словом «лягушка», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Выделяют в предложении названия предметов по вопросам: «Кто?», «Что?» Составляют и записывают предложения с данными словами. Подбирают к обобщающим словам конкретные названия, вставляют пропущенные

			Выделение в предложении названия предметов		вопросы и слова. Читают и записывают стихотворение, подчеркивают название предметов
53	Различение названий предметов по вопросам «Кого?», «Чего?»	1	Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Упражнения в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составление предложения по вопросам, с изменением формы слова	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кого?», «Чего?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам	Различают названия предметов по вопросам «Кого?», «Чего?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
54	Различение названий предметов по вопросам «Кому?», «Чему?»	1	Упражнения в различении названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Работа с деформированными предложениями: составление предложений по схеме, с изменением формы слова по вопросам. Запись слов, предложений	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кому?», «Чему?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам	Различают названия предметов по вопросам «Кого? Чего?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
55	Различение названий предметов по вопросам «Кем?», «Чем?»	1	Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «Кем?», «Чем?» Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам	Различают названия предметов по вопросам «Кем?», «Чем?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
56	Различение названий предметов по вопросам «О ком?», «О чем?»	1	Упражнения в правильном употреблении слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Составление предложений с данными словами	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Различают названия предметов по вопросам «О ком?», «О чем?»	Различают названия предметов по вопросам «О ком?», «О чем?» Выделяют в предложении названия предметов, данные в разных формах. Упражняются в постановке вопросов к словам, обозначающим предметы.

				Составляют и записывают предложения с данными словами по картинкам	Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
57	Выделение названий предметов в предложениях и	1	Упражнения в нахождении в тексте слов, обозначающих предметы в речи в различных формах. Запись предложений. Ответы на вопросы	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Записывают предложения с опорой на картинку	Выделяют название предмета из предложения независимо от формы слова. Упражняются в правильном применении названия предметов в речи в различных формах в зависимости от связи с другими словами в предложениях. Записывают предложения
58	Имена собственные. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных	1	Знакомство с понятием «имена собственные». Повторение правил написания имен, отчеств, фамилий, названий населенных пунктов. Ознакомление со словарным словом, обозначение ударения, указание количества слогов: фамилия. Нахождение имен собственных и объяснение их написания. Упражнения в записи имён, отчеств, фамилиях людей и кличках животных.	Повторяют правило написания имен, отчеств, фамилий и кличек животных с опорой на памятку. Находят имена собственные. Записывают предложения с именами собственными после предварительного разбора	Повторяют правило написания с большой буквы имен, фамилий и кличек животных. Находят имена собственные и объясняют их написание. Записывают предложения с именами собственными
59	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1	Повторение правил написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выделение большой буквы в названиях городов, сёл, улиц. Объяснение правописания большой буквы в названиях городов, деревень, стран. Составление и запись предложений. Подбор названий деревень и сёл	Повторяют правило написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц с опорой на памятку. Подбирают названия деревень и сёл. Составляют и записывают предложения с помощью учителя	Называют правило написания большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Упражняются в различении похожих названий предметов и имен собственных (молодые петушки – деревня Петушки). Составляют и записывают предложения, выделяя большую букву в названиях городов, сёл, улиц
60	Большая буква в названиях	1	Выделение большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц.	Пишут с большой буквы названия городов, сёл, деревень, улиц.	Различают похожие названия предметов и имен собственных.

	городов, сёл, деревень, улиц		Упражнения в правописании большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, улиц. Выполнение задания: «Вставь пропущенные буквы в слова»	Составляют и записывают предложения после предварительного разбора. Вставляют пропущенные буквы в слова с помощью учителя	Составляют и записывают предложения, выделяя большую букву в названиях городов, сёл, улиц. Вставляют пропущенные буквы в слова самостоятельно
61	Названия предметов. Закрепление знаний	1	Различение названия предметов по вопросам. Выделение в предложении названия предметов, данных в разных формах. Составление и запись предложения по вопросам, с изменением формы слова	Называют предметы, изображенные на картинках. Ставят вопрос к слову (предмету). Записывают предложения по вопросам после предварительного разбора	Различают похожие названия предметов и имена собственные. Составляют и записывают предложения по вопросам, с изменением формы слова
62	Контрольный диктант по теме: «Названия предметов»	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: нахождение и подчеркивание в предложении слов, которые обозначают название предметов; выполнение звуко-буквенного анализа слов. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматическое задание: находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название предметов по наводящим вопросам. Выполняют звуко-буквенного анализ слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматическое задание: находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название предметов. Выполняют звуко-буквенного анализ слов с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль
63	Названия признаков. Определение признаков предмета по вопросам «Какой? какая? какое? какие?»	1	Различение названий предмета и его признака. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись слов-признаков к названиям предметов	Находят слова признаки предмета. Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета с опорой на памятку. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов с помощью учителя	Находят слова признаки предмета. Определяют признаки по вопросам «Какой? какая? какое? какие?» Ставят вопрос к словам, обозначающим признаки предмета. Подбирают и записывают слова-признаки к названиям предметов
64	Постановка вопросов к	1	Называние слов, обозначающих признак предмета.	Называют признаки предмета с опорой на картинку.	Называют признаки предмета.

	названиям признаков предмета		Подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Нахождение в тексте названия предметов и их признаков, постановка вопросов к названиям признаков. Составление предложений по предметным картинкам по образцу	Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на вопрос. Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков с опорой на картинки. Составляют предложения по предметным картинкам с помощью учителя	Подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Находят в тексте названия предметов и их признаков, ставят вопросы к названиям признаков. Составляют предложения по предметным картинкам по образцу
65	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	Упражнения в постановке вопросов к словам -признакам от слов-предметов. Подбор признаков, противоположных по значению, запись данных слов парами. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков	Называют предмет по его признакам. Ставят вопросы к названиям признаков предмета с использованием опорных слов. Подбирают признаки, противоположные по значению, записывают данные слова парами с помощью учителя. Составляют предложения по предметным картинкам с помощью учителя	Называют предмет по его признакам. Ставят вопросы к названиям признаков предмета. Подбирают признаки, противоположные по значению, записывают данные слова парами. Находят и выписывают из текста названия предметов и их признаков. Составляют предложения по предметным картинкам по образцу
66	Различение признаков, обозначающих их цвет, форму, величину, материал, вкус предмета	1	Ознакомление со словарным словом: костюм, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Определение признака предметов по цвету, по форме, по величине, вкусу, материалу. Сравнение предметов по величине, подбор признаков предметов, противоположных по смыслу. Списывание предложений с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета	Знакомятся со словарным словом: костюм, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Называют признаки предмета (цвет, форму, величину, материал, вкус) с опорой на картинку. Сравнивают предметы по величине, подбирают признаки предметов, противоположные по смыслу с опорой на картинки. Списывают предложения с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета после предварительного разбора	Знакомятся со словарным словом: костюм, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют признаки предмета (цвет, форму, величину, материал, вкус). Угадывают предмет по его признакам. Сравнивают предметы по величине, подбирают признаки предметов, противоположные по смыслу. Списывают предложения с печатного текста со вставкой слова, обозначающего признак предмета

67	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета	1	Ознакомление со словарным словом «магазин», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в подборе признаков к предмету. Упражнения в постановке вопросов от названий предметов к словам признакам. Подбор и запись ряда признаков одного предмета	Знакомятся со словарным словом «магазин», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Подбирают признаки к предмету с опорой на картинку. Различают названия признаков по вопросам. Подбирают и записывают признаки одного предмета	Знакомятся со словарным словом «магазин», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Называют признаки предмета и предмет по его признакам. Различают названия признаков по вопросам. Подбирают и записывают слова, обозначающие ряд признаков одного предмета
68	Определение предмета по его признакам	1	Определение названия предмета по его признакам. Запись текста, обозначение названия предметов и их признаков. Комментированное письмо с объяснением орфограмм в словах	Называют предмет по его признакам с помощью наводящих вопросов. Записывают текст, обозначают названия предметов и их признаки по образцу	Называют предмет по его признакам. Различают предметы по их признакам. Записывают текст, обозначают названия предметов и их признаки
69	Различение названий предметов, действий, признаков	1	Ознакомление со словарным словом «метро», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в различении названий предметов, названий признаков и названий их действий. Упражнения в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов. Нахождение и выписывание из предложения и текста названий предметов, их действий и признаков	Знакомятся со словарным словом «метро», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Называют предметы по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Ставят вопросы к словам-признакам и действиям от слов-предметов с помощью учителя. Выписывают из предложения названия предметов, их действий и признаков после предварительного разбора	Знакомятся со словарным словом «метро», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву я. Составляют предложение с данным словом. Называют предмет по признакам. Называют признаки предмета. Называют действие предмета. Различают названия предметов, действий, признаков предмета. Упражняются в постановке вопросов к словам-признакам и действиям от слов-предметов.

					Выписывают из предложения и текста названия предметов, их действий и признаков
70	Постановка вопросов к словам в предложении	1	Нахождение в предложении и тексте названий предметов, их действий и признаков. Упражнения в постановке вопросов к словам-предметам, действиям и признакам	Находят в предложении названия предметов, действий и признаков по образцу. Ставят вопрос к словам- предметам, действиям и признакам с помощью учителя	Находят в предложении и тексте названия предметов, действий и признаков. Ставят вопрос к словам- предметам, действиям и признакам
71	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета	1	Упражнения в подборе слов признаков к названиям предметов. Дополнение предложений подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета. Чтение предложений, подбор названий признаков к выделенным названиям предметов. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета	Закрепляют правило оформления предложения с опорой на памятку. Читают предложения, подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов с опорой на картинку. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими признак предмета, с помощью учителя	Называют правила оформления предложения. Читают предложения, подбирают названия признаков к выделенным названиям предметов. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам
72	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам	1	Упражнения в подборе слов-признаков по вопросам. Упражнения в нахождении слов-признаков в предложении. Нахождение и выписывание из текста названий предметов и их признаков. Запись распространенных предложений, с использованием слов, обозначающих признак предмета, по вопросу	Повторяют правило оформления предложения. Находят в предложении слова-признаки предмета. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, по вопросу с помощью учителя.	Называют правила оформления предложения. Распространяют и записывают предложения подходящими по смыслу словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам. Выписывают из текста названия предметов и их признаков
73	Контрольное списывание по теме:	1	Повторение основных правил. Чтение и разбор текста. Списывание текста.	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме с письменного варианта.	Повторяют основные правила. Списывают текст с печатного варианта. Находят и подчеркивают в предложении слова, которые

	«Названия признаков»		Выполнение грамматического задания: нахождение и подчеркивание в предложении слов, которые обозначают название и признак предметов; выполнение звуко-буквенного анализа слов	Находят и подчеркивают в предложении слова, которые обозначают название и признак предметов по наводящим вопросам	обозначают название и признак предметов. Выполняют звуко-буквенного анализ слов
74	Предлоги. Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами	1	Знакомство с новыми предлогами. Определение роли предлога в предложении. Запись сочетания слов с пропущенными предлогами, составление предложений со словосочетаниями. Чтение и запись предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменение формы слова в предложении в зависимости от предлога	Знакомятся с новыми предлогами. Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения с помощью учителя. Упражняются в правописании предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами. Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога с помощью учителя. Изменяют формы слова в предложении по картинкам	Знакомятся с новыми предлогами. Выделяют предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА из предложения. Закрепляют правило правописания предлогов на письме. Записывают сочетания слов с пропущенными предлогами, составляют предложения со словосочетаниями. Читают и записывают предложения с подбором подходящего по смыслу предлога. Изменяют формы слова в предложении в зависимости от предлога
75	Предлог ИЗ со словами	1	Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «Из чего?»	Упражняются в правильном использовании предлога ИЗ в речи при построении предложений с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ИЗ в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу «Из чего?» после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога: ИЗ в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ИЗ в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу «Из чего?» Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
	Предлог ЗА со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом ЗА	Упражняются в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений с опорой на картинки. Находят и выделяют предлог ЗА в предложении. Составляют и записывают предложения с предлогом ЗА после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога ЗА в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлог ЗА в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составляют и

					записывают предложения с предлогом ЗА
77	Предлог БЕЗ со словами	1	Ознакомление со словарным словом: билет, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом БЕЗ	Знакомятся со словарным словом: билет, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Находят предлог БЕЗ в предложении	Знакомятся со словарным словом: билет, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлога БЕЗ в речи при построении предложений. Находят предлог БЕЗ в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
78	Предлог ДО со словами	1	Закрепление правила написания предлогов. Упражнения в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Составление и запись предложения по вопросу «До чего?»	Упражняются в правильном использовании предлога ДО в речи при построении предложений. Находят предлог ДО в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу «До чего?» после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога: ДО в речи при построении предложений. Находят предлог ДО в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу «До чего?» Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
79	Предлог ПРО со словами	1	Упражнения в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений. Подбор пропущенного предлога к слову по смыслу. Составление и запись предложений с предлогом ПРО по вопросу про что? про кого?	Упражняются в правильном использовании предлога ПРО в речи при построении предложений. Находят предлог ПРО в предложении. Составляют и записывают предложения по вопросу про что? про кого? после предварительного разбора	Упражняются в правильном использовании предлога: ПРО в речи при построении предложений. Находят предлог ПРО в тексте. Составляют и записывают предложения по вопросу про что? про кого? Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении
80	Предлоги. Закрепление знаний	1	Ознакомление со словарным словом: шёл, обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы.	Знакомятся со словарным словом: шёл, ставят ударения, указывают количества	Знакомятся со словарным словом: шёл, ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву.

			<p>Составление предложений с данным словом. Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений</p>	<p>слов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Упражняются в правильном использовании предлогов в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в предложении. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения</p>	<p>Составляют предложение с данным словом. Упражняются в правильном использовании предлоги в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении и записывают их. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения</p>
81	Предлоги. Закрепление знаний.	1	<p>Изменение формы слова по смыслу. Составление предложений с получившимся словосочетанием. Развитие умения вставлять в текст пропущенные предлоги. Запись предложений</p>	<p>Упражняются в правильном использовании предлогов в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в предложении. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения</p>	<p>Упражняются в правильном использовании предлоги в речи при построении предложений. Находят и выделяют предлоги в тексте. Подбирают нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении и записывают их. Изменяют форму слова по образцу. Составляют предложения с получившимся словосочетанием по картинкам. Вставляют в текст пропущенные предлоги после предварительного разбора. Записывают предложения</p>
82	Проверочная работа по теме: «Предлоги»	1	<p>Повторение основных правил. Выполнение тестового задания.</p>	<p>Повторяют основные правила с опорой на памятки. Выполняют тестовые задания с опорой на памятки</p>	<p>Повторяют основные правила. Выполняют тестовые задания</p>

Предложение – 11 часов

83	Выделение предложения из текста	1	Повторение правил о порядке и связи слов в предложении. Выборочное списывание предложений, выделение в них названия предметов. Составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении с опорой на памятку. Подбирают предложения к картинкам и записывают их с помощью учителя.	Повторяют и закрепляют правило о порядке и связи слов в предложении. Выделяют из текста предложение на заданную тему. Правильно оформляют предложение. Подбирают предложения к картинкам и записывают их, подчеркивают в них названия предметов. Составляют текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки
84	Деление текста на предложения	1	Ознакомление со словарным словом «вокзал», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составление предложений с данным словом. Упражнения в умении делить текст на предложения. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Знакомятся со словарным словом «вокзал», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Делят текст на предложения после предварительного разбора. Определяют с помощью учителя границы предложения. Списывают предложение с комментированием правил записи	Знакомятся со словарным словом «вокзал», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Определяют границы предложения. Записывают предложения с комментированием правил записи предложения
85	Завершение начатого предложения	1	Ознакомление со словарным словом «аптека», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложение с данным словом. Завершение предложений по смыслу. Развитие умения вставлять в слова пропущенные буквы и записывать предложение	Знакомятся со словарным словом «аптека», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Заканчивают предложения по смыслу с опорой на картинки. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение с помощью учителя	Знакомятся со словарным словом «аптека», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Заканчивают предложения по смыслу. Вставляют в слова пропущенные буквы и записывают предложение
86	Порядок слов в	1	Упражнения в умении правильно расставлять порядок слов в предложении.	Расставляют порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов.	Расставляют порядок слов в предложении.

	предложен ии		Нахождение и запись предложений с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо с соблюдением правил записи предложения	Находят и записывают предложения с нарушенным порядком слов с помощью учителя. Комментированное письмо: списывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	Находят и записывают предложения с нарушенным порядком слов. Комментированное письмо: пишут предложение с соблюдением правил записи
87	Порядок слов в предложении	1	Ознакомление со словарным словом «квартира», обозначение ударения, указание количества слогов, выделение трудной буквы. Составляют предложение с данным словом. Составление предложений по сюжетным картинкам. Восстановление порядка слов в предложении	Знакомятся со словарным словом «квартира», ставят ударения, указывают количество слогов, выделяют трудную букву с помощью учителя. Составляют предложение с данным словом по опорным картинкам. Составляют и записывают предложения по сюжетным картинкам. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении с помощью наводящих вопросов. Записывают предложения после предварительного разбора	Знакомятся со словарным словом «квартира», ставят ударения, указывают количества слогов, выделяют трудную букву. Составляют предложение с данным словом. Составляют и записывают предложения. Выделяют предложение из текста. Делят текст на предложения. Восстанавливают нарушенный порядок слов в предложении и записывают предложение с соблюдением правил записи
88	Связь слов в предложении	1	Знакомство с правилом о связи слов в предложении. Изменение слов по смыслу так, чтобы получились предложения. Чтение и запись предложений с изменением слов. Составление и запись предложения из отдельных слов	Знакомятся с правилами о связи слов в предложении с опорой на памятку. Составляют и записывают предложения из отдельных слов с помощью учителя	Запоминают правила о связи слов в предложении. Изменяют слова по смыслу так, чтобы получилось предложение и записывают его. Читают и записывают предложения с изменением слов
89	Связь слов в предложении	1	Повторение правила о связи слов в предложении. Запись предложений из слов, по картинкам, вопросам. Письмо по памяти.	Устанавливают связь между словами в предложении с помощью учителя. Составляют и записывают предложения из отдельных слов, по картинкам. С помощью учителя ставят вопросы к словам в предложении. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах с опорой на памятку.	Связывают слова в предложении, изменяя форму слов. Составляют и записывают предложения из отдельных слов, по картинкам, по вопросам. Самостоятельно ставят вопросы к словам в предложении

				Записывают по памяти слова с выделенной буквой	Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах и записывают в тетрадь. Осуществляют проверку, находят ошибки и исправляют их
90	Предложения разные по интонации Вопросительные предложения	1	Работа над интонационным оформлением высказывания. Упражнения в постановке вопросительного знака в конце предложения. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений с вопросительным знаком	Упражняются в выразительном чтении предложений с вопросительным знаком на конце. Находят в тексте вопросительные предложения по интонации с помощью учителя и записывают их	Выразительно читают предложения с вопросительным знаком на конце. Находят в тексте вопросительные предложения по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения из разрозненных слов, данных в нужной форме. Записывают предложения с вопросительным знаком
91	Восклицательные предложения	1	Работа над интонационным оформлением высказывания. Знакомство с восклицательным знаком в конце предложения. Упражнения в составлении предложений из разрозненных слов, данных в нужной форме. Чтение текста по ролям с соблюдением интонации. Запись предложений с восклицательным знаком	Упражняются в выразительном чтении предложений с восклицательным знаком на конце. Находят в тексте восклицательные предложения по интонации с помощью учителя и записывают их	Выразительно читают предложения с восклицательным знаком на конце. Находят в тексте восклицательные предложения по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения из разрозненных слов, данных в нужной форме. Записывают предложения с восклицательным знаком
92	Разные по интонации предложения	1	Чтение предложений с различной интонацией, ответы на вопросы учителя. Постановка правильного знака препинания в конце предложения в зависимости от его смысла и интонационной завершенности.	Читают предложения с разной интонацией. Упражняются в постановке знаков препинания в конце предложения в зависимости от интонационной окраски с помощью учителя. Записывают предложения, выбирая нужный знак препинания после предварительного разбора	Выразительно читают предложения. Ставят знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонационной окраски. Сравнивают и выделяют видимые признаки (восклицания или вопросительные слова в начале предложений, знаки препинания в конце предложений). Записывают предложения, выбирая нужный знак препинания

93	Промежуточная контрольная работа (диктант и грамматическое задание)	1	Чтение и разбор текста. Беседа. Повторение основных правил. Запись диктанта на слух. Выполнение грамматического задания: выделение и подчеркивание главных членов в предложении; нахождение и выделение предлогов в тексте. Проверка работы самостоятельно	Повторяют основные правила с опорой на памятки. Списывают текст по теме. Выполняют грамматического задания: выделяют и подчеркивают главные члены в предложении по наводящим вопросам; находят и выделяют предлоги с помощью учителя. Осуществляют самоконтроль	Повторяют основные правила. Пишут текст под диктовку по заданной теме. Выполняют грамматического задания: выделяют и подчеркивают главные члены в предложении; находят и выделяют предлоги. Осуществляют самоконтроль
Повторение – 9 часов					
94	Правописание гласных и согласных в слове	1	Гласные и согласные буквы и звуки в слове, их различие и обозначение. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове по памятке. Вставляют в слова пропущенные буквы после предварительного разбора и записывают их	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Записывают слова, подбирая к ним проверочные слова
95	Правописание гласных и согласных в слове	1	Повторение и закрепление правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы. Запись слов с проверкой	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове по памятке. Вставляют в слова пропущенные буквы после предварительного разбора и записывают их	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Записывают слова, подбирая к ним проверочные
96	Правописание гласных и согласных в слове	1	Повторение и закрепление правил правописания звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных; ударных и безударных гласных. Написание пропущенных букв в словах с объяснением орфограммы.	Упражняются в закреплении правил написания гласных и согласных в слове. Вставляют в слова пропущенные буквы, подбирая проверочные слова с помощью учителя	Правильно пишут гласные и согласные в слове, используя изученные правила. Вставляют в слова пропущенные буквы с объяснением орфограммы. Подбирают проверочные слова, комментируют свой выбор. Записывают слова
97	Название предметов, действий,	1	Нахождение в предложении и тексте слов, обозначающие признаки и действия предметов, развитие умения правильно	Находят и выделяют в предложении слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков предметов.

	признаков		относить их к словам, обозначающим предметы. Различение названия предметов и имен собственных. Подбор к названиям предметов соответствующих признаков и действий. Запись словосочетаний и предложений.	предметов с помощью наводящих вопросов. Выбирают нужную букву при написании названия предметов и имен собственных с помощью учителя. Подбирают к названиям предметов признаки и действия с опорой на картинку. Записывают словосочетания	Выбирают нужную букву при написании названия предметов и имен собственных. Подбирают к названиям предметов признаки и действия. Записывают словосочетания и предложения
--	-----------	--	---	---	---

98	Название предмета, действий, признаков	1	Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения	Упражняются в нахождении и выделении в предложении слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков с помощью учителя. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков по памятке. Составляют и записывают предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков с помощью учителя	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов действий и признаков. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составляют и записывают предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют получившиеся предложения
99	Название предмета, действий, признаков	1	Нахождение и выделение слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков. Дифференциация и запись слов названий предметов, названий признаков, названий действий. Постановка вопросов к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составление и запись предложения	Упражняются в нахождении и выделении в предложении слов, обозначающих названия предметов, действий и признаков с опорой на памятку. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков с помощью учителя. Составляют предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Записывают предложения с соблюдением правил записи после предварительного разбора	Находят и выделяют в предложении и тексте слова, обозначающие названия предметов, действий и признаков. Ставят вопросы к словам, обозначающим названия предметов, действий и признаков. Составляют предложения, подбирая по смыслу названия предметов, действий и признаков. Распространяют получившиеся предложения. Записывают предложения с соблюдением правил записи
100	Предложения	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Чтение и составление предложений из выделенных слов.	Повторяют правила оформления предложений в письменной речи с опорой на памятку. Читают предложения из выделенных слов и составляют их с помощью учителя. Записывают	Называют правила оформления предложений в письменной речи. Читают и составляют предложения из выделенных слов.

			Запись предложений, располагая слова по порядку	предложения, располагая слова по порядку после предварительного разбора	Записывают предложения, располагая слова по порядку
101	Предложение	1	Повторение правил оформления предложений в письменной речи. Дополнение предложений словами. Упражнения в составлении и записи предложения по рисунку, данному началу и опорным словам	Закрепляют правила оформления предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу с помощью учителя. Упражняются в составлении и записи предложения по рисунку и опорным словам. Записывают предложения после предварительного разбора	Правильно оформляют предложения в письменной речи. Дополняют предложения словами, подходящими по смыслу. Составляют предложения по рисунку, данному началу и опорным словам. Записывают предложения
102	Предложение	1	Составление предложений из деформированных слов (в начальной форме). Составление и запись предложений по сюжетной картинке. Письмо по памяти	Составляют предложения из деформированных слов, данных в начальной форме с помощью учителя. Отвечают на вопросы по сюжетной картине. Записывают предложения после предварительного разбора. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах с опорой на памятку. Записывают по памяти слова с выделенной буквой	Составляют и записывают предложения из деформированных слов, данных в начальной форме. Отвечают на вопросы по сюжетной картине грамматически правильно оформленным предложением, записывают его. Письмо по памяти: читают стихотворение, объясняют написание выделенных букв в словах и записывают в тетрадь. Осуществляют проверку, находят ошибки и исправляют их

2.2.2. ЧТЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения - овладение элементарными навыками чтения, развитие устной и письменной речи обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи обучения:

- преодоление речевой замкнутости обучающихся, формирование у обучающихся умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы обучающихся на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений обучающихся в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями «слово» и «предложение», формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов, с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня обучающихся).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- формирование умения дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- формирование умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- развитие умения работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- развитие умения слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- формирование умения пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- формирование умения читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- развитие умения соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Подготовка к усвоению грамоты включает:

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;

- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций: называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у обучающихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: «У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку».

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением.

«Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту– ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предьявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предьявленной буквы из палочек, полосок.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов, с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто

повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусилии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пишущих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Добуквенный период	31	-
2	Буквенный период	35	-
Итого:		66	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- иметь расширенное представление о многообразии окружающего мира;
- иметь первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- слушать просьбы и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- умение называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес. **Предметные:**

Минимальный уровень:

- соблюдать правила поведения обучающихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знание основных цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- усвоить практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
- составлять предложения из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Достаточный уровень:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 (дополнительном) классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе

обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результат продвижения обучающихся 1 (дополнительного) класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добуквенный период – 31 час					
1	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	1	Беседа с опорой на иллюстрацию. Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, встань около парты). Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Выполняют задания по словесной инструкции. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Выполняют задания по словесной инструкции. Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт

2	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	1	Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Определение источника звука с опорой на практические действия. Имитация звуков животного мира. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия	Различают звуки окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Определяют источник звука с опорой на практические действия с помощью учителя. Имитируют звуки животного мира по образцу. Описывают и сравнивают предметы по цвету на основе зрительного восприятия по вопросам учителя	Различают и выделяют звуки окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Определяют источник звука с опорой на практические действия. Имитируют звуки животного мира. Запоминают названия предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. Описывают и сравнивают предметы по цвету на основе зрительного восприятия
3	Различение неречевых звуков окружающей действительности	1	Увеличение количества определяемых на слух источников звука. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. Беседа по картине. Составление простых предложений, название цветов (осенние краски)	Выполняют простые поручения по словесному заданию с опорой на образец. Отвечают на вопросы учителя по картине. Составляют простые предложения с помощью учителя, называют цвета (осенние краски)	Выполняют простые поручения по словесному заданию. Принимают участие в беседе по картине. Составляют простые предложения, называют цвета (осенние краски)
4	Обобщающий урок по теме «Неречевые звуки»	1	Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. Разучивание с голоса учителя потешек, двустушищ	Различают звуки окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал. Повторяют за учителем потешки, двустушища	Различают и выделяют звуки окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы. Рассказывают сказку с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Разучивают с голоса учителя потешки, двустушища
5	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)	1	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные	Различают неречевые звуки окружающей действительности с помощью учителя. Узнают звуки окружающей действительности с опорой на	Различают неречевые звуки окружающей действительности. Узнают и имитируют звуки окружающей действительности с опорой на картинки и собственные

			представления. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	картинки и собственные представления. Пробуют определить источник звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	представления. Определяют источник звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы
6	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)	1	Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. Определение силы звука. Имитация голосов животных. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации	Пробуют определить направления звука, исходящего из одного источника. Определяют силу звука. Имитируют голоса животных с опорой на образец. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстрации	Определяют направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. Определяют силу звука. Имитируют голоса животных. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации
7	Обобщающий урок по теме «Звуки вокруг нас»	1	Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме, по двум признакам (по цвету и форме)	Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя. Описывают и сравнивают предметы по цвету, по форме с помощью учителя	Выполняют простые поручения по словесному заданию. Выполняют словесный отчет. Описывают и сравнивают предметы по цвету, по форме, по двум признакам (по цвету и форме)
8	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	1	Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». Разучивание четверостишия с голоса учителя	Называют предметы, изображённые на картинках. Знакомятся с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «читают» условно-графические схемы слов с помощью учителя. Повторяют четверостишия с голоса учителя	Называют предметы, изображённые на картинках. Знакомятся с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «читают» условно-графические схемы слов. Кодируют слова, предложенные учителем к сюжетной картинке, их «читают». Разучивают четверостишия с голоса учителя
9	Практическое ознакомление с	1	«Чтение» условно-графической схемы слов. Описание и сравнение предметов	Описывают и сравнивают предметы по цвету, форме на основе словесного	«Читают» условно-графические схемы слов.

	понятием «слово» и его условно-графическим изображением		по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя	образца. Описывают предмет по двум признакам по вопросам учителя. Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя. Подбирают слова к картинке на сюжет сказки с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя к сказке с опорой на иллюстрации	Описывают и сравнивают предметы по цвету, форме на основе словесного образца. Описывают предмет по двум признакам. Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя. Подбирают слова к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
10	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение	1	Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Дифференциация сходных по звучанию слов. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря	Знакомятся с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Дифференцируют сходные по звучанию слова с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя к сказке с опорой на иллюстрации	Знакомятся с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. «Подписывают» картинку словами и «читают» по порядку и вразбивку. Дифференцируют сходные по звучанию слова. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации
11	«Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию	1	«Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию, парами с опорой на картинки. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию, по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки	Пробуют «читать» условно-графическую запись слов, сходных по звучанию, с помощью учителя с опорой на картинки	«Читают» условно-графическую запись слов, сходных по звучанию, парами с опорой на картинки. «Читают» условно-графическую запись слов, сходных по звучанию, по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки
12	Обобщающий урок по теме «Знакомство с понятием «слово»	1	«Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание	Пробуют составлять предложения по вопросам учителя. Описывают предмет по трем признакам (цвет, форма, величина) с	«Подписывают» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Составляют по вопросам учителя предложения, включающие описание предмета. Описывают

			предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план	опорой на вопросы учителя и картинки	предмет по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план
13	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	1	Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). Беседы на темы, заданные учителем. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя	Составляют предложения по картинкам по вопросам учителя, знакомятся с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). Принимают участие в беседе по теме, заданной учителем. Повторяют короткие стихотворения с голоса учителя	Составляют предложения по картинкам, знакомятся с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). Принимают участие в беседе по теме, заданной учителем. Заучивают короткие стихотворения с голоса учителя. Тренируются в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя
14	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	1	Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)	Пробуют составлять предложения в соответствии с количеством условно-графических схем с помощью учителя. Подбирают слова с помощью учителя по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)	Составляют предложения в соответствии с количеством условно-графических схем и «читают» их (схема предложения без деления на слова). Составляют предложения с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. Подбирают слова и предложения по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)
15	Понятие «предложение» и его условно-графическое	1	Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному	Пробуют составлять предложения по ситуационным и предметным картинкам с помощью учителя. Подбирают картинку к заданному предложению по вопросам учителя	Составляют предложения по ситуационным и предметным картинкам, их кодируют и «читают». Подбирают картинку к заданному предложению, фиксируют

	изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)		предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря		предложения условно-графическим изображением и «читают» его. Составляют, кодируют и «читают» предложения к сказкам, предложенным учителем
16	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)	1	Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием голосам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок, и точное воспроизведение его	Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на наглядность. Озвучивают реплики с подражанием голосам по образцу. Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя. Соотносят заданное предложение с одной из двух близких по содержанию картинок, и воспроизводят его с помощью учителя	Воспроизводят сказки по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивают реплики с подражанием голосам. Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя. Запоминают на слух и воспроизводят предложения с постепенным увеличением его на одно слово. Соотносят заданное предложение с одной из двух близких по содержанию картинок, и воспроизводят его
17	Обобщающий урок по теме «Знакомство с понятием «Предложение»	1	Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких, близких по содержанию предложений	Составляют предложения с помощью учителя по предметным картинкам. Воспринимают на слух и воспроизводят короткое предложение	Составляют предложения по ситуационным и предметным картинкам, их кодируют и «читают». Воспринимают на слух и точное воспроизводят два коротких, близких по содержанию предложения
18	Знакомство с новым видом схемы предложения	1	Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. Рассмотрение картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что?	Знакомятся с новым видом схемы предложения. Рассматривают картинки, придумывают и проговаривают слова, предложения с помощью учителя. Составляют предложения по схеме Кто? Что делает? по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной	Знакомятся с новым видом схемы предложения. «Читают» предложения из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. Рассматривают картинки, придумывают и проговаривают слова, предложения. Составляют предложения по схеме Кто? Что

			<p>Что делает? по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки</p>	<p>картинке. Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем, с опорой на ситуационные картинки</p>	<p>делает? по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению. Выполняют простые поручения по словесному заданию учителя. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем, с опорой на ситуационные картинки</p>
19	<p>Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</p>	1	<p>Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Беседы на темы, заданные учителем, с опорой на картинки. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение</p>	<p>Делят предложение, состоящее из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. Составляют по картинкам предложения из двух слов на заданную тему по вопросам учителя. Принимают участие в беседе на темы, заданные учителем, с опорой на картинки. Запоминают и воспроизводят ряд слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение</p>	<p>Делят предложение, состоящее из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. Составляют по картинкам предложения из двух слов на заданную тему, их «читают» и выделяют каждое слово на слух и в условно-графической схеме. Принимают участие в беседе на темы, заданные учителем, с опорой на картинки. Запоминают и воспроизводят постепенно увеличивающийся на одно слово ряд слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение</p>
20	<p>Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</p>	1	<p>Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно-графической записи. Деление данного предложения, состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения. Составление предложений из</p>	<p>Составляют предложения по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей с помощью учителя. Пробуют «читать» предложения по условно-графической записи. Делят данное предложение, состоящего из трех слов, на слова по заданию учителя. Составляют предложения из трёх</p>	<p>Составляют предложения по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Читают» предложения по условно-графической записи. Делят данное предложение, состоящего из трех слов, на слова. Составляют предложения из трёх слов по ситуационным картинкам,</p>

			трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий	слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам	по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий
21	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1	«Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации	Повторяют за учителем четверостишия, пословицы, потешки. Пробуют заучивать наизусть короткие стихи. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на иллюстративный материал	«Читают» и выделяют каждое слово на слух и в условно-графической схеме. Заучивают четверостишия, пословицы, потешки с голоса учителя. Выполняют упражнения в рассказывании наизусть. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
22	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1	Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение». Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение»	Делят предложения на слова по образцу. Составляют предложения по ситуационным картинкам с помощью учителя, выполняют их условно-графическую фиксацию и последующее «чтение»	Делят предложения на слова, выполняют условно-графическую запись, «читают». Составляют предложения по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, выполняют их условно-графическую фиксацию и последующее «чтение»
23	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1	Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений	Подбирают слова по образцу по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Составляют предложения с помощью учителя с использованием иллюстративного материала	Подбирают слова по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Составляют предложения «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Выполняют работу по распространению предложений
24	Обобщающий урок по теме «Составление предложений из слов»	1	Составление предложений по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. Работа над распространением предложений	Составляют предложения по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам. Работают над распространением предложений с помощью учителя	Составляют предложения по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий.

					Работают над распространением предложений
25	Знакомство с делением слова на слоги.	1	Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам	Делят простые по слоговой структуре слова на слоги по образцу. Делят слова на слоги, пробуют «читать» слова по слогам	Делят простые по слоговой структуре слова на слоги с помощью выполнения действий. Используют выражение «часть слова». Делят слова на слоги, «читают» слова слитно и по слогам
26	«Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги	1	Знакомство с условно-графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска)	Знакомятся с условно-графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска)	Знакомятся с условно-графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска)
27	Обобщающий урок по теме «Знакомство с делением слов на слоги»	1	Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации	Делят простые по слоговой структуре слов на слоги с помощью учителя. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Делят простые по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
28	Деление слова на части	1	Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам	Делят слова на слоги с помощью учителя. Четко произносят каждый слог в словах	Делят слова на слоги и «читают» их условно-графическую запись слитно и по слогам. Четко произносят каждый слог в словах. «Читают» слитно и по слогам
29	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов	1	Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду). Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова, сходные по звучанию и оппозиционными звуками	Дифференцируют сходные слоги (ма – мо, ту – ду) по образцу. Повторяют с голоса учителя четверостишия, потешки, пословицы, чистоговорки, включающие в себя слоги и слова, сходные по звучанию и оппозиционными звуками	Дифференцируют сходные слоги (ма – мо, ту – ду). Заучивают с голоса учителя четверостишия, потешки, пословицы, чистоговорки, включающие в себя слоги и слова, сходные по звучанию и оппозиционными звуками

30	Дифференциация сходных слогов и слов	1	Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи»	Дифференцируют сходные слова (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот) с помощью учителя. Играют в игру «Раз, два, три – повтори и покажи» по образцу	Дифференцируют сходные слова (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Играют в игру «Раз, два, три – повтори и покажи»
31	Обобщающий урок по теме «Деление слова на части»	1	Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Делят слова на слоги с помощью учителя. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Делят слова на слоги и «читают» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
Буквенный период - 35 часов					
32	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слов	1	Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звука А в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. Знакомятся с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. Выделяют первый звук на слух и в схеме	Определяют место звука А в словах, обозначающих предметные картинки. Знакомятся с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
33	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слов	1	Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Подбирают слова, начинающиеся со звука А, с помощью учителя. Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Подбирают слова, начинающиеся со звука А. Выполняют условно-графическую запись слова. Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
34	Выделение звука У в начале слова, фиксация его	1	Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.	Определяют место звука У в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую	Определяют место звука У в словах, обозначающих предметные картинки.

	условно-графическим изображением в схеме слов		«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова	запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме с помощью учителя. Подбирают слова, начинающиеся со звука У, по картинкам	«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают слова, начинающиеся со звука У. Выполняют условно-графическую запись слова
35	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слов	1	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах, с помощью учителя. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
36	Образование и чтение слогов с буквами А и У	1	Определение места звуков А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звуков А и У в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую запись слова и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу	Определяют место звуков А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слова и выделяют первый звук на слух и в схеме
37	Образование и чтение слогов с буквами А и У	1	Подбор слов, начинающихся со звуков А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке	Подбирают слова, начинающихся со звуков А и У, с помощью учителя. Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука по образцу. Отвечают на вопросы учителя по картинке	Подбирают слова, начинающихся со звуков А и У. Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука. Составляют рассказ по сюжетной картинке
38	Обобщающий урок по теме «Буквы А и У»		Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А и У. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя	Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А и У, с помощью учителя. Пробуют читать звукоподражательные слоги АУ, УА. Отвечают на вопросы учителя по услышанному тексту	Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А и У. Читают звукоподражательные слоги АУ, УА. Работают над восклицательной интонацией при чтении. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал
39	Выделение звука М в начале	1	Определение места звука М в словах, обозначающих предметные	Определяют место звука М в словах, обозначающих предметные картинки,	Определяют место звука М в словах, обозначающих предметные

	слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова		картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	с помощью учителя. Выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу	картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
40	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Подбирают слова, начинающиеся со звука М, с опорой на образец. Выполняют условно-графическую запись слова с помощью учителя. Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Подбирают слова, начинающиеся со звука М. Выполняют условно-графическую запись слова. Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
41	Составление слогов и слов из букв А, У, М	1	Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звуков А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука	Определяют место звуков А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу. Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М по образцу	Определяют место звуков А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М. Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука
42	Составление слогов и слов из букв А, У, М	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слова МА - МА	Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, с помощью учителя. Пробуют читать звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Составляют и читают слово МА – МА по образцу	Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М. Читают звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работают над восклицательной интонацией при чтении. Составляют и читают слово МА - МА
43	Составление	1	Определение места звука А, У, М	Определяют место звуков А, У, М в	Определяют место звуков А, У, М в

	слогов и слов из букв А, У, М		в словах, обозначающих предметные картинки. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.	словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. Пробуют читать звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.	словах, обозначающих предметные картинки. Читают звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.
44	Обобщающий урок по теме «Буквы А, У, М»	1	Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации	Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, по словесному образцу. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал. Повторяют четверостишия с голоса учителя	Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации. Заучивают четверостишия с голоса учителя
45	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слов	1	Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова	Определяют место звука О в словах, обозначающих предметные картинки, по словесному образцу. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме с помощью учителя. Подбирают слова, начинающиеся со звука О, по образцу	Определяют место звука О в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают слова, начинающиеся со звука О. Выполняют условно-графическую запись слова
46	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слов	1	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах с помощью учителя. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
47	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О	1	Определение места звуков А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической	Определяют место звуков А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя.	Определяют место звуков А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись

			записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звуков А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука	«Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу. Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О по картинкам	слов и выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О. Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука
48	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении	Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, с помощью учителя. Пробуют читать звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ	Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О. Читают звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работают над восклицательной интонацией при чтении
49	Обобщающий урок по теме «Буквы А, У, М, О»	1	Составление и чтение слова МА- МА. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации	Составляют и читают слово МА- МА с помощью учителя. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал. Повторяют четверостишия с голоса учителя	Составляют и читают слово МА- МА. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации. Заучивают четверостишия с голоса учителя
50	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Х	Определяют место звука Х в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу. Подбирают слова, начинающихся со звука Х, по картинкам	Определяют место звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают слова, начинающихся со звука Х
51	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его	1	Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения	Выполняют условно-графическую запись слова по образцу. Выполняют упражнения на развитие	Выполняют условно-графическую запись слова. Выполняют упражнения на развитие

	условно-графическим изображением в схеме слова		слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	умения слышать первый звук в словах с помощью учителя. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал	умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
52	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	1	Определение места звуков А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х	Определяют место звуков А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую запись слова и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, по картинкам	Определяют место звуков А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слова и выделяют первый звук на слух и в схеме. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х
53	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	1	Подбор слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении	Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, по картинкам. Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, с помощью учителя. Пробуют читать звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ	Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х. Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х. Читают звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Работают над восклицательной интонацией при чтении
54	Обобщающий урок по теме «Буквы А, У, М,	1	Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Чтение учителем небольших	Пробуют читать слова МА –МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Слушают короткие рассказы, сказки.	Составляют и читают слова МА –МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Слушают короткие рассказы,

	О, Х»		сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации	Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал. Повторяют четверостишия с голоса учителя	сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации. Заучивают четверостишия с голоса учителя
55	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звука С в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую записи слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по словесному образцу	Определяют место звука С в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
56	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Подбирают слова, начинающихся со звука С, с помощью учителя. Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах, по словесному образцу. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.	Подбирают слова, начинающихся со звука С. Выполняют условно-графическую запись слова. Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
57	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С	1	Определение места звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую записи слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по словесному образцу	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
58	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О,	1	Подбор слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.	Подбирают слова, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С, с помощью учителя.	Подбирают слова, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С. Выполняют условно-графическую

	Х, С		Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С	Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука по образцу. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке	запись слов и первого звука. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С
59	Чтение звукоподражательных слогов с буквами А, У, М, О, Х, С	1	Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ	Пробуют читать звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Составляют и читают слова МА –МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ с помощью учителя	Читают звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работают над восклицательной интонацией при чтении. Составляют и читают слова МА –МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ
60	Обобщающий урок по теме «Буквы А, У, М, О, Х, С»	1	Определение места звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал. Повторяют четверостишия с голоса учителя	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации. Заучивают четверостишия с голоса учителя
61	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме	Определяют место звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу	Определяют место звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме
62	Выделение звука Н в начале слова,	1	Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись	Подбирают слова, начинающихся со звука Н, с помощью учителя.	Подбирают слова, начинающихся со звука Н.

	фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова		слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации	Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах по образцу. Слушают короткие рассказы, сказки. Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал.	Выполняют условно-графическую запись слова. Выполняют упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Слушают короткие рассказы, сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации
63	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	1	Определение места звуков А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. Чтение условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме, по образцу. Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н по картинкам	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н. Выполняют условно-графическую запись слов и первого звука
64	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	1	Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении	Отвечают на вопросы учителя по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н, с помощью учителя. Пробуют читать звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ	Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звуков А, У, М, О, Х, С, Н. Читают звукоподражательные слоги АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работают над восклицательной интонацией при чтении
65	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	1	Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Чтение учителем небольших	Составляют и читают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН с помощью учителя. Слушают короткие рассказы, сказки.	Составляют и читают слова МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Слушают короткие рассказы,

			сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации	Отвечают на вопросы учителя по сказке с опорой на иллюстративный материал. Повторяют четверостишия с голоса учителя	сказки. Пересказывают содержание по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации. Заучивают четверостишия с голоса учителя
66	Обобщающий урок. Повторение пройденного материала	1	Определение места звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки, с помощью учителя. «Читают» условно-графическую записи слов и выделяют первый звук на слух и в схеме по образцу. Повторяют четверостишия с голоса учителя	Определяют место звуков А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. «Читают» условно-графическую запись слов и выделяют первый звук на слух и в схеме. Заучивают четверостишия с голоса учителя. Используют элементы драматизации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 «ЧТЕНИЕ» (ДЛЯ 1 КЛАССА)**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- формирование умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- развитие умения работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- формирование умения классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- развитие умения слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- формирование умения пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- формирование умения читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- развитие умения соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета «Чтение» в 1 классе включает в себя добукварный и букварный периоды.

Добукварный период. В этот период начинается работа по формированию у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Развитие речи предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы, заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения в 1 классе предполагается использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Добукварный период	14	-
2	Букварный период	85	-
Итого:		99	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- интерес к языковой и речевой деятельности;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- умение слушать собеседника и понимать его.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать звуки окружающей действительности;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
- выделять звуки [а], [о], [у] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства.

Достаточный уровень:

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;

- выделять звуки [а], [о], [у], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения главным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Результат продвижения обучающихся 1 класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добукварный период – 14 часов					
1	Выявление представлений детей о 1 сентября — празднике школы. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	1	Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Дорисовывают праздничный букет по образцу и пунктирным линиям. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации	Беседуют с опорой на иллюстрацию. Дорисовывают праздничный букет по образцу и пунктирным линиям. Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт
2	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	1	Имитация голосов животных. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету	Имитируют голоса животных. Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями Обводят яичко по трафарету	Имитируют голоса животных. Рассказывают сказку «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Дорисовывают элементы рисунка произвольными линиями. Рисуют яичко по трафарету
3	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	1	Имитация звуков животного мира. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки	Имитируют голоса животных. Обводят Колобка по трафарету. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации	Имитируют голоса животных. Рассказывают сказку «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Рисуют Колобка по трафарету внутри дорожки
4	Выявление представлений детей о цвете предметов	1	Исключение четвёртого лишнего по признаку цвета. Обводка геометрических фигур по контуру и	Исключают четвёртое лишнее по признаку цвета. Обводят геометрические фигуры	Исключают четвёртое лишнее по признаку цвета.

	окружающей действительности. Продолжение работы над различением звуков окружающей действительности		трафарету	по контуру	Обводят геометрические фигуры по контуру и трафарету
5	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Выявление представлений детей о форме предмета. Распознавание форм конкретных предметов. Закрепление понятия «слово»	1	Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов. Соотнесение формы и предмета. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи	Называют предметы. Обводят по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов	Называют предметы, изображённые на картинке. Обводят по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов. Соотносят форму и предмет
6	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением». Закрепление понятия «форма предмета». Закрепление понятия «слово»	1	Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов	Подбирают слова к картинке. Обводят по контуру и рисуют элементы иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации	Подбирают слова к картинке. Обводят по контуру и рисуют элементы иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации и вопросы учителя
7	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» и их условно-графическая фиксация с последующим	1	Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Рассказывание сказки	Подбирают слова к картинкам. Обводят репки по контуру. Сравнивают репки по величине. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации	Подбирают слова к картинкам. Обводят репки по контуру. Сравнивают репки по величине. Рассказывают сказку «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.

	«чтением». «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию		«Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и её дорисованного изображения		Соотносят величину репки в сказке и её дорисованное изображение
8	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши с последующим кодированием и «чтением»	1	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур	Участвуют в беседе о домашних животных. Составляют предложения по картинкам. Обводят, раскрашивают композиции из геометрических фигур	Участвуют в беседе о домашних животных и их детёнышах. Составляют предложения по картинкам. Работают со схемой слова. Обводят, раскрашивают и дорисовывают композиции из геометрических фигур
9	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	1	Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов. Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», составление предложений по сюжету сказки	Показывают и называют овощи и фрукты. Делят слова на слоги с помощью учителя. Обводят и раскрашивают изображения овощей и фруктов. Слушают сказку, отвечают на вопросы учителя	Участвуют в беседе про овощи и фрукты. Делят слова на слоги. Обводят, дорисовывают и раскрашивают изображения овощей и фруктов. Составляют предложения по сюжету сказки с использованием условно-графической записи
10	Выделение в слове начального звука [а], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука [а] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова аист, автобус, арбуз). Подбор имён детей, начинающихся со звука [а]. Условно-графическая запись слова и первого звука. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты	Определяют место звука [а] в словах — названиях предметных картинок. Подбирают имена детей, начинающихся со звука [а] с помощью вопросов учителя. Обводят контур буквы А	Определяют место звука [а] в словах — названиях предметных картинок. Выделяют первый звук на слух и в схеме. Подбирают имена детей, начинающихся со звука [а]. Обводят контур буквы А в изображениях домика, ракеты

11	Выделение в слове начального звука [у], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука [у] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова утка, удочка, уши) Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [у] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы У. Обводят бордюры	Определяют место звука [у] в словах — названиях предметных картинок. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Обводят контур буквы У в изображении веток дерева. Обводят и дорисовывают бордюры
12	Выделение в слове начального звука [м], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука [м] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова машина, мышка, малина) Выделение на слух слов, начинающихся со звука [м] (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [м] в словах - названиях предметных картинок. Обводят контур буквы М. Обводят и дорисовывают бордюры	Определяют место звука [м] в словах — названиях предметных картинок. Выделяют на слух слова, начинающиеся со звука [м]. Обводят контур буквы М, дорисовывают флажок. Обводят и дорисовывают бордюры
13	Выделение в слове начального звука [с], фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1	Определение места звука [с] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова стакан, самолёт, санки, собака). Определение первого звука в словах сапоги, сарафан, сумка, условно-графическая запись слов и первого звука. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводка и дорисовывание бордюра	Определяют место звука [с] в словах — названиях предметных картинок. Обводят контур буквы С. Обводят и дорисовывают бордюры	Определяют место звука [с] в словах — названиях предметных картинок. Определяют первый звук в словах, графически записывают. Обводят контур буквы С в изображениях сушки и сыра. Обводят и дорисовывают бордюры
14	Составление по сказке «Заячья избушка»	1	Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных	Слушают сказку. Составляют предложения по	Слушают сказку с опорой на серию сюжетных картинок.

	предложений из двух-трёх слов, их условно-графическая запись		картинок. Устное составление предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений из двух-трёх слов. Обводка и дорисовывание бордюров	картинке с помощью учителя. Обводят бордюры	Составляют предложения по картинкам. Работают со схемой слова. Обводят и дорисовывают бордюры
Букварный период – 85 часов					
15	Звук и буква А а	1	Знакомство с буквой А, а. Выделение звука [а] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой А. Работа со схемой слова	Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов. с помощью учителя. Выполняют звуковой анализ с помощью учителя	Знакомятся с буквой А. Выделяют звук [а] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой А. Работают со схемой слова
16	Звук и буква У у	1	Знакомство с буквой Уу Выделение звука [у] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой У. Работа со схемой слова и предложения.	Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов с помощью учителя. Выполняют звуковой анализ с помощью учителя	Знакомятся с буквой У. Выделяют звук [у] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой У. Работают со схемой слова и предложения
17	Чтение звукоподражательных слогов ау, уа	1	Чтение слогов ау, уа. Работа над восклицательной интонацией при чтении	Читают слоги с помощью учителя. Проговаривают пройденные буквы и слоги	Читают слоги ау, уа с восклицательной интонацией
18	Звук и буква М м	1	Знакомство с буквой Мм. Выделение звука [м] из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных	Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов с помощью учителя. Проговаривают пройденные слоги и буквы	Знакомятся с буквой М. Выделяют звук [м] из слов. Работают со схемой слова, схемой предложения, схемой слога, состоящего из двух гласных
19	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум)	1	Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации	Читают слоговые таблицы с пройденными слогами. Составляют предложения с помощью учителя по иллюстрации	Работают со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Читают слоговых таблицы с пройденными слогами. Составляют предложения по данной схеме и иллюстрации
20	Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му)	1	Сравнительный звуко - буквенный анализ прямых и обратных слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с	Читают открытые слоги с опорой на иллюстрацию. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами.	Сравнивают прямые и обратные слоги. Составляют и читают открытые слоги с опорой на иллюстрацию,

	слогов		опорой на иллюстрацию, схему и звуко - буквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией предложения	Составляют открытые слоги с помощью учителя	схему и звуко -буквенный анализ. Читают слоговые таблицы, звукоподражательные слова, работают над восклицательной интонацией предложения
21	Звук и буква О о	1	Знакомство с буквой О о. Выделение звука [о] из слов. Работа со схемой слов и предложений	Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Составляют схему слова с помощью учителя.	Знакомятся с буквой О. Выделяют звук [о] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой О. Работают со схемой слов и предложений
22	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, О о	1	Сравнительный звуко -буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова мама с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрации	Читают слоговые таблицы. Составляют слова с опорой на иллюстрацию и схему. Составляют предложения с опорой на иллюстрации по вопросам учителя	Выполняют сравнительный звуко - буквенный анализ прямых и обратных слогов. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации
23	Звук и буква Х х	1	Знакомство с буквой Х х. Выделение из слов звука [х]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов ухо, уха с опорой на схему. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией Составление предложений по картинкам	Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают пройденные буквы	Знакомятся с буквой Х. Выделяют звук [х] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Х. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают звукоподражательные слова
24	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, Оо, Х х. Закрепление пройденного материала	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звуко -буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слоговые таблицы. Работают со схемами слов и предложений. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок

			сюжетных картинок		
25	Звук и буква Сс	1	Выделение из слов звука [с]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией	Знакомятся с буквой С. Выделяют звук [с] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоги с пройденными буквами	Знакомятся с буквой С. Выделяют звук [с] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой С. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Читают звукоподражательные слова
26	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют предложения по сюжетным картинкам	Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слоговые таблицы. Работают со схемами слов и предложений. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
27	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью учителя	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их
28	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью учителя	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их
29	Звук и буква Н н	1	Выделение из слов звука [н]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему	Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя	Знакомятся с буквой Н. Выделяют звук [н] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Н. Работают со схемой слова
30	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными	1	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ

	буквами		иллюстрации. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок		с опорой на серию сюжетных картинок. Участвуют в работе над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации
31	Звук и буква Ы ы	1	Выделение из слов звука [ы]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями «один» и «много» (сом — сомы)	Знакомятся с буквой Ы. Выделяют звук [ы] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке	Знакомятся с буквой Ы. Выделяют звук [ы] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ы. Работают со схемой слова. Составляют рассказ по сюжетной картинке
32	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация звуков и букв. Работа со звуко-буквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
33	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Проговаривают пройденные слоги и буквы слоги	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их
34	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают слоги с помощью учителя	Повторяют изученные звуки и буквы. Составляют и читают открытые и закрытые слоги, сравнивают их
35	Звук и буква Л л	1	Выделение из слов звука [л]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему	Знакомятся с буквой Л. Выделяют звук [л] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя	Знакомятся с буквой Л. Выделяют звук [л] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Л. Работают со схемой слова
36	Составление и чтение слогов с		Чтение слоговых таблиц и слов с буквой Л. Дифференциация гласных и согласных	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и

	буквой Л		звуков и букв. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают пройденные слоги	согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
37	Звук и буква В в	1	Выделение из слов звука [в]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слога и слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой В. Выделяют звук [в] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой В. Выделяют звук [в] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой В. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
38	Чтение слогов и слов с буквой В	1	Чтение слоговых таблиц и слов с буквой В. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке с помощью учителя	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко -буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
39	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Повторяют пройденные буквы. Составляют предложения с опорой на иллюстрации. Работают со схемами слов с помощью учителя	Повторяют пройденные буквы и читают новые слоговые структуры. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
40	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами Составление предложений по картинке. Чтение предложений	Повторяют пройденные буквы. Выделяют звук в начале слова. Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации	Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в начале, середине и конце слова. Составляют и читают слоги с изученными буквами. Составляют предложения по картинке

41	Звук и буква Ии	1	Выделение звука и буквы И в словосочетаниях, где он (она) является союзом. Выделение звука [и] в словах. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации	Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой И. Выделяют звук [и] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой И. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
42	Чтение слов с буквой И	1	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами	Повторяют пройденные буквы. Составляют предложения с опорой на схему и иллюстрации. Проговаривают слоги с изученными буквами	Повторяют пройденные буквы. Выделяют нужный звук в слове. Составляют и читают слоги. Составляют предложения по картинке
43	Дифференциация звуков [ы] и [и] Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют предложения по картинкам по вопросам учителя	Читают слоговые таблицы. Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Читают текст и предложения
44	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	Повторение изученных букв. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами. Составление предложений по картинке. Чтение предложений	Повторяют пройденные буквы. Проговаривают изученные слоги. Выделяют нужный звук в начале слова. Читают слоги с изученными буквами. Составляют предложения по картинке с помощью учителя	Повторяют пройденные буквы. Выполняют звуко-буквенный анализ слов. Выделяют нужный звук в начале, середине, конце слова. Читают слоги и предложения с изученными буквами. Составляют предложения по картинке. Читают предложения по слогам
45	Звук и буква Ш ш	1	Выделение из слов звука [ш]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с	Знакомятся с буквой Ш. Выделяют звук [ш] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые	Знакомятся с буквой Ш. Выделяют звук [ш] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ш.

			опорой на схему	таблицы с пройденными буквами	Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
46	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой ш. Закрепление пройденного материала	1	Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок Чтение предложений, текстов	Проговаривают слоги с пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают предложения со звукоподражательными словами с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
47	Дифференциация звуков [с] и [ш]	1	Дифференциация звуков [с] и [ш]. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Дифференцируют звуки [с] и [ш]. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Читают слова по слогам	Дифференцируют звуки [с] и [ш]. Читают слоговые таблицы. Читают слова и предложения с опорой на схемы и иллюстрации
48	Практические упражнения в чтении слов со слогом ши	1	Звуковой анализ слов со слогом ШИ. Чтение слов со слогом ШИ. Составление предложений по картинке. Чтение текста	Читают слова со слогом ШИ по слогам. Составляют предложения по картинке по вопросам учителя	Читают слова со слогом ШИ. Выполняют звуковой анализ слов со слогом ШИ. Составляют предложения по картинке. Читают текст по слогам
49	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул,	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке. Выполняют упражнения в правильном чтении местоимений (он, она, они)	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звукобуквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Выполняют практические упражнения в чтении союза И. Правильно произносят и читают местоимения (он, она, они) и

			уснули)		глаголы (ушла, ушли, уснул, уснули)
50	Звук и буква П п	1	Выделение из слов звука [п]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему	Знакомятся с буквой П. Выделяют звук [п] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают слоги с пройденными буквами	Знакомятся с буквой П. Выделяют звук [п] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой П. Выполняют звуко - буквенный анализ слов и слогов с опорой на схему. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
51	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила)	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Читают слова по слогам. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают текст с опорой на иллюстрацию. Читают имена собственные. Правильно произносят и читают глаголы
52	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Составление предложений по картинке	Проговаривают пройденные слоги. Читают слова с изученными слоговыми структурами по слогам. Составляют предложения по картинке с помощью учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают предложения с опорой на иллюстрацию и схему. Читают текст с опорой на иллюстрацию. Составляют предложения по картинке
53	Звук и буква Т т	1	Выделение из слов звука [т]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.	Знакомятся с буквой Т. Выделяют звук [т] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными	Знакомятся с буквой Т. Выделяют звук [т] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Т.

			Чтение предложений с опорой на иллюстрации	буквами	Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
54	Чтение слов с буквой т	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут)	Проговаривают пройденные буквы и слоги. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке. Выполняют упражнения в правильном произнесении местоимений	Читают слоговые таблицы. Читают слова с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Правильно произносят и читают глаголы и местоимения
55	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему	Читают слоговые таблицы. С пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слова по слогам	Читают слоговые таблицы. Читают слова с новыми слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему
56	Звук и буква К к	1	Выделение из слов звука [к]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой К. Выделяют звук [к] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Проговаривают слоговые таблицы. Дополняют предложения с опорой на иллюстрации	Знакомятся с буквой К. Читают слоговые таблицы. Выделяют звук [к] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой К. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
57	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схемы.	Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Подбирают слова к сюжетной	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов.

	Закрепление пройденного материала		Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в единственном и множественном числе (утка — утки), слов с уменьшительно-ласкательным значением	картинке. Читают слова по слогам	Читают предложения с опорой на иллюстрации и схему. Правильно читают имена собственные. Правильно произносят и читают существительные в единственном и во множественном числе с уменьшительно-ласкательным значением
58	Звук и буква З з	1	Выделение из слов звука [з]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой З. Выделяют звук [з] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой З. Выделяют звук [з] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой З. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
59	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации	Проговаривают изученные буквы и слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слова по слогам	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Читают предложения со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации
60	Дифференциация звуков [з] и [с]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Дифференциация звуков [з] и [с], дифференциация и чтение слогов (са -за). Практические упражнения в чтении слов (коза — коса, Лиза — лиса, зима — Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с	Дифференцируют звуки [з] и [с]. Проговаривают изученные слоги. Читают по слогам слова. Подбирают предложения к сюжетным картинкам	Дифференцируют звуки [з] и [с]. Читают слоговые таблицы. Читают слова и предложения с опорой на схемы и иллюстрации. Читают рассказ с опорой на серию сюжетных картинок. Правильно читают и произносят глаголы и существительные с уменьшительно-ласкательным значением

			уменьшительно-ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок		
61	Звук и буква Р р	1	Выделение из слов звука [р]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Знакомятся с буквой Р. Выделяют звук [р] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Р. Выделяют звук [р] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Р. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
62	Дифференциация звуков [р] и [л]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [р] и [л], дифференциация и чтение слогов (ра — ла). Составление предложений с опорой на иллюстрации и схему предложения. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Проговаривают слоги. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы с помощью учителя. Подбирают слова к сюжетной картинке. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию	Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные звуки и буквы. Работают со звуко-буквенными схемами слов. Дифференцируют звуки [р] и [л]. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Читают текст с опорой на иллюстрацию
63	Звук и буква Й й	1	Выделение из слов звука [й]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Й. Выделяют звук [й] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Й. Выделяют звук [й] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Й. Работают со схемой слова. Читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
64	Дифференциация звуков [и] и [й]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [и] и [й], дифференциация и чтение слогов (ий — ый), слов (мой — мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [и] и [й] с помощью учителя. Составляют предложения по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию	Выполняют звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [и] и [й]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных. Читают текст

			(синий, кислый). Чтение текста с опорой на иллюстрацию		
65	Звук и буква Ж ж	1	Выделение из слов звука [ж]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ж. Выделяют звук [ж] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Ж. Выделяют звук [ж] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ж. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
66	Дифференциация звуков [ж] и [ш]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [ж] и [ш], дифференциация и чтение слогов (ша — жа), слов (жар — шар). Практические упражнения в чтении слогов жи — ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Проговаривают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [ж] и [ш] с помощью учителя. Читают слоги жи-ши. Составляют предложения по серии сюжетных картинок	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [ж] и [ш]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении слов со слогами ЖИ-ШИ. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
67	Звук и буква Б б	1	Выделение из слов звука [б]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Б. Выделяют звук [б] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами	Знакомятся с буквой Б. Выделяют звук [б] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Б. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
68	Дифференциация звуков [б] и [п]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [б] и [п], дифференциация и чтение слогов (па — ба), слов (бил — пил). Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [б] и [п] с помощью учителя. Составляют предложения к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [б] и [п]. Выполняют звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций

69	Звук и буква Д д	1	Выделение из слов звука [д]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Д. Выделяют звук [д] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют предложения по иллюстрациям	Знакомятся с буквой Д. Выделяют звук [д] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Д. Выполняют звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Работают со схемой слова. Дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
70	Дифференциация звуков [д] и [т]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [д] и [т], дифференциация и чтение слогов (да — та), слов (прутик — прудик). Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [д] и [т]. Подбирают слова к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [д] и [т]. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
71	Звук и буква Г г	1	Выделение из слов звука [г]. Чтение слоговых таблиц Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Г. Выделяют звук [г] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Составляют предложения к иллюстрации с помощью учителя	Знакомятся с буквой Г. Выделяют звук [г] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Г. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
72	Дифференциация звуков [г] и [к]. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	1	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [г] и [к], дифференциация и чтение слогов (га — ка), слов (горка — корка). Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [г] и [к]. Подбирают слова к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки [г] и [к]. Читают слоги и слова. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
73	Буква Ъ	1	Чтение слов с буквой Ъ. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему.	Читают слова с буквой Ъ. Проговаривают слоги с пройденными буквами	Читают слова с буквой Ъ. Читают слоговые таблицы. Проводят звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему

74	Чтение слов с буквой Ъ	1	Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор — хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют слова с помощью учителя. Подбирают слова к картинкам по вопросам учителя	Дифференцируют слова ХОР-ХОРЬ. Проводят звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Читают предложения и тексты с опорой на схему и иллюстрации
75	Буква Ее	1	Выделение в словах буквы Е, Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Е. Работают со схемой с помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами	Выделяют в словах букву Е. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
76	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ъ, стечением согласных, Е. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова с ъ по слогам. Подбирают слова к картинкам. Дифференцируют гласные и согласные с помощью учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова, состоящие из трёх-четырёх слогов. Дифференцируют гласные и согласные. Читают предложения и тексты с опорой на схемы и иллюстрации
77	Буква Я я	1	Выделение в словах буквы Я. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Я. Работают со схемой с помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами	Выделяют в словах букву Я. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
78	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма — мя), чтение слов (мал — мял).	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Подбирают слова к картинкам. Дифференцируют слова с буквами А и Я с помощью учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова, состоящие из трёх-четырёх слогов. Дифференцируют слоги и слова с буквами А и Я.

	структур. Дифференциация букв А и Я		Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации		Читают предложения и тексты с опорой на схемы и иллюстрации
79	Буква Ю ю	1	Выделение в словах буквы Ю. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Ю. Работают со схемой с помощью учителя. Читают слова с изученными слоговыми структурами. Составляют предложения по иллюстрациям по вопросам учителя	Выделяют в словах букву Ю. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
80	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают изученные слоги. Подбирают предложения к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
81	Чтение слов с буквой Ё ё	1	Чтение слов с буквой Ё. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают по слогам слова с буквой Ё. Проговаривают пройденные буквы и слоги	Читают слова с буквой Ё. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
82	Чтение текста «Кто у кого»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с иллюстрацией	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Подбирают предложения к картинкам. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
83	Звук и буква Ч ч	1	Выделение из слов звука [ч]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ч. Выделяют звук [ч] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения по вопросам учителя	Знакомятся с буквой Ч. Выделяют звук [ч] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ч. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
84	Закрепление пройденного	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.	Читают слова с изученными слоговыми структурами.	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают

	материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ЧА и ЧУ		Чтение слов с ЧА и ЧУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Проговаривают изученные буквы и слоги. Подбирают предложения к картинкам	слоговые таблицы. Читают слова со слогами ЧА-ЧУ. Дифференцируют гласные и согласные. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
85	Звук и буква Ф ф	1	Выделение из слов звука [ф]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ф. Выделяют звук [ф] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Дополняют предложения с опорой на иллюстрацию с помощью учителя	Знакомятся с буквой Ф. Выделяют звук [ф] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ф. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
86	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва — фа) и слов (Ваня — Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слоги ва -фа. Подбирают предложения к картинкам. Составляют предложения по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ВА-ФА. Дифференцируют и читают слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
87	Звук и буква Ц ц	1	Выделение из слов звука [ц]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Ц. Выделяют звук [ц] из слов. Подбирают слова к сюжетной картинке. Читают слоговые таблицы. Дополняют предложения с опорой на иллюстрацию и вопросы учителя	Знакомятся с буквой Ц. Выделяют звук [ц] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Ц. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
88	Закрепление пройденного материала.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Подбирают	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают

	Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с Ц и С		и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са — ца) и слов (свет — цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	предложения к картинкам. Проговаривают пройденные буквы и слоги	слоговые таблицы. Читают слова со слогами СА -ЦА. Дифференцируют и читают слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
89	Звук и буква Э э	1	Выделение из слов звука [э]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Выделяют в словах букву Э. Работают со схемой слова с помощью учителя. Читают по слогам слова с изученными слоговыми структурами	Выделяют в словах букву Э. Читают слоговые таблицы. Работают с буквенной схемой. Анализируют слоги и слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию

90	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют гласные и согласные с помощью учителя. Подбирают предложения к картинкам по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Дифференцируют гласные и согласные. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
91	Звук и буква Щ щ	1	Выделение из слов звука [щ]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Знакомятся с буквой Щ. Выделяют звук [щ] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с помощью учителя. Составляют предложения с опорой на иллюстрацию	Знакомятся с буквой Щ. Выделяют звук [щ] из слов. Выполняют звуковой анализ слов с буквой Щ. Работают со схемой слова. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
92	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают по слогам слова с изученными слоговыми структурами. Проговаривают слоги ЧА,ЩА,ЧУ,ЩУ. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию

	Практические упражнения в чтении слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ				
93	Буква Ъ	1	Чтение слов с Ъ. Дифференциация и чтение слов (сели — съели). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Читают слова с буквой Ъ. Читают слоговые таблицы. Составляют предложения с опорой на иллюстрации	Читают слова с буквой Ъ. Читают слоговые таблицы. Проводят звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
94	Чтение и дифференциация слов с Ъ и Ь	1	Закрепление чтения слов с Ъ. Дифференциация Ъ и Ь в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал	Читают слова с буквой Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак с помощью учителя. Подбирают предложения к картинкам по вопросам учителя	Читают слова с буквой Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
95	Чтение слов с разделительным Ъ.	1	Закрепление чтения слов с разделительным Ъ. Дифференциация Ъ и Ь в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал	Читают слова с разделительным Ъ. Проговаривают пройденные буквы и слоги. Читают по слогам слова.	Читают слова с разделительным Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
96	Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы с пройденными буквами. Подбирают предложения к картинкам по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
97	Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Повторяют и называют пройденные буквы. Дополняют предложения с опорой на иллюстрации по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию

98	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов	1	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Проговаривают слоги, Читают по слогам слова. Подбирают предложения к картинкам по вопросам учителя	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
99	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации	Читают слоговые таблицы. Повторяют буквы. Читают слова по слогам. Отвечают на вопросы к тексту, прочитанному учителем	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 «ЧТЕНИЕ» (ДЛЯ 2 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать слова со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными «Ь» и «Ъ» знаками;
- развитие умения соблюдать при чтении интонацию в соответствии со знаками препинания;
- формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; умение элементарно оценивать прочитанное;
- формирование умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или картинному плану;
- формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Чтение» во 2 классе играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Осень пришла - в школу пора!	20	1
2	Почитаем-поиграем	10	1
3	В гостях у сказки	14	1
4	Животные рядом с нами	15	1
5	Ой, ты зимушка - зима!	16	1
6	Что такое хорошо и что такое плохо	17	1
7	Весна идет!	19	1
8	Чудесное рядом	13	1
9	Лето красное	12	1
Итого:		136	9

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- элементарные представления о дисциплинированном и воспитанном поведении на уроке и вне его;
- представления о смысле учения в школе;
- способность проявлять заботу и внимание к окружающим людям и животным;
- способность вступать в коммуникацию;
- элементарные представления о дружбе и товариществе; трудолюбии и лени и некоторые др.;
- элементарные представления о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия; благодарности; выполнение общепринятых правил и т.д.).

Предметные:

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объему и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объему стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрации;
- читать плавно по слогам небольшие по объему тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Во втором полугодии 2 класса текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он: читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Осень пришла- в школу пора – 20 часов					
1	Стихотворение «Кончилось лето»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Расширение знаний о приметах осени. Формирование навыка чтения по слогам	Воспринимают на слух стихотворение, отвечают на вопросы. Читают прямые открытые слоги и односложные слова. Читают словосочетания с отработанными словами. Называют приметы осени	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы к стихотворению. Читают плавно по слогам. Называют приметы осени. Соотносят строки стихотворения с иллюстрациями
2	«Игра в слова»	1	Формирование навыка чтения по слогам. Обобщение знаний о гласных буквах	Читают по слогам. Называют гласные буквы	Читают плавно по слогам. Находят в словах гласные буквы. Выразительно читают диалог
3	По В.Голявкину. Рассказ «Все куда-»	1	Знакомство с правилами поведения в школе. Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка чтения по ролям	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют правила поведения по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрацию.	Читают по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания. Читают по слогам многосложные слова и слова со стечением согласных. Отвечают на вопросы к стихотворению. Называют правила поведения

	нибудь идут»			Соотносят содержание текста с иллюстрацией	
4	Рассказ «Первый урок»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Соотнесение иллюстрации с текстом Формирование навыка чтения по слогам	Воспринимают на слух текст. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Оценивают поведение персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы	Воспринимают на слух текст. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Соотносят картинку с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев рассказа. Уясняют нравственный смысл понятия «правила поведения на уроке»
5	Рассказ «Мы рисуем»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова к иллюстрациям. Рисуют рисунок по тексту	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Графически иллюстрируют, составляют рассказы на темы иллюстраций
6	Я.Аким. Стихотворение «Грибной лес»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем. Подбор слов к иллюстрациям. Формирование навыка чтения	Понимают основную мысль текста. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по сюжетным картинкам	Определяют основную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Подбирают слова к иллюстрациям. Устанавливают смысловые связи в тексте
7	«Игра в слова»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Выделение и называние согласных букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение текста с иллюстрацией	Отвечают на вопросы учителя к тексту. Называют согласные буквы. Читают по слогам. Соотносят текст с иллюстрацией	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с иллюстрацией. Читают предложения с добавлением пропущенного слова
8	По В.Дурову. Сказка «Слон Бэби»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения	Воспринимают на слух текст. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с помощью учителя	Воспринимают на слух текст. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по слогам. Соотносят содержание текста с иллюстрацией. Коллективно обсуждают тему «Зачем я хожу в школу»
9	Б.Заходер.	1	Повторение правил поведения на уроке.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту.

	Стихотворение «Птичья школа»		Подбор слов к иллюстрациям. Составление рассказа о правилах поведения на уроке	Подбирают слова к картинкам с помощью учителя. Составляют короткий рассказ с помощью учителя	Подбирают слова к картинкам. Выражают элементарные суждения и умозаключения. Составляют короткий рассказ о правилах поведения на уроке
10	По Н.Сладкову. Рассказ «Осенние подарки»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Знакомство с приметами осени. Формирование навыка чтения. Составление рассказа по иллюстрации	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют приметы осени. Составляют рассказ опорой на иллюстрации с помощью учителя	Воспринимают сказку на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют рассказ по картинке. Делают выборочный пересказ с опорой на сюжетные картинки и вопросы учителя
11	Рассказ «В парке»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Нахождение в тексте образных сравнений. Формулирование основной мысли текста Формирование навыка чтения по слогам	Воспринимают текст на слух, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинку с текстом с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом, подбирая слова из рассказа. Находят в тексте образные сравнения. Устанавливают смысловые связи между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими
12	«Отгадай загадку»	1	Выделение и называние согласных букв. Чтение и отгадывание загадки. Соотнесение отгадки с картинками	Выделяют согласные буквы с помощью учителя и называют их. Отгадывают загадки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Отгадывают загадки. Читают предложения с добавлением пропущенной буквы или слова
13	М.Ивенсен. Стихотворение «Падают, падают листья»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения. Заучивание стихотворения наизусть	Воспринимают текст на слух. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выразительно читают, с опорой на образец чтения учителя. Составляют рассказ по иллюстрации с помощью учителя	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят картинку с текстом. Определяют настроение стихотворения. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по иллюстрации
14	По В.Корабелникову.	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем.	Слушают рассказ. Читают правильно трудные слова. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке. Читают текст выборочно с опорой на вопросы учителя.

	Рассказ «Осенний лес»		Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по иллюстрации	содержанию текста. Составляют рассказ по иллюстрации по вопросам учителя	Выражают элементарные суждения и умозаключения
--	--------------------------	--	---	---	--

15	По К.Ушинскому. Рассказ «Всякой вещи свое место»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыка чтения по слогам	Воспринимают текст на слух. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения. Соотносят картинку с текстом, подбирают слова по вопросам учителя	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят картинку с текстом. Подбирают слова. Формулируют элементарные суждения и умозаключения с опорой на вопросы. Уясняют смысл правил культуры поведения и необходимости их выполнения
16	«Игра в слова»	1	Знание и называние пар букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение слов с иллюстрациями	Называют буквы. Читают по слогам. Соотносят слова с иллюстрациями с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Соотносят слова с иллюстрациями. Соблюдают интонацию, соответствующую знаку препинания в конце предложения
17	Д.Летнева. Стихотворение «Хозяин в доме»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Подбор слов к иллюстрациям. Сравнение поступков героев стихотворения и героя рассказа К.Ушинского «Всякой вещи свое место». Формирование навыка чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова к картинкам. Сравнивают поступки героев стихотворения и рассказа К.Ушинского	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Соотносят картинку с текстом. Устанавливают смысловые связи между поступками героя и их последствиями. Сравнивают поступки героев стихотворения и рассказа К.Ушинского

18	По В.Голявкину. Рассказ «Зачем»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа.	Слушают рассказ. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят слова с предметными картинками. Составляют рассказ о школе по сюжетным картинкам	Читают плавно по слогам, используя вопросительную и повествовательную интонацию. Отвечают на вопросы к тексту. Подбирают слова. Составляют рассказ о школе. Обсуждают
----	------------------------------------	---	--	--	--

	дети ходят в школу?»		Формирование навыков чтения по слогам. Составление рассказа о школе с опорой на картинки		проблемный вопрос «Почему нужно учиться»
19	Стихотворение «Игра в слова»	1	Знание и называние согласных букв. Чтение слогов и слов. Соотнесение текста с иллюстрациями. Составление предложений по сюжетным картинкам	Называют согласные буквы. Читают по слогам. Соотносят текст с иллюстрациями. Читают считалки по слогам. Подбирают слова к картинкам с помощью учителя	Называют буквы гласные и согласные. Читают слоги, слова и короткие предложения с акустически сходными согласными звуками. Составляют короткие предложения по сюжетным картинкам
20	По А.Тумбасову. Рассказ «Серый вечер». Обобщение по разделу «Осень пришла - в школу пора»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Пересказ текста по вопросам учителя. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по картинке про осень. Выполнение теста по разделу «Осень пришла - в школу пора». Ответы на вопросы по разделу	Слушают сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ об осени по сюжетным картинкам с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Отвечают на вопросы по разделу	Отвечают на вопросы к тексту, используя выборочное чтение. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют рассказ об осени. Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на вопросы. Выполняют тест самостоятельно. Отвечают на вопросы по разделу
Почитаем- поиграем – 10 часов					
21	По А.Шибаяеву. Рассказ «Одна буква»	1	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Выделение главной мысли произведения. Формирование навыка участия в частично-поисковой беседе по тексту. Формирование навыка чтения	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы учителя. Читают по слогам. Участвуют частично - поисковой беседе по тексту с опорой на вопросы учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Участвуют в частично - поисковой беседе по тексту. Выделяют главную мысль произведения
22	А.Усачев.	1	Выразительное чтение стихотворения.	Читают по слогам. Составляют слова из слогов с	Читают плавно по слогам. Самостоятельно составляют из слогов слова.

	Стихотворение «Слоги»		Составление слов из слогов	помощью учителя. Уясняют нравственный смысл понятия «доброта»	Уясняют нравственный смысл понятия «доброта»
23	Стихотворение «Игра в слова»	1	Правильное чтение слогов и слов. Отгадывание загадки, соотнесение отгадки с картинкой. Ответы на вопросы к тексту	Читают по слогам слоги и слова. Отгадывают загадки. Соотносят с картинками. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Отгадывают загадки, соотносят с картинками
24	По С.Иванову Сказка «Дразнилка»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Подбор слов к иллюстрациям. Формирование навыка чтения	Читают по слогам. Отвечают на вопросы к тексту с помощью учителя. Подбирают слова к иллюстрациям по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Соотносят слова с картинками. Устанавливают смысловые связи между эмоциональным состоянием героев сказки и причиной, его вызвавшим

25	К. Чуковский. Стихотворение «Черепашка»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по картинке	Воспринимают на слух текст, определяют основную мысль с помощью учителя. Правильно читают трудные слова. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя	Определяют основную мысль текста. Отвечают на вопросы к тексту. Читают плавно по слогам. Составляют рассказ по картинке. Уясняют эмоциональное состояние героев сказки и причин, его вызвавших
26	Дж. Ривз. Стихотворение «Шумный Ба-Бах»	1	Восприятие стихотворения текста на слух, ответы на вопросы учителя. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по картинке	Воспринимают текст на слух. Отвечают на вопросы учителя. Придумывают названия домашних животных с опорой на содержание стихотворения. Находят животных на картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Читают трудные слова. Составляют рассказ по картинке. Придумывают названия домашних животных с опорой на содержание стихотворения
27	Л. Яхнин. Стихотворение «Если плачет кто-то рядом»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом	Воспринимают стихотворение на слух. Отвечают на вопросы учителя. Читают по слогам трудные слова. Подбирают слова к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Подбирают слова. Объясняют значения слов, образных сравнений с опорой на вопросы. Заучивают наизусть по выбору

28	Загадки про животных	1	Выразительное чтение загадок. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на картинках	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отгадывают загадки, находят отгадки	Читают плавно по слогам. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отгадывают загадки, соотносят с картинками
----	----------------------	---	--	--	---

29	Стихотворение «Доскажи словечко»	1	Выразительное чтение стихотворения. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на картинках	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отгадывают загадки, находят отгадки	Читают плавно по слогам. Отгадывают загадки, соотносят с картинками. Подбирают слова-рифмы. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Составляют предложения по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок
30	Сказка «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает». Обобщение по разделу «Почитаем-поиграем»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Ответы на вопросы. Выполнение теста по разделу «Почитаем-поиграем». Формирование навыка чтения. Пересказ по вопросам учителя	Воспринимают текст на слух. Определяют главную мысль по вопросам учителя. Читают по слогам. Выполняют тест с помощью учителя. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Выполняют тест самостоятельно. Пересказывают по вопросам учителя. Называют глаголы звучания, использованные в тексте, составляют с ними предложения

В гостях у сказки - 14 часов

31	Русская народная сказка «Лиса и волк»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы учителя. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с серией сюжетных картинок. Пересказ по вопросам учителя. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Оценивают поступки героев с опорой на картинки. Показывают картинки к сказке. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Определяют характер волка и лисы по поступкам и высказываниям. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении героев сказки. Читают по ролям с передачей тона героев сказки
----	---------------------------------------	---	--	---	--

32	Русская народная сказка «Гуси и лиса»	1	Восприятие сказки на слух, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Пересказ сказки по вопросам учителя с опорой на картинку	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Составляют высказывания по сюжетным картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают по ролям, передавая голосом интонации, соответствующие характеру героя. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя, опираясь на картинку. Составляют высказывания по сюжетным картинкам. Определяют характер героев сказки. Выразительно читают реплики героев по образцу учителя
33	Русская народная сказка «Лиса и козел»	1	Ответы на вопросы сказки, прочитанной учителем, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Пересказ сказки по сюжетным картинкам	Воспринимают на слух сказку. Отвечают на вопросы учителя. Называют главных героев. Пробуют читать по ролям	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Определяют характер героев сказки. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
34	По Л.Толстому. Сказка «Мышка вышла гулять»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя. Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией	Слушают сказку, определяют главную мысль по вопросам учителя. Оценивают поступки героев с опорой на картинку. Соотносят текст с картинкой. Читают по слогам	Читают по ролям. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Читают по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией. Уясняют правила безопасного поведения при встрече с незнакомцами
35	Стихотворение «Отгадай загадку»	1	Выразительное чтение и отгадывание загадки. Соотнесение отгадки с картинками. Рисование отгадки	Отгадывают загадки и читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят с картинками. Рисуют отгадки по трафарету	Отгадывают загадки и выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Соотносят отгадки с картинками. Рисуют отгадки. Выполняют упражнения в словообразовании относительных

					прилагательных; согласовании прилагательных с существительными в мужском роде
36	Литовская сказка «Волк и баран»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя и картинки. Пробуют пересказывать с помощью учителя	Читают по ролям. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с картинками. Пересказывают по вопросам учителя. Определяют характер героев сказки по их поступкам. Формулируют элементарные суждения и умозаключения с опорой на вопросы. Читают с соблюдением знаков препинания
37	По С.Прокофьевой. Сказка «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Чтение по ролям. Соотнесение текста с картинками	Воспринимают сказку на слух, определяют главную мысль по вопросам учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на иллюстрации. Уясняют нравственный смысл правила не обижать тех, кто слабее	Читают по ролям, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя. Уясняют нравственный смысл правила не обижать тех, кто слабее
38	Литовская сказка «Рак и ворона»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Выразительное чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку. Определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя. Работают над интонационной выразительностью речи	Читают по ролям, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Выявляют особенности характера героев сказки. Читают с восклицательной и вопросительной интонацией

39	Казахская сказка «Заяц и черепаха»	1	Восприятие сказки на слух ответы на вопросы. Определение главных героев. Выразительное чтение сказки. Составление предложений к картинкам	Слушают сказку. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Оценивают поступки героев. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
40	Мордовская сказка «Благодарный медведь»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Пересказ сказки по картинке и вопросам учителя	Воспринимают сказку на слух. Понимают смысл сказки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Пробуют пересказывать сказку по картинке с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Объясняют название сказки. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
41	Стихотворение «Игра в слова»	1	Называние букв Ъ и Ь. Правильное чтение слов и предложений с буквами Ъ и Ь. Соотнесение текста с картинками	Называют буквы Ъ и Ь. Читают по слогам. Подбирают слова к картинкам	Читают слова с буквами Ъ и Ь. Соотносят текст с картинками. Читают целым словом ранее отработанные слова
42	Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Определение главной мысли сказки. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку. Определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинки со строчками из текста	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с картинками. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя

43	Армянская сказка «Волк и ягненок»	1	Восприятие сказки на слух, определение главной мысли. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Называние героев, показывание их на картинках. Пересказ сказки по вопросам учителя	Слушают и понимают текст сказки. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Показывают героев на картинке. Пересказывают по вопросам учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Объясняют смысл образного выражения. Выборочно читают с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией
44	Русская народная сказка «Умей обождать!» Обобщение по разделу «В гостях у сказки»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Определение героев и оценка их поступков. Выполнение теста по разделу «В гостях у сказки». Пересказ сказки по картинке и вопросам учителя	Воспринимают на слух сказку. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, поведением героев и их характером. Выполняют тест самостоятельно. Передают голосом интонации, соответствующие характеру героя
Животные рядом с нами – 15 часов					
45	Индийская сказка «Умная собака»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Называние главных героев. Выразительное чтение сказки. Составление предложений к картинкам	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по сюжетным картинкам. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Устанавливают различия в отношении к собаке злого и доброго человека	Читают плавно по слогам. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Обсуждают проблемную ситуацию «Как нужно относиться к бездомным животным?» Устанавливают различия в отношении к собаке злого и доброго человека

46	Чтение стихотворений про животных	1	Выразительное чтение слов, соотнесение их с картинками. Чтение стихотворений про животных. Показ и называние животных на картинках	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Показывают и называют животных на картинке	Читают плавно по слогам. Называют животных, соотносят их с картинками. Уясняют признаки образных сравнений. Выразительно читают с восклицательной интонацией
47	По Э.Шиму. Рассказ «Я домой пришла!»	1	Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем. Выразительное чтение текста. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные и человек»	Читают плавно по слогам, определяя тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке. Участвуют в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные и человек»
48	Русская народная сказка «Лошадка»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Обучение навыку выразительного чтения, чтения по ролям. Соотнесение текста с картинками	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Оценивают поступок хозяина и лошади	Читают по ролям. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Выясняют особенности речи хозяина лошади и соседа. Оценивают поступок хозяина и лошади

49	По Е.Чарушину. Рассказ «Кролики»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке про кроликов	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Находят картинки к тексту и выбирают, что может съесть кролик. Составляют рассказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам, определяя тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке про кроликов. Сравнивают кроликов и крольчих. Описывают кроликов по иллюстрации к вопросам. Свободно высказываются на тему «Чем можно угостить кролика?»
----	----------------------------------	---	---	---	---

50	В.Лифшиц. Стихотворе ние «Баран»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Ответы на вопросы, называние героев. Выразительное чтение. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Высказываются на тему «Что можно сделать из шерсти барана?»	Читают плавно по слогам. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют главную мысль. Называют героев. Составляют рассказ по картинке. Высказываются на тему «Что можно сделать из шерсти барана?»
51	Чтение стихотворен ий про птиц	1	Чтение слов и соотнесение их с картинками. Выразительное чтение стихотворения про птиц. Составление рассказа по картинкам	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки. Находят отгадки на картинках	Выразительно читают целыми словами. Называют птиц. Составляют рассказ по картинкам. Отгадывают загадки через подбор слова-рифмы. Читают диалог с вопросительной и звательной интонацией
52	По Б.Житкову. Рассказ «Храбрый утенок»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Оценивают поступки героев. Соотносят текст с картинками. Уясняют переносный смысл слова «храбрецы». Устанавливают последовательность событий
53	По Э.Шиму. Рассказ «Всё умеют сами»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Нахождение в тексте подписи к картинке. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют птиц, изображённых на картинке	Выразительно читают по слогам, определяют главную мысль. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Находят подписи к картинкам. Выделяют в тексте определения и сравнения для описания гусят. Выясняют смысл заголовка

54	М.Бородицкая. Стихотворение «Котенок»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение слова текста с картинкой	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Составляют предложение к картинке с помощью учителя	Читают выразительно, отвечают на вопросы. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Соотносят слова с картинкой. Уясняют эмоциональное состояние героев и причин, которые их вызвали
55	Стихотворение «Игра в слова»	1	Правильное чтение слов и соотнесение их с картинками. Формирование навыка выразительного чтения. Самостоятельное рисование изображения к тексту	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют предметы, изображённые на картинках. Соотносят их с текстом. Рисуют рисунок к тексту	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи. Отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Рисуют рисунок к тексту
56	По В.Сутееву. Сказка «Три котенка»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, название героев. Ответы на вопросы к тексту. Формирование навыка выразительного чтения Пересказ сказки по картинкам и вопросам учителя	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя. Пересказывают с опорой на вопросы учителя	Выразительно читают по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Устанавливают последовательность событий
57	По К. Ушинскому. Рассказ «Петушок с семьей»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Выбор предложений в тексте и соотнесения их с картинками	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют героев сказки и показывают их на картинках	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Описывают персонаж по картинке и картинно-графическому плану. Оценивают поступки героев сказки, устанавливают причинно-следственные связи между характерами и поступками героев

58	Сказка «Упрямые козлята»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, называние героев. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Соотносят текст с картинками по вопросам учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят текст с картинками. Формулируют элементарные суждения и умозаключения. Оценивают поступки героев. Объясняют смысл выражения «Упрямство до добра не доводит»
59	В.Лифшиц. Стихотворение «Пёс». Обобщение по разделу «Животные рядом с нами»	1	Восприятие стихотворения на слух. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками. Выполнение теста по разделу «Животные рядом с нами». Составление рассказа про собаку	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Выполняют тест с помощью учителя. Коллективно формулируют доказательства, подтверждающие тезис «Собака – настоящий друг человека»	Читают выразительно стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Составляют рассказ. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Коллективно выражают доказательства, подтверждающие тезис «Собака – настоящий друг человека»
Ой ты, зимушка - зима! – 16 часов					
60	Я.Аким. Стихотворение «Первый снег»	1	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Составляют рассказ по картинке. Определяют настроение стихотворения	Читают выразительно. стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Составляют рассказ по картинке. Уточняют значения слов посредством синонимических замен, объясняют образные сравнения. Определяют настроение стихотворения
61	По Э.Киселевой. Сказка «Большой Снег»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Подбор признаков к слову «снег»	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят текст с картинкой.	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Подбирают признаки к слову «снег». Участвуют в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту

				Описывают снег с опорой на картинку и вопросы учителя.	
62	По Н.Калининой. Рассказ «Снежный колобок»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о зимних забавах	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Находят картинки к тексту. Составляют рассказ о зимних забавах по картинкам	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Составляют рассказ о зимних забавах. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа
63	По С. Вангели. Сказка «Снеговик – новосел»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, определение главных героев. Ответы на вопросы к тексту. Составление рассказа по картинке	Слушают рассказ, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Составляют предложение к картинке с помощью учителя. Составляют рассказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Составляют рассказ по картинке. Объясняют заголовок рассказа. Устанавливают причинно-следственные связи между настроением Снеговика и событиями, описанными в рассказе
64	По Е. Шведеру. Рассказ «Воробейшк ин домик»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке о добрых делах	Слушают рассказ, определяют основную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Находят картинки к тексту. Уясняют нравственный смысл добрых поступков, составляют рассказ по картинке	Выразительно читают целыми словами, определяют главную мысль. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Составляют рассказ о добрых делах. Оценивают поступок героини рассказа с обоснованием рассказа. Уясняют нравственный смысл добрых поступков
65	Г.Ладонщик ов. Стихотворение «Зимние картинки»	1	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом. Заучивание наизусть 1 части стихотворения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя.	Выразительно читают. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть.

				Называют имена детей и говорят, кто чем занят. Соотносят картинку с текстом. Заучивают наизусть часть стихотворения	Устанавливают признаки сходства предметов на основе анализа образных сравнений текст
66	Е.Самойлова. Рассказ «Миша и Шура»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Называние героев, оценка их поступков. Соотнесение картинки с текстом	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Показывают на картинке главных героев, называют их имена. Соотносят картинки с текстом	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Соотносят картинки с текстом. Оценивают взаимоотношения героев
67	Ш.Галиев. Стихотворение «Купили снег»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о новогодней ёлке	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют новогодние игрушки для украшения ёлки, составляют рассказ по вопросам учителя	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Составляют рассказ о новогодней ёлке. Уточняют смысл образного выражения
68	По Г.Юдину. Рассказ «Буратиный нос»	1	Умение определять главную мысль рассказа, прочитанного учителем. Ответы на вопросы. Пересказ текста по картинке и вопросам учителя	Слушают рассказ, определяют главную мысль. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают по картинке и вопросам учителя. Оценивают поступки героев рассказа с опорой на текст и вопросы
69	И.Токмаков а. Стихотворение «Живи, елочка!»	1	Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками. Заучивание стихотворения наизусть	Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Составляют предложения к картинкам с помощью	Читают выразительно. стихотворение с побудительной интонацией, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть. Устанавливают причинно-

				учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	следственные связи между событиями стихотворения
70	По В.Сутееву. Рассказ «Про ёлки»	1	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа о новогоднем празднике	Слушают рассказ. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят картинку с текстом. Составляют рассказ о новогоднем празднике с помощью учителя	Читают выразительно. Правильно передают тембровую окраску устной речи., отвечают на вопросы. Составляют рассказ о новогоднем празднике
71	По В.Голявкин у. Рассказ «Коньки купили не напрасно»	1	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ текста по картинкам и вопросам учителя	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Показывают на картинке главных героев, пересказывают по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Уясняют нравственный смысл оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность
72	По М.Пляцковскому. Сказка «Ромашки в январе»	1	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа по картинке	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Называют героев сказки и показывают их на картинках. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Составляют рассказ по картинке. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и настроением героев
73	Русская народная сказка «Мороз и Заяц»	1	Восприятие сказки на слух, определение героев. Ответы на вопросы. Чтение по слогам. Пересказ сказки по вопросам учителя	Слушают сказку, называют героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают с помощью учителя по картинкам	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют характеристику героя сказки с опорой на вопросы
74	Литовская народная песенка «Вьюга»	1	Восприятие песни на слух. Выразительное чтение по ролям. Соотнесение картинки с текстом	Слушают песенку. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя.	Выразительно читают по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Отвечают на вопросы.

				Отвечают на вопросы. Показывают на картинке главных героев. Соотносят с текстом	Соотносят картинку с текстом.
75	По Г.Скребицкому. Рассказ «На лесной полянке». Обобщение по разделу «Ой ты, зимушка-зима!»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа по картинке о жизни животных зимой. Выполнение теста по разделу «Ой ты, зимушка-зима!»	Слушают сказку, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Выполняют тест с помощью учителя. Называют животных и показывают их на картинке, составляют рассказ про животных	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют рассказ по картинке о жизни животных. Объясняют образные сравнения. Выполняют тест по разделу самостоятельно
Что такое хорошо и что такое плохо – 17 часов					
76	По А. Митгу. Рассказ «Коля заболел»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем. Определение героев, оценка их поступков. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Называют имя главного героя и показывают его на картинке. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят картинки с текстом	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Оценивают поступки героя рассказа. Объясняют формулировку вывода
77	Д.Летнева. Стихотворение «Подружки рассорились»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Подбирают предложения к картинкам с помощью учителя	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Выразительно читают диалог после предварительного разбора
78	По В.Голявкину.	1	Ответы на вопросы рассказа, прочитанного учителем. Определение главных героев, оценка их поступков.	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки и	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, оценивают

	Рассказ «Вязальщик»		Подбор к картинкам предложения из текста. Чтение по слогам	вопросы учителя. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью учителя	их поступки. Подбирают к картинкам предложения
79	Г. Ладонщикова. Стихотворение «Самокат»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Подбор предложений к картинке. Заучивание наизусть части стихотворения	Слушают стихотворение. Читают по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят картинку с текстом. Формулируют несложные выводы и умозаключения о правильном отношении к делу. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Соотносят слова с картинкой. Заучивают наизусть. Формулируют несложные выводы и умозаключения о правильном отношении к делу
80	По Э. Киселевой. Рассказ «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на вопросы учителя и картинки	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя и картинки. Пересказывают с помощью учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героя и их результатом
81	По Е.Пермяку. Рассказ «Торопливый ножик»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом	Слушают рассказ, отвечают на вопросы. Называют имена главных героев и находят их на картинке. Соотносят картинку с текстом, читают по слогам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы. Соотносят картинку с текстом. Оценивают поведение героя рассказа, определяют черты характера, проявившиеся в его поступках
82	По В.Сухомлинскому. Рассказ «Вьюга»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Чтение по слогам, ответы на вопросы. Подбор к картинке предложения из текста	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Подбирают к картинке предложения из текста с помощью учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинку с текстом. Объясняют готовую формулировку основной мысли с опорой на вопросы и текст рассказа
83	По И.Бутмину.	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев.	Слушают рассказ, называют главных героев. Читают по слогам.	Выразительно читают по слогам. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального

	Рассказ «Трус»		Подбор предложений из текста к картинкам. Формирование навыка выразительного чтения	Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя и картинки	содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Сравнивают героев по характеру и поступкам
84	По В.Голявкин у. Рассказ «Как я под партой сидел»	1	Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на картинки и вопросы учителя	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в коллективной работе по оценке поступков героев с опорой на картинки. Пересказывают с помощью учителя	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинки и вопросы учителя. Формулируют элементарные суждения и умозаключения
85	Б.Заходер. Стихотворение «Петя мечтает»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинками	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Соотносят картинки с текстом. Уясняют значение положительного отношения к учебе	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Продолжают высказывания о мечтах героя стихотворения. Составляют советы об отношении к учебе. Уясняют значение положительного отношения к учебе
86	По В.Витка. Рассказ «Мёд в кармане»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в коллективной работе по оценке поступков героев с опорой на картинки. Подбирают к картинке предложения из текста с помощью учителя. Читают по слогам	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Уясняют смысл правил дружбы и достойного поведения
87	По В.Донников ой.	1	Определение рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом.	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки.

	Рассказ «Канавка»		Чтение по слогам	событий по картинкам. Уясняют смысл правил дружбы и достойного поведения. Читают по слогам	Соотносят картинки с текстом. Уясняют нравственный смысл скромности
88	Узбекская сказка «Назло Солнцу»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на картинки и вопросы учителя	Слушают сказку. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают по картинкам	Читают плавно по слогам. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинки и вопросы учителя
89	А.Барто. Стихотворе ние «Мостки»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа о добрых делах. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют добрые дела. Сравнивают поступки героев рассказа «Канавка» и стихотворения	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания, отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказ о добрых делах. Уясняют нравственный смысл заботливого отношения к людям. Сравнивают поступки героев рассказа «Канавка» и стихотворения
90	По М.Дружини ной. Рассказ «Песенка обо всем»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Читают по слогам. Уясняют смысл ответственного отношения к учебе	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Высказывают личное отношение к герою рассказа с обоснованием своего мнения. Уясняют смысл ответственного отношения к учебе
91	Л.Квитко. Стихотворе ние «Лемеле хозяйничает »	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Подбор слов. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Подбирают слова к картинкам из текста с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Подбирают к картинкам слова из текста. Сравнивают порученные и выполненные дела

92	По И.Туричину . Рассказ «Неряха». Обобщение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Выполнение теста по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо». Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят текст с картинками. Выполняют тест с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают с опорой на картинки. Выполняют тест самостоятельно. Уясняют понятия «невоспитанный», «неряха». Устанавливают смысловые связи между поступками героя и их последствиями
Весна идёт! – 19 часов					
93	Я.Аким. Стихотворение «Март»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Соотносят картинку с текстом. Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят картинку с текстом. Заучивают наизусть. Высказывают собственное отношение к весне
94	По Ю.Ковалю. Рассказ «Невидимка»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, находят их на картинке. Соотносят картинку с текстом. Читают по слогам	Читают целыми словами., определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинку с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи между звуками и природными явлениями; поведением и чертами характера героя
95	В.Берестов. Стихотворение «Праздник мам»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинку с текстом.

				учителя. Называют подарки, которые можно подарить маме на праздник	Составляют рассказы на тему «Как я поздравил маму с 8 марта»
96	По В.Драгунскому. Рассказ «Подарок к празднику»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам. Составление рассказа о празднике	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинке. Пересказывают по вопросам учителя. Уясняют смысл подготовки и вручения подарков к праздникам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам. Составляют рассказ. Оценивают поступки героев рассказа. Уясняют смысл подготовки и вручения подарков к праздникам
97	Бурятская сказка «Снег и заяц»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и настроением героя
98	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Помощник и весны»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют главных героев, находят их на картинке	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Составляют короткий рассказ по сюжетной картинке. Определяют характер стихотворения и обосновывают свой выбор
99	По М.Пришвину. Рассказ «Лягушонок»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на вопросы учителя.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам. Устанавливают причинно-

				Соотносят картинку с текстом, пересказывают с помощью учителя	следственные связи между событием и текстом
100	Г.Ладонщик ов. Стихотворение «Весна»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Подбирают слова к картинкам из текста с помощью учителя	Читают выразительно с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Объясняют переносный смысл выражения
101	По Е.Чарушину. Рассказ «Барсук»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Пересказывают по картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Пересказывают по картинкам. Называют животных, впадающих в зимнюю спячку. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении барсука
102	С.Маршак. Стихотворение «Весенняя песенка»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Называют приметы весны с помощью учителя	Читают выразительно. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Называют приметы весны
103	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «На краю леса»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинку с текстом. Читают по слогам. Уясняют смысл заботливого отношении матери к ребенку	Читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам. Составляют предложения с заданными словосочетаниями. Уясняют смысл заботливого отношении матери к ребенку

104	По В. Голявкину . Рассказ «Подходящая вещь»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Пересказывают по картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Называют главных героев. Оценивают их поступки. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя
105	М.Пляцковский. Стихотворение «Деньки стоят погожие...»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Находят образные сравнения в тексте. Подбирают синонимические замены, определяют настроение стихотворения
106	По С.Козлову. Сказка «Ручей и камень»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Составление предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Подбирают предложения к картинкам с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Устанавливают последовательность событий и их причинно-следственные связи
107	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили»	1	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Подбирают слова к картинкам. Оценивают отношения героев сказки. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами выразительно, правильно определяют тембровую окраску устной речи, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют заголовок текста. Оценивают отношения героев сказки

108	По Т.Шарыгиной. Сказка «Вкусный урок»	1	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя	Слушают сказку. Отвечают на вопросы. Называют животных, изображённых на картинке, составляют предложение с помощью учителя. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами выразительно, определяют главную мысль. Определяют тон голоса, необходимого для передачи эмоционального содержания текста. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют заголовок текста
109	С.Косенко. Стихотворение «Почему скворец веселый?»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Называют птиц, изображённых на картинке	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Подбирают синонимические замены
110	Э.Шим. Рассказ «Храбрый птенец»	1	Определение основной мысли сказки, прослушанной учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают сказку, определяют основную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают слова из текста к картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами по ролям. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Элементарно оценивают поведение персонажа рассказа
111	По М.Быкову. Рассказ «Кому пригодилась старая Митина шапка». Обобщение по разделу	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Выполнение теста по разделу «Весна идёт!». Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Называют главных героев. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения к картинкам с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами по ролям. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Выполняют тест самостоятельно. Устанавливают причинно-следственные связи в поведении героев рассказа

	«Весна идёт!»				
Чудесное рядом – 13 часов					
112	По Г.Цыферову Сказка «Лосёнок»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью учителя. Пробуют читать по ролям	Читают целыми словами по ролям, отвечают на вопросы. Называют главных героев, оценивают их поступки. Подбирают предложения к картинкам. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Устанавливают смысловые связи
113	О.Дриз. Стихотворение «Игра»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Участвуют в проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?»	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Участвуют в проведении игр «Вижу – не вижу», «Что изменилось?»
114	Г.Цыферов. Сказка «Удивление первое»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки и вопросы учителя. Подбирают слова к картинкам. Читают по слогам. Уясняют эмоциональные состояния героя и причин, которые их вызвали	Читают целыми словами по ролям с интонацией, соответствующей знакам препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Уясняют эмоциональные состояния героя и причин, которые их вызвали
115	По Г. Снегиреву. Рассказ «Осьминожек»	1	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев. Ответы на вопросы. Подбор предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют главных героев, показывают их на картинке. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами по ролям. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Описывают

					персонажа по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи
116	По С.Козлову. Рассказ «Друзья»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Составление рассказа о животных	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки. Подбирают из текста слова к картинкам с помощью учителя. Учатся пересказывать с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Элементарно оценивают отношения персонажей рассказа, описывают их поведение
117	По С.Козлову. Сказка «Необыкновенная весна»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова к картинкам, пересказывают по картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Устанавливают сходства и различия предметов при сравнении. Формулируют элементарные суждения и умозаключения
118	Э.Мошковская. Стихотворение «Не понимаю»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Выразительно читают с вопросительной и восклицательной интонацией, с демонстрацией сочувствия, удивления и радости
119	По Г. Скребицкому. Рассказ «Кот Иваныч»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Соотносят картинки с текстом.

					Устанавливают причинно-следственные связи между поведением персонажа и его характера
120	По М.Пришвин у. Рассказ «Золотой луг»	1	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Соотносят картинки с тестом. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Уясняют переносное значение слова. Устанавливают признаки сходства при сравнении предметов
121	По В.Бианки. Рассказ «Неродной сын»	1	Восприятие рассказа на слух, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Подбирают слова к картинкам, пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Объясняют выражение «неродной сын». Элементарно оценивают отношения персонажа рассказа с приведением доказательств собственного мнения
122	Ю.Кушак. Стихотворение «Подарок»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Рассказывают, что мальчик получил в подарок	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Находят в тексте слова, описывающие персонажа стихотворения
123	Я.Тайц. Рассказ «Всё здесь»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, название главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Определяют основную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий с опорой на картинки.	Читают целыми словами по ролям, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Устанавливают смысловые отношения

				Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя	
124	По В.Бианки. Рассказ «Небесный слон». Обобщение по разделу «Чудесное рядом»	1	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Выразительное чтение по ролям. Выполнение теста по разделу «Чудесное рядом». Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Подбирают слова из текста к картинкам с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами выразительно по ролям с соблюдением знаков препинания. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями. Выполняют тест самостоятельно. Объясняют словосочетание «волшебный дождь»
Лето красное! – 12 часов					
125	Стихотворение «Лето красное»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Называют признаки лета. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Сравнивают картинки с текстом. Составляют свободные рассказы о занятиях летом. Называют признаки лета. Заучивают наизусть
126	По И.Соколову -Микитову. Рассказ «Светлячки»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы учителя. Находят на картинке светлячков, сравнивают их с фонариками	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают отрывок из текста, относящийся к картинке
127	По И.Соколову -Микитову. Рассказ «Светлячки»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя с опорой на картинки	Сравнивают картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя

128	По Г.Цыферову . Сказка «Петушок и солнышко»	1	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выборочного чтения	Слушают сказку, определяют основную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают диалог между животными. Оценивают поступки героев сказки, приводят доказательства своего мнения.
129	По Г.Цыферову . Сказка «Петушок и солнышко»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя с опорой на картинки	Соотносят картинки с текстом. Пересказывают по вопросам учителя. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями сказки и их временной последовательности
130	И. Гамазкова. Стихотворение «Прошлым летом»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Читают по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Устанавливают причинно-следственные связи по содержанию текста
131	С. Махотин. Стихотворение «Поход»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть	Слушают стихотворение. Читают по слогам выразительно по образцу учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения	Читают выразительно по образцу учителя. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Заучивают наизусть. Формулируют элементарные суждения и умозаключения
132	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	1	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Умение давать элементарную оценку поступкам героев	Слушают рассказ. Отвечают на вопросы. Называют главных героев, показывают их на картинке. Составляют предложение с помощью учителя. Соотносят картинку с текстом	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героев. Подбирают иллюстрации соответствующего отрывка из текста

133	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	1	Чтение по слогам и целыми словами. Подбор к иллюстрации отрывков из текста. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Читают по слогам. Пересказывают с помощью учителя. Соотносят картинки с текстом. Называют и показывают главных героев	Читают целыми словами. Соотносят картинки с текстом. Делают выборочный пересказ. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа и их временной последовательности
134	В. Викторов. Стихотворение «В гости к лету»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы. Читают выразительно по слогам. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя	Читают выразительно с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом
135	И. Мазнин. Стихотворение «Отчего так много света?»	1	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Формирование навыка выразительного чтения	Воспринимают на слух стихотворение. Читают по слогам выразительно. Работают над интонационной выразительностью речи с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Называют летние дары леса, лесных зверей, признаки лета	Читают выразительно. Определяют тон голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Определяют настроение стихотворения. Отвечают на вопросы. Соотносят картинки с текстом. Объясняют образное выражение «золотое солнце». Называют летние дары леса, лесных зверей, признаки лета
136	Обобщающий урок по разделу «Лето красное»	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения. Составление рассказа о лете. Выполнение теста по разделу «Лето красное». Формирование навыка оценки прочитанных произведений	Читают по слогам. Соотносят картинки и произведения. Составляют рассказ о лете по вопросам учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Оценивают прочитанные произведения с помощью учителя	Читают целыми словами. Соотносят картинки с текстом. Составляют рассказ о лете. Оценивают прочитанные произведения с приведением доказательств своего мнения. Выполняют тест по разделу самостоятельно.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1
«ЧТЕНИЕ» (ДЛЯ 3 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
 - формирование навыка сознательного, правильного и выразительного чтения;
 - развитие умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
 - развитие умения общаться на уроке: отвечать на вопросы педагога, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном;
 - формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с использованием иллюстраций к тексту, картин; находить в тексте предложения для ответа на вопросы; элементарно оценивать прочитанное;
 - развитие умения пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту;
 - развитие умения разучивать по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения, читать их перед классом;
 - формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными пониманию произведениями детской литературы.
- СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 3 классе систематическое формирование выразительного чтения начинается с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с

иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения в 3 классе уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, разъяснение беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй, школа!	9	1
2.	Осень наступила.	12	1
3.	Учимся трудиться.	13	1
4.	Ребятам о зверятах.	15	1
5.	Чудесный мир сказок.	10	1 (тест)
6.	Зимушка, зима.	20	1 (тест)
7.	«Так нельзя, а так можно».	12	1 (тест)
8.	Весна в окно стучится.	19	1 (тест)
9.	Весёлые истории.	7	1 (тест)
10.	Родина любимая.	8	1 (тест)
11.	Здравствуй, лето!	11	1 (тест)
Итого:		136	11

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- проявление эмоционального отклика на произведения литературы;
- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью;
- владение разнообразными средствами коммуникации;
- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;

- уважительное и бережное отношение к людям труда и их деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к правильному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- определять главных действующих лиц прочитанного произведения;
- соотносить иллюстрацию с отрывком определённого прочитанного и разобранным текстом;
- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Достаточный уровень:

- правильно читать вслух целыми словами;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
- давать элементарную оценку поступкам героев и событий;
- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 3 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Ко-л-	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Здравствуй, школа! – 9 часов					
1	М. Садовский. Стихотворение «Сентябрь»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Расширение знаний о приметах осени. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют приметы осени. Оценивают поведение персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Называют приметы осени. Заучивают наизусть стихотворение
2	По В. Воскобойникову. Рассказ «Веселая улица»	1	Чтение рассказа, определение главной мысли. Ответы на вопросы. Определение главных героев, элементарная оценка их поступков. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Называют главных героев, дают элементарную оценку их поступкам. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль произведения. Называют главных героев, оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя
3	В. Берестов. Стихотворение «Первое сентября»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Оценка настроения персонажей. Составление рассказа о школе	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют настроение персонажей. Объясняют слова с опорой на личный опыт. Составляют предложения о школе	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Объясняют название рассказа. Оценивают настроение персонажей. Составляют рассказ о школе
4	По В. Драгунскому. Рассказ «Завтра в школу»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Оценка поступков героев. Пересказ по вопросам учителя и картинке	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.

				событий по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрации
5	По Э. Шиму. Рассказ «Пятерки»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Составление подписи к картинкам. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя о правилах поведения в школе. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Устно составляют подписи к картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Устно составляют подписи к картинкам. Пересказывают по картинному плану
6	В. Берестов. Стихотворение «Котенок хочет в школу»	1	Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы к стихотворению	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию Заучивают наизусть две строчки стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы текста. Заучивают наизусть стихотворение
7	В. Бирюков. Сказка «Кто лучшим будет»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Составление простых предложений на основе личного опыта	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Составление простых предложений на основе личного опыта с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Составление простых предложений на основе личного опыта. Выборочно читают для подтверждения ответа
8	По В. Хомченко. Рассказ «Обида»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию текста. Называют главных героев, дают элементарную оценку их поступкам. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова, определяющие внешний вид героев. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя
9	А. Аксенова. Рассказ «Наша»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстративный материал с содержанием текста с помощью учителя.	Читают целыми словами определяют главную мысль. Соотносят иллюстративный материал с содержанием текста.

	учительница» . Обобщение по разделу «Здравствуй, школа!»		Соотнесение иллюстративного материала и содержания текста. Пересказ по иллюстрациям. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, школа!»	Пересказывают часть текста по иллюстрациям. Выполняют тест с помощью учителя	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают текст по иллюстрациям. Выполняют тест самостоятельно
Осень наступила... - 12 часов					
10	О. Высотская. Стихотворение «Осень»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Составление рассказа по картинке про осень	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивают наизусть часть стихотворения. Составляют предложения про осень	Выразительно читают. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Заучивают наизусть. Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Составляют рассказ по картинке про осень
11	По Ю. Ковалю. Рассказ «Последний лист»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ по иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают по иллюстрациям с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрации. Объясняют смысл образных выражений
12	А. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Рисование иллюстрации к стихотворению	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Заучивают наизусть часть стихотворения. Обводят осенние листья по трафарету	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Заучивают наизусть стихотворение. Рисуют рисунок на тему осени
13	По Н. Сладкову. Рассказ «Сентябрь на дворе»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам. Уточняют признаки времени года по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа

14	В. Степанов. Стихотворени е «Воробей»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Называют зимующих птиц с опорой на иллюстрации. Составляют предложения о воробье на основе личного опыта	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Называют зимующих и перелётных птиц. Составляют рассказ о воробье. Объясняют образное выражение
15	По А. Баркову. Рассказ «Лето на веревочке»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий с помощью учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрации. Читают по ролям. Выборочно читают для подтверждения ответа
16	Е. Благинина. Стихотворени е «Улетают, улетели...». По Э. Шиму. Смешинка «Ворона и синица»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Подбирают к иллюстрациям строки из стихотворения с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают к иллюстрациям строки из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Заучивают наизусть стихотворение
17	По Л. Воронковой. Рассказ «За кормом для птиц»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Составление рассуждений с опорой на личный опыт и прочитанный текст. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Участвуют в работе по оценке героев и событий по иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о помощи птицам
18	Г. Ладонщиков.	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

	Стихотворение «В октябре»		Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей	Объясняют смысл слов с помощью учителя	Объясняют смысл слов и образных выражений. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями и действиями людей
19	По Н. Сладкову. Рассказ «Страшный невидимка»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление рассуждений по содержанию текста. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа
20	А. Плещеев. Стихотворение «Осень наступила»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть и эмоционально оценивают настроение, вызванное прочтением стихотворения
21	По Н. Абрамцевой. Сказка «Сказка об осеннем ветре». Н. Майданик. «Доскажи словечко» (Осенние загадки). Обобщение по разделу «Осень наступила...»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Соотнесение иллюстративного материала с текстом. Выборочное чтение по заданию учителя. Отгадывание загадки, нахождение на картинках отгадки. Выполнение теста по разделу «Осень наступила...»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы по иллюстрациям. Соотносят иллюстративный материал с текстом с помощью учителя. Отгадывают загадки, ищут отгадки на картинках. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Соотносят иллюстративный материал с текстом. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ про осень на основе личного опыта и содержания прочитанного. Отгадывают загадки, показывают на картинках отгадки. Выполняют тест самостоятельно

Учимся трудиться – 13 часов

22	Ю. Тувим. Стихотворение «Все для всех»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц. Выборочное чтение по вопросам	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают к иллюстрациям слова из стихотворения по вопросам учителя	Выразительно читают с соблюдением знаком препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают к иллюстрациям слова из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословиц
23	По Д. Габе. Рассказ «Работа»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по иллюстрациям. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрациям. Определяют характер главного героя по его поступкам
24	В. Орлов. Стихотворение «Мои помощники»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ про помощников на основе содержания стихотворения
25	По А. Потаповой. Рассказ «Бабушка и внучка»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста. Пересказывают по картинному плану. Определяют характер героя по его поступкам
26	Б. Заходер. Стихотворение «Повара»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя

27	По М. Дружининой. Рассказ «Сюрприз»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют название рассказа
28	О. Высотская. Стихотворение «Маргаритка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа по теме стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Составляют предложения о цветах	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ о цветах
29	По В. Хомченко. Рассказ «Пуговица»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Оценивают поступки героев с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Оценивают поступки героев
30	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Портниха»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Заучивают наизусть стихотворение. Выборочно читают по заданию учителя
31	В. Осеева. Рассказ «Пуговица»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о главном герое
32	По В. Голявкину.	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам

	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол»		Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке	событий по картинке Составляют предложение к картинке	учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ по картинке
33	По С. Баруздину. Рассказ «Как Алешке учиться надоело»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение диалога по ролям. Объяснение смысла пословицы	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Пробуют читать диалог по ролям с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют смысл пословицы. Читают диалог по ролям с соответствующей интонацией
34	Дж. Родари. Стихотворение «Чем пахнут ремесла». Обобщение по разделу «Учимся трудиться»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа. Сравнение произведений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Учимся трудиться»	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Называют прочитанные произведения. Соотносят иллюстрации с произведениями с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Уточняют названия профессий, объясняют смысл образного выражения. Соотносят иллюстрации с названием рассказа. Сравнивают произведения, близкие по темам. Выполняют тест самостоятельно
Ребятам о зверятах – 15 часов					
35	По Е. Чарушину. Рассказ «Лисята»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Уточнение названий диких и домашних животных. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Называют домашних и диких животных по иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль Называют домашних и диких животных. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по иллюстрациям
36	По Н. Сладкову. Смешинка «Лисица и	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают с помощью учителя. Рисуют животных по трафарету	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют животных

	еж». Е. Тараховская Стихотворение «Зяц»		Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование животных		
37	По М. Пришвину. Рассказ «Еж»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам учителя. Составление рассказа о еже	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя. Составляют предложения о еже	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о еже. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя
38	По А. Баркову. Рассказ «Материнская забота»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения к иллюстрациям. Пересказывают часть текста с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста. Пересказывают по вопросам учителя. Объясняют название рассказа
39	По Г. Снегиреву. Рассказ «Белек»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинкам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Выборочно читают по заданию и вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Называют главных героев и оценивают их поступки. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам
40	В. Приходько. Стихотворение «Пин и Гвин»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Составляют предложение по картинке. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают. Отвечают на вопросы. Заучивают наизусть стихотворение. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ на основе собственного опыта

41	По Б. Житкову. Рассказ «Галка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Составляют предложения к картинке	Читают целыми словами определяют главную мысль. Составляют рассказ по картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Называют главных героев, устанавливают причинно-следственные связи между событиями рассказа
42	По В. Гаранжину. Рассказ «Куриный воспитанник»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение названия рассказа. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Пересказывают часть текста по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Объясняют название рассказа. Составляют рассказ по картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам
43	По М. Тарловском у. Сказка «Добрый волк»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение смысла пословицы. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ с использованием иллюстраций	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают с помощью учителя. Подбирают предложения к картинкам	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку с использованием иллюстраций
44	По Н. Носову. Рассказ «Живая шляпа»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий по иллюстрациям. Составляют предложения к картинкам	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Объясняют смысл названия рассказа. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Пересказывают с использованием иллюстраций

45	По Л. Вершинину. Сказка «Смешинка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Подбор к иллюстрации отрывка из текста.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Составляют предложение к картинке	Выразительно читают с побудительной интонацией. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. Подбирают к иллюстрации отрывок из текста
46	По Н. Павловой. Сказка «Котята»	1	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Пересказ сказки по картинкам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к картинкам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по картинкам
47	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя
48	По М. Пляцковскому. Сказка «Сердитый дог Буль»	1	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выразительное чтение по ролям. Пересказ сказки по картинкам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают часть текста с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Пересказывают по картинкам
49	Обобщающий урок по разделу «Ребятам о зверятах»	1	Обобщение знаний по разделу. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Составление рассказа о животных. Выполнение теста по разделу «Ребятам о зверятах»	Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Составляют предложения о животных. Выполняют тест с помощью учителя	Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о животных. Выполняют тест самостоятельно
Чудесный мир сказок -10 часов					
50	Русская народная сказка	1	Чтение сказки, определение главных героев.	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя.

	«Лиса и журавль»		Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Выборочное чтение по заданию учителя	Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют нравственный смысл сказки
51	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя с опорой на иллюстрации	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам учителя. Оценивают поступки героев. Пересказывают по иллюстрациям
52	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное по вопросам учителя и по ролям. Пересказ сказки по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, передавая голосом интонацию, соответствующую характеру героя. Определяют главную мысль. Выборочно читают по ролям. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя
53	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1	Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Читают по ролям, передавая голосом соответствующую интонацию. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по вопросам учителя и картинке
54	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Определяют нравственный смысл сказки.

					Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрациям
55	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1	Чтение сказки, определение характера главных героев по их поступкам. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами, с соответствующей интонацией. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам
56	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок
57	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1	Чтение сказки, определение эмоциональной оценки главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают с соответствующей интонацией. Пересказывают по серии сюжетных картинок. Дают нравственную оценку смысла сказки
58	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам учителя и картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями.

					Определяют смысл названия сказки. Пересказывают по вопросам учителя и иллюстрациям
59	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир сказок»	1	Обобщение знаний по разделу. Сравнение сказок, одинаковых по теме. Составление суждений о прочитанных сказках. Пересказ любимых сказок. Выполнение теста по разделу «Чудесный мир сказок»	Сравнивают сказки, одинаковые по теме, по вопросам учителя. Называют любимые сказки. Пересказывают с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя	Сравнивают сказки, одинаковые по теме. Определяют название сказки по пословице. Пересказывают любимые сказки. Пересказывают сказки по иллюстрациям. Выполняют тест самостоятельно
Зимушка-зима - 20 часов					
60	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации. Выборочно читают по вопросам учителя. Рисуют зиму по трафарету. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть. Самостоятельно рисуют рисунок по содержанию стихотворения
61	По В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1	Чтение текста, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по серии сюжетных картинок
62	М. Садовский. Стихотворение «Декабрь»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Составление устного рассказа по теме стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают плавно по слогам. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения. Составляют предложения к картинкам	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Выборочно читают для подтверждения ответа. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение

			Заучивание наизусть стихотворения		
63	По Л. Воронковой. Рассказ «Как елку наряжали»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок
64	С. Попов. Стихотворение «В новогоднюю ночь»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение
65	По А. Усачеву. Сказка «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Самостоятельное рисование на основе содержания текста. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по вопросам учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают по ролям с соответствующей интонацией героев. Пересказывают по серии сюжетных картинок. Самостоятельно рисуют на основе содержания текста
66	По А. Потаповой. Рассказ «Такой вот герой»	1	Чтение рассказа, определение эмоциональной оценки поведения главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям. Пересказывают по вопросам учителя по серии сюжетных картинок
67	С. Есенин. Стихотворение «Зима»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания.

			<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Объяснение смысла образных выражений</p>	<p>Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Объясняют смысл образных выражений, подбирают синонимы</p>
68	С. Суворова. Стихотворение «Подарок»	1	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Составление устного рассказа по теме стихотворения</p>	<p>Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Составляют предложения по теме стихотворения</p>	<p>Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Составляют устный рассказ по теме стихотворения</p>
69	По В. Голявкину. Рассказ «У Ники новые лыжи»	1	<p>Чтение рассказа, определение главных героев.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя.</p> <p>Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям</p>	<p>Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации.</p> <p>Выборочно читают с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают с помощью учителя</p>	<p>Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Пересказывают по вопросам.</p> <p>Составляют рассуждения на основе личного опыта</p>
70	И. Шевчук. Стихотворение «С прогулки»	1	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Определение жанра стихотворения</p>	<p>Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации.</p> <p>Выборочно читают по вопросам учителя</p>	<p>Выразительно читают с побудительной интонацией.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Определяют жанр стихотворения</p>
71	По М. Быковой. Рассказ «Неудачная находка»	1	<p>Чтение текста, ответы на вопросы.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение главных героев, оценка их поступков.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p>	<p>Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Подбирают к иллюстрациям слова из текста.</p> <p>Составляют предложения к картинке</p>	<p>Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Называют главных героев, оценивают их поступки. Читают по ролям с соответствующей интонацией.</p> <p>Составляют рассказ по картинке.</p>

			Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Составление рассказа по картинке		Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста
72	И. Суриков. Стихотворение «Детство»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение
73	По Е. Чарушину. Рассказ «Что за зверь?»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам. Подбирают отрывок из текста к иллюстрации

74	По Э. Шиму. Сказка «Не стучать – все спят!»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Сравнивают картинку с отрывком из текста, составляют предложения	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Читают по ролям с соответствующей интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке
75	В. Степанов. Стихотворение «Зайка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа
76	По Н. Сладкову. Рассказ «Еловая каша»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Составляют предложения к картинке. Называют главных героев	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают главных героев. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют рассказ по картинке

77	З. Александрова. Стихотворение «Снежок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение
78	По С. Баруздину. Рассказ «Коллективная печка»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Объясняют смысл названия с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют смысл названия рассказа. Пересказывают по вопросам
79	В. Аникин. «Доскажи словечко» (зимние загадки). Обобщающий урок по разделу «Зимушка-зима»	1	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Отгадывание загадок. Соотнесение иллюстраций и содержания загадок. Объяснение смысла пословиц. Выполнение теста по разделу «Зимушка-зима»	Называют признаки зимы по вопросам учителя. Отгадывают загадки. Подбирают отгадки к картинкам. Выполняют тест с помощью учителя	Называют признаки зимы. Отгадывают загадки. Соотносят иллюстрации с отгадками. Объясняют смысл пословиц. Выполняют тест самостоятельно
Так нельзя, а так можно – 12 часов					
80	По А. Ягафаровой. Сказка «Снегирь и Синичка»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок Установление смысловых связей между поступками героев	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя по серии сюжетных картинок	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по серии сюжетных картинок. Устанавливают смысловые связи между поступками героев
81	По В. Хомченко. Рассказ «Птица-синица»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам

82	Г. Ладонщик ов. Стихотворение «Дельный совет»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Объясняют название стихотворения с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют смысл образных выражений и названия стихотворения
83	По Л. Толстому. Рассказ «Косточка»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор к иллюстрации отрывка из текста. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Подбирают предложения к иллюстрации	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Оценивают поступки главных героев. Выборочно читают по заданию учителя. Подбирают к иллюстрации отрывок из текста. Составляют рассказ по картинке
84	По С. Георгиеву. Рассказ «Праздничный стол»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Подбирают предложение из текста к иллюстрации	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Оценивают поступки главных героев. Подбирают к иллюстрации отрывок из текста. Составляют рассказ по картинке
85	В. Берестов. Стихотворение «За игрой»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть стихотворение
86	С. Баруздин. Стихотворение «Бревно»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор к картинкам отрывков из текста	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Составляют предложения к картинкам	Выразительно читают с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Выборочно читают по заданию учителя. Подбирают к картинкам отрывки из текста
87	А. Седугин.	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли.	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль.	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки

	Рассказ «Как Артемка котенка спас»		Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке	Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации Составляют предложения к картинкам	героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке
88	По В. Осеевой. Рассказ «Подвиг»	1	Чтение текста, определение главных героев, нравственная оценка их поступков. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ вопросам учителя и картинкам	Читают плавно по слогам по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам	Читают целыми словами определяют главную мысль. Называют главных героев, дают их поступкам нравственную оценку. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам
89	И. Демьянов. Смешинка «Девочка-копуша»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию
90	По В. Бирюкову. Сказка «Лесные доктора»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют образное выражение с помощью учителя. Пересказывают по картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Называют главных героев. Выборочно читают. Объясняют образное выражение. Пересказывают по серии сюжетных картинок

91	Обобщающий урок по разделу «Так нельзя, а так можно»	1	Обобщение знаний обучающихся по разделу. Соотнесение иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Так нельзя, а так можно»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстрации с произведениями. Пересказывают по вопросам учителя. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам и иллюстрациям. Выполняют тест самостоятельно
----	--	---	--	---	--

Весна в окно стучится – 19 часов

92	Ф. Тютчев. Стихотворение «Зима	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают	Выразительно читают с побудительной интонацией.
----	-----------------------------------	---	--	--	---

	недаром злится»		Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают строки о зиме с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл образного выражения. Заучивают наизусть стихотворение
93	По В. Бирюкову. Сказка «Весенняя песня»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинке	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя и картинке
94	Украинская народная песня «Веснянка»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят и читают строки стихотворения о солнце	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа строки стихотворения о признаках весны
95	По Э. Шиму. Сказка «Сосулька»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам учителя. Чтение по ролям	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Читают по ролям с помощью учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям с соответствующей интонацией
96	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают строки о зиме по вопросам учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают строки о зиме
97	С. Вербова. Рассказ «Мамин портрет»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев.

			Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинке	Подбирают к рисунку предложение из текста с помощью учителя. Пересказывают с помощью учителя	Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста к рисунку. Пересказывают по вопросам учителя и картинке
98	П. Синявский. Стихотворение «Разноцветный подарок»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев
99	А. Седугин. Рассказ «Тихо-тихо»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам учителя. Чтение по ролям	Читают плавно по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям с соответствующей интонацией
100	Р. Сеф. Стихотворение «Лицом к весне»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам. Называют признаки весны с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о весне с опорой на иллюстрацию и личный опыт
101	С. Вербова. Стихотворение «Ледоход»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа по теме стихотворения	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о ледоходе	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют устный рассказ о ледоходе
102	По Р. Фархади. Рассказ «Сон»	1	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя.	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам учителя	Читают целыми словами определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают для

	медвежонка »		Пересказ по вопросам учителя		подтверждения ответа. Пересказывают по вопросам учителя
103	Г. Ладонщиков . Стихотворе ние «Медведь проснулся»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение жанра стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают побудительной интонацией. Отвечают на вопрос по содержанию. Определяют жанр стихотворения. Заучивают наизусть стихотворения
104	По В. Бианки. Рассказ «Заяц на дереве»	1	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ текста по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Называют главных героев. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по картинкам	Читают целыми словами. Называют главных героев. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по серии сюжетных картинок
105	С. Погорелов кий. «Стихотвор ение Наши гости»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают строки про скворечник	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают строки о прилёте птиц
106	По Г. Скребицком у. Рассказ «Скворушка »	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложение к картинке	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ по картинке
107	И. Белоусов. Стихотворе ние «Весенняя гостья»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложение к картинке	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

					Подбирают к картинке строки из стихотворения
108	По К. Ушинскому. Рассказ «Пчелки на разведках».	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают отрывок из текста про пчёл
109	По А. Баркову. Рассказ «Тюльпаны»	1	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование цветов	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Рисуют цветы по трафарету	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Рисуют цветы самостоятельно
110	Е. Савельева. «Доскажи словечко» (Весенние загадки). Обобщающий урок по разделу «Весна в окно стучится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Отгадывание загадки, рисование отгадки. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение стихотворений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Весна в окно стучится»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Сравнивают стихи, близкие по теме, с помощью учителя. Отгадывают загадки, рисуют отгадки. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Отгадывают загадки, рисуют отгадки. Сравнивают стихи, близкие по теме. Выполняют тест самостоятельно
Весёлые истории -7 часов					
111	Р. Фархади. Стихотворение «Перепутаница»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из стихотворения. Составление рассказа по картинке	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают строки из стихотворения к картинкам. Составляют рассказ по картинке с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают подходящий отрывок из стихотворения к картинкам. Составляют рассказ по картинке

112	По Г. Остеру. Сказка «Эхо»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление устного рассказа по теме, близкой к теме рассказа. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по теме рассказа	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ по теме, близкой к теме рассказа
113	А. Шибяев. Стихотворение «Кто кем становится»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию с использованием строк стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с использованием строк стихотворения. Выборочно читают с опорой на картинки	Выразительно читают с побудительной интонацией. Выборочно читают для подтверждения ответа. Отвечают на вопросы с использованием строк стихотворения
114	А. Усачев. Стихотворение «Волшебный барабан»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа
115	М. Пляцковский. Сказка «Шишки»	1	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя по ролям. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по картинкам с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Оценивают поступки героев. Выборочно читают с соответствующей интонацией. Пересказывают по серии сюжетных картинок
116	По Ю. Степанову. Сказка «Портрет»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа
117	М. Бородинская. Стихотворение «Булочная песенка». Обобщающий урок по	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Сравнивают произведения, одинаковые по теме, с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Сравнивают произведения, одинаковые по теме. Выполняют тест самостоятельно

	разделу «Весёлые истории»				
Родина любимая – 8 часов					
118	Г. Ладонщиков .Стихотворе ние «Скворец на чужбине»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла поговорки	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл поговорки с помощью учителя Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют смысл поговорки
119	По К. Ушинскому. Рассказ «Наше Отечество»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о своей малой родине	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения о Родине	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют рассказ о своей малой Родине
120	По Т. Кудрявцево й. «Флаг России»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование флага России	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Рисуют флаг России	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Рисуют флаг России
121	М. Ильин. Рассказ «Главный город страны»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа о Москве	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Составляют предложения о Москве	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ о Москве
122	В. Степанов. Стихотворе ние «Песня»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на картинки. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение
123	А. Усачев. Стихотворе ние «День Победы»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают плавно по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя.	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию.

			Составление рассказа о праздновании Дня Победы	Составляют предложения о Дне Победы	Составляют рассказ о праздновании Дня Победы
124	По С. Баруздину. Рассказ «Страшный клад»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по картинному плану	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают с помощью учителя с опорой на иллюстрации	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают по картинному плану
125	По С. Алексееву. Рассказ «Тульские пряники». Обобщающий урок по разделу «Родина любимая»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла поговорок и пословиц. Выполнение теста по разделу «Родина любимая»	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Выборочно читают отрывки из произведений. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают отрывки из произведений по заданию учителя. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Выполняют тест самостоятельно
Здравствуй, лето! – 11 часов					
126	А. Усачев. Стихотворение «Что такое лето?»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказ о лете	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ о лете с помощью учителя	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ о лете
127	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	1	Чтение рассказа, эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Поиск в тексте объяснения названия рассказа	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Ищут в тексте объяснение названия рассказа
128	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	1	Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинке	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают с помощью учителя	Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Выборочно читают для подтверждения ответа

129	М. Дружинина. Стихотворение «Земляника»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор подходящего отрывка к иллюстрации	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложение к картинке	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают отрывок из стихотворения к иллюстрации
130	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по картинкам	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям
131	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	1	Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя и картинке	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и событий по картинкам. Пересказывают с помощью учителя	Оценивают поступки героев. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Читают по ролям
132	По В. Бианки. Рассказ «Еж-спаситель»	1	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по картинному плану	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по картинному плану
133	Р. Фархади. Стихотворение «Жарко»	1	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение
134	По Э. Шиму. Рассказ «Верное время»	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков	Читают плавно по слогам, определяют главную мысль. Называют главных героев	Выразительно читают целыми словами. Определяют главную мысль. Оценивают поступки героев
135	По Э. Шиму.	1	Выборочное чтение по заданию учителя.	Отвечают на вопросы учителя.	Выборочно читают.

	Рассказ «Верное время»		Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Составление рассказа по картинкам по вопросам учителя	Подбирают предложения к иллюстрациям. Составляют рассказ с помощью учителя	Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Составляют рассказ по картинкам и вопросам учителя
136	Доскажи словечко. Летние загадки. Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето!»	1	Обобщений знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения. Составление рассказа о лете. Формирование навыка оценки прочитанных произведений. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, лето!»	Читают плавно по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинки и произведения. Отгадывают загадки. Составляют предложения о лете. Выполняют тест с помощью учителя	Читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинке. Отгадывают загадки. Составляют рассказ о лете. Выполняют тест самостоятельно

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

«ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 4 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы;
- формирование навыка самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умение выбирать книги по интересу;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 4 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся сознательного, правильного и выразительного чтения.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Школьная жизнь	12	1 (тест)
2.	Время листьям опадать	17	1 (тест)
3.	Делу – время, потехе – час	7	1 (тест)
4.	В мире животных	13	1 (тест)
5.	Жизнь дана на добрые дела	8	1 (тест)
6.	Зима наступила	23	1 (тест)
7.	Весёлые истории	8	1 (тест)
8.	Полобуйся, весна наступает	14	1 (тест)
9.	В мире волшебной сказки	10	1 (тест)

10.	Родная земля	13	1 (тест)
11.	Лето пришло	11	1 (тест)
Итого:		136	11

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- эмоциональное восприятие художественного текста;
- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных текстов;
- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;
- чувство любви к Родине и малой Родине;
- ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

Предметные:

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя с выполнением заданий учителя;
- определять главных действующих лиц произведения;
- давать элементарную оценку их поступков;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 4 классе текущий контроль по предмету «Чтение» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он: читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» - ставится обучающемуся, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» - ставится обучающемуся, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Школьная жизнь – 12 часов					
1	По Н. Носову. Рассказ «Снова в школу»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выделяют главную мысль

			<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Составление рассказа о школе</p>	<p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Составляют рассказ по вопросам</p>	<p>произведения.</p> <p>Называют главных героев, оценивают их поступки.</p> <p>Составляют рассказ о школе</p>
2	Э. Мошковская. Рассказ «Жил-был Учитель»	1	<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление смысловых связей между героями.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>	<p>Читают по слогам, определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по установлению смысловых связей между героями.</p> <p>Читают выборочно с помощью учителя</p>	<p>Читают целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают смысловые связи между героями и их поступками.</p> <p>Выделяют главную мысль произведения.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа</p>
3	М. Пляцковский. Стихотворение «Чему учат в школе» (в сокращении)	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Составление устного рассказа о любимом уроке.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения</p>	<p>Читают по слогам с побудительной интонацией.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Составляют рассказ с помощью учителя.</p> <p>Заучивают наизусть часть стихотворения</p>	<p>Выразительно читают с интонацией, соответствующей характеру стихотворения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворение.</p> <p>Составляют рассказ о любимом уроке</p>
4	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Поздравление»	1	<p>Чтение текста целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между поступками героев.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>	<p>Читают по слогам, определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя</p>	<p>Читают целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа</p>

5	По Е. Шварцу. Рассказ «Как Маруся дежурила»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление устного рассказа о дежурстве в классе	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют рассказ по вопросам учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно- следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Составляют рассказ о дежурстве
6	По Е. Ильиной. Рассказ «Шум и Шумок»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ текста по картинному плану	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают часть текста по картинкам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно- следственные связи между поступками героев. Пересказывают по картинному плану
7	В. Орлов. Стихотворение «Почему сороконожки опоздали на урок»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Подбор строк из стихотворения к иллюстрациям	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают строки из стихотворения к иллюстрациям с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами с соблюдением знаков препинания. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста
8	По Л. Каминскому. Рассказ «Три желания Вити»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа

9	В. Берестов. Стихотворение «Читалочка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Заучивают наизусть. Выборочно читают отрывок для подтверждения ответа
---	--	---	---	--	--

10	По М. Бартеневу. Рассказ «Зарубите на носу»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя	Читают по слогам, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрации
11	Загадки про школьные принадлежности	1	Выразительное чтение загадок. Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Воспроизведение загадок по памяти	Читают по слогам. Отгадывают загадки. Находят отгадки на картинках. Рисуют отгадки по трафарету	Выразительно читают с интонацией, соответствующей знакам препинания. Соотносят иллюстративный материал и содержание загадок. Отгадывают загадки. Рисуют отгадки самостоятельно
12	Обобщающий урок по разделу «Школьная жизнь». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о школе.	1	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказов о любимых книгах. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выполнение теста по разделу «Школьная жизнь». Выразительное чтение стихов и рассказов о школе. Определение главных героев прочитанных произведений	Составляют рассказ о книгах с помощью учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают по слогам стихи о школе. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений	Составляют рассказ о любимых книгах. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи и рассказы о школе. Определяют главных героев прочитанных произведений

Время листьям опадать... -17 часов

13	Н. Антонова. Стихотворение «Жёлтой краской кто-то...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение признаков времени года по иллюстрации. Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Определяют признаки времени года по вопросам учителя. Соотносят строки стихотворения с иллюстрацией с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению стихотворения. Отвечают на вопросы к стихотворению. Определяют признаки времени года. Соотносят строки стихотворения с иллюстрацией
14	По Н. Абрамцевой. Сказка «Осенняя сказка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе деления текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Делят текст на части по представленному плану. Рассказывают сказку по плану
15	Е. Благинина. Стихотворение «Подарки осени»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают названия к картинкам. Рисуют изображения «подарки осени» с опорой на иллюстрации	Выразительно читают с соблюдением знаков препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Подбирают названия к предметным картинкам. Рисуют изображения «подарки осени» по представлениям
16	По Л. Воронковой. Рассказ «Лесные подарки»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный план. Пересказ текста на основе картинного плана	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения из текста к сюжетным картинкам с помощью учителя. Пересказывают с опорой на сюжетные картинки	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Подбирают отрывки из текста, соответствующие содержанию сюжетных картинок. Делят текст на части, пересказывают по картинному плану

17	А. Твардовский. Стихотворение «Лес осенью»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картинки к стихотворению. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картинку к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картинки. Заучивают наизусть стихотворение
18	По В. Путилин. Рассказ «В осеннем лесу»	1	Чтение текста целыми словами. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла. Рисование картинки осеннего леса	Читают по слогам. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Находят в тексте сравнения, объясняют их смысл с помощью учителя. Рисуют картинку леса	Читают целыми словами. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Находят в тексте авторские сравнения, объясняют их смысл. Рисуют осенний лес
19	Н. Некрасов. Стихотворение «Славная осень»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте авторских сравнений. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Находят в тексте авторские сравнения с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают. Отвечают на вопросы к стихотворению. Находят в тексте авторские сравнения. Объясняют их смысл. Заучивают наизусть стихотворение
20	По Ю.Шиму. Сказка «Отчего Осень грустна»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию. Объяснение переносного значения образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Объясняют переносное значение образных выражений с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами их текста. Объясняют переносное значение образных выражений
21	К. Бальмонт. Стихотворение «Осень»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения слова с опорой на текст.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют значение слова с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами с передачей голосом печального настроения. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют значение слова с опорой на текст

22	По Ю. Ковалю. Рассказ «Три сойки»	1	Чтение текста целыми словами. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал	Читают по слогам. Выборочно читают по заданию учителя. Описывают сойку с опорой на вопросы учителя и иллюстрации	Читают целыми словами. Выбирают из текста отрывки о криках птиц. Составляют описание сойки с опорой на иллюстративный материал
23	По Н. Сладкову. Сказка «Холодная зимовка»	1	Чтение текста целыми словами. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Подбирают названия к предметным картинкам по вопросам учителя	Читают целыми словами. Подбирают названия к предметным картинкам с опорой на текст. Устанавливают причинно-следственные связи. Объясняют отдельные выражения текста
24	А. Плещеев. Стихотворение «Скучная картина!» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение значения слова с опорой на текст. Графическое изображение картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют значение слова с помощью учителя. Рисуют по трафарету. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами. Объясняют значение слова с опорой на текст. Рисуют картины природы. Заучивают наизусть стихотворение
25	По О. Иваненко. Сказка «Сказка про маленького жучка»	1	Чтение сказки целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на текст и серию картинок	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к картинкам. Составляют рассказ по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают отрывки из текста по заданию учителя. Составляют рассказ с опорой на текст и серию картинок
26	По К. Ушинском у. Сказка «Пчелы и мухи»	1	Чтение текста целыми словами. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Чтение по ролям диалога. Объяснение образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют образное выражение с помощью учителя	Читают целыми словами. Устанавливают смысловые связи между мотивом и состоянием персонажа. Читают по ролям диалог. Объясняют образные выражения

27	По Г. Граубину. Рассказ «Время листьям опадать...»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ текста своими словами. Составление устного рассказа о деревьях	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют рассказ о деревьях с помощью учителя	Читают целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают текст своими словами. Составляют рассказ о деревьях
28	Осенние загадки	1	Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок. Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Графическое иллюстрирование	Читают целыми словами. Отгадывают загадки, находят на картинках отгадки. Рисуют отгадки по трафарету	Выразительно читают. Отгадывают загадки, находят на картинках отгадки. Соотносят иллюстративный материал с содержанием загадок. Рисуют самостоятельно отгадки
29	Обобщающий урок по разделу «Время листьям опадать». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов про осень	1	Обобщение знаний по разделу. Пересказ текста по опорным вопросам. Выразительное чтение наизусть стихотворений. Соотнесение картинок и прочитанных произведений. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выполнение теста по разделу «Время листьям опадать...». Чтение стихов русских поэтов про осень	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинки с прочитанными произведениями с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Высказывают отношение к прочитанным произведениям	Читают целыми словами. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Объясняют смысл пословиц. Пересказывают по вопросам. Читают наизусть стихотворения. Выполняют тест самостоятельно. Высказывают отношение к прочитанным произведениям
Делу – время, потехе – час – 7 часов					
30	Русская потешка «Пекла кошка пирожки...»	1	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть потешки	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают наизусть потешку	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть потешку

31	Чешская потешка «Сенокос»	1	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор строк потешки к иллюстрациям. Составление рассказа по иллюстрации. Драматизация потешки	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям с помощью учителя. Составляют рассказ с опорой на картинку. Участвуют в разыгрывании сценки из потешки	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Подбирают строки из потешки к иллюстрациям. Составляют рассказ. Разыгрывают сценку из потешки
32	По Л. Пантелеев у. Рассказ «Карусели»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Драматизация рассказа	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Участвуют в драматизации рассказа	Выразительно читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Придумывают продолжение игры и драматизируют её
33	По Н. Носову. Рассказ «Прятки»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ по картинному плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Дают оценку героям. Пересказывают по картинному плану
34	Считалки	1	Выразительное чтение считалок. Соотнесение строк стихотворения с картинками. Заучивание считалки наизусть	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают к картинкам строки из стихотворения с помощью учителя. Заучивают наизусть считалку	Выразительно читают целыми словами. Соотносят строки стихотворения с картинками. Составляют по картинкам рассказ с опорой на личный опыт. Заучивают наизусть считалки
35	По М. Булатову. Рассказ «Жмурки»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста.

			Выборочное чтение по заданию учителя Составление устного рассказа про игры	Составляют предложения про игры с опорой на личный опыт	Дают оценку героям и их поступкам. Выборочно читают для подтверждения ответа. Составляют устный рассказ
36	Обобщающий урок по разделу «Делу-время, потехе – час». Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки о труде	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинок и прочитанных произведений. Составление рассказа о любимой игре. Выполнение теста по разделу «Делу-время, потехе-час». Чтение пословиц и поговорок о труде, объяснение их смысла	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью учителя	Читают целыми словами. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о любимой игре. Выполняют тест самостоятельно. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл
В мире животных – 13 часов					
37	По К. Ушинскому. Рассказ «Бодливая корова»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию
38	По В. Бирюкову. Сказка «Упрямый котёнок»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста. Ответы на вопросы по содержанию. Восстановление деформированного картинного плана.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по определению основной мысли текста. Пересказывают с помощью учителя с опорой на картинный план	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Восстанавливают деформированный картинный план.

			Пересказ сказки с опорой на картинный план		Пересказывают по картинному плану
39	По В. Гаранжин у. Рассказ «Пушок»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный план и словесно-логический	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Называют главных героев. Участвуют в работе по восстановлению картинного плана. Пересказывают по вопросам учителя с опорой на картинный план	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по картинному плану
40	По Е. Чарушину. Рассказ «Томка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по вопросам учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
41	По Б. Житкову. Рассказ «Охотник и собаки»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова из текста к иллюстрациям с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к иллюстрации
42	По Л. Матвеевой . Рассказ «Чук заболел»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают отрывок для подтверждения ответа

43	Г. Снегирёв. Рассказ «Хитрый бурундук»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выбор заголовка, подходящего по смыслу. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Участвуют в работе по выбору заголовка. Пересказывают с помощью учителя с опорой на картинный план	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. По содержанию словами из текста. Выбирают заголовок, подходящий по смыслу. Пересказывают с опорой на картинный и словесно-логический планы
44	По А. Баркову. Рассказ «Барсучья кладовая»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям. Объяснение смысла образных выражений	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений
45	По А. Дорохову. Рассказ «Гостя»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Подбор строчек из произведения к картинкам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Подбирают слова из рассказа к картинкам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку героям и их поступкам. Подбирают строчки из произведения к картинкам
46	Г. Корольков . Рассказ «Игрушки лисят»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы. К тексту. Выбирают заголовок к тексту. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям
47	По Ю. Дмитриеву .	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами.	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста.

	Рассказ «Лиса»		Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Участвуют в работе по оценке героев и событий	Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев
48	Загадки про животных	1	Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок. Ответы на вопросы учителя. Отгадывание загадок. Рисование отгадок	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Отгадывают загадки. Рисуют отгадки по трафарету	Выразительно читают загадки. Находят на картинках отгадки. Рисуют отгадки самостоятельно

49	Обобщающий урок по разделу «В мире животных». Рассказы Е. Чарушина про животных	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Составление устного рассказа о домашнем животном. Выполнение теста по разделу «В мире животных». Читают и пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Составляют предложения о домашних животных. Выполняют тест с помощью учителя. Читают рассказы Е. Чарушина	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о домашних животных. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина
----	---	---	---	--	---

Жизнь дана на добрые дела – 8 часов

50	Г. Ладонщиков . Стихотворение «Миша-мастер»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя Участвуют в работе по оценке поступков героя. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героя. Выборочно читают для подтверждения ответа
51	По Е. Пермяку. Рассказ «Пичугин мост»	1	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев. Объясняют смысл пословицы с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл пословицы

			Объяснение смысла пословицы		
52	В. Хомченко. Рассказ «Михаськин сад»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по делению текста на части. Пересказывают с помощью учителя	Читают целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героев. Делят текст на части на основе готового плана. Пересказывают по плану
53	По С. Баруздину. Рассказ «Когда люди радуются»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Выборочно читают по вопросам учителя Объясняют образное выражение с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение
54	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Про каникулы и полезные дела»	1	Чтение рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков. Сравнение поступков двух героев. Выборочное чтение по вопросам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев. Сравнивают поступки двух героев. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Дают нравственную оценку поступкам героев. Сравнивают двух героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
55	Е. Благинина. Стихотворение «Котёнок»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение нравственного смысла поступка героини. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор строк стихотворения к иллюстрациям	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к иллюстрациям. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей характеру стихотворения. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают строки из стихотворения к картинкам
56	В. Голявкин. Рассказ «Птичка»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Определение нравственного смысла поступка героя.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль.

			<p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Словесное рисование картинки к тексту</p>	<p>Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка героя. Составляют предложение к картинке</p>	<p>Определяют нравственный смысл поступка героя. Выборочно читают по заданию учителя. Словесно описывают картинку</p>
57	<p>Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Рассказы и стихи про добрые дела</p>	1	<p>Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выполнение теста по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Составление устного рассказа о добрых делах. Читают рассказы и стихи про добрые дела</p>	<p>Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи и рассказы о добрых делах</p>	<p>Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выполняют тест по разделу самостоятельно. Составляют рассказ о добрых делах. Пересказывают рассказы о добрых делах</p>
Зима наступила – 23 часа					
58	<p>По Л. Воронковой. Рассказ «Снег идёт»</p>	1	<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам. Составление рассказа по сюжетной картинке. Рисование снежинки</p>	<p>Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Подбирают предложения к сюжетной картинке. Рисуют снежинку по трафарету</p>	<p>Читают целыми словами. Отвечают на вопрос словами из текста. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют снежинку</p>
59	<p>А. Слещёв. Сказка «Снегурочка». Часть 1</p>	1	<p>Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выбор заголовка к сказке</p>	<p>Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по выбору заголовка к сказке.</p>	<p>Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выбирают заголовок из двух предложенных</p>
60	<p>А. Слещёв. Сказка «Снегурочка». Часть 2</p>	1	<p>Выборочное чтение по вопросам учителя. Объяснение образных выражений.</p>	<p>Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью учителя.</p>	<p>Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образное выражение. Делят текст на части и пересказывают по картинному плану</p>

			Деление текста на части и пересказ по картинному плану	Делят текст на части с помощью учителя	
61	И. Суриков. Стихотворение «Зима» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Находят в тексте слова и выражения, отражающие красоту зимнего леса
62	С. Маршак. Стихотворение «Декабрь» (отрывок)	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Заучивание наизусть стихотворения	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Заучивают наизусть стихотворение
63	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выборочно читают по заданию учителя
64	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 2	1	Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический план	Подбирают предложения из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию	Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Пересказывают части текста с опорой на картинный и словесно-логический план
65	По Л. Клавдиной. Рассказ «Вечер под рождество»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Составление устного рассказа о праздновании Рождества	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Составляют предложения о Рождестве с опорой на личный опыт	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами и текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Составляют устный рассказ о праздновании Рождества

66	Р.Тимершин Стихотворение «Где лежало «спасибо»?	1	Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы словами из стихотворения. Выборочно читают для подтверждения ответа
67	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 1	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главных героев и оценивают их поступки
68	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам. Пересказ рассказа по картинкам	Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают по вопросам с опорой на картинки	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают по картинному плану
69	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков, Определение черт характера главных героев	Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и поступков. Называют черты характера героев с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Называют черты характера героев.
70	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 2	1	Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по картинному плану	Выборочно читают по вопросам учителя. Рассказывают сказку по вопросам с опорой на картинки	Выборочно читают для подтверждения ответа. Рассказывают сказку по картинному плану
71	А. Бродский. Сказка «Как Солнце с Морозом	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль.

	поссорились »		Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выразительное чтение слов главного героя	Выразительно читают слова главного героя	Определяют главных героев и оценивают их поступки. Выразительно читают слова главного героя
72	П. Головкин. Рассказ «Зимняя сказка»	1	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ сказки по картинному плану	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке поступков героев. Рассказывают сказку по вопросам с опорой на картинки	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Объясняют поступки героев и мотивы. Их вызвавшие. Восстанавливают деформированный план. Рассказывают сказку по картинному плану
73	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки
74	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 2	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор отрывков из рассказа к иллюстрациям Составление рассказа про Митю с опорой на иллюстрацию	Выборочно читают по заданию учителя. Подбирают к иллюстрациям предложения из текста. Составляют рассказ с помощью учителя	Выборочно читают по вопросам учителя. Выбирают отрывки из текста, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Составляют рассказ про Митю
75	В. Бирюков. Стихотворение «Снежная шапка»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя

76	По А. Тумбасову . Рассказ «В шубах и шапках»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений, их объяснение. Выборочное чтение по вопросам. Выбор заголовка к тексту	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят в тексте образные выражения с помощью учителя. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Находят в тексте и объясняют образные сравнения. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают заголовок к тексту
77	Н. Некрасов. Стихотворение «Не ветер бушует над бором...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное описание Мороза-воеводы. Заучивание наизусть стихотворения	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова для описания Мороза. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают целыми словами с побудительной интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Составляют описание Мороза-воеводы. Заучивают наизусть стихотворение
78	По В. Бианки. Рассказ «Находчивый медведь»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Словесное рисование к отрывкам из текста	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль, участвуют в работе по оценке поступков героя. Составляют предложение к картинке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы. К тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героя. Описывают место, где медведь провёл зиму

79	По А. Спирину. Рассказ «Зимние приметы»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию своими словами и словами из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
80	Зимние загадки. Обобщающий урок по разделу «Зима наступила». Внеклассное чтение.	1	Чтение и отгадывание загадок. Рисование отгадок. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.	Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений.	Читают и отгадывают загадки. Рисуют отгадки. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам.

	Стихи про зимнюю природу		Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Зима наступила». Чтение стихов про зимнюю природу	Отгадывают загадки, рисуют отгадки Пересказывают с помощью учителя по вопросам. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи о зиме	Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи о зиме
Весёлые истории – 8 часов					
81	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Читают по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями
82	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 2	1	Разбор содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из текста. Составление рассказа по картинке	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Подбирают предложения к иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на вопросы и картину	Рассматривают иллюстрацию с опорой на текст и вопросы. Подбирают к иллюстрации отрывки из текста. Составляют рассказ по картинке
83	Г. Остер. Сказка «Одни неприятности»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение по ролям диалога по заданию учителя	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Читают по ролям диалог по заданию учителя
84	М. Пляцковский.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту.

	Сказка «Однажды утром»		<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Пересказ текста на основе готового плана</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Выборочно пересказывают по вопросам учителя с опорой на иллюстрации</p>	<p>Выборочно пересказывают с опорой на иллюстрации.</p> <p>Пересказывают текст на основе готового плана</p>
85	В. Бирюков. Сказка «Почему комары кусаются?»	1	<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Восстановление деформированного картинного плана.</p> <p>Пересказ по картинному плану</p>	<p>Читают целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и поступков.</p> <p>Пересказывают с помощью учителя по картинному плану</p>	<p>Читают целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Восстанавливают деформированный картинный план.</p> <p>Пересказывают по картинному плану</p>
86	С. Маршак. «Вот какой рассеянный!» (отрывок). Внеклассное чтение. Стихи для детей С. Маршака	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Выразительное чтение стихов С. Маршака</p>	<p>Читают выразительно целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Подбирают предложения к картинке.</p> <p>Читают стихи С. Маршака</p>	<p>Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Составляют рассказ с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Выразительно читают стихи С. Маршака</p>
87	По О. Кургузову. Рассказ «Две лишние коробки»	1	<p>Чтение рассказа целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Установление мотивов поступков героев</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и их поступков</p>	<p>Читают целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопрос к тексту.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Определяют главных героев и оценивают их поступки.</p> <p>Устанавливают мотивы поступков героев</p>

88	Г Чичинадзе. Стихотворение «Отвечайте, правда ли?». Обобщающий урок по разделу «Весёлые истории»	1	Выразительное чтение и отгадывание загадок. Соотнесение картинок со строчками из стихотворения. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории»	Читают целыми словами. Отгадывают загадки. Соотносят картинки с отгадками. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Выполняют тест с помощью учителя	Выразительно читают и отгадывают загадки. Соотносят картинки со строчками из стихов. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Выполняют тест самостоятельно
Полюбуйся, весна наступает... - 14 часов					
89	В. Алфёров. Стихотворение «Март»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами. Составление рассказа по сюжетной картинке	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Участвуют в работе по установлению смысловых связей между предметами и объектами с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ по сюжетной картинке по вопросам	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Устанавливают смысловые связи между отдельными предметами и объектами. Составляют рассказ по сюжетной картинке
90	По М. Фроловой. Рассказ «Восьмое марта». Часть 1	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль. Находят главных героев и оценивают их поступки
91	По М. Фроловой. Рассказ «Восьмое марта». Часть 2	1	Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации. Рисование открытки к 8 Марта	Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации, с помощью учителя. Рисуют открытку к 8 Марта по образцу	Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации. Рисуют открытку к 8 Марта самостоятельно

92	Е. Благинина. Стихотворение «Бабушка-забота»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Выразительно читают целыми словам с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа
93	По А.Соколовскому. Рассказ «Бабушкина вешалка»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор заголовка к тексту	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в работе по подбору заголовка	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев Подбирают заголовок к тексту
94	По В. Бианки. Рассказ «Последняя льдина»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образных сравнений	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют образные сравнения с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопрос по содержанию. Устанавливают причинно-следственные связи между названием текста и его содержанием. Объясняют образные сравнения
95	А. Плещеев. Стихотворение «Весна»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений.	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Находят в тексте образные сравнения.

			Заучивание наизусть стихотворения		Заучивают наизусть стихотворение
96	По А. Баркову. Рассказ «Скворцы прилетели»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по картинному плану. Составление рассказа о весенних птицах	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопрос по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя. Составляют предложения о весенних птицах	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Составляют рассказ о весенних птицах. Пересказывают по картинному плану
97	По Э. Шиму. Сказка «Всеми своей срок»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к картинкам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрации

98	И. Никитин. Стихотворение «Полубуйся, весна наступает...»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Заучивание наизусть стихотворения	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют смысл образных выражений своими словами Заучивают наизусть стихотворение
99	По Ю. Ковалю. Рассказ «Весенний вечер»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к тексту. Определяют главную мысль.

			Составление рассказов-описаний по иллюстрациям. Составление свободного рассказа на тему ранней весны	Составляют рассказ по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию	Составляют рассказ-описание по иллюстрациям. Составляют самостоятельно рассказ на тему ранней весны
100	По Ю. Дмитриеву. Рассказ «Опасная красавица»	1	Чтение текста целыми словами. Описание растения на основе иллюстрации и текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Описывают растение по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают растение на основе иллюстрации и текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают для подтверждения ответа

101	Весенние загадки	1	Чтение загадок про себя и вслух. Отгадывание загадок. Рисование иллюстраций к отгадкам	Читают загадки целыми словами. Отгадывают загадки. Рисуют отгадки	Читают целыми словами про себя и вслух. Отгадывают загадки. Рисуют отгадки
102	Обобщающий урок по разделу «Полюбуйся, весна наступает...». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Объяснение смысла пословиц. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Полюбуйся, весна наступает...». Чтение стихов русских поэтов о весне	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи русских поэтов о весне	Читают целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Объясняют смысл пословиц. Выполняют тест самостоятельно. Читают стихи русских поэтов о весне
В мире волшебной сказки – 10 часов					

103	Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и поступков	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки
104	Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 2	1	Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ части сказки по вопросам с опорой на иллюстрации	Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают часть сказки по вопросам	Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по вопросам и с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл выражений
105	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки
106	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 2	1	Определение волшебного и реального в сказке. Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок	Определяют волшебное и реальное в сказке с помощью учителя. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя	Определяют волшебное и реальное в сказке. Выборочно читают для подтверждения ответа. Рассказывают сказку с опорой на серию сюжетных картинок
107	А. Пушкин. Стихотворение «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа по иллюстрации.	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют рассказ по иллюстрации.

			Заучивание наизусть стихотворения		Заучивают наизусть стихотворение
108	По Ш. Перро. Сказка «Подарки феи». Часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к сказке. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев
109	По Ш. Перро. Сказка «Подарки феи». Часть 2	1	Определение волшебного и реального в сказке. Сравнение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану	Определяют волшебное и реальное в сказке с помощью учителя. Рассказывают сказку по вопросам с опорой на иллюстрации	Определяют волшебное и реальное в сказке. Сравнивают основные черты характера героев. Рассказывают сказку по иллюстрациям и словесно-логическому плану
110	Братья Гримм. Сказка «Горшочек каши»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из сказки к картинке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из сказки
111	По В. Пурдуминскому. Рассказ «Наши сказки»	1	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
112	Обобщающий урок по разделу «В мире волшебной сказки».	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с	Читают целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями.

	Внеклассное чтение. Русские народные сказки		Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «В мире волшебной сказки». Чтение русских народных сказок	помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам. Выполняют тест с помощью учителя. Читают русские народные сказки	Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Выполняют тест самостоятельно. Пересказывают русские народные сказки
Родная земля – 13 часов					
113	М. Ильин. Рассказ «Царь-колокол»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по иллюстрации словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Составление рассказа о г.Москве	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль. Выделяют предложения из текста по заданной теме. Отвечают на вопросы учителя по иллюстрации. Составляют предложения о Москве	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по иллюстрации словами из текста. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями. Составляют рассказ о г.Москве
114	С. Васильева. Рассказ «Город на Неве»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Соотнесение иллюстрации с отрывками из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Соотносят иллюстрации с предложениями из текста. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят иллюстрации с отрывками из текста. Выборочно читают по вопросам учителя для подтверждения ответа. Называют главные достопримечательности г.Санкт-Петербурга
115	Д. Павлычко. Стихотворение «Где всего прекрасней на земле?»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значений слов с опорой на текст стихотворения	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют значение слов с опорой на текст стихотворения.

			Выборочное чтение по заданию учителя		Выборочно читают по заданию учителя
116	С. Вербова. Рассказ «Сочинение на тему»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц о Родине. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам

117	С. Вербова. Рассказ «Сочинение на тему»	1	Объяснение смысла пословиц о Родине. Выборочное чтение по вопросам	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют смысл пословицы с помощью учителя	Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Объясняют смысл пословиц о Родине
118	По Л. Кассилю. Рассказ «Какое это слово?»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста	Читают по слогам целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль
119	По Л. Кассилю. Рассказ «Какое это слово?»	1	Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образных выражений. Выборочное чтение по вопросам	Объясняют значение слова «мир» своими словами. Выделяют предложения из текста по вопросам учителя	Объясняют значение образных выражений и слов. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
120	По Б. Никольскому. Рассказ «Главное Дело»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по установлению связей между событиями	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте
121	По Б. Никольскому.	1	Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».	Объясняют своими словами смысл понятия «защитник Родины».	Объясняют смысл понятия «защитник Родины».

	Рассказ «Главное Дело»		Соотнесение отрывков из текста с иллюстрациями	Подбирают к иллюстрациям предложения с помощью учителя	Подбирают к иллюстрациям отрывки из текста
122	А. Усачёв. Стихотворение «Защита»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выбирают предложения из текста по вопросам учителя	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают для подтверждения ответа
123	По Л. Кассилю. Рассказ «Никто не знает, но помнят все»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам	Читают целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
124	Т. Белозёров. Стихотворение «День Победы»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о Дне Победы. Заучивание стихотворения наизусть	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Составляют предложения о Дне Победы. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами. С побудительной интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Составляют рассказ о Дне Победы. Заучивают наизусть стихотворение
125	Обобщающий урок по разделу «Родная земля». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о войне	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Родная земля».	Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают по вопросам. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Выполняют тест с помощью учителя.	Читают целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Выполняют тест самостоятельно.

			Чтение стихов и рассказов о войне	Читают стихи о войне	Читают и пересказывают стихи и рассказы о войне
Лето пришло – 11 часов					
126	С. Козлов. Сказка «Ливень»	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей. Выборочное чтение по вопросам. Выразительное чтение диалогов	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по установлению связей между событиями и персонажами. Выборочно читают по заданию учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопрос к сказке. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и состоянием персонажей. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выразительно читают диалоги
127	Г. Граубин. Стихотворение «Тучка»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают наизусть стихотворение	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по вопросам. Заучивают наизусть стихотворение
128	Н. Павлова. Сказка «Хитрый одуванчик». Часть 1	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
129	Н. Павлова. Сказка «Хитрый одуванчик». Часть 2	1	Сравнительное описание на основе иллюстраций. Выборочный пересказ по вопросам с опорой на иллюстрации	Составляют предложения про одуванчик на основе иллюстраций. Выборочно пересказывают по вопросам учителя	Составляют описательный рассказ по иллюстрациям. Выборочно пересказывают по вопросам с опорой на иллюстрации. Объясняют название сказки

130	Е. Благинина. Стихотворение «Одуванчик»	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа про одуванчик на основе личного опыта	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданию учителя. Составляют предложения про одуванчик	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопрос к стихотворению. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Составляют рассказ про одуванчик на основе личного опыта
131	По А. Дорохову. Рассказ «Встреча со змеей»	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ по плану	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Оценивают поступки героев. Участвуют в работе деления текста на части. Пересказывают по вопросам	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят текст на части и пересказывают по плану
132	А. Бродский. Стихотворение «Летний снег»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют предложения из текста по заданию учителя	Выразительно читают целыми словами про себя и вслух с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к стихотворению. Объясняют образное выражение. Выборочно читают по заданию учителя
133	В. Голявкин.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.	Читают по слогам целыми словами, трудные слова по слогам.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту.

	Рассказ «После зимы будет лето»		Ответы на вопросы по содержанию. Определение отношения к главному герою. Выборочное чтение по вопросам	Определяют главную мысль с помощью учителя, определяют отношение к герою. Выборочно читают по заданию учителя	Определяют главную мысль, высказывают своё отношение к главному герою. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
134	О. Тарнопольская Стихотворение «Хозяюшка»	1	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя	Читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста, подходящие к картинке	Выразительно читают целыми словами про себя, потом вслух. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
135	По А.Спирину. Рассказ «Летние приметы»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Соотнесение примет с поведением птиц в природе. Выборочное чтение по вопросам	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Соотносят приметы с поведением птиц в природе. Выборочно читают по заданию учителя
136	Обобщающий урок по разделу «Лето пришло». Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о лете	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Лето пришло». Составление рассказа о лете. Чтение стихов русских поэтов о лете	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают с помощью учителя. Составляют предложения о лете. Выполняют тест с помощью учителя. Читают стихи русских поэтов о лете	Читают целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о лете. Выполняют тест самостоятельно. Выразительно читают стихи русских поэтов о лете

2.2.3.РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа «Речевая практика» для 1 (дополнительного) класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 (дополнительном классе) рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- формирование речевого опыта обучающихся;
- обогащение языковой базы устных высказываний школьников;
- формирование выразительной стороны речи;
- обучение построению устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- преодоление речевой замкнутости обучающихся, формирование умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: игре, учебной ситуации, решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- уточнение и расширение представлений обучающихся в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями окружающей среде;
- коррекция и обогащение речевой базы устных высказываний;

формирование умений в области построения простейших связных высказываний; **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В 1 (дополнительном) классе работа на уроках «Речевой практики» начинается с диагностических уроков, основное содержание которых - речевые и (или) сюжетные игры, экскурсии по образовательному учреждению и пришкольной территории. Обучение речевой практике неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающихся, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи.
- Общение и его значение в жизни (культура общения).
- Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Раздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у обучающихся способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи обучающихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» направлен на выработку у обучающихся четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у обучающихся умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения.

Основным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях обучающиеся должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. В процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

На уроках «Речевая практика» широкое применение находят методы и приемы обучения, которые решают задачи социальной адаптации: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Аудирование и понимание речи	23
2	Дикция и выразительность речи	18
3	Культура общения	24
4	Подготовка речевой ситуации и организация речевого общения	34
Итого:		99

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- соблюдать под руководством педагога доступные общие для всех людей правила поведения в коллективе;
- владеть социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать свое имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и одноклассников;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план;
- составлять небольшие рассказы с опорой на иллюстрации.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом (дополнительном) классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и активизировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется при использовании качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знакомство – 3 часа					
1	Знакомство	1	Знакомство, приветствие друг друга. Беседа о правилах поведения во время встречи и знакомства. Игры «Наши имена», «Приветствие». Изучение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...», «Как тебя зовут?», «Очень приятно»	Употребляют в речи слова - здравствуйте, до свидания. Знакомятся с правилами поведения по алгоритму. Называют свое имя и имена одноклассников. Отвечают на вопросы учителя. Приветствуют друг друга, взрослых	Употребляют в речи слова - здравствуйте, доброе утро, до свидания. Знакомятся с правилами поведения по алгоритму. Называют свое имя, используя предложение «Меня зовут...», называют имена одноклассников. Составляют предложения по образцу, данному учителем, участвуют в беседе. Отвечают на вопросы учителя. Приветствуют друг друга, взрослых
2		1	Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве. Выполнение тренировочные упражнений в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу. Ответы на вопросы учителя по содержанию сюжетной картинке «Знакомство»	Выполняют основные правила поведения при знакомстве и диалоге с порой на наглядность и, используя алгоритм. Различают эмоции людей по выражению лица, изображенного на картинке. Односложно отвечают на вопросы учителя	Повторяют основные правила поведения при знакомстве и диалоге по алгоритму. Различают эмоции людей по выражению лица, изображенного на картинке. Соотносят соответствующее выражение лица с символическим рисунком. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сюжетной картинке
3		1	Рассматривание картинке «Встреча друзей» Ответы на вопросы учителя по содержанию картинке. Беседа о правилах поведения во время экскурсий по школе. Экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с	Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму. Рассматривают сюжетную картинку. Приветствуют педагогов и прощаются с ними по побуждению учителя.	Знают основные правила поведения при знакомстве и диалоге. Рассматривают сюжетную картинку и отвечают на вопросы учителя по содержанию. Соблюдают правила поведения на экскурсии.

			которыми обучающиеся будут встречаться в течение учебного года «Давайте познакомимся!» Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	Отвечают на простые вопросы учителя	Приветствуют педагогов и прощаются с ними. Отвечают на вопросы учителя
Выявление уровня речевого развития – 3 часа					
4	Выявление уровня речевого	1	Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа».	Рассматривают картинки, называют их Выполняют двухчленных инструкций по заданию учителя	Рассматривают картинки, называют их, подбирают обобщающие значения. Дифференцируют картинки по группам. Выполняют двух-трехчленных инструкции по заданию учителя
5	развита обучающихся	1	Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными.	Отвечают на вопросы учителя с опорой на картинку. Различают слова по звучанию и значению с помощью учителя. Договаривают слова и предложение с опорой на картинку Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы учителя. Различают слова по звучанию и значению. Договаривают слова и предложение. Выбирают из двух близких по содержанию картинок ту, которая соответствует услышанному предложению. Отвечают на вопросы учителя. Используют в речи основные грамматические категории
6		1	Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания	Принимают участие в сюжетных играх. Выполняют роль в игре с помощью учителя	Создают игровую обстановку для игры. Проигрывают заданный игровой сюжет. Выполняют свою роль в игре, взаимодействуют с одноклассниками. Стоят связные высказывания в диалоге с помощью учителя
Знакомство со сказкой – 3 часа					
7	«Колобок»	1	Упражнения на развитие речевого дыхания. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). Разучивание чистоговорки. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию). Ответы на вопросы учителя по содержанию сказки. Работа с разрезными картинками	Выполняют речевые упражнения по инструкции учителя. Повторяют чистоговорку за учителем. Слушают сказку и отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Составляют разрезные картинки с опорой на образец	Выполняют речевые упражнения Отчетливо и выразительно произносят чистоговорку. Рассматривают иллюстрацию. Слушают сказку и отвечают на вопросы. Составляют разрезные картинки

8		1	Повторение содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Ответы на вопросы по картинкам. Формирование умения составлять рассказ описания сказочного героя. Драматизация фрагментов сказки	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки с опорой на иллюстрацию. Участвуют в драматизации фрагмента	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки. Составляют описание одного из героев сказки (по выбору). Участвуют в драматизации фрагмента, воспроизводя диалог между героями сказки
9		1	Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма). Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Работа с кукольным театром	Смотрят мультипликационный фильм. Раскрашивают героев сказки по готовому образцу. Договаривают окончания предложений и сказки с помощью учителя	Смотрят мультипликационный фильм. Поют песенку главного героя, правильно с использованием правильной силы голоса. Участвуют в диалоге героев сказки
Что такое школа – 3 часа					
10	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	1	Беседа о школе: «Что такое школа?» Чтение стихотворения учителем «Школьные принадлежности». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Игра «Найди лишний предмет». Слушание песни «Чему учат в школе» слова Пляцковского М., музыка Шаинского В.	Слушают рассказ учителя о школе. Слушают стихотворение учителя и отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Называют школьные принадлежности по описанию. Находят лишний предмет с помощью учителя. Прослушивают песню	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение учителя и отвечают на вопросы. Называют школьные принадлежности по вопросам и описанию. Находят лишний предмет. Подпевают слова песни
11		1	Рассматривание картинки «Дети идут в школу». Ответы на вопросы по картинке. Формирование умения составлять словосочетание предмет + признак. Составление предложений-описаний предмета по признаку. Дидактическая игра «Собери ранец»	Рассматривают сюжетную картинку. Составляют словосочетание с помощью учителя. Договаривают предложение с опорой на картинку. Играют в игру	Рассматривают сюжетную картинку и выделяют главную тему. Составляют словосочетание по вопросам учителя. Описывают предмет с опорой на картинки и вопросы

12		1	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи». Отгадывание загадок и повторение названий школьных принадлежностей. Коллективное составление рассказа-описания. Игра «Отгадай, что в моём портфеле»	Повторяют название школьных принадлежностей. Выбирают предметы, которые необходимы на уроке. Отгадывают предметы по недорисованному изображению. Принимают участие в игре «Отгадай, что в моём ранце»	Знают название школьных принадлежностей. Называют обобщающее слово. Отгадывают загадки. Составляют рас сказ-описание с опорой на наглядность и опорные картинки. Играют в игру «Отгадай, что в моём ранце»
Игрушки – 6 часов					
13	Моя любимая игрушка	1	Чтение стихотворения А. Л. Барто из цикла «Игрушки». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Формирования умения классифицировать предметы по различным признакам, определять лишний объект в группе предметов. Формирование умения описывать предметы (игрушки)	Слушают стихотворение. Просматривают иллюстрацию. Группируют предметы с помощью учителя. Выделяют лишний предмет с помощью наводящих вопросов	Слушают стихотворение и отвечают на вопросы по содержанию. Классифицируют предметы по признакам. Определяют лишний объект в группе предметов. Описывают предмет (игрушку) с помощью учителя и вопросов
14		1	Отгадывание загадок и повторение названия игрушек. Выполнение тренировочные упражнения на классификацию предметов по различным признакам, определять лишний объект в группе предметов. Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер). Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Повторяют названия игрушек. Группируют предметы с помощью учителя. Выделяют лишний предмет с помощью наводящих вопросов. Составляют словосочетания, содержащее описание предметов по двум признакам (цвет и размер)	Знают названия игрушек и употребляют обобщающее слово к данной группе предметов. Классифицируют предметы по признакам. Составляют предложение, содержащее описание предметов по двум признакам (цвет и размер). Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» с помощью учителя
15		1	Беседа по картинке «Магазин игрушек». Повторение правил поведения в магазине. Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Принимают участие в беседе по картине. Повторяют с помощью учителя правила поведения в магазине.	Отвечают на вопросы учителя по картинке. Называют правила поведения в магазине. Используют вопросительную и восклицательную интонации в речевых ситуациях в сюжетно-ролевой игре

				Участвуют в сюжетно-ролевой игре, выполняя простые поручения	
16	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	1	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.). Знакомство со стихотворением А. Барто «Зайка». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения	Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения
17		1	Повторение содержания стихотворения (прослушивание стихотворения в аудиозаписи). Формирование умения отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Заучивание стихотворения с опорой на картинный план	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Договаривают окончания строк стихотворения	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы строчкой из стихотворения. Заучивают стихотворение с опорой на картинный план
18		1	Повторение содержания стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план	Повторяют содержание стихотворения. Раскрашивают картинку. С опорой на картинный план восстанавливают последовательность сюжета стихотворения	Знают содержание стихотворения. Раскрашивают картинку. Знают последовательность сюжета стихотворения. С опорой на картинный план рассказывают стихотворение наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности
Разноцветный сундучок – 3 часа					
19	Разноцветный сундучок	1	Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». Отгадывание загадок и повторение названий школьных принадлежностей, игрушек. Дидактическая игра «Что лишнее»	Называют обобщающие слова по изученным темам с помощью учителя. Группируют картинки по основному признаку с помощью учителя. Выделяют лишний предмет с опорой на наглядность	Знают и называют обобщающие слова по изученным темам. Группируют картинки по основному признаку. Выделяют лишний предмет
20		1	Рассматривание предметных картинок и повторение названий школьных принадлежностей, игрушек.	Называют предметы с опорой на наглядность.	Называют предметы по описанию и вопросам.

			<p>Игра «Что забыл нарисовать художник?» Определение лишнего предмета «4-й лишний». Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя</p>	<p>Группируют их по классификационным признакам. Составляют простые предложения содержащие описание предмета по одному признаку. Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Составляют простые предложения содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Задают вопрос своим одноклассникам о признаке предмета Отвечают на вопросы учителя и одноклассников</p>
		1	<p>Рассматривание картинки «Покупка школьных принадлежностей». Ответы по сюжету картинки. Классификация предметов по различным признакам. Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.</p>	<p>Рассматривают сюжетную картинку и выделяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя. Принимают участие в игровых ситуациях, участвуют в мини диалоге с помощью учителя и наводящих вопросов. Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...»</p>	<p>Определяют тематику сюжетной картинки. Отвечают на вопросы учителя. Классифицируют предметы по различным признакам. Отвечают на вопросы учителя. Принимают участие в игровых ситуациях, участвуют в мини диалоге. Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...»</p>
Знаю, умею, могу – 3 часа					
22	«Знаю, умею, могу!»	1	<p>Закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения) - игра «Назови ласково» Построения предложений с использованием игр «Доскажи словечко», «Составь предложение»</p>	<p>Называют предметы ласково с опорой на картинный материал. Договаривают слово с опорой на картинку.</p>	<p>Образуют уменьшительно-ласкательные слова и правильно их употребляют в предложениях. Называют последнее слово в предложении по смыслу.</p>

				Составляют простые предложения с помощью учителя	Составляют предложение по картинке, с использованием слов-описаний предмета (цвет, размер)
23		1	Закрепление содержания сказки «Колобок». Отгадывание загадок, повторение героев сказки. Восстановление последовательности сюжета сказки. Театрализация фрагмента сказки	Воспроизводят содержание сказки с помощью учителя. Называют главных героев с опорой на картинный материал. Восстанавливают последовательность сюжета сказки с помощью сюжетных картинок	Проговаривают мини диалоги по сюжету сказки. Отгадывают загадки, называют главных героев, воспроизводят последовательность их появления в сказке. Пересказывают содержание сказки. Участвуют в театрализации фрагмента сказки
24		1	Закрепление содержания стихотворения А. Барто «Зайка». Ответы на вопросы строчкой из стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Рассказывание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Восстанавливают последовательность сюжета стихотворения с помощью учителя. Договаривают строки из стихотворения	Отвечают на вопросы учителя строчкой из стихотворения. Выразительно рассказывают стихотворение наизусть
Знакомство со сказкой – 3 часа					
25	«Репка»	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). Разучивание чистоговорки: «Наша репка велика и красива, и кругла». Выполнение речедвигательной разминки «Репка». Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Ответы на вопросы по сюжету сказки	Выполняют речевые упражнения по инструкции учителя. Повторяют чистоговорку за учителем. Слушают сказку и отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Составляют разрезные картинки с опорой на образец	Выполняют речевые упражнения. Отчетливо и выразительно произносят чистоговорку. Рассматривают иллюстрацию. Слушают сказку и отвечают на вопросы. Составляют разрезные картинки
26		1	Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Отгадывание загадок, повторение героев сказки.	Слушают аудиозапись сказки.	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки.

			Дидактическая игра «Кино» с элементами инсценировки сказки	Называют главных героев сказки с опорой на иллюстрацию. Участвуют в инсценировке одного фрагмента сказки	Участвуют в инсценировке одного фрагмента сказки, воспроизводя последовательность их появления
27		1	Закрепление содержания сказки (просмотр мультимедийного фильма). Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка сказки с использованием кукол настольного театра	Смотрят мультимедийный фильм. Воспроизводят сюжет сказки с помощью наглядности. образцу. Договаривают окончания предложений (кто за кем)	Смотрят мультимедийный фильм. Воспроизводят сюжет сказки. Рассказывают сказку с помощью учителя. Принимают участие в инсценировке
Наши питомцы – 13 часов					
28	А у нас в квартире кот. А у вас?	1	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные». Слушание стихотворения Б. Заходер «Кискино горе». Ответы на вопросы по сюжету стихотворения. Составление рассказа – описания по схеме	Называют животных с опорой на картинки. Прослушивают стихотворение. Раскрашивают раскраски по сюжету	Называют животных и соотносят их с картинками. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя. Раскрашивают раскраски. Составляют рассказ-описание по схеме
29		1	Видео - игра домашние животные. Отгадывание загадок и повторение названий домашних животных. Дидактическая игра «Кто лишний». Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам	Отгадывают животных с опорой на наглядность. Выделяют лишнего животного с помощью учителя. Называют 1-2 основных признака по вопросам	Называют обобщающее слово. Отгадывают животных по вопросам и описанию. Выделяют лишнего животного. Составляют предложения с опорой на предметные картинки
30		1	Беседа по картинке «Домашние питомцы». Ответы на вопросы учителя. Игра «Чем угостим друзей» Выполнение тренировочных упражнений на классификацию предметов по различным признакам, определять лишний объект в группе предметов.	Рассматривают иллюстрацию. Играют в игру. Группируют предметы по одному признаку. Выделяют лишний с помощью учителя.	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют классификацию предметов по различным признакам, выделяя лишний. Составляют предложения описания по двум признакам. С помощью учителя составляют рассказ

			Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер). Составление рассказа на тему «Мой питомец»	Составляют словосочетания описания по наглядному материалу	
31		1	Рассматривание рисунков обучающихся «Мой питомец». Составление предложений и коротких рассказов о своих домашних животных. Игра «Путаница». Игра «Кто кем становится»	Рассматривают рисунки. Принимают участие в играх. Отвечают на вопросы учителя. Раскрашивают готовые изображения	Рассматривают рисунки и принимают участие в беседе. Составляют предложения и короткий рассказ о своем домашнем животном с опорой на наглядность. Называют детенышей животных по иллюстративному материалу. Раскрашивают готовые изображения
32	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	1	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки–лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением А. Барто «Я люблю свою лошадку». Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворения	Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Обводят по контуру раскраску-иллюстрацию к стихотворению	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Раскрашивают раскраску-иллюстрацию к стихотворению
33	у»	1	Повторение содержания стихотворения (прослушивание стихотворения в аудиозаписи). Формирование умения отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Заучивание стихотворения с использованием иллюстрирующих движений	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Договаривают окончания строк стихотворения	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы строчкой из стихотворения. Заучивают стихотворение с использованием иллюстрирующих движений
34		1	Повторение содержания стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений	Повторяют содержание стихотворения. Раскрашивают картинку. С опорой на картинный план восстанавливают последовательность сюжета стихотворения	Знают содержание стихотворения. Раскрашивают картинку. Знают последовательность сюжета стихотворения. С опорой на картинный план рассказывают стихотворение наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности

35	В зоопарке	1	Беседа по картинке «Зоопарк». Ответы на вопросы по сюжету картинки. Знакомство с правилами поведения в зоопарке. Игра «Отгадай по описанию». Просмотр видеоролика «Такие разные животные»	Рассматривают сюжетную картинку. Односложно отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с правилами поведения в зоопарке. Называют животное с опорой на картинный материал. Смотрят видеоролик	Рассматривают сюжетную картинку. Отвечают на вопросы учителя по сюжету картинки. Знакомятся с правилами поведения в зоопарке. Называют животное по описанию. Смотрят видеоролик
36		1	Заучивание чистоговорок: «Жу-жу-жу - в зоопарк пришли к моржу; Жа-жа-жа - мы увидели ежа. Рассматривание картинки «В зоопарке». Составление предложений по картинке. Повторение правил поведения в зоопарке. Отгадывание загадок и повторение названий диких животных. Выполнение задания «Расскажи о животном, пользуясь мнемотаблицей»	Слушают, запоминают и отчётливое воспроизводят ряды слоговых комплексов (2—3 слога). Называют правила поведения в зоопарке с помощью учителя. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Составляют словосочетания с помощью учителя	Слушают, запоминают и отчётливое воспроизводят ряды слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме. Называют правила поведения в зоопарке. Отвечают на вопросы по картинке. Называют диких животных. Отгадывают загадки. Рассказывают о животном с опорой на мнемотаблицу
37		1	Рассматривание рисунков обучающихся «Мы в зоопарке». Составление предложений и коротких рассказов о животных в зоопарке. Игра: «Отгадай и собери». Игра «Добавь словечко»	Рассматривают рисунки. Принимают участие в играх. Отвечают на вопросы учителя. Раскрашивают готовые изображения. Собирают разрезные картинки	Рассматривают рисунки и принимают участие в беседе. Составляют предложения и короткий рассказ о своем домашнем животном с опорой на наглядность. Добавляют в предложение подходящее по смыслу и содержанию слово Раскрашивают готовые изображения
38	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	1	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу). Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя). Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Дидактическая игра «Чей хвост?»	Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Определяют принадлежность хвоста животному путем подбора	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Определяют принадлежность хвоста животному

39		1	Повторение содержания стихотворения (прослушивание стихотворения в аудиозаписи). Формирование умения отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Знакомство детей с мнемосхемой по стихотворению С. Маршака «Где обедал воробей?» (объяснение значение символов). Заучивание наизусть фрагментов стихотворения	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Договаривают окончания строк стихотворения. Рассказывают 1-2 строки стихотворения по мнемосхеме	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы строчкой из стихотворения. Рассказывают стихотворение по мнемосхеме. Заучивают наизусть фрагменты стихотворения
40		1	Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на мнемосхему	Повторяют содержание стихотворения. Просматривают мультипликационный фильм по сюжету стихотворения. Обводят картинку. С опорой на картинный план восстанавливают последовательность сюжета стихотворения	Знают содержание стихотворения. Просматривают мультипликационный фильм по сюжету стихотворения. Раскрашивают картинку. Знают последовательность сюжета стихотворения. С опорой на картинный план рассказывают стихотворение с опорой на мнемосхему с соблюдением норм интонации и выразительности
Наши праздники – 3 часа					
41	Новогодний карнавал	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике). Рассматривание картинки «Карнавал». Ответы на вопросы по сюжету картинки. Моделирование диалогов знакомств на карнавале. Выполнение тренировочных упражнений в изображение героев сказок - игра «Узнай меня».	Рассматривают сюжетную картинку. Кратко отвечают на вопросы по сюжету картинки. Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Участвуют в диалогах. Узнают изображения героев сказок с помощью учителя	Рассматривают сюжетную картинку. Отвечают на вопросы по сюжету картинки. Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Моделируют и участвуют в диалогах. Узнают изображения героев сказок
42		1	Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации. Проигрывание ситуации знакомства на карнавале. Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных)	Повторяют правила поведения при знакомстве с опорой на таблицу. Принимают участие в проигрывании ситуации с помощью учителя.	Повторяют правила поведения при знакомстве. Проигрывают ситуации знакомства на карнавале. Используют вопросительную и восклицательную интонацию в речевых ситуациях.

				Вырезают маски животных по шаблону	Участвуют в подготовке масок и карнавальных костюмов
43		1	Рассматривание карнавальных костюмов, масок животных. Составление рассказа – описания «Мой карнавальный костюм». Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя). Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник	Рассматривают карнавальные костюмы и маски животных. Повторяют новогоднего стихотворения сопряженно с учителем. Участвуют в диалоге с помощью учителя	Рассматривают карнавальные костюмы и маски животных. Обмениваются мнениями и впечатлениями. Составляют рассказ-описание по опорному плану. Разучивают новогоднее стихотворение. Составляют приглашение на новогодний праздник с помощью опорных слов. Используют правильную силу голоса и интонацию при моделировании диалогов приглашений
Знаю, умею, могу – 3 часа					
44	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения) игра «Назови ласково». Построения предложений с использованием игр «Доскажи словечко», «Составь предложение»	Называют с помощью учителя предметы ласково. Составляют простые предложения с опорой на картинку и с помощью вопросов учителя	Образуют уменьшительно-ласкательные названия предметов, имена обучающихся. Строят предложения с помощью рифмованных окончаний. Составляют простые предложения с опорой на картинку
45		1	Закрепление содержания сказки «Репка». Отгадывание загадок, повторение героев сказки. Восстановление последовательности сюжета сказки. Театрализация фрагмента сказки	Повторяют сказку, выбирают картинку по мере изложения текста. Отгадывают загадки с помощью учителя. Пересказывают сказку с помощью серии картин. С помощью учителя участвуют в театрализации фрагмента сказки	Знают сказку, раскладывают картинки по ее содержанию в правильной последовательности. Отгадывают загадки. Пересказывают сказку. Участвуют в театрализации фрагмента сказки
46		1	Закрепление содержания стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку». Ответы на вопросы строчкой из стихотворения.	Закрепляют содержание стихотворения.	Знают содержание стихотворения. Выполняют аппликацию из готовых деталей по сюжету стихотворения.

			<p>Восстановление последовательности сюжета стихотворение. Рассказывание стихотворения наизусть</p>	<p>Выполняют аппликацию из готовых деталей по сюжету стихотворения. Отвечают на вопросы. Восстанавливают последовательность сюжета стихотворения с помощью учителя. С опорой на картинный план рассказывают часть стихотворения наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности</p>	<p>Воспроизводят последовательность сюжета стихотворения. Рассказывают стихотворение наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности</p>
Зимушка-зима – 3 часа					
47	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	1	<p>Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение представлений о временах года, особенностях зимней погоды. Составление предложений по картинке. Игра «Закончи предложение». Развитие слухового внимания игра «Что мы делаем зимой?». Работа в парах «Найди пару варежек»</p>	<p>Выполняют артикуляционную гимнастику. Отгадывают загадки с помощью учителя. Составляют словосочетания по сюжетной картинке. Заканчивают предложение с опорой на картинку. Разукрашивают картинку</p>	<p>Выполняют артикуляционную гимнастику. Отгадывают загадки. Определяют время года по календарю. Составляют предложения по сюжетной картинке. Заканчивают предложение на слух. Находят пару предметов</p>
48		1	<p>Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке». Отгадывание загадок и название зимней одежды. Составь предложение по картинке. Игра «Одевайся-утепляйся». Выполнение тренировочных упражнений, выбор одежды для прогулок зимой</p>	<p>Называют зимнюю одежду и обувь с опорой на картинный материал. Повторяют чистоговорку за учителем. Отгадывают загадки с опорой на наглядность. Заканчивают предложение по картинке. Выбирают зимнюю одежду для прогулки с помощью учителя.</p>	<p>Называют зимнюю одежду и обувь. Разучивают на слух со слов учителя чистоговорку. Правильно и четко ее произносят. Узнают предмет по вопросам и описанию Составляют предложение по картинке. Выбирают зимнюю одежду для прогулки</p>

49		1	Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Составление предложений по схеме. Составление рассказа «Зима» с опорой на картинный план	Повторят сопряженно чистоговорки о зиме. Составляют предложения по схеме с помощью учителя	Заучивают чистоговорки о зиме с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произносят. Составляют предложения по схеме. Составляют рассказ «Зима» с опорой на картинный план
Я культурный человек – 9 часов					
50	Опрытн ому человек у нужны помощн ики	1	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Работа с серией картинок к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на серию картин. Раскладывают серию картин к стихотворению с помощью учителя.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию книги Раскладывают серию картин к стихотворению. Рассказывают отрывок стихотворения наизусть
51		1	Чтение стихотворения учителем «Все собаки знают Ваню». Ответы на вопросы по сюжету стихотворения. Просмотр фрагмента мультфильма «Мойдодыр». Формулирования правил личной гигиены. Выполнение тренировочных упражнений: «Найди и раскрась предметы личной гигиены	Дают определение мальчику Ване с помощью опорных слов. Просматривают фрагмент мультфильма. Называют правила гигиены с опорой на наглядность. Выполняют обводку предметов личной гигиены	Дают определение мальчику Ване. Отвечают на вопросы по сюжету стихотворения. Просматривают фрагмент мультфильма. Называют правила гигиены. Раскрашивают предметы личной гигиены
52		1	Отгадывание загадок и называние предметов личной гигиены. Повторение правил личной гигиены. Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...». Игра «Кто знает, пусть продолжит»	Называют предметы личной гигиены по вопросам или с опорой на картинки. Повторят правила гигиены. Составляют словосочетания с опорой на картинки и помощью учителя. С помощью учителя называют обобщающие слова в игровой деятельности	Отгадывают загадки. Называют правила гигиены. Составляют рассказ по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» Подбирают обобщающие слова в игровой деятельности
53	Мы обедаем	1	Уточнение представлений о приемах пищи в течение дня. Беседа на тему «Обед».	Соотносят времена суток с приемом пищи с помощью учителя	Соотносят времена суток с приемом пищи.

			<p>Знакомство с правилами поведения за столом. Слушание и отгадывание загадки, называние предметов посуды. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей</p>	<p>Знакомятся правила приема пищи. Слушают загадки. Называют предметы посуды с опорой на наглядность. Участвуют в мини диалогах с помощью учителя</p>	<p>Называют правила приема пищи с помощью наводящих вопросов. Отгадывают загадки. Называют предметы посуды и обобщающее слово по теме. Конструируют диалогов, содержащие просьбу и/или распределение обязанностей с использование слов «Спасибо», «Пожалуйста»</p>
54		1	<p>Практическое повторение о правилах поведения за столом. Выполнение практических упражнений « Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов р в и р</p>	<p>Закрепляют правила поведения за столом с помощью наглядности. Выполняют практические упражнения по сервировке стола к обеду с помощью учителя. Участвуют в сюжетной игре с использованием игрушечных атрибутов</p>	<p>Называют правила поведения за столом. Выполняют практические упражнения по сервировке стола к обеду по алгоритму. Играют в сюжетную игру с использованием игрушечных атрибутов, выполняя различные роли</p>
55		1	<p>Экскурсия в школьную столовую. Повторение правил поведения в столовой. Знакомство с профессиями людей, которые работают в столовой. Выполнение тренировочных упражнений «Найди предметы, которые нужны повару. Составление рассказа о поваре</p>	<p>Слушают и понимают речь других. Повторяют правила поведения в столовой по опорным словам. Знакомятся с профессиями людей, которые работают в столовой. Выбирают предметы, которые нужны повара с помощью учителя. Раскрашивают картинку</p>	<p>Слушают и понимают речь других. Называют правила поведения в столовой по вопросам учителя. Знакомятся с профессиями людей, которые работают в столовой. Называют основные профессии по описанию. Выбирают предметы, которые нужны повара. Составляют рассказ о поваре с помощью учителя и опорных слов</p>
56	Дежури м с другом	1	<p>Беседа о дежурстве в классе, в столовой. Знакомство с обязанностями дежурного. Слушание песни «Кто дежурные». Ролевая игра «Дежурство в лесной школе»</p>	<p>Отвечают на простые вопросы учителя Знакомятся с обязанностями дежурных.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, принимая участие в беседе. Называют обязанности дежурных с опорой на картинку.</p>

	(подругой)			Слушают песню. Участвуют в ролевой игре с помощью педагога	Слушают песню. Участвуют в диалогах по теме, используя вопросительной и восклицательной интонации в ролевой игре
57		1	Рассматривание картинки «Дежурные». Ответы на вопросы по сюжету картинки. Повторение обязанностей дежурного. Составление распространенных предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...)	Рассматривают сюжетную картинку. Собирают ее из частей с опорой на наглядность. Отвечают на простые вопросы учителя по сюжету картинки. Составляют словосочетания по теме с помощью учителя	Рассматривают сюжетную картинку. Дают название сюжета в соответствии с тематикой. Отвечают на вопросы учителя по сюжету картинки. Составляют распространенных предложений с опорой на картинки
58		1	Чтение стихотворение учителем. Беседа по сюжету стихотворения. Игра «Перед дежурством». Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбирившихся речевых конструкций	Слушают стихотворение в устном изложении учителя. Отвечают на простые вопросы учителя по сюжету. Определяют назначение предмета дежурного с помощью картинок. Составляют предложения о действиях дежурного с помощью учителя.	Слушают стихотворение в устном изложении учителя, выбирают картинки из предложенных по мере изложения текста. Отвечают на вопросы по сюжету стихотворения. Составляют предложения о действиях дежурного по картинкам. Составляют рассказ-отчет о дежурстве с помощью готовых речевых конструкций
Наши праздники – 6 часов					
59	Наши защитники	1	Разучивание чистоговорок: ла-ла-ла – у самолета два крыла; ло-ло-ло – сломано крыло. Игра «Кто это?» Беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике. Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества»	Слушают, запоминают и сопряженно с учителем воспроизводят чистоговорку. Слушают и отвечают на простые вопросы учителя. Называют праздник с опорой на иллюстрацию. Составляют простые предложение с опорой на картинки и помощью учителя.	Слушают, запоминают и отчетливое воспроизводят чистоговорку. Слушают и отвечают на вопросы учителя. Называют праздник. Выбирают предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем. Составляют поздравление с опорой на схему

				Составляют поздравление с помощью учителя	
60		1	Выполнение упражнений в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Повторяют слова приветствия и поздравления с помощью учителя. Участвуют в простых диалогах с использованием формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата сопряженно с учителем	Называют слова приветствия и поздравления. Конструируют диалоги поздравления с использованием формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата
61		1	Тренировочные упражнения в конструировании диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Ролевые игры по теме ситуации. Создание коллективной поздравительной открытки	Проигрываю простые диалоги и ответные реплики с помощью учителя. Произносят поздравления и ответные реплики с различной интонацией в зависимости от адресата сопряженно с учителем. Участвуют в простых ролевых играх. Принимают участие в создании коллективной поздравительной открытки с помощью учителя	Проигрывают диалоги поздравления и ответные реплики с их развёртыванием с помощью обращения по имени и отчеству. Произносят поздравления и ответные реплики с различной интонацией в зависимости от адресата. Участвуют в ролевых играх. Принимают участие в создании коллективной поздравительной открытки
62	Готовим букеты для любимых женщин	1	Беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта. Составление рассказа о маме по плану. Разучивание стихотворения про маму	Рассматривают иллюстрацию. Слушают и отвечают на простые вопросы учителя. Называют праздник с опорой на иллюстрацию.	Рассматривают иллюстрацию. Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы и задают их учителю. Называют праздник. Составляют рассказ о маме и папе с помощью учителя и опорных слов.

				Составляют простое предложение с опорой на картинку и помощью учителя. Проговаривают сопряженно с учителем стихотворение	Разучивают стихотворение со слов учителя
63		1	Дидактическая игра «Красивые слова». Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Повторяют слова приветствия и поздравления с помощью учителя. Участвуют в простых диалогах с использованием формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата сопряженно с учителем	Называют слова приветствия и поздравления. Называют слова признаки. Составляют поздравления для мамы с помощью учителя. Конструируют диалоги поздравления с использованием формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата
64		1	Дидактическая игра «Закончи предложения словом МАМА». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)	Заканчивают предложения словом. Проигрывают простые диалоги и ответные реплики с помощью учителя. Произносят поздравления и ответные реплики с различной интонацией в зависимости от адресата сопряженно с учителем. Участвуют в простых ролевых играх. Принимают участие в создании букетов с помощью учителя	Заканчивают предложения словом. Проигрывают диалоги поздравления и ответные реплики с их развёртыванием с помощью обращения по имени и отчеству. Произносят поздравления и ответные реплики с различной интонацией в зависимости от адресата. Участвуют в ролевых играх. Принимают участие в создании букетов
Помощники – 6 часов					
65		1	Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица».	Слушают стихотворение.	Слушают стихотворение.

	Я - помощник		<p>Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Беседа на тему «Я – помощник».</p> <p>Знакомство с понятием «Помощник»</p>	<p>Отвечают на вопросы с опорой на серию картин.</p> <p>Раскладывают серию картин к стихотворению с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Слушают и отвечают на простые вопросы учителя.</p> <p>Знакомятся с понятием «Помощник»</p>	<p>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию книги.</p> <p>Раскладывают серию картин к стихотворению.</p> <p>Слушают и отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Знакомятся с понятием «Помощник»</p>
66		1	<p>Повторение понятия «Помощник».</p> <p>Разучивание стихотворения Б.Заходера «Переплетчица».</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p>	<p>Закрепляют понятие «Помощник».</p> <p>Договаривают окончание фразы-рифмы в стихотворении.</p> <p>Составляют словосочетания по теме ситуации с помощью учителя</p>	<p>Называют понятие «Помощник».</p> <p>Разучивают стихотворение с голоса учителя.</p> <p>Составляют предложения по теме ситуации в различных формах</p>
67		1	<p>Отгадывание загадок и называние предметов помощников.</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений «Найди и раскрась предметы помощники».</p> <p>Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт</p>	<p>Называют предметы помощники по вопросам или с опорой на картинки.</p> <p>Раскрашивают предметы помощники.</p> <p>Участвуют в диалогах по теме «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки</p>	<p>Отгадывают загадки.</p> <p>Называют предметы помощники по описанию.</p> <p>Находят и раскрашивают предметы помощники.</p> <p>Составляют и участвуют в диалогах по теме «Делаем уборку вместе» с опорой на личный опыт</p>
68	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем –	1	<p>Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури с другом (подругой)».</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений: «Найди и раскрась предметы личной гигиены; «Разложи продукты по тарелкам»; «Кто знает, пусть продолжает»</p>	<p>Закрепляют слова по теме с опорой на картинки.</p> <p>Выполняют упражнения с помощью учителя.</p> <p>Группируют предметы по основным признакам.</p> <p>Подбирают слова с обобщающим значением совместно с учителем</p>	<p>Называют слова по теме с опорой на картинки.</p> <p>Выполняют упражнения.</p> <p>Группируют предметы по нескольким признакам.</p> <p>Выделяют лишний предмет.</p> <p>Подбирают слова с обобщающим значением</p>

69	покажем»	1	Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации. Проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.)	С помощью учителя выбирают из двух близких по содержанию картинок ту, которая соответствует услышанному предложению. Принимают участие в сюжетных играх с помощью учителя. Участвуют в проигрывании простых сюжетов по теме	Выбирают из двух близких по содержанию картинок ту, которая соответствует услышанному предложению. Участвуют в сюжетных играх. Проигрывают различные сюжеты.
70		1	Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	Закрепляют слова и обобщающие понятия по теме. Рассматривают картинки или фотографии. Изображают слова-действия. Участвуют в проигрывании ситуации, изображенную на картинке	Называют слова и обобщающие понятия по теме. Рассматривают картинки или фотографии. Подируют и называют слова действия. Проигрывают ситуацию, изображенную на картинке
Знакомство со сказкой – 3 часа					
71	«Курочка Ряба»	1	Разучивание чистоговорки. Выполнение речедвигательной разминки «Дует легкий ветерок». Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Ответы на вопросы по сюжету сказки. Выполнение тренировочных упражнений «Найди героя сказки»	Выполняют упражнения на развитие речевого дыхания. Повторяют чистоговорку за учителем. Слушают сказку в устном изложении учителя. Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Находят главных героев сказки с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие речевого дыхания. Отчетливо и выразительно произносят чистоговорку. Рассматривают иллюстрацию. Слушают сказку в устном изложении учителя и отвечают на вопросы по сюжету сказки. Находят и называют главных героев сказки
72		1	Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи). Отгадывание загадок, повторение героев сказки. Дидактическая игра «Кино» с элементами инсценировки сказки	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки с опорой на иллюстрацию. Участвуют в инсценировке одного фрагмента сказки	Слушают аудиозапись сказки. Называют главных героев сказки. Участвуют в инсценировке одного фрагмента сказки, воспроизводя последовательность их появления

73		1	Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма). Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием кукол.	Смотрят мультипликационный фильм. Воспроизводят сюжет сказки с помощью наглядности. Выбирают картинку по заданию учителя. Принимаю участие в инсценировке фрагмента сказки	Смотрят мультипликационный фильм. Воспроизводят сюжет сказки. Выбирают картинку по заданию учителя. Рассказывают сказку с помощью учителя. Участвуют в инсценировке сказки с использованием кукол
Знаю, умею, могу – 3 часа					
74	«Знаю, умею, могу!»	1	Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури́м с другом (подругой)». Выполнение тренировочных упражнений: «Накроем стол к чаю»; «Что напутал Буратино?»; «Назови что это и скажи какой» и т.п.	Называют по теме с порой на картинку. Закрепляют обобщающие понятия. Выполняют упражнения с помощью учителя. Называют объект и подбирают к нему слова-признаки с опорой на картинку. Составляют простые предложения с опорой на картинку и с помощью вопросов учителя	Называют слова и обобщающие понятия по теме. Выполняют упражнения. Выделяют объект и называют его признак, подбирают слова-действия. Составляют простые предложения с опорой на картинку
75		1	Закрепление содержания «Курочка Ряба». Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценирование сказки с использованием пальчикового кукольного театра	Повторяют сказку, выбирают картинку по мере изложения текста. Раскрашивают одного из героев сказки. Пересказывают сказку с помощью серии картин.	Раскладывают картинки по ее содержанию в правильной последовательности. Пересказывают сказку. Раскрашивают сюжетную картинку. Участвуют в театрализации фрагмента сказки с помощью пальчиковых кукол

				С помощью учителя участвуют в театрализации фрагмента сказки с помощью пальчиковых кукол	
76		1	Закрепление содержания стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр». Игра «Путаница» Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Работа с серией картинок к стихотворению. Рассказывание наизусть фрагментов стихотворения	Закрепляют содержание стихотворения с помощью пиктограмм. Называют главных героев стихотворения с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Восстанавливают последовательность сюжета стихотворения с помощью учителя. С опорой на картинный план рассказывают фрагмент стихотворения наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности	Знают содержание стихотворения. Называют главных героев стихотворения. Объясняют слова из стихотворения и назначения предметов. Воспроизводят последовательность сюжета стихотворения. Рассказывают фрагмент стихотворения наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности
Играем вместе – 3 часа					
77	Играем вместе	1	Б Ответы на вопросы по сюжету картинки. Формирование представлений об игровых заданиях (ролевые, настольные, подвижные, под музыку). Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки с	Рассматривают картинку. Отвечают на простые вопросы по иллюстрации. Играют в игры. Выражают свое отношение к игре с помощью символов. Составляют словосочетания с опорой на сюжетные картинки и помощью учителя	Рассматривают картинку. Отвечают на вопросы по иллюстрации. Играют в игры. Выражают свое отношение к игре словесно. Составляют словосочетания и предложения с опорой на сюжетные картинки и помощью вопросов
78		1	Беседа о совместных играх, играх с правилами. Повторение видов игровых заданий (ролевые, настольные, подвижные, под музыку). Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре.)	Слушают учителя. Знакомятся с правилами совместных игр. Договариваются с одноклассниками в процессе	Слушают учителя. Соблюдают правил совместных игр. Согласовывают свои действия в игре с действиями товарищей. Контролируют свое поведение.

				совместных игр с помощью учителя. Распространяют предложения с помощью учителя	Распространяют предложения по вопросам учителя
79		1	Конструирование диалога в игровых ситуациях. Игры «Хорошо-плохо», «Так бывает или нет». Умение объяснять правила игры своим одноклассникам. Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем	Слушают учителя и одноклассников. Соблюдают правила игры. Составляют диалог с опорой на картинку. Договариваются с товарищем, правильно выбирая интонацию и вежливые слова с помощью учителя	Слушают учителя и одноклассников. Соблюдают правила игры и поясняют их своим одноклассникам. Составляют диалог с опорой на символический план, правильно выбирая интонацию при общении. Договариваются с товарищем, правильно выбирая интонацию и вежливые слова
Прогулка на автомобиле – 4 часа					
80	Прогулка на автомобиле	1	Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение представлений о временах года, особенностях весенней погоды. Чтение стихотворения учителем «Весна». Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетной картинке. Дидактическая игра «Весенние слова». Лексическое упражнение «Подберем подходящее слово»	Выполняют артикуляционную гимнастику. Слушание стихотворение в устном изложении учителя. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность. Определяют время года по календарю. Составляют словосочетания по сюжетной картинке. Подбирают подходящее слово с помощью учителя. Разукрашивают картинку	Выполняют артикуляционную гимнастику. Слушание стихотворение в устном изложении учителя. Отвечают на вопросы. Называют время года по календарю. Составляют предложения по сюжетной картинке. Подбирают подходящее слово. Называют слова-признаки
81		1	Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями весенней одежды и обуви). Разучивание чистоговорки «Ну-ну-ну - очень ждали мы весну». Отгадывание загадок и название весенней одежды. Игра «Что сначала, что потом». Составь предложение по картинке.	Называют весеннюю одежду и обувь с опорой на картинный материал. Повторяют чистоговорку за учителем. Отгадывают загадки с опорой на наглядность. Располагают картинки в правильной	Называют весеннюю одежду и обувь. Разучивают на слух со слов учителя чистоговорку. Правильно и четко ее произносят. Узнают предмет по вопросам и описанию. Отгадывают загадки. Располагают картинки в правильной последовательности. Составляют предложение по картинке.

			Выполнение тренировочных упражнений, выбор одежды для прогулок весной	последовательности с помощью учителя. Выбирают весеннюю одежду для прогулки с помощью учителя	Выбирают весеннюю одежду для прогулки
82		1	Повторение чистоговорки о весне (по выбору учителя) Составление предложений по схеме. Составление рассказа с опорой на картинный план	Повторят сопряженно чистоговорки о весне. Составляют предложения по схеме с помощью учителя	Заучивают чистоговорки о весне с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произносят. Составляют предложения по схеме. Составляют рассказ «Зима» с опорой на картинный план
83		1	Рассматривание рисунков «Весна пришла». Составление предложение по рисункам. Коллективное составление рассказа «Что я видел рассказу...»	Рассматривают рисунки на весеннюю тематику. Составляют словосочетания, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки и с помощью учителя	Рассматривают рисунки на весеннюю тематику. Составляют предложения, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки. Участвуют в коллективном составлении рассказа
Веселый оркестр – 3 часа					
84	Веселый оркестр	1	Беседа на тему: «Музыкальные инструменты. Игра «Домики для музыкальных инструментов». Отгадывание загадок и называние музыкальных инструментов. Составление предложения–описания с опорой на несколько признаков.	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации и предметные картинки. Знакомятся с названием музыкальных инструментов. Узнают инструмент по вопросам и опорой на картинки. Составляют словосочетание-описание с помощью учителя	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации и предметные картинки. Знакомятся с названием музыкальных инструментов. Отгадывают загадки опорой на картинки. Называют простые музыкальные инструменты по описанию и вопросам. Составляют словосочетания и предложение-описание
85		1	Повторение названий музыкальных инструментов. Отгадывание музыкальных инструментов по их тени. Развитие слухового восприятия «Определи инструмент». Составление рассказа-описание «Мой любимый музыкальный инструмент	Закрепляют название музыкальных инструментов. Знакомятся с обобщающим словом. Соотносят звучание музыкального инструмента с его картинным изображением.	Называют музыкальные инструмент. Подбирают слова-действия с помощью учителя. Знакомятся с обобщающим словом. Определяют звучание музыкального инструмента на слух.

				С помощью учителя подбирают подходящие слова-признаки	Составляют коллективный рассказ-описание с помощью
86		1	Рассматривание рисунков «Мой любимый музыкальный инструмент» Составление предложений к рисункам. Игры типа «Угадай, чья мелодия», «Узнай музыкальный инструмент».	Рассматривают рисунки. Называют музыкальные инструменты. Составляют словосочетания, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки и с помощью учителя. Принимают участие в играх с помощью учителя	Рассматривают рисунки. Называют музыкальные инструменты и обобщающее слово. Составляют предложения, используя слова-признаки и слова-действия с опорой на рисунки. Участвуют в коллективном составлении рассказа. Участвуют в играх
Учим стихотворение – 3 часа					
87	Стихотворение Г. Бойко «Петух»	1	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу). Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя). Ответы на вопросы по содержанию стихотворения	Рассматривают иллюстрации к стихотворению. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы с опорой на наглядность Раскрашивают картинку	Принимают участие в беседе. Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Раскрашивают картинку
88		1	Повторение содержания стихотворения (прослушивание стихотворения в аудиозаписи). Формирование умения отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Знакомство детей с мнемосхемой по стихотворению Г. Бойко «Петух» (объяснение значение символов). Заучивание наизусть фрагментов стихотворения	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы учителя. Договаривают окончания строк стихотворения. Рассказывают 1-2 строки стихотворения по мнемосхеме	Слушают стихотворение в аудиозаписи. Отвечают на вопросы строчкой из стихотворения. Рассказывают стихотворение по мнемосхеме. Заучивают наизусть фрагменты стихотворения
89		1	Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения. Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на мнемосхему	Повторяют содержание стихотворения. Просматривают мультипликационный фильм по сюжету стихотворения. Обводят картинку. С опорой на картинный план восстанавливают	Знают содержание стихотворения. Просматривают мультипликационный фильм по сюжету стихотворения. Раскрашивают картинку. Знают последовательность сюжета стихотворения. С опорой на картинный план рассказывают стихотворение с опорой на

				последовательность сюжета стихотворения	мнемосхему с соблюдением норм интонации и выразительности
Дружим, не дружим – 3 часа					
90	Дружим – не дружим	1	Знакомство с понятиями «Дружба», «Товарищ». Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Игра «Дерево дружбы»	Знакомятся с понятиями. Слушают рассказ в устном изложении учителя. Отвечают кратко на вопросы, опираясь на картинный план. Участвуют в коллективной игре, соблюдая правила игры с помощью учителя	Знакомятся с понятиями. Дают краткое объяснение понятиям. Слушают рассказ в устном изложении учителя. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Участвуют в коллективной игре, соблюдая правила игры и используя вежливые слова при общении
91		1	Повторение содержания рассказа (прослушивание рассказа в аудиозаписи). Составление картинного плана рассказа. Пересказ по наглядному плану. Упражнение «Давайте жить дружно»	Повторяют понятия на тему «Дружба». Прослушивают рассказ в аудиозаписи. Определяют, все ли иллюстрации расположены верно в соответствии с содержанием рассказа. Выполняют упражнение с помощью учителя	Закрепляют и уточняют понятия на тему «Дружба». Прослушивают рассказ в аудиозаписи. Выделяют смысловые части текста, которые выражаются через образную картинку с помощью учителя. Раскладывают иллюстрации в соответствии с содержанием текста. Пересказывают по наглядному плану. Выполняют упражнение
92		1	Рассматривание рисунков «Мой лучший друг» Составление рассказа к рисункам. Игра «Угадай, кто мой друг».	Рассматривают рисунки своих одноклассников. Слушают и понимают речь других. Отвечают на вопросы. Играют в игру описание, называют слова-признаки, относящиеся к своему товарищу с помощью учителя	Рассматривают рисунки своих одноклассников. Слушают и понимают речь других. Принимают участие в беседе-обсуждении. Составляют рассказ к рисункам с помощью учителя и картинно-символический план. Играют в игру описание, называют слова-признаки, относящиеся к своему товарищу
Мне нужна помощь – 3 часа					
93	Мне нужна помощь	1	Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» Ответы на вопросы по содержанию беседы.	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации.	Слушают учителя. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы по теме беседы.

			Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему	Отвечают кратко на простые вопросы. Составляют словосочетания с помощью опорных слов и учителя	Составляют повествовательные и вопросительные предложения на тему с помощью опорных слов
94		1	Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации	Слушают учителя и одноклассников. Соблюдают правила игры. Составляют диалог с опорой на картинку. Отвечают на просьбу односложно. Договариваются с товарищем, правильно выбирая интонацию и вежливые слова с помощью учителя	Слушают учителя и одноклассников. Соблюдают правила игры и поясняют их своим одноклассникам. Составляют диалог, содержащий просьбу о помощи с опорой на символический план, правильно выбирая интонацию при общении. Формулируют ответ на просьбу. Договариваются с товарищем, правильно выбирая интонацию и вежливые слова
95		1	Повторение понятия «Помощник». Выполнение тренировочных упражнений «Качества, которыми должен обладать помощник». Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план	Закрепляют понятия «Помощник». Отвечают на вопросы, каким должен быть помощник. Помогают товарищу при необходимости. Участвуют в диалоге. С помощью учителя составляют словосочетания, используя слова-качества	Дают определение помощнику с помощью учителя. Называют слова-качества. Помогают однокласснику при необходимости. Участвуют в диалоге. Составляют рассказ по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план
Знаю, умею, могу – 4 часа					
96	«Знаю, умею, могу!»	1	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений. Упражнение «Нетрадиционное приветствие». Игра «Ковер мира». Игра «Острова»	Слушают учителя. Выполняют упражнения с помощью учителя. Повторяют правила совместных игр. Договариваются с одноклассниками в процессе	Слушают учителя. Соблюдают правила совместных игр. Согласовывают свои действия в игре с действиями товарищей. Контролируют свое поведение. Выполняют упражнения. Участвуют в играх, соблюдая правила игры и этикета

				совместных игр с помощью учителя. Участвуют в играх, соблюдая правила игры	
97		1	Закрепление содержания сказки. Работа над восстановлением сюжета сказки. Коллективное рассказывание сказки. Инсценировка сказки с использованием кукол Би-Ба-Бо	Повторяют сказку, выбирают картинку по мере изложения текста. Отгадывают загадки с помощью учителя. Пересказывают сказку с помощью серии картин. С помощью учителя участвуют в театрализации фрагмента сказки с использованием кукол Би-Ба-Бо	Знают сказку, раскладывают картинки по ее содержанию в правильной последовательности. Отгадывают загадки. Пересказывают сказку. Участвуют в театрализации фрагмента сказки с использованием кукол Би-Ба-Бо
98		1	Закрепление содержания стихотворения Г. Бойко «Петух». Восстановление последовательности сюжета стихотворения. Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на мнемосхему	Закрепляют содержание стихотворения. Отвечают на вопросы. Восстанавливают последовательность сюжета стихотворения с помощью учителя. С опорой на мнемосхему рассказывают часть стихотворения наизусть	Знают содержание стихотворения. Воспроизводят последовательность сюжета стихотворения. Рассказывают стихотворение наизусть с соблюдением норм интонации и выразительности и опорой на мнемосхему
99	Итоговое занятие. Экскурсия	1	Беседа о времени года и погодных условиях на сегодняшний день. Знакомство с правилами поведения на экскурсии. Составление предложений по сюжетной картинке (по выбору учителя) Дидактическая игра «Угадай по описанию»	Называют время года с опорой на календарь погоды. Знакомятся с правилами поведения на экскурсии. Отвечают на вопросы учителя. Составляют простые предложения по сюжетной картинке.	Называют время года по вопросам учителя. Знакомятся с правилами поведения на экскурсии. Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения по сюжетной картинке и распространяют их с помощью наводящих вопросов учителя.

				Называют предмет по описанию и с помощью учителя	Отгадывают и называют предмет по описанию
--	--	--	--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1 «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»(ДЛЯ 1 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения понимать и четко выполнять речевые инструкции;
- формирование умения взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;
- развитие интонационной речи;
- совершенствование грамматического строя речи;
- формирование связного монологического высказывания;
- воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 1 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи.
- Общение и его значение в жизни.
- Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

В 1 классе дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на уроках необходимо создавать условия для развития интонационной выразительности речи обучающихся, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят такие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	13	
2	Дикция и выразительность речи	18	
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	22	
4	Культура общения	13	
Итого:		66	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать свое имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- составлять небольшие рассказы.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70 %;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Давайте познакомимся – 4 часа					
1	Давайте познакомимся	1	Знакомство, приветствие Игра «Наши имена» Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником. Употребление фразы «Меня зовут...»	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! До свидания! Знакомятся с правилами поведения по алгоритму Называют свое имя и имена одноклассников	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро, До свидания! Знакомятся с правилами поведения по алгоритму Называют свое имя, используя предложение «Меня зовут...»
2	Где мы учимся Школа	1	Игра «Приветствие» Прослушивание песни из мультфильма «Крошка Енот» («Улыбка», слова М.Пляцковского, музыка В. Шаинского) Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве Тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу Рассматривание картинки в учебнике Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки	Слушают музыкальное произведение Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму	Слушают музыкальное произведение Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на вопросы учителя по содержанию картинки
3	Урок музыки Урок физкультуры	1	Игра «Приветствие» Рассматривание картинки в учебнике Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Экскурсия в спортивный зал Знакомство с учителем физкультуры (возможна экскурсия в кабинет музыки, кабинет логопеда) Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	Употребляют в речи слова- Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на простые вопросы учителя	Употребляют в речи слова – Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве по алгоритму Отвечают на вопросы учителя

4	Школа Кто нас лечит и кормит	1	Игра «Приветствие» Рассматривание картинки по теме урока Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки Составление предложений по картинкам Экскурсия в медицинский кабинет, столовую Знакомство с персоналом Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»	Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве Отвечают на простые вопросы учителя по содержанию картинки	Употребляют в речи слова - Здравствуйте! Доброе утро! Повторяют правила поведения при знакомстве Отвечают на вопросы учителя
Знакомство во дворе - 3 часа					
5	Школа Школьный двор	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру» Экскурсия по школьному двору Беседа во время экскурсии по школьному двору	Повторяют чистоговорку за учителем Отвечают на простые вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Отвечают на вопросы учителя во время экскурсии по школьному двору Называют объекты, находящиеся на школьном дворе (школьный стадион, спортивная площадка, игровая площадка, клумбы и т.д.)
6	Знакомство во дворе	1	Повторение чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру» Закрепление правил поведения при знакомстве	Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют правила поведения при знакомстве	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Повторяют правила поведения при знакомстве
7		1	Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение») Конструирование диалога «Знакомство во дворе»	Называют свое имя	Называют свое имя Составляют диалог с вопросительными предложениями «Как тебя зовут?» «Хочешь с нами играть?»
Дорога домой – 3 часа					
8	Дорога домой Какие бывают дома	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Разучивание чистоговорок про дома Рассматривание картинок к уроку Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок	Повторяют чистоговорки за учителем Отвечают на вопросы учителя по картинке	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Отвечают на вопросы учителя Составляют рассказ о доме Называют домашний адрес

			Составление рассказа о доме, в котором он живет. Беседа о правилах безопасного поведения на улице		
9	Дорога домой Читаем сказку «Гуси-лебеди»	1	Повторение чистоговорок Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» Составление рассказа по картинкам о том, как дети возвратились домой	Повторяют чистоговорки за учителем Называют героев сказки по картинкам Составляют предложения по картинкам с помощью учителя	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки по памяти Составляют рассказ по картинкам к сказке
10	Играем в сказку «Гуси-лебеди»	1	Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи) Коллективное рассказывание сказки Драматизация фрагментов сказки	Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев сказки за учителем	Называют героев сказки Говорят, самостоятельно фразы героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки
«Теремок» - 2 часа					
11	Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок»)	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок» Знакомство со сказкой «Теремок» Называние героев сказки Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?»	Повторяют чистоговорки за учителем Слушают сказку Называют героев сказки по картинкам	Повторяют чистоговорки самостоятельно Устанавливают последовательность появления в теремке животных с названием их
12	Мы играем в «Теремок»	1	Повторение чистоговорки Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя	Повторяют чистоговорки за учителем Слушают аудиозапись Повторяют фразы героев сказки за учителем	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Слушают аудиозапись Повторяют самостоятельно фразы героев сказки Рассказывают сказку с помощью опорных слов
Знакомство в гостях – 5 часов					
13	Моя семья	1	Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры	Называют членов семьи, их имена, фамилии Составляют диалог с помощью опорных предложений	Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы Составляют диалог

			Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий «Кто старше, кто младше?» Конструирование диалога «Играем в семью»		
14	Приглашаем гостей	1	Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта) Сообщение правил этикета при знакомстве с взрослым в гостях Слушание детской песни «К нам гости пришли» Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений	Повторяют правила этикета при знакомстве с взрослыми Составляют предложение с опорой на иллюстрации	Повторяют правила этикета при знакомстве со взрослыми Составляют предложение с опорой на иллюстрацию и условно-графические схемы предложений
15	Мы в гостях	1	Проговаривание правил поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей»)	Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Составляют предложения по опорным картинкам	Рассказывают о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным предложениям
16	Сказка «Репка»	1	Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)	Повторяют чистоговорки за учителем Называют героев сказки по картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Рассказывают сказку
17	Сказка «Репка»	1	Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование сказки	Повторяют фразы героев за учителем	Повторяют самостоятельно фразы героев сказки
Покупка школьных принадлежностей - 3 часа					
18	Школьные принадлежности	1	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (школьные принадлежности и их назначение) Разучивание чистоговорок («Аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш») Конструирование диалога «Попроси у товарища ...» Игра «Еще какой(ая)?» (упражнения в согласовании существительного и прилагательного в числе и роде)	Повторяют чистоговорки за учителем Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.) на примере реальных предметов и по картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.)
19	Покупка школьных принадлежностей	1	Разучивание скороговорки «Расскажи мне про покупку...» Отгадывание загадок	Повторяют скороговорку за учителем Называют школьные принадлежности и их	Повторяют скороговорку Называют школьные принадлежности и их признаки (цвет, величина и пр.)

20	Покупка школьных принадлежностей	1	Знакомство с основными правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...» Конструирование диалога с продавцом магазина Ролевая игра «Магазин «Школьник» Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма)	признаки (цвет, величина и пр.) Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...»	Используют фразы в диалоге «Дайте мне, пожалуйста, ...» «Мне нужен (нужна, нужны) ...» Описывают предметы по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма)
В магазине игрушек – 3 часа					
21	«Игрушки»	1	Обогащение лексического запаса обучающихся словами, обозначающими игрушки, их основные признаки и действия с ними Разучивание стихотворения А. Барто. «Самолёт» Конструирование диалога «Давай поиграем»	Называют игрушки и их основные признаки Повторяют стихотворение за учителем Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку	Называют игрушки и их основные признаки Рассказывают стихотворение наизусть Сравнивают игрушки по заданному учителем признаку Составляют диалог с опорой на картинку
22	«Магазин игрушек»	1	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» Повторение правил поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки	Повторяют стихотворение за учителем Повторяют правила поведения в магазине Составляют предложения по картинке	Рассказывают стихотворение наизусть Называют игрушки Составляют диалог, с опорой на план
23	Играем вместе	1	Конструирование диалога в игровых ситуациях Игра «Кто быстрее?» Умение объяснять правила игры своим товарищам Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем	Умеют соблюдать правила игры Составляют диалог с опорой на картинку	Умеют соблюдать правила игры Составляют диалог с опорой на символический план
Готовимся к празднику – 3 часа					
24	Готовимся к празднику Письмо Деду Морозу	1	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений	Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют стихотворение за учителем	Отвечают на вопросы учителя Рассказывают стихотворение наизусть Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме

				Составляют письмо Деду Морозу с помощью учителя	
25	Готовимся к празднику	1	Разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р.Кудшовой, муз. Л. Бекмана Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом	Повторяют слова песни за учителем Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации	Знают слова песни Исполняют песню Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации
26	Готовимся к празднику Составление диалогов	1	Повторение песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление приглашений на новогодний праздник Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник	Повторяют слова песни за учителем Рассказывают стихотворение, повторяя за учителем	Повторяют слова песни Исполняют песню Рассказывают наизусть стихотворение Составляют диалоги с опорой на картинку

Новогодние чудеса – 4 часа

27	Новогодние чудеса	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем	Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации	Повторяют правила поведения при знакомстве Используют их в новой ситуации Моделируют ситуацию знакомства на карнавале
28	Новогодние чудеса Составление новогодних поздравлений	1	Разучивание чистоговорки Составление новогодних поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Игра «Узнай меня»	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Составляют новогоднее поздравление с помощью учителя	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Составляют новогоднее поздравление по опорным схемам
29	Новогодние чудеса	1	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Отвечают на простые вопросы учителя	Отвечают на вопросы учителя

30	Новогодние чудеса	1	Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)	Составляют предложения по картинкам	Составляют рассказ о новогоднем празднике по картинкам
Зимняя прогулка – 4 часа					
31	Зимняя одежда	1	Введение в тему (беседа, название предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) изображениями зимней одежды и обуви) Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке»	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют предметы зимней одежды и обуви Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану
32	Зимняя одежда «Кукла одевается на прогулку»	1	Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) Использование в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...» Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу	Называют предметы зимней одежды и обуви по картинкам Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...»	Описывают зимнюю одежду детей по данному символическому плану Используют в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...». Составляют диалоги
33	Зимние забавы	1	Разучивание чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Знакомство с зимними забавами Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух: У Миши санки. У Маши санки Составление предложений по схеме	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Называют зимние забавы по сюжетным картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют зимние забавы Составляют предложения по схеме
34	Зимняя прогулка Закрепление	1	Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя) Составление предложений по схеме Составление рассказа с опорой на картинный план	Повторяют чистоговорки, повторяя за учителем Составляют короткое высказывание по сюжетным картинкам	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Составляют короткие высказывания по условно-графическим схемам и сюжетной картинке
«Надо, надо умываться...» - 3 часа					

35	«Мойдодыр»	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр» Работа с серией картинок к стихотворению Разучивание фрагментов стихотворения	Прослушивают текст стихотворения Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют часть стихотворения за учителем	Прослушивают текст стихотворения Отвечают на вопросы учителя Рассказывают стихотворение наизусть
36	Я умываюсь	1	Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации	Составляют предложения по картинкам	Составляют предложения по опорным схемам
37	Режим дня	1	Моделирование диалогов Коллективное составление рассказа по теме «Режим дня школьника» Игра «Кто знает, пусть продолжит»	Составляют диалоги с помощью учителя Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника» по картинкам	Составляют диалоги Составляют рассказ по теме «Режим дня школьника»
Помощники – 13 часов					
38	Я - помощник	1	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница» Рисование «живой» картины по стихотворению	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения с помощью учителя	Отвечают на вопросы по стихотворению Составляют предложения по сюжетным картинкам
39	Я – помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе»	1	Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей Повторение слов, обозначающих предметы быта Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения	Проигрывают ситуацию по уборке дома Составляют предложения по сюжетным картинкам	Проигрывают ситуацию по уборке дома Составляют предложения по сюжетной картинке и схемам предложения
40	Я – помощник Составление диалогов «Делаем уборку вместе»	1			
41	Я помогаю маме убирать в доме	1	Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации	Повторяют стихотворение за учителем	Рассказывают наизусть стихотворение

42	Я помогаю маме убирать в доме	1	(просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)	Составляют предложения по сюжетной картинке	Составляют предложения по сюжетной картинке
43	Я помогаю маме убирать на кухне	1	Слушание и отгадывание загадки Повторение названий предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу/или распределение обязанностей	Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники по картинкам Составляют диалоги с помощью учителя	Называют предметы мебели, посуды, бытовой техники Составляют диалоги по сюжетной картинке и символическому плану
44	Посуда	1	Повторение слов, обозначающих предметы посуды Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе»	Называют предметы посуды по картинкам Участвуют в инсценировке фрагмента сказки «Федорино горе»	Называют предметы посуды по картинкам Проигрывают разговор Федоры с посудой с показом игровых действий
45	Посуда	1	Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий		
46	Я одеваюсь и обуваюсь	1	Знакомство со стихотворением «Научу обуваться и братца» Е. Благиной Повторение слов, обозначающих предметы обуви Составление диалогов по заданной ситуации «Где мои вещи», «Положи вещи на своё место» Игра «Назови, какая у тебя обувь»	Называют предметы обуви по картинкам Составляют диалоги по сюжетным картинкам	Называют предметы обуви по картинкам Составляют диалоги по опорным предложениям
47	Содержу одежду в чистоте	1	Знакомство с отрывком из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?» Повторение слов, обозначающих предметы, используемые при уходе за одеждой Составление диалога с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает»	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой по картинкам Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалог с опорой на сюжетную картинку Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»
48	Содержу одежду в чистоте Закрепление	1	Рассматривание картинок Выбор предложения, наиболее подходящего к ее содержанию Составление диалогов с опорой на сюжетную картинку Игра «Кто знает, пусть продолжает»	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги с помощью учителя Участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя

					Активно участвуют в игре «Кто знает, пусть продолжает»
49	Я ухаживаю за обувью	1	Повторение слов, обозначающих предметы для ухода за обувью Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации Составление предложений по наблюдениям за практическими действиями одноклассников	Называют предметы для ухода за обувью Отвечают на вопросы учителя по реальной ситуации и по картинкам	Называют предметы для ухода за обувью Составляют предложения по реальной ситуации и по сюжетным картинкам
50	Опрятному человеку нужны помощники	1	Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) Моделирование диалогов	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Отвечают на вопросы учителя по картинкам	Называют предметы, используемые при уходе за одеждой Составляют диалоги по сюжетным картинкам и вопросам учителя
Весенние праздники – 3 часа					
51	У нас праздник	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию) Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем	Слушают и отвечают на простые вопросы учителя Называют праздники Составляют предложение с опорой на картинки	Слушают и отвечают на вопросы учителя Называют праздники Выбирают предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух произнесенных учителем
52	Поздравляем папу и дедушку	1	Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата	Составляют поздравление с помощью учителя Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата	Составляют поздравление с опорой на схему Произносят поздравления с различной интонацией в зависимости от адресата
53	Поздравляем маму и бабушку	1	Составление поздравлений Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Составляют поздравление с помощью учителя Составляют диалоги с помощью учителя	Составляют поздравление с опорой на схему Составляют диалоги с опорой на схему
«Заячья избушка» - 3 часа					

54	Сказка «Заячья избушка»	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание 2 загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрацию)	Называют героев сказки по картинкам Повторяют фразы героев за учителем	Проговаривают чистоговорки самостоятельно Называют героев сказки Рассказывают сказку Говорят, самостоятельно фразы героев сказки
55	Сказка «Заячья избушка»	1	Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки)		
56	Сказка «Заячья избушка»	1	Инсценирование сказки с показом игровых действий		
Спокойной ночи! – 4 часа					
57	Спокойной ночи!	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Разучивание чистоговорки «Та-та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?»	Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют чистоговорку за учителем	Отвечают на вопросы учителя Проговаривают чистоговорку самостоятельно
58	Спокойной ночи! Составление диалогов	1	Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией Составление предложений на тему «Перед сном»	Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном Составляют предложения на тему «Перед сном» по картинкам	Знакомятся с этикетными формами пожелания перед сном Составляют предложения на тему «Перед сном» по опорным схемам
59	Спокойной ночи! Закрепление	1	Разучивание стихотворения Ю. Горья «Колыбельная» Моделирование диалогов по теме ситуации	Повторяют этикетные формы пожелания перед сном Составляют предложения на тему «Перед сном» с помощью учителя	Составляют рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)
60	Спокойной ночи! Закрепление	1	Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)		
День Победы! - 3 часа					
61	«Спасибо за мир!»	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют поздравление с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя Составляют поздравление с опорой на схему
62	«Спасибо за мир!»	1	Составление поздравлений		

63	«Спасибо за мир!»	1	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов	Составляют диалоги с помощью учителя	Составляют диалоги с опорой на символический план
Доброе утро! – 3 часа					
64	Доброе утро!	1	Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Разучивание чистоговорки «Вот проснулся петушок...» Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией	Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют чистоговорку за учителем Знакомятся с этикетными формами пожелания утром	Отвечают на вопросы учителя Проговаривают чистоговорку самостоятельно Знакомятся с этикетными формами пожелания утром Произносят этикетные формы с различной интонацией
65	Доброе утро! Составление диалогов	1	Повторение чистоговорки Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!» Ролевые игры по теме Составление предложений по сюжетным картинкам	Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Составляют диалоги по заданной ситуации «С добрым утром!»
66	Доброе утро! Закрепление	1	Повторение чистоговорки Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта	Повторяют чистоговорку за учителем Повторяют слова приветствия «Доброе утро!»	Проговаривают чистоговорку самостоятельно Составляют короткие рассказы по сюжетным картинкам, используя слова-приветствия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1 «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»(ДЛЯ 2 КЛАССА)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование умений и навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения составлять развернутые связные высказывания с опорой на план;
 - совершенствование диалогических умений обучающихся;
 - формирование умения участвовать в контекстном диалоге;
 - формирование интонационной и жестово-мимической выразительности;
 - формирование умения составлять рассказ с использованием различных опор (картинок, символов, вопросов);
 - воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.
- СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение речевой практике во 2 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

- аудирование и понимание речи;
- дикция и выразительность речи;
- общение и его значение в жизни;
- организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

Во 2 классе расширяются возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Актуальными во 2 классе остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности речи.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	13	
2	Дикция и выразительность речи	18	1
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	24	1
4	Культура общения	13	1
Итого:		68	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметные:

Минимальный уровень

- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- воспринимать на слух сказки и рассказы; отвечать на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- понимать содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;
- понимать содержания детских радио - и телепередач, отвечать на вопросы учителя;
- выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составлять рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов в течение 1 полугодия не проводится, используется только качественная оценка. Со 2 полугодия оценка достижения обучающимися предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-х классов осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием смысла учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Ко- л-	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся
---	---------------	-----------	------------------------	---

				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Добро пожаловать! - 9 часов					
1	Добро пожаловать!	1	Приветствие, представление новых учеников Игра «Приветствие»	Слушают и понимают речь других Повторяют слова	Слушают и понимают речь других Повторяют слова
2	Добро пожаловать!	1	Введение в ситуацию (ответы на вопросы на основе иллюстраций) Повторение основных правил поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал) Игра «Подари улыбку»	Повторяют слова приветствия Повторяют правила поведения при знакомстве	Повторяют слова приветствия Повторяют правила поведения при знакомстве Участвуют в диалоге
3	У нас новая ученица	1	Повторение правил поведения при знакомстве Участие в игре «Подари улыбку» (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица) Введение детей в ситуацию знакомства Слушание песни «Улыбка» В. Шаинского Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик	Называют своё имя Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Закрепляют правила поведения при знакомстве	Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Закрепляют правила поведения при знакомстве Участвуют в диалоге
4	У нас новая ученица	1			
5	Кто нас лечит и кормит	1	Экскурсия по школе: посещение медицинского кабинета, столовой Закрепление полученных знаний (употребление в речи слов здравствуйте, доброе утро, до свидания, вести вежливый диалог, соблюдать правила поведения при знакомстве) Участие в беседе по итогам экскурсии	Называют своё имя Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Закрепляют правила поведения при знакомстве	Слушают и понимают речь других Повторяют слова приветствия Закрепляют правила поведения при знакомстве Участвуют в диалоге

6	Правила для школьника	1	Повторение правил поведения в школе Конструирование реплик по теме урока Развитие умения участвовать в вопросно-ответном диалоге Участие в игре «Дополни предложение» по условно-графическим схемам Проигрывание диалога знакомства игрушек Выполнение практического задания «Знакомство игрушек»	Слушают и понимают речь других Выполняют правила поведения в школе	Высказывают свое мнение при обсуждении задания Участвуют в диалоге Слушают и понимают речь других
7	Правила для школьника	1			
8	«Ура! Перемена!»	1	Знакомство с основными правилами поведения на перемене	Самостоятельно организывают своё рабочее место Выполняют правила поведения на перемене Составляют высказывание- просьбу	Самостоятельно организуют своё рабочее место Слушают и отвечают на вопросы по стихотворению Выполняют правила поведения на перемене Составляют диалоги по опорным схемам
9	«Ура! Перемена!»	1	Формирование умения слушать и отвечать на вопросы по стихотворению «Перемена» Выявление знаний и умений детей по теме, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал Закрепление умения строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов		
Истории о лете – 4 часа					
10	Истории о лете	1	Слушание и отгадывание загадок о лете Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации	Самостоятельно организуют своё рабочее место Слушают и понимают речь других	Самостоятельно организуют своё рабочее место Моделируют диалоги
11	Истории о лете	1	Знакомство с правилами участия в беседе Игра «Рассказ по кругу»		
12	Я расскажу вам, где отдыхал	1	Разучивание считалок		Самостоятельно организуют своё

13	Я расскажу вам, где отдышал	1	<p>Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту</p> <p>Соблюдение правил участия в беседе</p> <p>Составление рассказа о лете с опорой на вопросительно – символический план</p>	<p>Самостоятельно организывают своё рабочее место</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Составляют предложения по сюжетной картинке</p>	<p>рабочее место</p> <p>Моделируют диалоги</p> <p>Составляют рассказ о лете с опорой на вопросительно – символический план</p>
Играем в сказку - 7 часов					
14	Сказка «Три медведя»	1	<p>Разучивание чистоговорок</p> <p>Знакомство с русской народной сказкой «Три медведя»</p> <p>Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности</p>	<p>Воспроизводят чистоговорки</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Называют героев сказки по картинкам</p> <p>Выкладывают картинки в правильной сюжетной последовательности</p>	<p>Отвечают на простые вопросы учителя</p> <p>Находят нужную информацию в тексте</p> <p>Называют героев сказки</p> <p>Устанавливают последовательность действий Маши</p>
15	Инсценировка сказки «Три медведя»	1	<p>Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов</p> <p>Развитие интонационных и жестово-мимических умений обучающихся в процессе инсценировки сказки</p> <p>Беседе «Самая интересная сказка» с привлечением личного опыта обучающихся</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Называют героев сказки</p> <p>Повторяют фразы героев за учителем</p>	<p>Называют героев сказки</p> <p>Устанавливают последовательность действий Маши</p> <p>Проговаривают фразы героев самостоятельно</p>
16	Сказка «Три поросенка»	1	<p>Знакомство со сказкой «Три поросенка»</p> <p>Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке</p> <p>Формирование навыков взаимопомощи на примере героев сказки</p> <p>Выкладывание изображений персонажей сказки на парте после ответа на вопрос учителя «Кто из чего построил домик?»</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Называют героев сказки</p> <p>Повторяют фразы героев за учителем</p> <p>Выбирают из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая</p>	<p>Находят нужную информацию в тексте</p> <p>Называют героев сказки</p> <p>Выбирают из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке</p>

				соответствует услышанной сказке	Устанавливают последовательность действий героев сказки
17	Инсценировка сказки «Три поросенка»	1	Слушание аудиозаписи сказки «Три поросенка» Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки	Слушают и понимают речь других Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем	Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки Проговаривают фразы героев самостоятельно
18	Сказка «Маша и медведь»	1	Загадки в форме «звукового письма» Знакомство обучающихся со сказкой «Маша и медведь» Повторение правил поведения при знакомстве Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки	Слушают и понимают речь других Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем Устанавливают последовательность действий героев сказки с на картинки	Отвечают на простые вопросы учителя Находят нужную информацию в тексте Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки
19	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	1	Коллективное рассказывание сказки	Слушают и понимают речь других	Называют героев сказки
20	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	1	Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Умение рассказывать сказку с опорой на предметные картинки	Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем Рассказывают сказку по картинкам	Устанавливают последовательность действий героев сказки Проговаривают фразы героев самостоятельно
Расскажи мне о школе – 4 часа					

21	Играем во дворе	1	<p>Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно»</p> <p>Ответы на вопросы по произведению</p> <p>Формирование умения школьников разворачивать диалог в игровых ситуациях</p> <p>Умение играть по правилам</p> <p>Участие в игре «Кто быстрее?»</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Отвечают на простые вопросы учителя</p> <p>Соблюдают правила игры</p>	<p>Отвечают на вопросы по произведению</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Читают вслух тексты, понимают прочитанное</p> <p>Соблюдают правила игры</p>
22	Не надо больше ссориться	1	<p>Знакомство со стихотворением Э. Мошковской «Не надо больше ссориться»</p> <p>Моделирование спорных ситуации и способы их решения</p> <p>Формирование доброжелательного отношения друг к другу</p> <p>Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов</p> <p>Участие в игре «Что такое хорошо?»</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Отвечают на простые вопросы учителя</p> <p>Соблюдают правила игры</p>	<p>Отвечают на вопросы по произведению</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Читают вслух тексты, понимают прочитанное</p> <p>Моделируют ситуации</p>
23	Дружат в нашем классе девочки и мальчики	1	<p>Выявление представлений детей по теме ситуации, с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Умение строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом</p> <p>Проигрывание диалогов с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов</p> <p>Уточнение обязанностей дежурных</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Отвечают на простые вопросы учителя</p>	<p>Участвуют в диалоге</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Составляют высказывание-просьбу и отвечают на просьбу согласием или отказом</p>
24	Наш товарищ заболел	1	<p>Знакомство со стихотворением Г.П. Шалаевой «Если друг попал в беду, помоги ему»</p> <p>Ответы на вопросы по произведению</p> <p>Выявление представлений детей по теме «Опасные ситуации» с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Закрепление умений строить высказывание-просьбу, обращенную к учителю</p> <p>Составление рассказа по сюжетным картинкам, определение порядка действий в опасной ситуации</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Отвечают на простые вопросы учителя</p> <p>Составляют рассказ по сюжетным картинкам</p>	<p>Отвечают на вопросы по произведению</p> <p>Участвуют в диалоге</p> <p>Составляют высказывание-просьбу и отвечают на просьбу согласием или отказом</p> <p>Составляют рассказ по сюжетным картинкам</p>

Алло! Алло! – 4 часа

25	В воскресенье все дома	1	<p>Знакомство со стихотворением Е. Благиной «Посидим в тишине»</p> <p>Ответы на вопросы по произведению</p> <p>Закрепление представлений о прямых родственных отношениях: мама, папа, дедушка, бабушка, братья, сестры; знаний имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имёна братьев и сестёр, их занятий</p> <p>Выявление знаний обучающихся о членах своей семьи, о понимании отношений: старше - младше</p> <p>Составление предложения по сюжетным картинкам</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Называют членов семьи, их имена, места их работы</p> <p>Составляют предложения по сюжетным картинкам</p>	<p>Называют членов семьи их имена, отчества и фамилии своих родителей, места их работы</p> <p>Составляют предложения по сюжетным картинкам</p>
26	Расскажи о себе	1	<p>Называние своего имени, отчества, фамилии, адреса</p> <p>Составление рассказа о себе по образцу</p>	<p>Называют свое имя, отчество, фамилию, адрес</p> <p>Составляют рассказ о себе с помощью учителя</p>	<p>Называют свое имя, отчество, фамилию, адрес</p> <p>Составляют рассказ о себе по образцу</p>
27	Я звоню себе домой	1	<p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Моделирование телефонных разговоров с мамой</p> <p>Знакомство с правилами общения по телефону</p> <p>Чтение номера телефонов близких взрослых, записывание домашнего номера телефона</p>	<p>Воспроизводят чистоговорки</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Знакомятся с правилами общения по телефону</p> <p>Повторяют номер мамы с помощью учителя</p>	<p>Воспроизводят чистоговорки</p> <p>Называют домашний номер телефона или номер мамы</p> <p>Знакомятся с правилами общения по телефону</p>
28	Я звоню в экстренные службы	1	<p>Повторение чистоговорки</p> <p>Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи»</p> <p>Повторение правил общения по телефону</p> <p>Составление рассказа с опорой на картинки</p>	<p>Воспроизводят чистоговорки</p> <p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Составляют предложения с опорой на картинки</p>	<p>Слушают и понимают речь других</p> <p>Конструируют диалог</p> <p>Повторяют правила общения по телефону</p> <p>Составляют рассказ с опорой на картинки</p>
Готовим новогодний праздник – 4 часа					

29	Готовимся к Новому году	1	Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя) Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений Коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки	Воспроизводят новогоднее стихотворение, повторяя за учителем Составляют предложение по сюжетным картинкам	Воспроизводят новогоднее стихотворение самостоятельно Составляют письмо Деду Морозу по опорной схеме
30	Новогодние чудеса	1	Повторение песенки «В лесу родилась елочка» Моделирование ситуации знакомства «На карнавале» Развитие у школьников жестово-мимическую и интонационную выразительность Игра «Узнай меня»	Воспроизводят песню «В лесу родилась елочка» Моделируют диалог с помощью учителя Слушают и понимают речь других	Воспроизводят песню «В лесу родилась елочка» Моделируют диалог Слушают и понимают речь других
31	Новогодние поздравления	1	Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка	Слушают и понимают речь других Составляют поздравление с помощью учителя	Слушают и понимают речь других Составляют поздравление по опорным схемам
32	Практическое занятие	1	Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план	Составляют рассказ по сюжетным картинкам Отвечают на вопросы учителя	Составляют рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план
С днем рождения! – 7 часов					
33	Приглашаем гостей!	1	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся) Разучивание чистоговорки Рассматривание предметных картинок Ответы на вопросы по картинкам Составление устного приглашения на праздник Проигрывание ситуации «Приглашаю на День рождения»	Воспроизводят чистоговорки Отвечают на вопросы по предметным картинкам Участвуют в диалоге	Слушают и понимают речь других Составляют устное приглашение по опорным схемам Участвуют в диалоге

34	Мы в гостях на дне рождения	1	Расширение представлений, обучающихся о правилах поведения при знакомстве с ровесниками и старшими Знакомство с правилами поведения при знакомстве со старшим по возрасту гостем Составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ с помощью учителя	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам
35	Мы в гостях на дне рождения				
36	Поздравляем с Днем рождения!	1	Выбор предложения, наиболее подходящего к картинке из двух, произнесенных учителем Моделирование возможных диалогов между героями картинки Составление поздравления с опорой на картинный план	Выбирают предложение, наиболее подходящего к картинке из двух с помощью учителя Составляют поздравления с помощью учителя	Выбирают предложение, наиболее подходящего к картинке из двух Моделируют диалог Составляют поздравления с опорой на картинный план
37	Накрываем праздничный стол	1	Ответы на вопросы по сюжетным картинкам Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Использование в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Игре «Кукла накрывает на стол» Составление рассказа с опорой на картинный план	Отвечают на простые вопросы учителя Используют в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Составляют рассказ с помощью учителя	Отвечают на вопросы по картинкам Используют в речи слова «передайте, пожалуйста», «подайте, пожалуйста» Составляют рассказы с опорой на картинный план
38	День рождения! Знакомимся с гостями	1	Разучивание чистоговорки Закрепление умения строить высказывание, в связи с ситуацией Составление рассказа с опорой на картинный план Повторение правил поведения при знакомстве со старшими по возрасту	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя	Умеют работать индивидуально, в паре Участвуют в диалоге
39	День рождения! Провожаем гостей	1	Знакомство с отрывком из сказки А. Милна «Вини-Пух и все, все, все...» Знакомство с правилами поведения при прощании с ровесниками и старшими Игра «Кукла провожает гостей»	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы по произведению	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы по произведению

				Знакомятся с правилами поведения при прощании	Знакомятся с правилами поведения при прощании Работают индивидуально, в паре Участвуют в диалоге
Дежурство - 6 часов					
40	Дежурство в классе	1	Знакомство со стихотворением «Беспорядок в нашем классе» Ответы на вопросы по картинкам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинки	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Знакомятся с обязанностями дежурных Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинку с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя Слушают и понимают речь других Знакомятся с обязанностями дежурных Составляют диалоги по теме Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинку
41	Дежурство в столовой	1	Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Игра «В столовой» Составление рассказа о дежурстве с опорой на картинку	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют обязанности дежурных Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинку с помощью учителя	Отвечают на вопросы учителя Слушают и понимают речь других Повторяют обязанности дежурных Составляют диалоги по теме Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинку
42	Дежури с другом (подругой)	1	Слушание песни «Мы дежурные» Ответы хором на вопросы из песни Закрепление умений строить высказывание-просьбу и отвечать на просьбу согласием или отказом Составление диалогов с использованием, соответствующей мимики, силы голоса, жестов.	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Повторяют обязанности дежурных	Слушают и понимают речь других Отвечают на вопросы учителя Повторяют обязанности дежурных

			Уточнение обязанностей дежурных	Составляют диалоги с помощью учителя	Составляют диалог по теме
43	Обязанности дежурного	1	Повторение основных обязанностей дежурного Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа о дежурстве от имени мальчика Конструирование предложений по картинкам	Повторяют обязанности дежурных Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения по картинкам	Отвечают на простые вопросы учителя Слушают и понимают речь других Повторяют обязанности дежурных Составляют диалог по теме Составляют рассказ о дежурстве от имени мальчика
44	Дежурство в столовой	1	Составление предложений о распределении обязанностей между мальчиками по опорным схемам Моделирование возможных диалогов в ситуации распределения обязанностей Ролевая игра «В столовой» Составление плана дежурства с опорой на картинки	Самостоятельно организуют своё рабочее место Слушают и понимают речь других Повторяют обязанности дежурных	Отвечают на простые вопросы учителя Слушают и понимают речь других Повторяют обязанности дежурных Составляют диалог по теме Составляют рассказ о дежурстве
45	Практическое занятие	1	Составление рассказа о дежурстве	Составляют рассказ о дежурстве с опорой на картинку	Составляют рассказ о дежурстве
У меня есть щенок! – 6 часов					
46	У меня есть щенок!	1	Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях) Слушание песни «Мой щенок» Ю. Чичкова Ответы на вопросы Конструирование предложения на тему «У меня появился щенок» Игра-соревнование «Раз вопрос, два вопрос...»	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют предложения по картинке	Отвечают на вопросы по прослушанному произведению Работают индивидуально Составляют предложения

47	В зоомагазине	1	Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных Ответы на вопросы по картинкам Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинку	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ описания с помощью учителя	Работают индивидуально Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ – описание с опорой на картинку
48	Описание домашнего питомца	1	Рассматривание картинок домашних питомцев, подбор слов для описания животных Составление рассказа-описания, Игра «Узнай моего питомца» Выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем	Подбирают слова для описания животных по картинкам Принимают участие в игре Составляют рассказ - описание с помощью учителя	Подбирают слова для описания животных по картинкам Принимают участие в игре Участвуют в игре Составляют рассказ– описание
49	Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»	1	Разучивание четверостишья из стихотворения Знакомство обучающихся с творчеством С. Михалкова Воспитание у детей любви к животным Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам	Слушают и понимают речь других Повторяют стихотворение за учителем	Слушают и понимают речь других Воспроизводят стихотворение самостоятельно
50	Расскажи о своем домашнем питомце!	1	Составление рассказа о происшествии со щенком по серии картинок Игра «Раз вопрос, два вопрос»	Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок Составляют вопросительные предложения с помощью учителя Составляют рассказ - описание с помощью учителя	Составляют рассказ о происшествии со щенком по серии картинок Составляют вопросительные предложения Составляют рассказ - описание с опорой на картинку
51	Расскажи о своем домашнем питомце!	1	Составление рассказа – описания щенка с опорой на картинку	Составляют рассказ - описание с помощью учителя	Составляют рассказ - описание с опорой на картинку
			«Красная Шапочка» - 5 часов		

52	Сказка «Красная Шапочка»	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой «Красная Шапочка» Выкладывание картинок по мере изложения текста учителем Игра «Расскажи по кругу» с опорой на картинки	Отгадывают загадки Называют героев сказки Рассказывают сказку по картинкам	Отгадывают загадки Находят нужную информацию в тексте Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки
53	Сказка «Красная Шапочка»	1	Закрепление содержания сказки (прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма) Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки	Слушают и понимают речь других Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем	Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки Проговаривают фразы героев самостоятельно
54	Сказка «Красная Шапочка»	1			
55	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	1	Выборочный пересказ сказки с опорой на иллюстрации Инсценировка сказки с использованием элементов костюмов Развитие интонационных и жестово-мимических умений школьников в процессе инсценировки сказки Рассказывание сказки с опорой на предметные картинки	Пересказывают сказку с помощью учителя Называют героев сказки Повторяют фразы героев за учителем	Пересказывают сказку с опорой на картинки Называют героев сказки Устанавливают последовательность действий героев сказки Проговаривают фразы героев самостоятельно
56	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	1			
Я записался в кружок! -12 часов					
57	Я иду в кружок. Кто со мной?	1	Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем) Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Знакомство с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют реплики-обращения с помощью учителя Применяют основные правила поведения в	Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют реплики-обращения Работают в паре Применяют основные правила поведения в ситуации записи в кружок

				ситуации записи в кружок	
58	Я записался в кружок!	1	Выбор картинки, подходящие к предложению, произнесенному учителем от имени героев картинок	Слушают и понимают речь других	Слушают и понимают речь других
59	Я записался в кружок!	1	Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Повторение домашнего адреса и номер телефона Моделирование возможных диалоги между руководителем кружка и обучающимся	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют реплики-обращения с помощью учителя Называют свой домашний адрес	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют реплики-обращения Работают в паре Называют свой домашний адрес и номер телефона
60	Я люблю играть в футбол	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	Составляют реплики-обращения с помощью учителя Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Составляют реплики-обращения Работают в паре Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам
61	Я люблю рисовать	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	Составляют реплики-обращения с помощью учителя Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Составляют реплики-обращения Умеют работать в паре Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам
62	Я люблю танцевать	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово»	Составляют реплики-обращения с помощью учителя Составляют предложения о том, что	Составляют реплики-обращения Умеют работать в паре Составляют предложения о том, что

			Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	он делает на занятиях в кружке по картинкам	он делает на занятиях в кружке по картинкам
63	Я люблю театр	1	Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок Проигрывание ситуации «Я записываюсь в кружок» Участие в беседе по теме урока с опорой на личный опыт Игра «Живое слово» Составление предложений о том, что он делает на занятиях в кружке	Составляют реплики-обращения с помощью учителя Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам	Составляют реплики-обращения Умеют работать в паре Составляют предложения о том, что он делает на занятиях в кружке по картинкам
64	Поклонимся памяти Героев	1	Слушание песен о Великой Отечественной войне Ответы на вопросы по прослушанным музыкальным произведениям Участие в беседе с опорой на иллюстрацию Составление поздравления Тренировка в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Моделирование и проигрывание диалогов по теме	Слушают песни Отвечают на простые вопросы Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию Проговаривают поздравления с помощью учителя	Слушают песни Отвечают на простые вопросы Участвуют в беседе с опорой на иллюстрацию Проговаривают поздравления с торжественной интонацией
65		1			
66	Скоро лето!	1	Знакомство со стихотворением И. Гуриной «Здравствуй лето!» Расширение словарного запаса школьников, обозначающие признаки лета Повторение правил поведения на воде Составление рассказа о лете Игра «Морские фигуры»	Рассказывают признаки лета Слушают и понимают речь других Отвечают на простые вопросы учителя Составляют рассказ по картинкам с помощью учителя	Умеют работать индивидуально Участвуют в диалоге Читают вслух тексты учебников, понимают прочитанное Составляют короткий рассказ по теме
67	Практическое занятие	1	Чтение отрывка стихотворения наизусть	Рассказывают отрывок стихотворения с помощью учителя	Рассказывают отрывок стихотворения наизусть

68	Итоговый урок	1	Повторение пройденного материала Составление коротких рассказов Повторение изученных сказок	Отвечают на простые вопросы учителя Составляют короткие рассказы с помощью учителя по картинкам	Отвечают на простые вопросы учителя. Составляют короткий рассказ по теме
----	---------------	---	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» (ДЛЯ 3 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе определяет следующие задачи:

- помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;
- улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- обучение навыку конструктивно участвовать в споре;
- обогащение словаря предметной лексикой и этикетными выражениями;
- совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;
- воспитание чуткого отношения к живой природе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	6	
2	Дикция и выразительность речи	24	1
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	30	2
4	Культура общения	8	2
Итого:		68	5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» -удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Снова в школу! – 3 часа					
1	Это моя школа Речевое общение со старшими и с друзьями	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой) Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаяева «Винегрет»	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, пользуются правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций
2	Это моя школа Правила речевого общения	1	Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов) Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы на основе иллюстраций
3	Это моя школа Правила речевого общения	1	Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало составления памятки «Секреты вежливого общения»		
Мы собрались поиграть. Мои друзья – 3 часа					

4	Мы собрались поиграть	1	<p>Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть»</p> <p>Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации</p> <p>Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек</p> <p>Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций</p> <p>Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре</p> <p>Проигрывание составленных диалогов</p> <p>Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Обсуждают ситуацию с помощью учителя</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Принимают участие в проигрывании составленных диалогов с помощью учителя</p>	<p>Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Обсуждают ситуацию</p> <p>Используют этикетные речевые выражения; основные правила культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в проигрывании составленных диалогов</p>
5	Мы собрались поиграть	1	<p>Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)</p> <p>Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся)</p> <p>Разучивание считалок</p> <p>Составление предложений с опорными словами</p> <p>Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки»</p> <p>Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Принимают участие в проигрывании диалога</p> <p>Принимают участие в разучивание считалок</p> <p>Составляют предложения с опорными словами с помощью учителя</p> <p>Участвуют в коллективном составлении рассказа о правилах игры</p> <p>Проговаривают считалки, договаривая отдельные слова</p>	<p>Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения</p> <p>Участвуют в проигрывании диалога, в редактирование диалога</p> <p>Разучивают считалки</p> <p>Составляют предложения с опорными словами</p> <p>Коллективно составляют рассказ о правилах игры</p> <p>Проговаривают считалки</p>

6	Мы собрались поиграть Общение с друзьями	1	Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся) Разучивание считалок Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Воспроизводят считалки Участвуют в коллективном составлении рассказа по иллюстрации с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Разучивают считалки Коллективно составляют рассказ о правилах игры по иллюстрации Составляют «Копилку игр»
В библиотеке – 3 часа					
7	В библиотеке	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем Экскурсия в школьную библиотеку Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке Игра «Прятки со сказкой» Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал)	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их Составляют сказки на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя Принимают участие в игре «Прятки со скакалкой»	Соблюдают правила поведения в библиотеке, ищут книги, предложенные учителем, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке Играют в игру «Прятки со скакалкой»
8	В библиотеке	1			

9	В библиотеке	1	Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе Знакомство со специальным словом — формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса Ролевая игра «В библиотеке» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Знакомятся с правилами поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, составляют сказку, ориентируются в библиотеке Принимают участие в игре «В библиотеке»	Соблюдают правила поведения в библиотеке, слушают библиотекарей, благодарят их, играют в игры Составляют памятку «Секреты вежливого общения»
Сказки про Машу – 3 часа					
10	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку Инсценирование отрывков из сказки	Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют предложения по картинкам с помощью учителя Принимают участие в инсценировке отрывка из сказки	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Инсценируют сказку
11	Сказки про Машу	1	Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки	Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Отвечают на вопросы по содержанию сказки
12	Сказки про Машу	1	Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки Составление предложений по сюжету сказки Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку и слова Игра «Живые загадки» Инсценирование отрывков из сказки	Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в игре, в инсценировке сказки	Играют в игру «Живые загадки» Инсценируют сказку
Отправляюсь в магазин – 3 часа					

13	Отправляюсь в магазин	в	1	<p>Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар)</p> <p>Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет»)</p> <p>Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них</p> <p>Конструирование возможных диалогов с продавцом</p> <p>Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах</p> <p>Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Принимают участие в рисовании вывесок-картинок для различных отделов в магазинах</p> <p>Отгадывают название нарисованных вывесок</p> <p>Конструируют возможные диалоги с продавцом с помощью наводящих вопросов</p>	<p>Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения</p> <p>Рисуют вывески-картинки для различных отделов в магазинах</p> <p>Отгадывают название нарисованных вывесок</p> <p>Конструируют возможные диалоги с продавцом</p>
----	-----------------------	---	---	---	---	--

14	Отправляюсь в магазин		1	<p>Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках</p> <p>Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине</p> <p>Ролевая игра «В магазине» (осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку)</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Участвуют в проигрывании диалогов, в ролевых играх</p> <p>Участвуют в составлении памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>Пользуются словами этикета в различных ситуациях общения</p> <p>Проигрывают диалоги, играют в ролевую игру «В магазине»</p> <p>Составляют памятку «Секреты вежливого общения»</p>
15	Отправляюсь в магазин		1			

Телефонный разговор - 3 часа

16	Телефонный разговор		1		Используют диалогические формы речи в различных	Пользуются словами этикета в различных
----	---------------------	--	---	--	---	--

17	Телефонный разговор	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса)	ситуациях общения Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка	ситуациях общения Участвуют в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка
18	Телефонный разговор Правила речевого общения	1	Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону» Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон» Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках) Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания Ролевые игры «Телефонный разговор» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	Пользуются правилами речевого общения Принимают участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Применяют правила речевого общения Читают диалоги по ролям, играют в ролевые игры
Я - зритель – 3 часа					
19	Я - зритель. Речевое общение с малознакомыми людьми	1	Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы) Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком Составление «Правил вежливого зрителя»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Отвечают на вопросы Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета	Участвуют в ролевых играх Отвечают на вопросы Моделируют и проигрывают диалоги Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета
20	Я - зритель. Правила речевого общения	1	Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр» Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя	Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова,

			<p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком</p> <p>Составление «Правил вежливого зрителя»</p>	<p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета</p> <p>Принимают участие в составлении правил</p>	<p>пользуются правилами этикета</p> <p>Моделируют и проигрывают диалоги</p> <p>Составляют правила</p>
21	Я - зритель	1	<p>Ролевая игра «Кинотеатр»</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>	<p>Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Моделируют и проигрывают диалоги с помощью учителя</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета</p> <p>Принимают участие в составлении правил</p>	<p>Участвуют в ролевых играх</p> <p>Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, пользуются правилами этикета</p> <p>Моделируют и проигрывают диалоги</p> <p>Составляют правила</p>
22	Какая сегодня погода? Погода и мы	1	<p>Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени</p> <p>Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками</p> <p>Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями</p> <p>Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения</p>	<p>Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации</p> <p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Участвуют в конструировании предложений по теме с опорой на условные обозначения и помощью учителя</p>	<p>Рассматривают серии картинок, читают стихотворения во введении к речевой ситуации</p> <p>Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации</p> <p>Конструируют предложения по теме с опорой на условные обозначения</p>

23	Погода и мы	1	Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Выбирают правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации
24	Погода и мы	1	Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания. Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды. Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды Ролевая игра «Прогноз погоды»	Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащих прогнозы погоды Принимают участие в ролевой игре «Прогноз погоды» в соответствии с речевыми возможностями	Прослушивают аудиозаписи, видеофрагменты с прогнозами погоды, просматривают информационные колонки из газет, содержащих прогнозы погоды Играют в ролевую игру «Прогноз погоды»
Снегурочка – 3 часа					
25	Сказка «Снегурочка»	1	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки	Слушают сказку Умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают слова для связи эпизодов с помощью учителя	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов
26	Сказка «Снегурочка»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации		

27	Сказка «Снегурочка»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка» Повторяют содержание сказки отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Снегурочка» Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Инсценируют сказку
Весёлый праздник – 3 часа					
28	Весёлый праздник	1	Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей Рассматривание и сравнение картинок на развороте Коллективное составление рассказов по картинкам Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Рассматривают и сравнивают картинки Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал и с помощью наводящих вопросов учителя Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения	Рассматривают и сравнивают картинки Отвечают на вопросы учителя по их содержанию Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают и проигрывают возможные конкурсы и развлечения
29	Весёлый праздник	1	Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяйка) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.) Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Конструируют диалоги с помощью учителя	Разучивают и рассказывают стихотворения Конструируют диалоги Подготавливают письменные приглашения к празднику

30	Весёлый праздник	1	Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома. Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь и др.)	Подготавливают письменные приглашения к празднику по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила Проигрывают возможные конкурсы и развлечения	Принимают участие в играх, соблюдая правила Проигрывают возможные конкурсы и развлечения
Мир природы – 3 часа					
31	Мы друзья или враги природы	1	Обращение к личному опыту школьников Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома	Принимают участие в беседе Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Принимают посильное участие в обсуждении замыслов рассказов, рисунков	Принимают участие в беседе Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в обсуждении замыслов рассказов, рисунков
32	Мы друзья или враги природы	1	Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам	Умеют рассказать о своей работе в соответствии с речевыми возможностями Участвуют в играх «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Играют в игры «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»
33	Мы друзья или враги природы	1	Составление правил ухода за домашним животным Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»	Составляют правила ухода за домашним животным с помощью учителя	Составляют правила ухода за домашним животным
Играем в сказку – 3 часа					
34	Сказка «Морозко»	1	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике	Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи

			Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку	Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинку и с помощью учителя Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии со своими речевыми возможностями	Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки
35	Сказка «Морозко»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации	Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко»	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи
36	Сказка «Морозко»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Повторяют содержание сказки. отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями	Отвечают на вопросы по содержанию сказки Просматривают иллюстрацию к сказке «Морозко» Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку
Это я! – 3 часа					
37	Кто я?	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, конструируют и проигрывают диалоги
38	Кто я?	1	Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)	Принимают участие в составлении рассказов-	

39	Кто я?	1	Составление рассказов-описаний о себе и товарищах Конструирование и проигрывание диалогов по теме Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения»	описаний в соответствии с речевыми возможностями Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Принимают участие в составлении памятки	Составляют рассказы-описания Конструируют и проигрывают диалоги по теме Составляют памятку
Играем в сказку – 3 часа					
40	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку	Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинку и с помощью учителя Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки
41	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)	Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Повторяют содержание сказки	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки

42	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал. Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями	Просматривают иллюстрацию к сказке «Гуси-лебеди» Пересказывают содержание сказки, отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку
Поздравления (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) – 4 часа					
43	Поздравляем защитников Отечества	1	Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Создают поздравительные открытки по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила	Разучивают и рассказывают стихотворения Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию Конструируют и проигрывают диалоги по теме Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата Принимают участие в играх, соблюдая правила
44	Поздравляем защитников Отечества	1	картинки, из двух, произнесённых учителем) Составление поздравлений Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки	Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Создают поздравительные открытки по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила	Конструируют и проигрывают диалоги по теме Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата Принимают участие в играх, соблюдая правила
45	Поздравляем с 8 марта!	1	Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения,	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями	Разучивают и рассказывают стихотворения.

46	Поздравляем с 8 марта!	1	наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток Подпись имени адресата открытки	Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию и помощь учителя Конструируют и проигрывают диалоги по теме с помощью учителя Создают поздравительные открытки по образцу Принимают участие в играх, соблюдая правила	Произносят поздравления с праздниками, используя различную интонацию Конструируют и проигрывают диалоги по теме Создают поздравительные открытки, подписывают имя адресата Принимают участие в играх, соблюдая правила
Мои друзья – 4 часа					
47	Вместе нам не скучно	1	Определение темы ситуаций Составление предложений с опорой на иллюстративный материал Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта	Определяют тему ситуации с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют простые предложения с опорой на иллюстративный материал	Определяют тему ситуации Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
48	Вместе нам не скучно	1	Проигрывание составленных диалогов Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе	Участвуют в проигрывании диалогов Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Договаривают считалки	Составляют распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал, на схемы и слова Проигрывают диалоги Составление предложений с опорой Произносят считалки
49	Вместе нам не скучно	1	Конструирование возможных диалогов Передавать различные чувства тоном голоса	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
50	Вместе нам не скучно	1	Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам Игра с правилами по выбору обучающихся Использование считалочки для определения водящего Составление «Копилки игр»	Составляют рассказ о правилах игры с помощью учителя и наводящих вопросов Договаривают считалки	Составляют рассказ о правилах игры Конструируют диалоги, играют в игры Произносят считалки

			Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Конструируют диалоги с помощью учителя, принимают участие в играх Принимают участие в составлении считалки	Составляют памятку
Я за порогом дома – 3 часа					
51	Я – пешеход	1	Актуализация знаний обучающихся по теме Повторение и знакомство с правилами дорожного движения Составление предложений по теме «Я – пешеход» Моделирование ситуаций и возможных диалогов (идем по тротуару, переходим дорогу, ждём автобус)	Знакомятся и повторяют правила ПДД Составляют предложения по теме «Я – пешеход» с помощью учителя и наводящих вопросов Моделируют ситуации и возможные диалоги с помощью наводящих вопросов	Знакомятся с дорожными знаками и видами переходов, рисуют знаки Составляют предложения по теме «Я – пешеход» Моделируют ситуации и возможные диалоги
52	Я – пешеход	1			
53	Я – пешеход	1			
Мои друзья – 3 часа					
54	Вместе после уроков	1	Актуализация опыта обучающихся общения с друзьями вне школы (беседа на основе личного опыта) Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план) Составление «Копилки игр» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Составляют рассказы по теме ситуации с помощью учителя Принимают участие в играх «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов» в соответствии с речевыми возможностями Принимают участие в составлении копилки игр	Составляют рассказы по теме ситуации и воспроизводят их с опорой на иллюстративный материал Играют в игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов» Составляют копилку игр
55	Вместе после уроков	1			
56		1			
Я за порогом дома – 3 часа					

57	На приёме у врача	1	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Принимают участие в играх «На приёме у врача» в соответствии с речевыми возможностями	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «На приёме у врача»
58	На приёме у врача	1	Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача		
59	На приёме у врача	1	Конструирование возможных диалогов в регистратуре Конструирование возможных диалогов с врачом Ролевая игра «На приёме у врача» Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»		
Играем в сказку – 3 часа					
60	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Беседа по картинкам в учебнике Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинку	Слушают сказку Отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Рассказывают сказку с опорой на картинку и с помощью учителя Участвуют в коллективном рассказывании сказки в соответствии и со своими речевыми возможностями	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Составляют распространенные предложения по картинкам с использованием текстовых синонимов Подбирают подходящие слова для связи эпизодов Участвуют в коллективном рассказывании сказки
61	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации		

62	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев	Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят» Повторяют содержание сказки, отвечают на вопросы с опорой на иллюстративный материал Составляют простые предложения по картинкам Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации Принимают участие в театрализованном представлении в соответствии с речевыми возможностями	Понимают содержание сказки, прочитанной артистами в аудиозаписи Отвечают на вопросы по содержанию сказки Просматривают иллюстрацию к сказке «Волк и семеро козлят» Пересказывают содержание сказки отвечают на вопросы Составляют распространенные предложения по картинкам Отвечают на вопросы по содержанию сказки Инсценируют сказку
Я дома – 3 часа					
63	Мой дом Моя семья	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья») Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций	Рассматривают картинки по теме Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный материал	Рассматривают картинки по теме Отвечают на вопросы учителя
64	Мой дом Моя семья	1	Рассказ о членах семьи	Участвуют в коллективной беседе	Участвуют в коллективной беседе
65	Мой дом Моя семья	1	Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника Ролевая игра «Приём гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения с помощью учителя Принимают участие в игре «Приём гостей» в соответствии с речевыми возможностями Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки	Рассказывают о членах своей семьи Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Приём гостей» Составляют рассказ по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов

Учимся понимать животных – 2 часа					
66	В зоопарке у зверей	1	Просмотр мультфильма «Где обедал воробей»	Просматривают мультфильм	Просматривают мультфильм
67	В зоопарке у зверей	1	Актуализация личного опыта посещения зоопарка Рассматривание картинок на развороте Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном»	Рассматривают картинки Отвечают на вопросы односложно Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения в соответствии со своими речевыми возможностями Представляют творческую работу, выполненную дома	Рассматривают картинки Отвечают на вопросы распространенным предложением Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Представляют творческую работу, выполненную дома
Поздравляем с Днём Победы!					
(Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 1 час					
68	Подготовка к составлению описания внешности человека	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Поздравление с праздником	Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями Участвуют в коллективных поздравлениях в соответствии с речевыми возможностями Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»	Прослушивают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне Отвечают на вопросы по теме с использованием иллюстраций Разучивают и рассказывают стихотворения Конструируют устные поздравления с Днём Победы различным адресатам Выполняют коллективное панно «Поздравляем с днем Победы!»

вариант 1 «Речевая практика» (для 4 класса)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аудирование	10	

2	Дикция и выразительность речи	22	2
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	28	4
4	Культура общения	8	1
Итого:		68	7

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Делимся новостями – 4 часа					
1	Мы снова в школе Делимся новостями	1	Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию) Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето»	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций
2	Мы снова в школе	1	Составление описания школы по плану Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамазковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в диалоге Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор
3	Как я провёл лето	1	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные части текста, и на выполненные рисунки	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопросов учителя	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют рассказы с опорой на карточки

4	Урок-игра «Угадай мой рисунок»	1	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя	Участвуют в обсуждении Составляют рассказ по рисунку
Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа					
5	Я выбираю книгу	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке	Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке
6	Мы в библиотеке	1	Экскурсия в школьную библиотеку	Участвуют в беседе с библиотекарем Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план Играют в игры, соблюдая правила
7	Моя любимая книга	1	Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения		
8	Моя любимая книга	1	Участие в диалоге с библиотекарем Отгадывание загадок, беседа по картинке Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем		
«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа					
9	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
10	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
11	«Подскажите, пожалуйста...»	1			

12	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Рольевые игры по теме ситуации	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила
Я за порогом дома – 3 часа					
13	Я - пассажир	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Рольевая игра «В автобусе»	Используют правила поведения в общественном транспорте Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя Играют в игры, соблюдая правила	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте Играют в игры, соблюдая правила
14	Я - пассажир	1			
15	Я - пассажир	1			
В гости к сказке -7 часов					
16	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
17	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок»	1	Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	

18	Театрализованное представление сказки	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Принимают участие в театрализованном представлении
19	Театрализованное представление сказки	1			
20	Моя любимая сказка	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя Пересказывают сказку
21	Моя любимая сказка	1			
22	Моя любимая сказка	1			
У телевизора – 4 часа					
23	У телевизора Планируем телевизионный досуг	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
24	У телевизора. Планируем телевизионный досуг	1			
25	Мои любимые передачи	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план
26	Мои любимые передачи	1			

В гости к сказке – 3 часа					
27	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя
28	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки	Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играют в игры, соблюдая правила	Инсценируют сказку Играют в игры, соблюдая правила
29	Игра «Лисичка-сестричка»	1			

Новогодние истории – 4 часа					
30	Новогодние истории	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечают на вопросы учителя Обсуждают замысел истории Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении
31	Новогодние истории	1	Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план		
32	Новогодние истории	1	Иллюстрирование истории согласно замыслу Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников		
33	Новогодние истории	1	Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование)		

Знаки-помощники - 4 часа					
34	Знаки-помощники	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»)	Повторяют правила ПДД	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки

35	Знаки-помощники	1	Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков	Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя	Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков
36	Я – пассажир	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках	Составляют правила дорожного движения	Пользуются правилами дорожного движения
37	Я – пассажир	1	Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Ролевая игра «Я – пассажир»	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета	Участвуют в ролевых играх Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета
В гостях у леса – 4 часа					
38	В гостях у леса	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
39	В гостях у леса	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал	Умеют воспроизводить составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал
40	В гостях у леса	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»	Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями	Представляют работы
41	В гостях у леса	1	Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу»	Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью учителя	Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»
Задуманный разговор 4 часа					

42	Задуманный разговор	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса) Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение)	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации	Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации
43	Задуманный разговор	1	Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий) Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу»	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу» Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций
44	Учимся общаться	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке»	Понимают содержание рассказов, прослушанных в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя
45	Учимся общаться	1	Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации	Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации

				Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя
Приглашение – 4 часа					
46	Я получил приглашение	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения
47	Я получил приглашение	1	Конструирование устных приглашений с опорой на план	Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями	Конструируют устные приглашения с опорой на план
48	Я получил приглашение	1	Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ Составление текстов письменных приглашений	Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов	Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги
49	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке» Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке»	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»
Поздравляю! – 6 часов					

50	Поздравления	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
51	Поздравления	1	Конструирование поздравлений Дифференциация в зависимости от адресата	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями
52	Поздравления	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке	Подписывают поздравительные открытки по образцу	Подписывают поздравительные открытки по образцу
53	Поздравления	1	Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней	Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя	Оформляют поздравительную открытку
54	Мы на Дне рождения	1	Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями	Разучивают и рассказывают стихотворения
55	Мы на Дне рождения	1	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях	Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя Произносят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила	Составляют предложения с опорой на схемы Составляют и воспроизводят простые поздравления Принимают участие в играх, соблюдая правила
Жду письма! – 4 часа					
56	Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
57	Жду письма!	1	Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма	Отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы

58	Жду письма!	1	Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов	Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма	Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов при составлении коллективного письма
59	Жду письма!	1	Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	Составляют письма с помощью учителя Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя	Составляют письма. Самостоятельно работают с дифференцированной помощью учителя
«Извините меня...» - 4 часа					
60	«Извините меня...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)	Рассматривают картинки	Рассматривают картинки.
61	«Извините меня...»	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
62	«Извините меня...»	1	Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов	Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения
63	«Извините меня...»	1	Ролевые игры по теме ситуации	Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями	Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх
Поздравительная открытка					
(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая) – 2 часа					

64	Поздравительная открытка к 9 мая	1	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне</p> <p>Рисование праздничных открыток</p> <p>Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя</p>
65	Поздравительная открытка к 9 мая	1	<p>Подписывание открыток</p> <p>Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя</p> <p>Подписывают открытки с опорой на образец</p>	<p>Разучивают и рассказывают стихотворения</p> <p>Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя</p> <p>Подписывают открытки</p>
«Во саду ли в огороде» - 3 часа					
66	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)</p>	<p>Рассматривают картинки</p>	<p>Рассматривают картинки.</p>
67	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в</p>	<p>Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения</p> <p>Участвуют в беседе;</p>	<p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Участвуют в беседе;</p> <p>отвечают на вопросы учителя</p>

68	«Во саду ли, в огороде»	1	<p>огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности)</p> <p>Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения)</p> <p>Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков</p> <p>Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения</p>	<p>отвечают на вопросы учителя</p> <p>Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов</p>	<p>Выполняют и представляют творческие работы классу</p> <p>Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов</p> <p>Задают вопросы учителю и одноклассникам</p> <p>Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы»</p>
----	-------------------------	---	---	---	---

2.2.4. МАТЕМАТИКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)ВАРИАНТ 1«МАТЕМАТИКА»ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФААОП УО (вариант 1)), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Цель обучения – повысить уровень психологической и функциональной готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к овладению математическими знаниями и элементарным навыкам счета.

Задачи обучения:

- выявление имеющихся у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений;
- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению программного материала в предметной области «Математика»;
- формирование у обучающихся готовности к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;

- обогащение представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных дочисловых математических представлений;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- формирование (уточнение, развитие) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений;
- формирование начальных представлений о числе как результате счёта: умение образовывать числа в пределах 5, записывать цифры, обозначающие числа в пределах 5, сравнивать предметные совокупности и числа, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с ними;
- ознакомление обучающихся со структурой арифметической задачи и обучение умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и остатка;
- ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии: узнавать, называть, различать геометрические фигуры и тела; определять форму предметов окружающей действительности на основе сопоставления их с геометрическими фигурами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Изучение курса математики обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 (дополнительном) классе начинается с пропедевтического периода.

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений. После завершения пропедевтического периода обучающиеся начинают изучение систематического курса математики, который состоит из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания математического материала, что связано с большими трудностями в овладении новыми знаниями детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

За период обучения в 1 (дополнительном) классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 5-ти, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы начальные представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел в пределах 5; получают представление о числовом ряде в пределах 5-ти, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 5-ти; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся будут знать названия арифметических действий сложения и вычитания; научатся различать знаки арифметических действий («+», «-»); познакомятся со знаком равенства («=»); научатся записывать и читать арифметические примеры на сложение и вычитание чисел в пределах 5, находить значение данных числовых выражений.

В процессе изучения чисел в пределах 5-ти предусмотрено ознакомление обучающихся с монетами достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Школьники научатся узнавать, называть, дифференцировать данные монеты, оперировать ими в практическом плане при выполнении определенных математических операций, что будет способствовать формированию у них жизненно значимых умений.

В 1 (дополнительном) классе предусмотрено ознакомление обучающихся со структурой арифметической задачи и обучение умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и остатка. Обучающиеся научатся выделять условие и вопрос задачи, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его на доступном для них уровне; выражать устно ответ задачи; приобретут первоначальные умения составления задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности обучающиеся научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и тела (шар, куб, брус); научатся определять форму предметов окружающей действительности на основе соотнесения их с геометрическими фигурами.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Подготовка к изучению математики	48	
2	Первый десяток. Числа в пределах 5	48	
3	Итоговое повторение	3	
	Итого:	99	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принимать и частично освоить социальную роль ученика;
- позитивно относиться к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- применять первоначальные умения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать (понимать в речи учителя) слова, определяющие величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- уметь с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение (с помощью учителя);
- знать части суток, понимать в речи учителя элементарную временную терминологию (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знать количественные числительные в пределах 5-ти; уметь записывать числа 1-5 с помощью цифр; откладывать числа в пределах 5-ти с использованием счётного материала (с помощью учителя);
- знать числовой ряд в пределах 5-ти в прямом порядке; место каждого числа в числовом ряду в пределах 5-ти (с помощью учителя);
- осуществлять с помощью учителя счёт предметов в пределах 5-ти, обозначать числом количество предметов в совокупности;

- выполнять сравнение чисел в пределах 5-ти с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- узнавать монеты (1 р., 2 р., 5 р.), называть их достоинство;
- знать названия знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составлять с помощью учителя числовые выражения $(1 + 1, 2 - 1)$ на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); уметь использовать знак « \Rightarrow » при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2, 2 - 1 = 1$;
- выполнять с помощью учителя сложение и вычитание чисел в пределах 5-ти с опорой на практические действия с предметными совокупностями;
- выделять с помощью учителя в арифметической задаче: условие, вопрос, числовые данные;
- выполнять с помощью учителя решение задач на нахождение суммы, остатка в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определять с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Достаточный уровень:

- знать и использовать в собственной речи слова, определяющие величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- уметь сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение;
- уметь увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- устанавливать и называть порядок следования предметов;
- знать части суток, порядок их следования; понимать в речи учителя и употреблять в собственной речи слова, обозначающие элементарную временную терминологию (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знать количественные, порядковые числительные в пределах 5-ти; уметь записывать числа 1-5 с помощью цифр; откладывать числа в пределах 5-ти с использованием счётного материала;
- знать числовой ряд в пределах 5-ти в прямом и обратном порядке; место каждого числа в числовом ряду в пределах 5-ти;
- осуществлять счёт в пределах 5-ти; обозначать числом количество предметов в совокупности;
- выполнять сравнение чисел в пределах 5-ти с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- уметь с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на практические действия с предметными совокупностями;
- узнавать монеты (1 р., 2 р., 5 р.), называть их достоинство; уметь получать 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
- знать названия арифметических действий сложения и вычитания, понимать их смысл, знать знаки действий («+» и «-»); уметь иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
- уметь составлять числовое выражение $(1 + 1, 2 - 1)$ на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); уметь использовать знак « \Rightarrow » при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2, 2 - 1 = 1$;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5-ти с опорой на практические действия с предметными совокупностями;
- выделять в арифметической задаче условие, вопрос, числовые данные; выполнять решение задач на нахождение суммы, остатка в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составлять с помощью учителя задачи на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;

- узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), различать плоскостные и объёмные геометрические фигуры; определять формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объёмными геометрическими фигурами.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в 1 (дополнительном) классе не проводится. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовка к изучению математики – 48 часов					
1	Выявление уровня развития математических представлений	1	Выявление у обучающихся умения различать однородные предметы по величине, длине, высоте. Выявление у обучающихся умения различать множества «один», «много». Выявление у обучающихся умения сравнивать множества без пересчёта	Знают (понимают в речи учителя) слова, определяющие величину, размер предметов. Умеют с помощью учителя различать и сравнивать множества без пересчёта	Знают и используют в собственной речи слова, определяющие величину, размер предметов. Умеют различать, называть и сравнивать множества без пересчёта
2	Выявление уровня развития математических представлений	1	Выявление у обучающихся умения считать в прямой последовательности от 1 до 5. Выявление у обучающихся умения различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник	Знают, умеют считать в прямой последовательности от 1 до 5, возможно с помощью учителя. Узнают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определяют с помощью учителя формы знакомых предметов путём	Знают, умеют считать в прямой последовательности от 1 до 5. Узнают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определяют формы знакомых предметов путём соотнесения с геометрическими фигурами

				соотнесения с геометрическими фигурами	
3	Выявление уровня развития математических представлений	1	Выявление у обучающихся умения ориентироваться в собственном теле (на себе): верх, низ, в пространстве: справа, слева относительно себя. Выявление у обучающихся умения ориентироваться на плоскости листа	Знают (понимают в речи учителя) слова, определяющие умение ориентироваться в собственном теле (на себе): верх, низ, в пространстве: справа, слева относительно себя. Ориентируются с помощью учителя на плоскости листа	Знают и используют в собственной речи слова, определяющие умение ориентироваться в собственном теле (на себе): верх, низ, в пространстве: справа, слева относительно себя. Ориентируются на плоскости листа
4	Выявление уровня развития математических представлений	1	Выявление у обучающихся умения ориентироваться на плоскости листа. Выявление у обучающихся умения определять порядок следования частей суток	Ориентируются с помощью учителя на плоскости листа. Знают части суток, понимают в речи учителя элементарную временную терминологию (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно)	Ориентируются на плоскости листа. Знают и используют в собственной речи слова, обозначающие элементарную временную терминологию (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно)
5	Свойства и назначение предметов Цвет. Классификация предметов по цвету	1	Знакомство с рабочей тетрадью. Различение предметов по цвету на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради. Выделение предметов в совокупности по цвету. Сравнение предметов по цвету	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие цвет предметов. Различают 2 предмета по цвету. Сравнивают предметы по цвету 2 предмета	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие цвет предметов. Различают предметы по цвету. Сравнивают предметы по цвету 2 - 4 предмета
6	Выделение предметов, обладающих формой круга	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур круга, название. Определение формы предметов путём соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг). Различение предметов, имеющих форму круга. Сравнение предметов по форме	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (круг). Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма). Обводят круг по шаблону и трафарету	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру. Выделяют в окружающей обстановке предметы, имеющие форму круга. Сравнивают предметы по форме 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят круг по контуру, шаблону и трафарету

7	Большой – маленький. Различение предметов по размерам	1	Выделение предметов в совокупности по размеру. Сравнение предметов по размеру на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради. Различение слов, определяющих величину предметов: большой, маленький	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие величину предметов. Различают 2 предмета по размеру (большой, маленький, равные)	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие величину предметов. Различают предметы по размеру
8	Различение предметов по размерам. Сравнение предметов по размерам	1	Сравнение предметов по размеру на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради. Различение слов, определяющих величину предметов: большой, маленький, больше, меньше, равные (одинаковые) по величине	Различают 2 предмета по размеру (большой, маленький, равные). Сравнивают предметы по размеру, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер)	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие размер предмета. Сравнивают предметы по размеру 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер)
9	Выделение направлений: слева, справа	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости. Выполнение практических упражнений на различение направлений: правый, левый	Определяют положение предметов на плоскости. Различают направления: правый, левый; справа, слева. С помощью учителя определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают, используют в собственной речи слова, определяющие направления: правый, левый, справа, слева. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
10	Выделение направлений: слева, справа	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости.	Определяют положение предметов на плоскости.	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве.

			Выполнение практических упражнений на различение направлений: правый, левый	Различают направления: правый, левый; справа, слева. С помощью учителя определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Различают, используют в собственной речи слова, определяющие направления: правый, левый, справа, слева. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
11	Выделение направлений: в середине, между	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости. Выполнение практических упражнений на различение направлений: в середине, между	Определяют положение предметов на плоскости. Различают направления: в середине, между. С помощью учителя определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают используют в собственной речи слова, определяющие направления: в середине, между. Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
12	Выделение предметов, имеющих форму квадрата	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур квадрата, название. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Выделение предметов в совокупности по форме. Дифференциация круга и квадрата. Сравнение предметов по форме на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (квадрат). Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер) с помощью учителя. Обводят геометрические фигуры (квадрат) по шаблону и трафарету	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру. Различают предметы по форме (квадрат). Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят геометрические фигуры (квадрат) по контуру, шаблону и трафарету
13	Пространственные представления. Выделение положений: вверху, внизу, верхний, нижний	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости. Определение положения «вверху», «внизу» применительно к предметам в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости.	Определяют положение предметов на плоскости, в пространстве относительно себя. С помощью учителя различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний.	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве, относительно себя, друг друга. Различают, называют положения: вверху, внизу, верхний, нижний.

			<p>Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя</p>	<p>Перемещают предметы в указанное положение</p>
14	<p>Пространственные представления.</p> <p>Выделение положений: на, над, под</p>	1	<p>Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Определяют положение предметов на плоскости, в пространстве относительно себя.</p> <p>Различают положения: на, над, под.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя</p>	<p>Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве, относительно себя, друг друга.</p> <p>Различают, называют положения: на, над, под.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение</p>
15	Длинный – короткий	1	<p>Различение двух предметов по размеру: длинный – короткий.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий)</p>	<p>Понимают в речи учителя слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают 2 предмета по длине.</p> <p>Сравнивают предметы по длине, 2 предмета</p>	<p>Понимают и используют в речи слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают предметы по длине.</p> <p>Сравнивают предметы по длине 2 - 4 предмета</p>
16	Длинный – короткий. Сравнение предметов по длине	1	<p>Сравнение двух предметов по размеру: длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий).</p> <p>Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов</p>	<p>Понимают в речи учителя слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают 2 предмета по длине.</p> <p>Сравнивают предметы по длине, 2 предмета.</p> <p>Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина) с помощью учителя</p>	<p>Понимают и используют в речи слова длинный, короткий, длиннее, короче. Различают предметы по длине.</p> <p>Сравнивают предметы по длине 2 - 4 предмета.</p> <p>Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина)</p>
17	Определение пространственного положения: внутри, снаружи, в, около, рядом	1	<p>Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на</p>	<p>Понимают в речи учителя слова внутри, снаружи, в, около, рядом.</p> <p>Определяют положение предметов на плоскости) с помощью учителя.</p> <p>Различают положения: внутри, снаружи, в, около, рядом.</p>	<p>Понимают и употребляют в собственной речи слова внутри, снаружи, в, около, рядом.</p> <p>Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве.</p>

			основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около». Перемещение предметов в указанное положение	Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя	Различают используют в речи слова, называющие положения: внутри, снаружи, в, около, рядом. Перемещают предметы в указанное положение
18	Выделение предметов, имеющих форму треугольника	1	Знакомство с геометрической фигурой треугольник: распознавание, название. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)	Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру. Сравнивают предметы по форме, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер). Обводят геометрические фигуры (треугольник) шаблону и трафарету	Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру. Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма). Обводят геометрические фигуры (треугольник) по контуру, шаблону и трафарету
19	Широкий – узкий	1	Различение двух предметов по размеру: широкий – узкий. Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий)	Различают 2 предмета по ширине. Сравнивают предметы по ширине, 2 предмета	Различают предметы по ширине. Сравнивают предметы по ширине 2 - 4 предмета
20	Широкий – узкий. Сравнение предметов по ширине	1	Сравнение двух предметов по размеру: широкий – узкий, шире – уже. Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий). Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по ширине. Сравнивают предметы по ширине, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина)	Различают предметы по ширине. Сравнивают предметы по ширине 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина)
21	Положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от	1	Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.	Различают положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя) с помощью учителя.	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве. Различают и используют в речи слова, называющие положения:

			<p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя</p>	<p>далеко – близко, дальше – ближе, к, от.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение</p>
22	<p>Положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от.</p> <p>Сравнение предметов по удалённости</p>	1	<p>Сравнение положений «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Различают, сравнивают положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от.</p> <p>Определяют положение предметов в пространстве относительно себя.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя</p>	<p>Определяют, сравнивают и называют положение предметов на плоскости и в пространстве.</p> <p>Различают и используют в речи слова, называющие положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение</p>
23	<p>Выделение предметов, имеющих форму прямоугольника</p>	1	<p>Знакомство с геометрической фигурой - прямоугольник: распознавание, название.</p> <p>Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник).</p> <p>Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме.</p> <p>Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей.</p> <p>Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)</p>	<p>Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру.</p> <p>Сравнивают предметы по форме, 2 предмета.</p> <p>Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер).</p> <p>Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по трафарету</p>	<p>Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру.</p> <p>Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета.</p> <p>Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма).</p> <p>Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по контуру, шаблону и трафарету</p>
24	<p>Высокий – низкий</p>	1	<p>Различение двух предметов по высоте: высокий – низкий.</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий)</p>	<p>Различают 2 предмета по высоте.</p> <p>Сравнивают предметы по высоте, 2 предмета.</p> <p>Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер,</p>	<p>Различают предметы по высоте.</p> <p>Употребляют в речи слова: высокий, низкий, выше, ниже.</p> <p>Сравнивают предметы по высоте, 2 - 4 предмета.</p>

				длина, ширина, высота) с помощью учителя	Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)
25	Высокий – низкий. Различение, сравнение предметов по высоте	1	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике	Различают 2 предмета по высоте. Выявляют разные, одинаковые, равные по высоте предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради с помощью учителя	Различают предметы по высоте. Выявляют разные, одинаковые, равные по высоте предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в рабочей тетради
26	Глубокий – мелкий	1	Различение двух предметов по глубине: глубокий – мелкий. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий)	Различают 2 предмета по глубине. Сравнивают предметы по глубине, 2 предмета) с помощью учителя. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина) с помощью учителя	Различают предметы по глубине. Употребляют в речи слова: глубже – мельче. Сравнивают предметы по глубине, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)
27	Глубокий – мелкий. Различение, сравнение предметов по глубине	1	Сравнение двух предметов по глубине: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по глубине. Выявляют разные, одинаковые, равные по глубине предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов с помощью учителя	Различают предметы по глубине. Употребляют в речи слова: глубже – мельче. Выявляют разные, одинаковые, равные по глубине предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов
28	Отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за	1	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.	Определяют положение предметов на плоскости. Определяют положение предметов в пространстве относительно себя.	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве.

			<p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за».</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>С помощью учителя различают отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя</p>	<p>Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга.</p> <p>Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение</p>
29	<p>Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, следом, следующий за</p>	1	<p>Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Определяют положение предметов на плоскости.</p> <p>Определяют положение предметов в пространстве относительно себя.</p> <p>С помощью учителя различают отношения порядка следования: первый, последний, после, следующий за.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя</p>	<p>Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве.</p> <p>Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга.</p> <p>Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, следом, следующий за.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение</p>
30	<p>Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, следом, следующий за</p>	1	<p>Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Определяют положение предметов на плоскости.</p> <p>Определяют положение предметов в пространстве относительно себя.</p> <p>С помощью учителя различают отношения порядка следования: первый, последний, после, следующий за.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение с помощью учителя</p>	<p>Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве.</p> <p>Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга.</p> <p>Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, следом, следующий за.</p> <p>Перемещают предметы в указанное положение</p>

31	Толстый – тонкий	1	Различение двух предметов по размеру: толстый – тонкий. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий)	Различают 2 предмета по толщине. Сравнивают предметы по толщине, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)	Различают предметы по толщине. Употребляют в речи слова: толстый, тонкий, толще, тоньше. Сравнивают предметы по толщине, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)
32	Толстый – тонкий. Сравнение предметов по толщине	1	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	С помощью учителя различают 2 предмета по толщине. Выявляют разные, одинаковые, равные по толщине предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов с помощью учителя	Различают предметы по толщине. Употребляют в речи слова: толстый, тонкий, толще, тоньше. Выявляют разные, одинаковые, равные по толщине предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов
33	Временные представления: сутки (утро, день, вечер, ночь)	1	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь – это одни сутки. Определение времени событий в жизни обучающихся применительно к частям суток	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала)	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия времен года, дней недели, частей суток
34	Временные представления: рано, поздно	1	Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений: «рано», «поздно» применительно к событиям в жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)	Имеют представления о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала). Устанавливают последовательность событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» с помощью учителя	Имеют представления о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия частей суток, последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже»

35	Временные представления: сегодня, завтра, вчера, на следующий день	1	Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений: «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям в жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «завтра», «вчера», «на следующий день» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)	Имеют представления о частях суток, их последовательности (возможно с помощью наглядного материала). Устанавливают последовательность событий на основе оперирования понятиями «завтра», «вчера», «на следующий день» с помощью учителя	Имеют представления о частях суток, их последовательности. Используют в речи названия частей суток, последовательности событий на основе оперирования понятиями «завтра», «вчера», «на следующий день»
36	Быстро – медленно. Сравнение предметов по скорости движения предметов	1	Сравнение двух предметов по скорости передвижения на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов. Различение понятий быстрее, медленнее	С помощью учителя различают 2 предмета по скорости движения предметов. Сравняют предметы по скорости движения предметов, 2 предмета	Различают предметы по скорости движения предметов. Употребляют в речи слова: быстро, медленно, быстрее, медленнее. Сравняют предметы по скорости движения предметов, 2-4 предмета
37	Тяжёлый – лёгкий	1	Сравнение двух предметов по массе: тяжёлый – лёгкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжёлый, легче, самый лёгкий)	С помощью учителя различают понятия: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Различают 2 предмета по массе. Сравняют предметы по массе, 2 предмета. Сравняют предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)	Различают предметы по массе. Употребляют в речи слова: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Сравняют предметы по массе, 2 - 4 предмета. Сравняют предметы по одному или нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)
38	Тяжёлый – лёгкий. Сравнение предметов по массе (весу)	1	Сравнение двух предметов по массе: тяжёлый – лёгкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжёлый, легче, самый лёгкий). Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	С помощью учителя различают 2 предмета по массе. Сравняют предметы по массе, 2 предмета. Выявляют разные, одинаковые, равные по тяжести предметы в результате сравнения двух предметов	Различают предметы по массе. Употребляют в речи слова: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Выявляют разные, одинаковые, равные по тяжести предметы в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов

39	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: много, мало, несколько	1	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях на глаз: много – мало, несколько. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало)	С помощью учителя различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих: много, мало, несколько (возможно с помощью учителя)	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих, используют в собственной речи слова: много, мало, несколько
40	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: один, ни одного	1	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Оценивание количества предметов в совокупностях на глаз: много – мало, несколько, один, ни одного. Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (остался один, ни одного)	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих: один, ни одного (возможно с помощью)	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих, используют в собственной речи слова: один, ни одного
41	Временные представления: давно, недавно	1	Ориентирование во времени на основе усвоения представлений «давно», «недавно» применительно к событиям в личной жизни обучающихся. Определение последовательности событий по сюжетным картинкам	С помощью учителя различают временные представления: давно, недавно, раньше, позже (возможно с помощью наглядного материала). Выстраивают последовательность событий по сюжетным картинкам (2-3 картинки) с помощью учителя	Различают временные представления, используют в собственной речи слова: давно, недавно, раньше, позже. Выстраивают последовательность событий по сюжетным картинкам (3-4 картинки)
42	Временные представления: молодой, старый	1	Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух - трех людей из ближайшего социального окружения обучающихся (членов семьи, участников образовательного процесса)	Различают временные представления: молодой, старый, моложе, старше (возможно с помощью наглядного материала). Сравнивают по возрасту двух людей из ближайшего социального окружения обучающихся	Различают временные представления, используют в собственной речи слова: молодой, старый, моложе, старше. Сравнивают по возрасту трёх-четырёх людей из ближайшего социального окружения обучающихся

43	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: больше, меньше, столько же, одинаковое количество	1	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько	Различают количественные отношения: больше, меньше, столько же, одинаковое количество (возможно с помощью учителя)	Различают количественные отношения, используют в собственной речи слова: больше, меньше, столько же, одинаковое количество
44	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: больше, меньше, лишние, недостающие предметы	1	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Различают количественные отношения: больше, меньше, лишние, недостающие предметы (возможно с помощью). Уравнивают предметные совокупности по количеству предметов, их составляющих на основе счётного материала с помощью учителя	Различают количественные отношения, используют в собственной речи слова: больше, меньше, лишние, недостающие предметы. Уравнивают предметные совокупности по количеству предметов, их составляющих на основе счётного материала
45	Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ	1	Различение, сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же	Различают 2 предмета по объёму. Сравнивают предметы по объёму, 2 предмета. Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)	Различают предметы по объёму. Используют в собственной речи слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнивают предметы по объёму, 2 - 4 предмета. Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)
46-48	Повторение, обобщение пройденного	3	Различение, сравнение предметов по величине, длине, высоте, массе. Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.	С помощью учителя различают, сравнивают предметы по величине, длине, высоте, массе (2-3 предмета) по одному признаку. Сравнивают две-три предметные совокупности по количеству	Различают, сравнивают предметы по величине, длине, высоте, массе (2-3 предмета) по двум-трём признакам. Сравнивают две-три предметные совокупности по количеству

			Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений. Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме	предметов, их составляющих без пересчёта предметов с помощью учителя. Ориентируются во времени на основе усвоения временных представлений с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	предметов, их составляющих без пересчёта предметов. Ориентируются во времени на основе усвоения временных представлений с опорой на наглядный материал. Различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
49	Количество и счет. Число и цифра 1	1	Знакомство с числом и цифрой 1. Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры	С помощью учителя различают, читают и записывают число 1 (возможно с помощью) или по обводке	Различают, читают и записывают число 1
50	Количество и счет. Число и цифра 1	1	Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры	Различают, читают и записывают число 1 (возможно с помощью) или по обводке	Различают, читают и записывают число 1
51	Число и цифра 2. Образование числа 2, путем присчитывания единицы. Пара	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Определение места числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счёт предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры.	С помощью учителя образуют, различают, читают и записывают число 2 (возможно с помощью) или по обводке. Знакомятся с числовым рядом. Определяют место числа 2 в числовом ряду (с помощью учителя). Считают предметы в пределах 2 (с помощью учителя)	Образуют, различают, читают и записывают число 2. Знакомятся с числовым рядом. Определяют место числа 2 в числовом ряду. Считают предметы в пределах 2
52	Число и цифра 2. Образование числа 2, путем присчитывания единицы. Пара	1	Определение места числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счёт предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. Усвоение понятия пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов	Определяют место числа 2 в числовом ряду (с помощью учителя). Считают предметы в пределах 2 (с помощью учителя). Сравнивают числа в пределах 2 (с помощью учителя). Определяют пары предметов, составляют пары из знакомых предметов (с помощью учителя)	Определяют место числа 2 в числовом ряду. Считают предметы в пределах 2. Сравнивают числа в пределах 2. Определяют пары предметов, составляют пары из знакомых предметов

53	Число и цифра 2. Сложение и вычитание в пределах 2. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	Знакомство с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение прибавить, вычесть. Знакомство со знаком « \Rightarrow », его значением (равно, получится). Составление математического числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией)	Знакомятся с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение: прибавить, вычесть. Знакомятся со знаком « \Rightarrow », его значением (равно, получится). Составляют математические числовые выражения ($1 + 1$, $2 - 1$), с помощью учителя Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка с помощью учителя.	Знакомятся с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение: прибавить, вычесть. Знакомятся со знаком « \Rightarrow », его значением (равно, получится). Составляют математические числовые выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) Решают примеры на сложение и вычитание. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка.
54	Число и цифра 2. Сложение и вычитание в пределах 2. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$. Задача, ее структура: условие, вопрос, решение и ответ. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету.		
55	Число и цифра 2. Сложение и вычитание в пределах 2. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	1			
56	Шар	1	Знакомство с объёмной фигурой шар: распознавание, называние. Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на	Распознают объёмную фигуру: шар. С помощью учителя дифференцируют объёмные и плоские фигуры: шар и круг	Распознают и называют объёмную фигуру: шар. Дифференцируют и называют объёмные и плоские фигуры: шар и круг

			круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы		
57	Число и цифра 3. Образование, счет в пределах 3	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Числовой ряд в пределах 3. Определение места числа 3 в числовом ряду.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (возможно с помощью). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Считают в прямом и обратном порядке
58	Число и цифра 3. Образование, счет в пределах 3	1	Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация		
59	Число и цифра 3. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 3. Получение числа 2 путем отсчитывания единицы	1	Знание числового ряда в пределах 3. Счет предметов в пределах 3. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Изучение состава чисел 2, 3	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3 (возможно с помощью)	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3
60	Число и цифра 3. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 3. Получение числа 2 путем отсчитывания единицы	1	Знание числового ряда в пределах 3. Счет предметов в пределах 3. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Изучение состава чисел 2, 3	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3 (возможно с помощью)	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3
61-63	Сложение и вычитание в пределах 3. Решение простых задач на нахождение суммы	1	Знакомство с переместительным свойством сложения (практическое использование). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, по предложенному сюжету	Различают действие сложение, записывают его в виде примера по показу учителя. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Различают действие сложение, записывают его в виде примера. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
62	Сложение и вычитание в пределах 3.	1			

	Решение простых задач на нахождение суммы				
63	Сложение и вычитание в пределах 3. Решение простых задач на нахождение суммы	1			
64	Состав числа 3. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач	1	Практическое использование переместительного свойства сложения. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). С помощью учителя решают примеры на сложение и вычитание при использовании счётного и дидактического материала.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Решают примеры на сложение и вычитание.
65	Состав числа 3. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач				
66	Состав числа 3. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач	1	Практическое использование переместительного свойства сложения. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). С помощью учителя решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала.	Образовывают, различают, читают и записывают число 3. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Решают примеры на сложение и вычитание.
67	Куб		Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик	Различают объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат с направляющей помощью педагога	Различают и называют объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат

			игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т. п.), разной формы		
68	Число и цифра 4. Образование числа 4. Счет до 4	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Числовой ряд в пределах 4. Определение места числа 4 в числовом ряду.	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (возможно с помощью учителя).	Образовывают, различают, читают и записывают число 4.
69	Число и цифра 4. Образование числа 4. Счет до 4	1	Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры	Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда под контролем учителя	Считают в прямом и обратном порядке
70	Число и цифра 4. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 4. Получение числа 3 путем отсчитывания единицы	1	Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 4. Изучение состава числа 4	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4
71	Число и цифра 4. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 4. Получение числа 3 путем отсчитывания единицы	1			
72	Числовой ряд 1-4. Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 4	1	Сравнение чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4.	С помощью учителя образовывают, различают, читают и записывают число 4. Сравнивают числа в пределах 4 (возможно с помощью педагога).	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Сравнивают числа в пределах 4. Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание
73	Числовой ряд 1-4. Сравнение чисел, запись и решение	1	Решение примеров на последовательное присчитывание по 1 единице ($1 + 1 + 1 + 1 = 4$)	Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание	

	примеров в пределах 4			с помощью счётного и дидактического материала	
74	Числовой ряд 1-4. Решение простых задач на нахождение суммы	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
75	Числовой ряд 1-4. Решение простых задач на нахождение суммы	1			
76	Числовой ряд 1-4. Решение простых задач на нахождение суммы	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
77	Состав числа 4. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач на нахождение остатка	1	Закрепление знания состава числа 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. Составление и решение арифметических задач на нахождение остатка в пределах 4 по предложенному сюжету	С помощью учителя образуют, различают, читают и записывают число 4. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). С помощью учителя читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание при использовании счётного и дидактического материала	Образуют, различают, читают и записывают число 4. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание
78	Состав числа 4. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач на нахождение остатка	1			
79	Состав числа 4. Решение примеров на сложение и вычитание. Решение задач на нахождение остатка	1			
80	Брус	1	.Знакомство с объёмной фигурой брус: распознавание, название.	С помощью учителя распознают объёмную фигуру: брус.	Распознают и называют объёмную фигуру: брус.

			<p>Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом.</p> <p>Дифференциация прямоугольника и бруса.</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус).</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, класная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т. п.), разной формы</p>	<p>Различают объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник</p>	<p>Различают и называют объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник</p>
81	Число и цифра 5. Образование, счет в пределах 5	1	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5.</p> <p>Числовой ряд в пределах 5. Определение места числа 5 в числовом ряду.</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 5 (возможно с помощью).</p> <p>С помощью учителя считают в прямом и обратном порядке при использовании числового ряда</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 5.</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке</p>
82	Число и цифра 5. Образование, счет в пределах 5	1	<p>Счет предметов в пределах 5.</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры</p>		
83	Число и цифра 5. Сравнение предметных множеств в пределах 5. Получение числа 4 путем отсчитывания единицы	1	<p>Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 5.</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.</p> <p>Изучение состава числа 5</p>	<p>С помощью учителя образовывают, различают, читают и записывают число 5.</p> <p>Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5-ти (возможно с помощью)</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 5.</p> <p>Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5</p>
84	Число и цифра 5. Сравнение предметных множеств в пределах 5. Получение числа 4 путем отсчитывания единицы	1			

85	Числовой ряд 1-5. Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 5	1	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 5 с помощью последовательного присчитывания по 1 ($1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5$)	С помощью учителя сравнивают числа в пределах 5 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала, используя помощь педагога	Сравнивают числа в пределах 5. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
86	Числовой ряд 1-5. Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 5	1	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 5 с помощью последовательного присчитывания по 1 ($1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5$)	Сравнивают числа в пределах 5 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала, используя помощь учителя	Сравнивают числа в пределах 5. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
87	Числовой ряд 1-5. Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	1	Счет предметов в пределах 5. Изучение состава числа 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера
88	Числовой ряд 1-5. Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	1			
89	Числовой ряд 1-5. Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	1			
90	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	1	Закрепление знания состава числа 5. Сравнение чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету.	С помощью учителя образуют, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание	Образуют, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и

			Составление задач по готовому решению	с помощью счётного и дидактического материала, используя помощь педагога	вычитание, требующие выполнения одного действия
91	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	1	Закрепление знания состава числа 5. Сравнение чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) с помощью учителя. Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала, используя помощь учителя	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия
92	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала, используя помощь учителя	Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия
93	Числа и цифры от 1 до 5. Повторение	1	Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью). Читают, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5). Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия
94	Числа и цифры от 1 до 5. Повторение	1	Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел). Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью). С помощью учителя читают, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых. Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5). Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия
95	Числа и цифры от 1 до 5. Повторение	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5	С помощью учителя читают, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и	Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия

96	Числа и цифры от 1 до 5. Повторение	1		вычитание с помощью счётного и дидактического материала	
97	Итоговое повторение	1	Числовой ряд в пределах 5. Счёт предметов в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5. Распознавание, различение, называние плоских и объёмных геометрических фигур: точка, линия, круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, брус	С помощью учителя образуют, различают, читают и записывают число 5 (возможно с помощью). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда. Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала. Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Образуют, различают, читают и записывают число 5. Считают в прямом и обратном порядке. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера
98	Итоговое повторение	1	Числовой ряд в пределах 5. Счёт предметов в пределах 5. Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5. Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5.	Образуют, различают, читают и записывают число 5 (возможно с помощью учителя). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда. Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала.	Образуют, различают, читают и записывают число 5. Считают в прямом и обратном порядке. Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание. Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера
99	Итоговое повторение	1	Распознавание, различение, называние плоских и объёмных геометрических фигур: точка, линия, круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, брус	Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 «МАТЕМАТИКА» (ДЛЯ 1 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Цель обучения – подготовка обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения выделять свойства предметов, такие как цвет, форма, размер и сравнивать их по свойствам предметов;
- формирование умения определять положения предметов относительно себя, друг друга, показывать на себе положение частей тела, определять положение предметов на плоскости и в пространстве;
- формирование умения образовывать числа первого десятка, писать цифры, обозначающие числа первого десятка, их сравнение, выполнять арифметические действия (сложение и вычитание) с ними;
- формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка;
- формирование первоначальных представлений о геометрических фигурах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение математике в 1 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 1 классе предусматривает значительный подготовительный (пропедевтический) период. Задача подготовительного периода — выявление количественных, пространственных, временных представлений обучающихся, представлений о размерах, форме предметов, установление потенциальных возможностей детей в усвоении математических знаний и подготовка их к усвоению систематического курса математики и элементов наглядной геометрии, формирование общеучебных умений и навыков.

В пропедевтический период уточняются и формируются у обучающихся понятия о размерах предметов, пространственные представления, количественные представления, временные понятия и представления.

После пропедевтического периода излагается содержание разделов математики: знакомство с числами первого десятка, цифрами для записи этих чисел, действиями сложения и вычитания; одновременно обучающиеся знакомятся с единицами измерения стоимости — копеейкой, рублем, монетами достоинством в 50 копеек, 1 руб., 2 руб., 5 р., 10 р., обучение решению арифметических задач.

Выбор методов обучения обусловливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации.

На уроках математики широкое применение находят дидактические игры. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность занятий заметно возрастает. Выработка любых умений и навыков у умственно отсталых школьников требует не только больших усилий, длительного времени, но и однотипных упражнений. Дидактические игры позволяют однообразный материал сделать интересным для обучающихся, придать ему занимательную форму. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, развивают его произвольное внимание, память.

На всех этапах процесса обучения математике необходимо широко использовать предметно-практическую деятельность обучающихся. При этом учитывается накопление не только математических знаний, но и навыков учебной деятельности.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовка к изучению математики	22	
2.	Первый десяток	74	
3.	Итоговое повторение	3	
Итого:		99	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;

- сравнивать предметы по одному признаку;
- определять положение предметов на плоскости;
- определять положение предметов в пространстве относительно себя;
- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10;
- сравнивать группы предметов;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;
- обводить геометрические фигуры по трафарету;
- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Достаточный уровень:

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета; по одному и нескольким признакам;
- показывать на себе положение частей тела, называть положение предметов относительно себя, друг друга, называть положение предметов на плоскости и в пространстве;
- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 10
- оперировать количественными и порядковыми числительными в пределах первого десятка;
- заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывать решение в виде арифметического примера;
- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки;
- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;
- иметь представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30 -70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовка к изучению математики – 22 часа					
1	Цвет Классификация предметов по цвету Назначение предметов	1	Знакомство с учебником, рабочей тетрадь Различение предметов по цвету на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике Выделение предметов в совокупности по цвету Сравнение предметов по цвету	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие цвет предметов. Различают 2 предмета по цвету. Сравнивают предметы по цвету 2 предмета	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие цвет предметов Различают предметы по цвету Сравнивают предметы по цвету 2 - 4 предмета
2	Выделение предметов, обладающих формой круга	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур круга, название Определение формы предметов путём соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг) Различение предметов, имеющих форму круга	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру Различают 2 предмета по форме (круг) Сравнивают предметы по форме, 2 предмета	Распознают, называют круг как геометрическую фигуру Выделяют в окружающей обстановке предметы, имеющие форму круга Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета)

			Сравнение предметов по форме	Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма) Обводят круг по шаблону и трафарету	Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят круг по контуру, шаблону и трафарету
3	Большой – маленький Различение предметов по размерам Сравнение предметов по размерам	2	Выделение предметов в совокупности по размеру Сравнение предметов по размеру на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике Различение слов, определяющих величину предметов: большой, маленький, равные (одинаковые) по величине	Различают (понимают в речи учителя) слова, определяющие величину предметов Различают 2 предмета по размеру (большой, маленький, равные) Сравнивают предметы по размеру, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер)	Различают и используют в собственной речи слова, определяющие величину предметов Различают предметы по размеру Сравнивают предметы по размеру (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер)
4	Выделение направлений: слева, справа, в середине, между	1	Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости Выполнение практических упражнений на различение направлений: правый, левый, справа, слева, в середине, между	Определяют положение предметов на плоскости Различают направления: правый, левый; справа, слева, в середине, между Определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Различают направления: правый, левый, справа, слева, в середине, между Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга
5	Выделение предметов, имеющих форму квадрата	1	Распознавание среди моделей геометрических фигур квадрата, название формы Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат) Выделение предметов в совокупности по форме	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру. Различают 2 предмета по форме (квадрат) Сравнивают предметы по форме, 2 предмета	Распознают, называют квадрат как геометрическую фигуру Различают предметы по форме (квадрат) Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма)

			<p>Дифференциация круга и квадрата</p> <p>Сравнение предметов по форме на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике</p>	<p>Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер)</p> <p>Обводят геометрические фигуры (квадрат) по шаблону и трафарету</p>	<p>Обводят геометрические фигуры (квадрат) по контуру, шаблону и трафарету</p>
6	<p>Пространственные представления</p> <p>Выделение положений: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под</p>	1	<p>Различение расположения объектов в пространстве и на плоскости</p> <p>Определение положения «вверху», «внизу» применительно к предметам в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости</p> <p>Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под»</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p>	<p>Определяют положение предметов на плоскости, в пространстве относительно себя</p> <p>Различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под</p>	<p>Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве, относительно себя, друг друга</p> <p>Различают положения: вверху, внизу, верхний, нижний, на, над, под</p>
7	<p>Длинный – короткий</p> <p>Сравнение предметов по длине</p> <p>Определение пространственного положения: внутри, снаружи, в, около, рядом</p>	1	<p>Сравнение двух предметов по размеру: длинный – короткий, длиннее – короче</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий)</p> <p>Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов</p> <p>Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на</p>	<p>Понимают в речи слова длинный, короткий, длиннее, короче</p> <p>Различают 2 предмета по длине</p> <p>Сравнивают предметы по длине, 2 предмета</p> <p>Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина)</p> <p>Определяют положение предметов на плоскости.</p>	<p>Понимают и используют в речи: длинный, короткий, длиннее, короче</p> <p>Различают предметы по длине</p> <p>Сравнивают предметы по длине 2 - 4 предмета</p> <p>Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина)</p> <p>Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве</p>

			основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около» Перемещение предметов в указанное положение	Различают положения внутри, снаружи, в, около, рядом	Различают используют в речи слова, называющие положения: внутри, снаружи, в, около, рядом
8	Выделение предметов, имеющих форму треугольника	1	Знакомство с геометрической фигурой треугольник: распознавание, название Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник) Дифференциация круга, квадрата, треугольника Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)	Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер) Обводят геометрические фигуры (треугольник) шаблону и трафарету	Распознают, называют треугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят геометрические фигуры (треугольник) по контуру, шаблону и трафарету
9	Широкий – узкий Сравнение предметов по ширине	1	Сравнение двух предметов по размеру: широкий – узкий, шире – уже Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий) Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по ширине Сравнивают предметы по ширине, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина)	Различают предметы по ширине Сравнивают предметы по ширине 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина)
10	Положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от Сравнение предметов по удалённости		Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от»	Различают положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от Определяют положение предметов в пространстве относительно себя	Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве Различают и используют в речи слова, называющие положения: далеко – близко, дальше – ближе, к, от

			Перемещение предметов в указанное положение		
11	Выделение предметов, имеющих форму прямоугольника	1	Знакомство с геометрической фигурой прямоугольник: распознавание, называние Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник) Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур)	Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме, 2 предмета Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер) Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по трафарету	Распознают, называют прямоугольник как геометрическую фигуру Сравнивают предметы по форме (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма) Обводят геометрические фигуры (прямоугольник) по контуру, шаблону и трафарету
12	Высокий – низкий Различение, сравнение предметов по высоте	1	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий) Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов на основе предметно-практической деятельности и показа изображений в учебнике	Различают 2 предмета по высоте Сравнивают 2 предмета по высоте Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)	Различают предметы по высоте Употребляют в речи слова: высокий, низкий, выше, ниже Сравнивают предметы по высоте (2 - 4 предмета) Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота)
13	Глубокий – мелкий. Различение, сравнение предметов по глубине	1	Сравнение двух предметов по глубине: глубокий – мелкий, глубже – мельче Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий) Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов	Различают 2 предмета по глубине. Сравнивают 2 предмета по глубине Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)	Различают предметы по глубине Употребляют в речи слова: глубже – мельче Сравнивают предметы по глубине, 2 - 4 предмета Сравнивают предметы по одному и нескольким

					признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, глубина)
14	Отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, крайний, после, следом, следующий за	1	<p>Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу</p> <p>Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за»</p> <p>Перемещение предметов в указанное положение</p> <p>Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за)</p>	<p>Определяют положение предметов на плоскости</p> <p>Определяют положение предметов в пространстве относительно себя</p> <p>Различают отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, после, следующий за</p>	<p>Определяют и называют положение предметов на плоскости и в пространстве</p> <p>Определяют и называют положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга</p> <p>Различают, используют в речи слова, обозначающие отношения порядка следования: впереди, сзади, перед, за, первый, последний, крайний, после, следом, следующий за</p>
15	Толстый – тонкий Сравнение предметов по толщине	1	<p>Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий).</p> <p>Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов</p>	<p>Различают 2 предмета по толщине</p> <p>Сравнивают 2 предмета по толщине</p> <p>Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)</p>	<p>Различают предметы по толщине</p> <p>Употребляют в речи слова: толстый, тонкий, толще, тоньше</p> <p>Сравнивают предметы по толщине, 2 - 4 предмета</p> <p>Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина)</p>
16	Временные представления: сутки (утро, день, вечер, ночь), рано, поздно,	1	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования.	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности	Имеют представления о временах года, о днях недели, о частях суток, их последовательности.

	сегодня, завтра, вчера, на следующий день		<p>Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь – это одни сутки.</p> <p>Определение времени событий в жизни обучающихся применительно к частям суток.</p> <p>Ориентирование во времени на основе усвоения временных представлений: «рано», «поздно», «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям в жизни обучающихся.</p> <p>Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся)</p>	(возможно с помощью наглядного материала)	Используют в речи названия времен года, дней недели, частей суток
17	Быстро – медленно Сравнение предметов по скорости движения предметов	1	<p>Сравнение двух предметов по скорости передвижения на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов</p> <p>Различение понятий быстрее, медленнее</p>	<p>Различают 2 предмета по скорости движения предметов</p> <p>Сравнивают 2 предмета по скорости движения предметов</p>	<p>Различают предметы по скорости движения предметов</p> <p>Употребляют в речи слова: быстро, медленно, быстрее, медленнее</p>
18	Тяжёлый – лёгкий Сравнение предметов по массе (весу)	1	<p>Сравнение двух предметов по массе: тяжёлый – легкий, тяжелее – легче</p> <p>Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий)</p> <p>Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов</p>	<p>Различают понятия: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче</p> <p>Различают 2 предмета по массе</p> <p>Сравнивают 2 предмета по массе</p> <p>Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, скорость движения предметов)</p>	<p>Сравнивают предметы по скорости движения предметов (2 - 4 предмета)</p> <p>Различают предметы по массе</p> <p>Употребляют в речи слова: тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче</p> <p>Сравнивают предметы по массе (2 - 4 предмета)</p> <p>Сравнивают предметы по одному или нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота,</p>

					толщина, скорость движения предметов)
19	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: много, мало, несколько, один, ни одного	1	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих Оценивание количества предметов в совокупностях на глаз: много – мало, несколько, один, ни одного Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного)	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих: много, мало, несколько, один, ни одного (с помощью учителя)	Различают предметные совокупности по количеству предметов их составляющих, используют в собственной речи слова: много, мало, несколько, один, ни одного
20	Временные представления: давно, недавно, молодой, старый	1	Ориентирование во времени на основе усвоения представлений «давно», «недавно» применительно к событиям в личном опыте обучающихся Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше Сравнение по возрасту двух - трех людей из ближайшего социального окружения обучающихся (членов семьи, участников образовательного процесса)	Различают временные представления: давно, недавно, раньше, позже, молодой, старый, моложе, старше (на примере близких людей, с помощью наглядного материала)	Различают временные представления, используют в собственной речи слова: давно, недавно, раньше, позже, молодой, старый, моложе, старше
21	Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов их составляющих: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы	1	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Различают количественные отношения: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы (возможно с помощью)	Различают количественные отношения, используют в собственной речи слова: больше, меньше, столько же, одинаковое количество, лишние, недостающие предметы

22	Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ	1	Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же	Различают 2 предмета по объёму. Сравнивают 2 предмета по объёму Сравнивают предметы по одному из признаков (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)	Различают предметы по объёму Используют в собственной речи слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же Сравнивают 2 - 4 предмета по объёму Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер, длина, ширина, высота, толщина, масса, объём)
Первый десяток – 74 часа					
23	Количество и счет Число и цифра 1	1	Знакомство с числом и цифрой 1 Обозначение цифрой (запись) числа 1 Соотношение количества, числительного и цифры	Различают, читают и записывают число 1 (возможно с помощью учителя)	Различают, читают и записывают число 1
24	Число и цифра 2 Образование числа 2 путем присчитывания единицы Пара	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2 Определение места числа 2 в числовом ряду Числовой ряд в пределах 2 Счёт предметов в пределах 2 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение чисел в пределах 2 Усвоение понятия «пара предметов»: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов	Образовывают, различают, читают и записывают число 2 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 2
25-27	Число и цифра 2 Сложение и вычитание в пределах 2 Простые арифметические задачи на сложение и вычитание	3	Знакомство с арифметическими действиями: сложение, вычитание; их название: плюс, минус; их значение прибавить, вычесть Знакомство со знаком « \Rightarrow », его значением (равно, получится)	Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение	Решать примеры на сложение и вычитание Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка Распознают и называют объёмную фигуру: шар

	Шар		<p>Составление математического числового выражения ($1 + 1, 2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией)</p> <p>Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2, 2 - 1 = 1$</p> <p>Задача, ее структура: условие, вопрос, решение и ответ. Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету</p> <p>Знакомство с объёмной фигурой шар: распознавание, называние</p> <p>Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром</p> <p>Дифференциация круга и шара</p> <p>Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар)</p> <p>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы</p>	<p>суммы, остатка с помощью учителя</p> <p>Распознают объёмную фигуру: шар</p> <p>Дифференцируют объёмные и плоские фигуры: шар и круг</p>	<p>Дифференцируют и называют объёмные и плоские фигуры: шар и круг</p>
28	Число и цифра 3 Образование, счет в пределах 3	1	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3</p> <p>Числовой ряд в пределах 3</p> <p>Определение места числа 3 в числовом ряду</p> <p>Счет предметов в пределах 3</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры</p> <p>Количественные и порядковые числительные, их дифференциация</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 3 (возможно с помощью учителя)</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 3</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке</p>

29	Число и цифра 3 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 3 Получение числа 2 путем отсчитывания единицы	1	Знание числового ряда в пределах 3 Счет предметов в пределах 3 Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов Сравнение чисел в пределах 3 Изучение состава чисел 2, 3	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 3
30	Сложение и вычитание в пределах 3 Решение простых задач на нахождение суммы	1	Знакомство с переместительным свойством сложения (практическое использование) Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, по предложенному сюжету	Различают действие сложения, записывают его в виде примера Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Различают действие сложения, записывают его в виде примера Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
31-33	Состав числа 3 Решение примеров на сложение и вычитание Решение задач Куб	3	Практическое использование переместительного свойства сложения Составление арифметических задач на нахождение суммы, остатка по предложенному сюжету Определение форм предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом Дифференциация квадрата и куба Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Различают объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат	Образовывают, различают, читают и записывают число 3 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Решают примеры на сложение и вычитание Различают и называют объёмные и плоские фигуры: куб и квадрат

			квадрат, одинаковые по форме и т. п.), разной формы		
34	Число и цифра 4 Образование числа 4 Счет до 4	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Числовой ряд в пределах 4. Определение места числа 4 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 (возможно с помощью). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 4. Считают в прямом и обратном порядке
35	Число и цифра 4 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 4 Получение числа 3 путем отсчитывания единицы	1	Счет предметов в пределах 4 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 4 Изучение состава числа 4	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4 (возможно с помощью учителя)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 4
36	Числовой ряд 1-4 Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 4	1	Сравнение чисел в пределах 4 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4 Решение примеров на последовательное присчитывание по 1 единице ($1 + 1 + 1 + = 4$)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают числа в пределах 4 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Сравнивают числа в пределах 4 Составляют, записывают, решают примеры на сложение и вычитание
37	Решение простых задач на нахождение суммы	1	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
38- 40	Состав числа 4 Решение примеров на сложение и вычитание	3	Закрепление знания состава числа 4 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на	Образовывают, различают, читают и записывают число 4 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел)	Образовывают, различают, читают и записывают число 4

	Решение задач на нахождение остатка Брус		иллюстративное изображение состава числа 4 Составление и решение арифметических задач на нахождение остатка в пределах 4 по предложенному сюжету Знакомство с объёмной фигурой брус: распознавание, название Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с бруском Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т. п.), разной формы	Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Распознают объёмную фигуру: брус Различают объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник	Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание Распознают и называют объёмную фигуру: брус. Различают и называют объёмные и плоские фигуры: брус и прямоугольник
41	Число и цифра 5. Образование, счет в пределах 5	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Числовой ряд в пределах 5. Определение места числа 5 в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 (возможно с помощью). Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда	Образовывают, различают, читают и записывают число 5. Считают в прямом и обратном порядке
42	Число и цифра 5 Сравнение предметных множеств в пределах 5	1	Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 5 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью)	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5

	Получение числа 4 путем отсчитывания единицы		иллюстративное изображение состава числа 5 Изучение состава числа 5		
43	Числовой ряд 1-5 Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 5	1	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5 Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 5 с помощью последовательного присчитывания по 1 ($1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5$)	Сравнивают числа в пределах 5 (возможно с помощью). Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Сравнивают числа в пределах 5. Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
44	Решение простых задач на нахождение суммы, остатка	1	Счет предметов в пределах 5 Изучение состава числа 5. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Составляют и решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывают решение в виде арифметического примера
45	Состав числа 5. Сравнение, запись и решение примеров в пределах 5. Решение задач	1	Закрепление знания состава числа 5 Сравнение чисел в пределах 5 Составление и решение примеров на сложение и вычитание Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 по предложенному сюжету Составление задач по готовому решению	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия

46-48	Числа и цифры от 1 до 5 Повторение Точка, линии	3	Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 5 Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 5 Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 5 Знакомство с геометрическими фигурами: точка, линия Распознавание, называние Дифференциация точки и круга Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.) Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида Изображение кривых линий на листке бумаги	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5 (возможно с помощью) Читают, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Различают геометрические фигуры: точка, линия, прямая линия, кривая линия Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию	Образовывают, различают, читают и записывают число 5 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Сравнивают предметные множества и числа в пределах 5) Составляют, читают, записывают, решают примеры на сложение и вычитание, требующие выполнения одного действия Различают и называют геометрические фигуры: точка, линия, прямая линия, кривая линия Строят прямую линию с помощью линейки (через одну и две точки), проводят кривую линию
49	Числа и цифры от 1 до 5 Овал	1	Знакомство с геометрической фигурой овал: распознавание, называние Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал) Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал) Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой	Различают 2 предмета по форме (овал) Сравнивают 2 предмета по форме Сравнивают предметы по одному признаку (цвет, форма, размер) Различают геометрические фигуры (овал) Обводят геометрические фигуры (овал) по трафарету	Различают предметы по форме (овал) Сравнивают 2 - 4 предмета по форме Сравнивают предметы по одному и нескольким признакам (цвет, форма, размер) Различают геометрические фигуры (овал) Обводят геометрические фигуры (овал) по контуру, шаблону и трафарету

			формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т. п.), разной формы		
50-51	Число и цифра 0	2	Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованного для счета Название, обозначение цифрой числа 0 Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету Сравнение чисел с числом 0 Нуль как результат вычитания ($2 - 2 = 0$)	Образовывают, различают, читают и записывают число 0 Сравнивают число 0 с числами в пределах 5 (возможно с помощью) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 0 Сравнивают число 0 с числами в пределах 5 Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на вычитание
52	Число и цифра 6 Образование, счет в пределах 6	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6 Числовой ряд в пределах 6 Определение места числа 6 в числовом ряду Счет предметов в пределах 6 Соотношение количества, числительного и цифры	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 (с помощью учителя) Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 6 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 Считают в прямом и обратном порядке Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 6 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд
53-54	Число и цифра 6 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 6	2	Счет предметов в пределах 6 Изучение состава числа 6 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 6	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 Сравнивают предметные множества в пределах 6 (возможно с помощью)	Образовывают, различают, читают и записывают число 6 Сравнивают предметные множества в пределах 6 Определяют следующее число, предыдущее число по

	Получение числа 5 путем отсчитывания единицы		<p>Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6</p>	<p>Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд</p> <p>Оперировать количественными и порядковыми числительными с помощью учителя</p>	<p>отношению к данному числу без опоры на числовой ряд</p> <p>Оперировать количественными и порядковыми числительными</p>
55-59	<p>Числовой ряд 1-6</p> <p>Сравнение предметных множеств и чисел, запись и решение примеров в пределах 6</p> <p>Решение задач</p> <p>Построение прямой линии через одну точку, две точки</p>	5	<p>Счет в заданных пределах</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 6</p> <p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 6</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению</p> <p>Составление и решение арифметических задач по краткой записи с использованием иллюстраций</p> <p>Знакомство с линейкой</p> <p>Использование линейки как чертежного инструмента</p> <p>Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги</p> <p>Построение прямой линии через одну точку, две точки</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 6</p> <p>Сравнивают числа в пределах 6 (возможно с помощью)</p> <p>Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел)</p> <p>Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала</p> <p>Различают линии: прямая, кривая</p> <p>Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 6.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 6. Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых.</p> <p>Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание.</p> <p>Различают и называют линии: прямая, кривая.</p> <p>Строят прямую линию с помощью линейки (через одну и две точки), проводят кривую линию</p>
60	<p>Число и цифра 7</p> <p>Образование, счёт в пределах 7</p>	1	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7</p> <p>Числовой ряд в пределах 7</p> <p>Определение места числа 7 в числовом ряду</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 7 (возможно с помощью)</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 7</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке</p>

			<p>Счет предметов в пределах 7</p> <p>Соотношение количества, числительного и цифры</p> <p>Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу</p> <p>Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа</p>	<p>Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда</p> <p>Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 7 (возможно с помощью)</p> <p>Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд</p>	<p>Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 7</p> <p>Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд</p>
61-63	<p>Число и цифра 7</p> <p>Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 7</p> <p>Запись и решение примеров в пределах 7</p> <p>Получение числа 6 путем отсчитывания единицы</p>	3	<p>Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 7</p> <p>Изучение состава числа 7</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 7</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 7</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 7</p> <p>Сравнивают предметные множества и числа в пределах 7 (возможно с помощью)</p> <p>Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд</p> <p>Оперировать количественными и порядковыми числительными с помощью</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 7</p> <p>Сравнивают предметные множества и числа в пределах 7</p> <p>Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд</p> <p>Оперировать количественными и порядковыми числительными</p>
64-68	<p>Числовой ряд 1-7</p> <p>Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 7</p> <p>Решение задач</p> <p>Сутки, неделя</p> <p>Отрезок</p>	5	<p>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 7</p> <p>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций</p> <p>Знакомство с понятием сутки как мере времени. Краткое обозначение суток (сут.)</p> <p>Знакомство с понятием неделя</p> <p>Изучение соотношения: неделя – семь суток</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 7</p> <p>Сравнивают числа в пределах 7 (возможно с помощью)</p> <p>Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел)</p> <p>Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала</p> <p>Различают временные понятия: сутки, неделя, дни недели, порядок дней недели (возможно с</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 7</p> <p>Сравнивают числа в пределах 7</p> <p>Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых.</p> <p>Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание</p> <p>Различают, называют временные понятия: сутки, неделя, дни недели, порядок дней недели</p>

			<p>Различение названий дней недели Изучение порядка дней недели Получение отрезка на основе практических действий с предметами (отрезание куска веревки, нити) Получение отрезка как части прямой линии Распознавание, называние отрезка Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки Сравнение отрезков по длине на глаз (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины)</p>	<p>помощью дидактического материала) Строят отрезок произвольной длины с помощью линейки Сравнивают отрезки по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины) с помощью педагога</p>	<p>Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию Сравнивают отрезки по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины)</p>
69	Число и цифра 8 Образование, счёт в пределах 8	1	<p>Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8 Числовой ряд в пределах 8 Определение места числа 8 в числовом ряду Счет предметов в пределах 8 Соотношение количества, числительного и цифры Сравнение отрезков по длине на основе результатов измерения в мерках</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 8 (возможно с помощью) Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 8 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Считают в прямом и обратном порядке Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 8 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд</p>
70-71	Число и цифра 8 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 8 Запись и решение примеров в пределах 8	2	<p>Счет предметов в пределах 8 Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 8 Изучение состава числа 8 Сложение и вычитание чисел в пределах 8</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Сравнивают предметные множества в пределах 8 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Сравнивают предметные множества в пределах 8 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд</p>

	Получение числа 7 путем отсчитывания единицы Построение треугольника		Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 8 Практическое знакомство с переместительным свойством сложения, его использование при решении примеров Построение треугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки	Оперировать количественными и порядковыми числительными с помощью Строят треугольник на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки (возможно помощь педагога)	Оперировать количественными и порядковыми числительными Строят треугольник на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки
72-76	Числовой ряд 1-8 Сравнение, запись и решение примеров в пределах 8 Решение задач Построение квадрата	5	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 8 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций Построение квадрата по точкам (вершинам) с помощью линейки	Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Сравнивают числа в пределах 8 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала Строят квадрат на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки (возможна помощь педагога)	Образовывают, различают, читают и записывают число 8 Сравнивают числа в пределах 8 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание Строят квадрат на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки
77	Число и цифра 9 Образование, счёт в пределах 9 Построение прямоугольника	1	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 9 Числовой ряд в пределах 9 Определение места числа 9 в числовом ряду Счет предметов в пределах 9 Соотношение количества, числительного и цифры Построение прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки	Считают в прямом и обратном порядке с помощью числового ряда Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 9 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Считают в прямом и обратном порядке. Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 9 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд

				Строят прямоугольник на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки (возможна помощь педагога)	Строят прямоугольник на плоскости по точкам (вершинам) с помощью линейки
78-79	Число и цифра 9 Сравнение предметных множеств и чисел в пределах 9 Запись и решение примеров в пределах 9 Получение числа 8 путем отсчитывания единицы	2	Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 9 Сложение и вычитание чисел в пределах 9. Счет по 3 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9 Рассмотрение в практическом плане ситуации, когда невозможно отнять большее количество предметов Составление примеров на вычитание на основе понимания невозможности вычитания из меньшего числа большего числа	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 9 (возможно с помощью) Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд Оперировать количественными и порядковыми числительными с помощью	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Сравнивают предметные множества и числа в пределах 9 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд Оперировать количественными и порядковыми числительными
80-83	Числовой ряд 1-9 Сравнение, запись и решение примеров в пределах 9 Решение задач	4	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 9 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Сравнивают числа в пределах 9 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 9 Сравнивают числа в пределах 9 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
84	Мера длины – сантиметр	1	Знакомство с мерой длины – сантиметром Краткое обозначение сантиметра (см)	Различают меру длины – сантиметр Умеют кратко обозначать меру длины	Различают и называют меру длины – сантиметр Умеют кратко обозначать меру длины

			<p>Знакомство с прибором для измерения длины – линейкой</p> <p>Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки</p> <p>Запись и чтение числа, полученного при измерении длины в сантиметрах (6 см)</p> <p>Построение отрезка заданной длины</p>	<p>Учатся измерять длину отрезка с помощью линейки (возможно с помощью)</p>	<p>Учатся измерять длину отрезка с помощью линейки</p>
85	<p>Число 10</p> <p>Образование, счёт в пределах 10</p>	1	<p>Образование, название, запись числа 10</p> <p>Числовой ряд в пределах 10</p> <p>Определение места числа 10 в числовом ряду</p> <p>Счёт в прямом и обратном порядке</p> <p>Счет предметов в пределах 10</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 10 (возможно с помощью)</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10</p> <p>Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 10 (возможно с помощью)</p> <p>Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел)</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 10</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10</p> <p>Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 10</p> <p>Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых</p>
86-88	<p>Число 10</p> <p>Сравнение предметных множеств в пределах 10</p> <p>Запись и решение примеров в пределах 10</p> <p>Получение числа 9 путем отсчитывания единицы</p>	3	<p>Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями</p> <p>Сравнение предметных множеств, чисел в пределах 10</p> <p>Изучение состава числа 10</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 10</p> <p>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 10 (возможно с помощью)</p> <p>Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10 (счёт по 2)</p> <p>Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.)</p> <p>Сравнивают предметные множества в пределах 10 (с помощью дидактического материала)</p> <p>Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 10 (возможно с помощью)</p> <p>Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел)</p>	<p>Образовывают, различают, читают и записывают число 10</p> <p>Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.)</p> <p>Сравнивают предметные множества и числа в пределах 10</p> <p>Соотносят количество, числительное и цифру в пределах 10</p> <p>Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых</p>

89-90	Числовой ряд 1-10 Сравнение чисел, запись и решение примеров в пределах 10 Решение задач	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10 Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10	Образовывают, различают, читают и записывают число 10 (возможно с помощью) Сравнивают числа в пределах 10 (возможно с помощью) Пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 10 Сравнивают числа в пределах 10 Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
91-93	Решение примеров, задач на сложение и вычитание в пределах 10	3	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала Пользуются переместительным свойством сложения с помощью учителя Пользуются таблицей сложения и вычитания в пределах 10 Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного действия Пользуются переместительным свойством сложения Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Пользуются таблицей сложения и вычитания в пределах 10 Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера
94	Меры стоимости	1	Знакомство с мерой стоимости - рубль. Краткое обозначение рубля (р.) Знакомство с монетой достоинством 10 р.	Различают меры стоимости – рубль, копейка Кратко обозначают меру стоимости Разменивают монеты крупного достоинства монетами более	Различают и называют меры стоимости – рубль, копейка Используют краткое обозначение меры стоимости Разменивают монеты крупного достоинства

			<p>Знакомство с мерой стоимости – копеейкой Краткое обозначение копейки (к.). Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к. Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (5 р., 10 р.). Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства (на основе оперирования монетами рублевого достоинства)</p>	<p>мелкого достоинства (возможно с помощью)</p>	<p>монетами более мелкого достоинства</p>
95	Мера массы – килограмм	1	<p>Знакомство с мерой массы – килограммом Краткое обозначение килограмма (кг) Чтение и запись меры массы: 1 кг Знакомство с прибором для измерения массы предметов – весами Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь Чтение и запись чисел, полученных при измерении массы предметов (2 кг, 5 кг)</p>	<p>Различают меру массы – килограмм Кратко обозначают меру массы Читают и записывают числа, полученные при измерении массы (возможно с помощью)</p>	<p>Различают и называют меру массы – килограмм Используют краткое обозначение меры массы Читают и записывают числа, полученные при измерении массы</p>
96	Мера ёмкости – литр	1	<p>Знакомство с мерой ёмкости – литром Краткое обозначение литра (л) Чтение и запись меры ёмкости: 1 л</p>	<p>Различают меру ёмкости – литр Кратко обозначают меру ёмкости Выполняют практические упражнения по измерению ёмкости путём заполнения их</p>	<p>Различают и называют меру ёмкости – литр Используют краткое обозначение меры ёмкости</p>

			Практические упражнения по определению ёмкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки) Чтение и запись чисел, полученных при измерении ёмкости предметов (2 л, 5 л)	жидкостью с помощью мерной кружки (возможно с помощью)	Выполняют практические упражнения по измерению ёмкости путём заполнения их жидкостью с помощью мерной кружки
Повторение – 3 часа					
97-98	Повторение	2	Сложение и вычитание в пределах 10 Решение простых арифметических задач на нахождение суммы и остатка Запись решения задачи в виде арифметического примера	Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала Пользуются переместительным свойством сложения с помощью учителя Пользуются таблицей сложения и вычитания в пределах 10 Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного действия Пользуются переместительным свойством сложения Пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Пользуются таблицей сложения и вычитания в пределах 10 Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1 «МАТЕМАТИКА»(ДЛЯ 2 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель обучения – подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» во 2 классе определяет следующие задачи:

Задачи учебного предмета:

- формирование знаний о нумерации чисел первого и второго десятка;
- формирование умения выполнять арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;
- расширение представления о геометрических фигурах, закрепление умения строить фигуры с помощью чертёжных инструментов;
- формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, с жизнью, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения во 2 классе направлена на изучение нумерации и двух арифметических действий (сложение и вычитание) в пределах 20. Обучающиеся знакомятся с названием чисел 11—20 (перед ними раскрывается позиционный принцип записи чисел второго десятка; единицы записываются в числе на первом месте справа, десятки — на втором). Обучающиеся знакомятся с единицами измерения длины — сантиметром, дециметром, мерой емкости — литром, единицами измерения времени — неделями, сутками, часом, определением времени по часам, учатся измерять и чертить отрезки в сантиметрах и дециметрах, работать с монетами.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по

учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т. д).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Первый десяток. Повторение	15	1
2.	Второй десяток. Нумерация. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц	27	1
3.	Второй десяток. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток	41	2
4.	Второй десяток. Сложение с переходом через десяток	14	1
5.	Второй десяток. Вычитание с переходом через десяток	30	2
6.	Повторение	9	
Итого:		136	7

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
- умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда.

Предметные:

Минимальный уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (с помощью учителя);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя);

- показывать стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника (возможна помощь учителя);
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам) с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными);
- использовать при сравнении чисел знаки: больше, меньше, равно;
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертёжного треугольника;
- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам).

Система оценки достижений

При оценке результатов освоения образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.)

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется по трёхбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Первый десяток. Повторение – 15 часов					
1	Счёт предметов Названия, обозначение чисел от 1 до 10	1	Знание числового ряда в пределах 10 Счет в пределах 10 Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд Повторение состава чисел в пределах 10	Образовывают, читают и записывают числа первого десятка Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд	Образовывают, читают и записывают числа 0, 1-10 Считают в прямом и обратном порядке в пределах 10 Определяют следующее число, предыдущее число по отношению к данному числу без опоры на числовой ряд
2-3	Количественные, порядковые числительные Единицы времени	2	Соотношение количества, числительного и цифры Повторение состава чисел в пределах 10 Повторение временных представлений: сутки, времена года	Называют количественные и порядковые числительные (возможно с помощью) Сравнивают группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно) Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Имеют представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней	Оперировать количественными и порядковыми числительными Сравнивают числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Различают и используют в речи названия времён года, частей суток, порядок их следования; смену дней: вчера, сегодня, завтра; дни недели (7 дней)
4	Состав числа 5 из двух слагаемых Построение треугольников, квадратов, прямоугольников по точкам (вершинам)	1	Повторение состава числа 5 из двух слагаемых Сложение и вычитание чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10	Знают состав числа 5, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Обводят геометрические фигуры по трафарету Строят треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам)	Знают состав числа 5 Обводят геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету Строят треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам), проговаривают алгоритм построения

5	Составление и решение задач Сложение и вычитание в пределах 10	1	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10; ответ задачи в форме устного высказывания Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя) Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала	Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение в виде арифметического примера Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного действия
6	Состав числа 6 из двух слагаемых Линии Отрезок	1	Повторение состава числа 6 Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 6 Различение линий (прямая, кривая, отрезок) Построение прямой линии через одну, две точки Измерение длины отрезков Построение отрезка заданной длины	Знают состав числа 6, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Различают линии: прямая линия, кривая линия, отрезок Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию (не обязательно проводить прямую линию через одну и две точки) Строят отрезок заданной длины (по клеточкам) с помощью линейки	Знают состав числа 6 Различают и используют в речи названия линий: прямая линия, кривая линия, отрезок. Строят прямую линию с помощью линейки, проводят кривую линию Строят отрезок заданной длины с помощью линейки
7	Состав числа 7 из двух слагаемых Составление и решение задач	1	Закрепление знания состава числа 7 Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 7 Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10	Знают состав числа 7, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя) Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала	Знают состав числа 7, пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, записывать решение в виде арифметического примера Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного действия
8	Состав числа 8 из двух слагаемых Счет равными группами по 2	1	Закрепление знания состава числа 8 Счёт по 2 (парами) Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 8 Составление и решение арифметических задач по	Знают состав числа 8, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Считают в прямом порядке по 2 (парами) в пределах 8	Знают состав числа 8, пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Считают в прямом и обратном порядке по 2 в пределах 8

			предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций		
9	Состав числа 9 из двух слагаемых Счет равными группами по 3	1	Закрепление знания состава числа 9 Счёт по 3 Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 9 Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 10	Знают состав числа 9, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Считают в прямом порядке по 3 в пределах 9	Знают состав числа 9, пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Считают в прямом и обратном порядке по 3 в пределах 9
10	Состав числа 10 из двух слагаемых Сложение и вычитание в пределах 10	1	Закрепление знания состава числа 10. Счёт по 2, по 5 Сложение и вычитание чисел в пределах 10 Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10	Знают состав числа 10, пользуются таблицей состава чисел (из двух чисел) Считают в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала	Знают состав числа 10, пользуются таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых Считают в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 5, по 3 в пределах 10 Заменяют 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.) Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий
11	Число и цифра 0 Сложение и вычитание в пределах 10	1	Закрепление знания числа и цифры 0 Сравнение нуля с числами в пределах 10 Решение примеров с числом 0	Образовывают, различают, читают и записывают число 0 Сравнивают число 0 с числами в пределах 10 (возможно с помощью) Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Образовывают, различают, читают и записывают число 0 Сравнивают число 0 с числами в пределах 10 Составляют, записывают, решают примеры в одно действие на сложение и вычитание
12-13	Сравнение чисел Понятия: поровну, столько же, одинаково,	2	Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства ($3 = 3$)	Образовывают, читают и записывают числа первого десятка Сравнивают группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно) Различают понятия: поровну, столько же, одинаково, больше, меньше, равно	Образовывают, читают и записывают числа 0, 1-10 Сравнивают числа и предметные совокупности, добавляют недостающие, убирают лишние предметы

	больше, меньше, равно		Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($3 > 2$; $1 < 5$). Сравнение чисел на основе знания их места в числовом ряду		Различают и называют понятия: поровну, столько же, одинаково, больше, меньше, равно
14	Входная контрольная работа по теме «Первый десяток Повторение»	1	Формирование умения самостоятельно выполнять действия в пределах 10	Образовывают, читают и записывают числа первого десятка Сравнивают числа Решают примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Образовывают, читают и записывают числа 0, 1-10 Сравнивают числа Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10 Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, записывают решение в виде арифметического примера
15	Работа над ошибками Отрезок Построение отрезка Действия с числами первого десятка	1	Формирование умения исправлять ошибки Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче) Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» ($8 \text{ см} = 8 \text{ см}$); установление отношений «больше» ($5 \text{ см} > 2 \text{ см}$), «меньше» ($7 \text{ см} < 9 \text{ см}$) Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины) Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений	Читают, записывают, сравнивают числа первого десятка с опорой на числовой ряд Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала Различают понятия: линия, отрезок Строят отрезок заданной длины (по клеточкам) с помощью линейки	Читают, записывают, сравнивают числа первого десятка Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 10 Различают и называют понятия: линия, отрезок Строят отрезок заданной длины с помощью линейки

Второй десяток. Нумерация. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц – 27 часов

16-17	Числа 11-13 Десятичный состав чисел 11,12,13 Сравнение чисел	2	Изучение чисел 11–13: образование из десятка и единиц Название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду Откладывание чисел 11–13 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 13 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя)	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 13 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными)
18	Числовой ряд 1-13 Длина отрезка Сравнение длин отрезка	1	Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1) Сравнение чисел в пределах 13 Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$) Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 13 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 13 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя) Строят отрезок заданной длины (по клеточкам) с помощью линейки	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 13 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными) Строят отрезок заданной длины с помощью линейки
19	Числа 14- 16 Десятичный состав чисел 14,15,16	1	Изучение чисел 14–16: образование из десятка и единиц Название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду Откладывание чисел 14–16 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава	Читают, записывают, откладывают на счётах числа 14-16 Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа 14-16 Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц

			Получение следующего, предыдущего чисел Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2) Счет в заданных пределах		
20-21	Числовой ряд чисел 1-16 Сравнение чисел	2	Сравнение чисел в пределах 16 Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($15 + 1$; $1 + 15$); вычитание на основе отсчитывания единицы ($15 - 1$) Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 16 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.)	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 16 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя)	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 16 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными)
22	Сравнение чисел и отрезков	1	Сравнение чисел в пределах 16 Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному отрезку в пределах 16 см	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 16 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя)	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 16 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными)
23	Числа 17 - 19	1	Изучение чисел 17–19: образование из десятка и единиц, название, запись,	Читают, записывают, откладывают на счётах числа 14-16	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа 14-16

	Десятичный состав чисел 17, 18, 19		десятичный состав, место в числовом ряду Откладывание чисел 17–19 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава Работа с числовым рядом в пределах 19 в прямой и обратной последовательности Получение следующего, предыдущего чисел Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3) Счет в заданных пределах	Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц
24	Числовой ряд 1-19 Сравнение чисел	1	Сравнение чисел в пределах 19 Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($10 + 8$; $8 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($18 + 1$; $1 + 18$; $19 - 1$) Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19	Читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Пользуются таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 19 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя) Используют при сравнении чисел знаки: больше, меньше, равно	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа второго десятка Заменяют числа второго десятка на сумму десятков и единиц Сравнивают числа в пределах 19 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными) Используют при сравнении чисел знаки: больше, меньше, равно
25	Сравнение чисел от 1 до 19 Задачи на нахождение суммы	1	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости Составление и решение арифметических задач по	Сравнивают числа в пределах 19 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы	Сравнивают числа в пределах 19 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы (самостоятельно)

			предложенному сюжету, готовому решению Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.)		
26	Число 20	1	Число 20: образование из двух десятков, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду Откладывание числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава Получение следующего, предыдущего чисел Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, равными числовыми группами по 2)	Читают, записывают, откладывают на счётах числа в пределах 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя умение пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа в пределах 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц
27	Числовой ряд 1-20 Однозначные и двузначные числа	1	Сравнение чисел в пределах 20 Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ($10 + 9$; $9 + 10$; $19 - 9$; $19 - 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($19 + 1$; $1 + 19$; $20 - 1$) Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20	Различают двузначные и однозначные числа Читают, записывают, откладывают на счётах числа в пределах 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя умение пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	Различают и называют понятия: двузначные и однозначные числа Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа в пределах 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц
28	Решение примеров на сложение ($18+1$), на вычитание ($18-1$)	1	Работа с числовым рядом в пределах 20 в прямой и обратной последовательности Получение следующего, предыдущего чисел	Решают примеры на сложение и вычитание, присчитывая и отсчитывая по 1, с опорой на числовой ряд	Решают примеры на сложение и вычитание, присчитывая и отсчитывая по 1

			Сложение и вычитание в пределах 20 на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($19 + 1$; $1 + 19$; $20 - 1$)		
29	Решение примеров на вычитание (11-1, 12-2)	1	Решение примеров на вычитание (12-2) Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 20 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.)	Решают примеры на вычитание, присчитывая и отсчитывая по 1, с опорой на числовой ряд Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя умение пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц	Решают примеры на вычитание, присчитывая и отсчитывая по 1 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц
30	Задачи на нахождение остатка	1	Решение текстовых арифметических задач на нахождение остатка в пределах 20 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.)	Различают действия сложения и вычитания, могут составить к примеру на сложение, 2 примера на вычитание Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка	Различают действия сложение и вычитание, устанавливают связь между ними Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка (самостоятельно)
31	Числовой ряд 1-20 Присчитывание и отсчитывание по 2,3	1	Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3) Счет в заданных пределах Получение следующего, предыдущего чисел	Читают, записывают, откладывают на счётах числа в пределах 20 Считают по единице и равными числовыми группами (по 2, по 3) в пределах 20 в прямом порядке Сравнивают числа в пределах 20 (при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя)	Образовывают, читают, записывают, откладывают на счётах числа в пределах 20 Считают по единице и равными числовыми группами (по 2, по 3) в пределах 20 в прямом и обратном порядке Сравнивают числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными)

32	Решение задач и примеров изученных видов	1	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, остатка в пределах 20 Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, с помощью счётного и дидактического материала Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка (самостоятельно)
33	Проверочная работа по теме «Числа от 10 до 20»	1	Самостоятельное выполнение действий в пределах 20	Образовывают, читают и записывают числа второго десятка Сравнивают числа Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Образовывают, читают и записывают числа 0, 1-20 Сравнивают числа Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера
34	Мера длины – дециметр Действия с числами в пределах 20	1	Знакомство с мерой длины – дециметром Запись: 1 дм Изучение соотношения: 1 дм = 10 см Сравнение чисел, полученных при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм Сравнение длины отрезка с 1 дм Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см)	Различают понятия: дециметр, сантиметр Измеряют длину отрезка Записывают результаты двумя мерами (с помощью учителя) Чертят отрезки заданной длины Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с помощью счётного и дидактического материала	Различают и называют понятия: дециметр, сантиметр Измеряют длину отрезка Записывают результаты двумя мерами Чертят отрезки заданной длины Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20
35	Увеличение числа на несколько единиц	1	Знакомство с понятием «увеличить» Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения)	Увеличивают число на несколько единиц с помощью учителя Решают примеры на сложение в пределах 20 с помощью счётного и дидактического материала	Увеличивают число на несколько единиц Решают примеры на сложение в пределах 20

			Увеличение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно- практической деятельности («увеличить на ...») Составление и решение примеров на увеличение числа на несколько единиц		
36	Простые арифметические задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») и способом ее решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания	Решают примеры на сложение в пределах 20 с помощью счётного и дидактического материала Решают простые текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают простые текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц
37	Уменьшение числа на несколько единиц	1	Знакомство с понятием «уменьшить» Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравнимой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения) Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...») Составление и решение примеров на уменьшение числа на несколько единиц	Уменьшают число на несколько единиц с помощью учителя Решают примеры в одно действие на вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Уменьшают число на несколько единиц Решают примеры в одно действие на вычитание в пределах 20
38	Простые арифметические задания на	1	Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») и способом ее решения:	Решают примеры на вычитание с помощью счётного и дидактического материала	Решают примеры на вычитание в пределах 20 Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц

	уменьшение числа на несколько единиц		краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания	Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	
39-42	Решение задач на увеличение /уменьшение на несколько единиц Луч Прямая Отрезок	4	Сопоставление деятельности по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа Сопоставление простых арифметических задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1 Знакомство с лучом: распознавание, название Дифференциация луча с другими линиями (прямой линией, отрезком) Построение луча с помощью линейки Построение лучей из одной точки	Увеличивают, уменьшают предметную совокупность и число на несколько единиц Составляют пример на основе предметно-практической деятельности по увеличению/уменьшению предметной совокупности Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя) Различают: луч, отрезок, прямая линия Строят луч с помощью линейки	Увеличивают, уменьшают число на несколько единиц Составляют пример на основе предметно-практической деятельности по увеличению/уменьшению предметной совокупности Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц Различают и называют: луч, отрезок, прямая линия. Строят луч с помощью линейки
Второй десяток. Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток – 41 час					
43	Название компонент ов и результата сложения	1	Сложение двузначного числа с однозначным (13 + 2) Изучение названия компонентов и результата сложения	Различают компоненты действия сложения Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала)	Различают и называют компоненты действия сложения Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд
44	Решение примеров на сложение (12+6)	1	Сложение двузначного числа с однозначным (12 + 6)	Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала)	Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд

45	Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Увеличивают число на несколько единиц Решают простые текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Увеличивают число на несколько единиц Решают простые текстовые задачи на увеличение числа на несколько единиц
46	Переместительное свойство сложения	1	Сложение двузначного числа с однозначным ($14 + 3$) Изучение названия компонентов и результата сложения Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений ($3 + 14$)	Различают компоненты действия сложения Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Знают о переместительном свойстве сложения, используют с помощью учителя	Различают и называют компоненты действия сложения Складывают числа в пределах 20 без перехода через разряд Знают о переместительном свойстве сложения, используют самостоятельно
47	Сравнение чисел, полученных при измерении Составление и решение задач	1	Практические упражнения, связанные с нахождением суммы ($15 \text{ р.} + 3 \text{ р.}$), остатка ($19 \text{ р.} - 4 \text{ р.}$) в пределах 20 р., с записью выполненных действий в виде числового выражения Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины	Измеряют отрезки (с помощью), сравнивают длину отрезков Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Составляют по рисунку, решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя)	Измеряют отрезки, сравнивают длину отрезков Решать примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Составляют по рисунку, решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера
48	Вычитание однозначного числа из двузначного числа Компоненты действия вычитания	1	Решение примеров на вычитание однозначного числа из двузначного ($15 - 2$) Изучение названия компонентов и результата вычитания Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций	Различают компоненты действия вычитания Вычитают однозначные числа из двузначных в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала)	Различают и называют компоненты действия вычитания Вычитают однозначные числа из двузначных в пределах 20 без перехода через разряд

49-50	Решение задач и примеров	2	Закрепление умения решать задачи на нахождение суммы и остатка	Различают компоненты действия сложения и вычитания Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка	Различают и называют компоненты действия сложения и вычитания Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, самостоятельно
51-52	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	2	Решение задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц Решение примеров на сложение и вычитание	Различают компоненты действия сложения и вычитания Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Различают и называют компоненты действия сложения и вычитания Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
53	Проверочная работа по теме: «Сложение двузначного числа с однозначным числом и вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток»	1	Решение задач и примеров изученных видов самостоятельно	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, самостоятельно
54	Получение суммы 20	1	Сложение двузначного числа с однозначным (получение 20)	Складывают двузначные числа с однозначным, получают 20 (с помощью счетного материала)	Складывают двузначные числа с однозначным, получают 20

			Называние компонентов и результата сложения		
55	Решение задач и примеров изученных видов	1	Закрепление умения решать задачи и примеры на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
56-57	Вычитание из 20	2	Вычитание однозначного числа из двузначного (вычитание из 20) Называние компонентов и результата вычитания Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	Вычитают из 20 однозначные числа (с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Вычитают из 20 однозначные числа Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц
58	Сравнение чисел, полученных при измерении	1	Практические упражнения, связанные с нахождением суммы (15 р. + 5 р.), остатка (20 р. – 4 р.) в пределах 20 р., с записью выполненных действий в виде числового выражения Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Составляют по рисунку, решают простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера (с помощью учителя) Измеряют отрезки (с помощью), сравнивают длину отрезков	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Составляют по рисунку, решают простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка, записывают решение в виде арифметического примера Измеряют отрезки, сравнивают длину отрезков
59-61	Решение примеров на вычитание двузначного числа из двузначного без	3	Вычитание двузначного числа из двузначного без перехода через разряд (17-12) Называние компонентов и результата вычитания Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по	Вычитают из двузначного числа двузначное число в пределах 20 (с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Вычитают из двузначного числа двузначное число в пределах 20 Решают простые текстовые задачи на уменьшение числа на несколько единиц

	перехода через разряд		предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи		
62	Решение задач и примеров изученных видов	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
63	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток»	1	Самостоятельное выполнение действий с числами пределах 20 без перехода через десяток	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
64	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Угол Элементы угла:	1	Формирование умения исправлять ошибки Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц Знакомство с углом: распознавание, называние Знакомство с элементами угла: вершина, стороны Нахождение углов в предметах окружающей среды Получение угла путем перегибания листа бумаги	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя) Находят угол среди других геометрических фигур, различают вершину угла, стороны угла Чертят угол с помощью 2 лучей	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц Различают угол среди других геометрических фигур, называют части угла: вершина, стороны Чертят угол с помощью 2 лучей

	вершина, стороны		Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом)		
65-66	Число 0, как компонент сложения, как результат вычитания Сравнение с нулем Построение угла	2	Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$) Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ($15 - 15 = 0$) Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20) Построение угла с помощью двух лучей	Используют правило сложения с числом 0 Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя) Строят угол с помощью двух лучей (с помощью учителя)	Используют правило сложения с числом 0 Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (самостоятельно) Строят угол с помощью двух лучей
67-68	Меры стоимости Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении	2	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20) Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже», «дешевле» Решение задач на расчет сдачи при покупке товара	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (стоимости) Знают и называют меры стоимости Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с помощью)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (стоимости) Знают и называют меры стоимости Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (самостоятельно)
69	Меры длины Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении	1	Соотношение единиц измерения длины 1 дм, 1 см Сравнение чисел, полученных при измерении Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20) Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины) Различают и называют меры длины Измеряют длину отрезков (с помощью учителя) Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с помощью)	Различают и называют меры длины Знают соотношение 1 дм=10 см Сравнивают числа, полученные при измерении Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины) Измеряют длину отрезков Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (самостоятельно)

			измерении длины, с использованием понятий «длиннее», «короче»		
70	Отрезок	1	Построение отрезков заданной длины, отрезков разной длины. Сравнение длины отрезков (больше, меньше)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины) Различают и называют меры длины Измеряют длину отрезков, строят отрезки, сравнивают их длину (с помощью учителя)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины) Различают и называют меры длины Измеряют длину отрезков строят отрезки, сравнивают их длину
71	Меры массы	1	Сравнение чисел, полученных при измерении Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20) Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее», «легче»	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (массы) Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с помощью)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (массы) Решают простые текстовые задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (самостоятельно)
72	Меры ёмкости	1	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении ёмкости (в пределах 20 л) Сравнение чисел, полученных при измерении ёмкости Решение задач с числами, полученными при измерении	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (ёмкости) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка (с помощью)	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (ёмкости) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (самостоятельно)
73	Меры времени: сутки, неделя	1	Сравнение чисел, полученных при измерении времени Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении времени Сравнение чисел, полученных при измерении времени	Различают: сутки, неделя, дни недели, раньше (сначала), позже (потом) Сравнивают единицы времени (с помощью учителя)	Различают и используют в речи слова, обозначающие меры времени: сутки, неделя, дни недели, раньше (сначала), позже (потом) Сравнивают единицы времени
74-75	Мера времени: час	2	Знакомство с мерой времени – часом Запись: 1 ч. Знакомство с прибором для измерения времени – часами	Различают: циферблат, минутная стрелка, часовая стрелка Определяют время (часы) с помощью учителя	Различают и используют в речи слова: циферблат, минутная стрелка, часовая стрелка Определяют время (часы)

	Прибор для измерения времени: часы		Изучение частей часов: циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч Сравнение чисел, полученных при измерении времени	Сравнивают единицы времени (с помощью учителя)	Сравнивают единицы времени
76	Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин в пределах 20»	1	Самостоятельное выполнение действия с числами, полученными при измерении величин	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) с помощью Сравнивают числа, полученные при измерении Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Сравнивают числа, полученные при измерении. Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка
77	Работа над ошибками Прямой угол	1	Формирование умения исправлять ошибки Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи) Получение прямого угла путем перегибания листа бумаги Знакомство с чертежным угольником Построение прямого угла с помощью чертежного угольника	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) с помощью Сравнивают числа, полученные при измерении Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка Строят прямой угол с помощью учителя	Решают примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени) Сравнивают числа, полученные при измерении Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка. Строят прямой угол с помощью чертежного угольника
78-79	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода	2	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи) Построение острого, тупого угла	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Составляют к примеру на сложение примеры на вычитание Строят острый, тупой угол, с помощью учителя	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия) Составляют к примеру на сложение примеры на вычитание, используя названия компонентов при сложении Строят острый, тупой угол по образцу

	через десяток Связь сложения и вычитания Острый, тупой угол				
80	Задачи на нахождение суммы	1	Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы Запись решения задачи Запись ответа задачи	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы	Составляют простые арифметические задачи по краткому условию Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд Решают простые текстовые задачи на нахождение суммы, самостоятельно
81	Задачи на нахождение остатка	1	Краткая запись арифметических задач на нахождение остатка Запись решения задачи Запись ответа задачи	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка	Составляют простые арифметические задачи по краткому условию Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия) Решают простые текстовые задачи на нахождение остатка, самостоятельно
82	Задачи на увеличение (уменьше- ние) числа на несколько единиц	1	Краткая запись арифметических задач на увеличение на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшение на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») Запись решения задачи Запись ответа задачи	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя)	Составляют простые арифметические задачи по краткому условию Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия) Решают простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц
83	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, с помощью счетного материала)	Складывают и вычитают числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе и в два действия)

	перехода через десяток				
Второй десяток. Сложение с переходом через десяток – 14 часов					
84	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток Прибавление чисел 2,3,4	1	Прибавление чисел 2, 3, 4 Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
85-86	Прибавление числа 5 Решение задач на нахождение суммы Четырехугольники: квадрат Свойства углов, сторон квадрата	2	Прибавление числа 5 Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа Знакомство с элементами квадрата: углы, вершины, стороны Изучение свойств углов и сторон квадрата Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Различают элементы квадрата: углы, стороны, вершины Строят квадрат по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток. Различают элементы квадрата, и их свойства: углы, стороны, вершины Строят квадрат по точкам (вершинам)
87	Прибавление числа 6	1	Прибавление числа 6 Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа Решение задач на нахождение остатка	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
88-89	Прибавление числа 7 Четырехугольники:	2	Прибавление числа 7 Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток

	прямоугольник Свойства углов, сторон		записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа Решение задач на увеличение числа на несколько единиц Знакомство с элементами прямоугольника: углы, вершины, стороны Изучение свойств углов и сторон прямоугольника Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Решают задачи с помощью учителя Различают элементы прямоугольника: углы, стороны, вершины Строят прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Решают задачи на увеличение числа на несколько единиц Различают элементы прямоугольника, и их свойства: углы, стороны, вершины Строят прямоугольник по точкам (вершинам)
90	Прибавление числа 8	1	Прибавление числа 8 Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
91	Прибавление числа 9	1	Прибавление числа 9. Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
92-95	Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток	4	Повторение состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел Составление таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, используют её
96	Контрольная работа по теме: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»	1	Самостоятельное выполнение действий с однозначными числами в пределах 20 самостоятельно	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток

97	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1	Формирование умения анализировать, исправлять ошибки Повторение состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел Составление таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Построение квадратов, прямоугольников	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток (с помощью учителя) Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Строят квадрат и прямоугольник по клеточкам с помощью учителя	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, используют её Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Строят квадрат и прямоугольник по клеточкам
Второй десяток. Вычитание с переходом через десяток – 30 часов					
98-99	Вычитание чисел 2,3,4 из двузначных чисел с переходом через десяток	2	Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
100	Вычитание чисел 5 из двузначных чисел с переходом через десяток	1	Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
101	Вычитание числа 5	1	Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи с опорой на наглядный материал	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают задачи с опорой на наглядный материал

102	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток	1	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
103	Вычитание числа 6 Треугольник: вершины, углы, стороны	1	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа Решение задач на нахождение остатка Знакомство с элементами треугольника: углы, вершины, стороны Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения). Строят треугольник по точкам (по заданным вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Строят треугольник по точкам (по заданным вершинам)
104	Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток	1	Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
105	Вычитание числа 7	1	Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа. Решение на нахождение остатка	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи на нахождение остатка с помощью	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают задачи на нахождение остатка
106	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток	1	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток

107	Вычитание числа 8	1	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа Решение задач на нахождение остатка	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи на нахождение остатка с помощью	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают задачи на нахождение остатка
108	Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток	1	Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
109	Вычитание числа 9	1	Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц и на нахождение остатка	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают задачи на уменьшение числа на несколько единиц и на нахождение остатка с помощью	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают задачи на уменьшение числа на несколько единиц и на нахождение остатка
110	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц	1	Различение задач на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц Решение задач на уменьшение или увеличение числа на несколько единиц	Различают и решают задачи на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц, с помощью учителя Решают задачи на уменьшение числа на несколько единиц с помощью	Различают и решают задачи на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц самостоятельно Решают задачи на уменьшение числа на несколько единиц
111	Контрольная работа «Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом	1	Самостоятельно выполняют действия с однозначными числами в пределах 20	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток

	через десяток»				
112	Работа над ошибками Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток	1	Формирование умения анализировать, исправлять ошибки Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
113	Состав числа 11	1	Запоминание состава числа 11 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	Пользуются таблицей состава числа 11 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 11 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
114	Состав числа 12	1	Запоминание состава числа 12 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	Пользуются таблицей состава числа 12 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 12. Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
115	Состав числа 13	1	Запоминание состава числа 13	Пользуются таблицей состава числа 13	Знают состав числа 13

			Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
116	Состав числа 14	1	Запоминание состава числа 14 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	Пользуются таблицей состава числа 14 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 14 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
117-118	Состав числа 15,16	2	Запоминание состава чисел 15, 16 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания	Пользуются таблицей состава числа 15, 16 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Знают состав числа 15, 16 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
119-120	Состав числа 17,18	2	Запоминание состава чисел 17, 18 Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух	Пользуются таблицей состава числа 17, 18 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без	Знают состав числа 17, 18 Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без

			однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения) Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания Решение задач	перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	перехода через десяток, с переходом через десяток
121	Проверочная работа «Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток»	1	Самостоятельное выполнение действий с однозначными числами в пределах 20	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
122	Работа над ошибками	1	Формирование умения анализировать, исправлять ошибки Построение квадрата, прямоугольника, треугольника по вершинам	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Строят геометрические фигуры по точкам (вершинам), с помощью учителя	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Строят геометрические фигуры по точкам (вершинам) самостоятельно
123	Мера времени неделя Определение времени по часам Задачи на нахождение времени (раньше, позже)	1	Знание меры времени: неделя Сравнение, сложение и вычитание чисел, полученных при измерении времени (сутки, неделя, часы) Решение арифметических задач с учетом временных отношений: раньше, позже	Различают единицу времени: неделя Выполняют сравнение, сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени (с помощью учителя)	Различают единицу времени: неделя Выполняют сравнение, сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени

124	Часы, циферблат, стрелки Единица (мера) времени час Измерение времени в часах	1	Знание меры времени: час Знание частей часов Измерение времени по часам с точностью до получаса	Различают единицу времени: час Выполняют сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени Определяют время по часам (с помощью учителя)	Различают единицу времени: час Выполняют сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени Определяют время по часам
125-126	Деление предметных совокупностей на 2 равные части (поровну)	2	Практическое деление предметных совокупностей на 2 равные части (поровну)	Практически делят предметные совокупности на 2 равные части (с помощью учителя)	Практически делят предметные совокупности на 2 равные части
127	Контрольная работа за год по теме «Действия с числами в пределах 20»	1	Формирование умения выполнять действия с однозначными числами в пределах 20 самостоятельно	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения)	Выполняют сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток
Повторение – 9 часов					
128	Повторение Сложение чисел в пределах 20 Работа над ошибками	1	Решение примеров на сложение чисел в пределах 20 Различение видов углов, сравнение углов Построение углов с помощью чертёжного угольника	Решают примеры на сложение в пределах 20 Строят углы с помощью чертёжного угольника (с помощью)	Решают примеры на сложение в пределах 20 Строят углы с помощью чертёжного угольника

	Углы				
129	Повторение Вычитание чисел в пределах 20 Прямая, луч, отрезок Сравнение отрезков	1	Решение примеров на вычитание чисел в пределах 20 Различение видов линий (прямая, луч, отрезок) Построение прямой, отрезка, луча с помощью линейки	Решают примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении (с помощью) Различают, строят прямые, луч, отрезок	Решают примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении Различают, строят прямые, луч, отрезок
130	Повторение Сложение вычитание чисел, полученных при измерении в пределах 20	1	Решение примеров на сложение вычитание чисел, полученных при измерении в пределах 20	Решают примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении (с помощью)	Решают примеры на сложение и вычитание чисел, полученных при измерении
131	Повторение Уменьшение или увеличение числа на несколько единиц	1	Решение задач на уменьшение или увеличение числа на несколько единиц	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Решают простые арифметические задачи (с помощью учителя)	Выполняют вычитание однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Решают простые арифметические задачи
132	Повторение Единицы (меры) времени	1	Решение арифметических задач с учетом временных отношений: раньше, позже	Выполняют сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой времени
133	Повторение Сравнение чисел в пределах 20	1	Сравнение чисел в пределах 20 Решение примеров на сложение и вычитание чисел в пределах 20	Сравнивают числа в пределах 20 (с помощью учителя)	Сравнивают числа в пределах 20
134	Повторение Сложение и вычитание в пределах 20	1	Решение примеров на сложение и вычитание чисел в пределах 20	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают примеры на вычитание в пределах 20 (с помощью)	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают примеры на вычитание в пределах 20

135-136	Повторение Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Геометрические фигуры	2	Решение примеров на сложение и вычитание чисел в пределах 20 Решение простых арифметических задач Различение, называние, построение геометрических фигур	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают примеры на вычитание в пределах 20 (с помощью) Различают, чертят геометрические фигуры (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи (с помощью учителя)	Решают примеры на сложение в пределах 20 Решают примеры на вычитание в пределах 20 Различают, чертят геометрические фигуры Решают простые арифметические задачи самостоятельно
---------	---	---	--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1 «МАТЕМАТИКА»(ДЛЯ 3 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель обучения – подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 3 классе определяет следующие задачи:

- формирование знаний о нумерации чисел первой сотни;
- формирование умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать составные задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

- формирование знаний о геометрических фигурах, умения называть их части, строить фигуры с помощью чертёжных инструментов;
- формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 3 классе направлена на изучение нумерации и четырех арифметических действий в пределах 100: обучающиеся знакомятся с названием чисел, с новыми арифметическими действиями — умножением и делением. Обучающиеся получают понятия о единицах измерения длины (метре), стоимости (копейке, рубле), массы (килограмме), времени (годе, месяце), знакомятся с соотношением единиц измерения.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т. д).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Второй десяток. Нумерация (повторение)	11	1
2.	Сложение и вычитание чисел второго десятка.	28	1
3.	Умножение и деление чисел второго десятка.	34	1
4.	Сотня. Нумерация.	15	1
5.	Сотня. Сложение и вычитание чисел.	36	2
6.	Сотня. Умножение и деление чисел.	8	1
7.	Повторение.	4	
Итого		136	7

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- начальные навыки самостоятельности в выполнении математических учебных заданий; понимание личной ответственности за выполнение заданий;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;

– элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.)

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам (одним способом); решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;
- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Система оценки достижений

При оценке результатов освоения содержания образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-4-х классов образовательной организации по всем учебным предметам, за исключением коррекционного блока, осуществляется по трёхбалльной системе по каждому предмету:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» не ставится.

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

Второй десяток. Нумерация (повторение) – 11 часов

1	Числовой ряд от 1 до 20	1	Закрепление умения называть и записывать числа от 1 до 20	Называют, записывают числа в пределах 20	Называют, записывают числа в пределах 20
2	Числовой ряд от 1 до 20 Свойства чисел в числовом ряду Сложение и вычитание чисел	1	Закрепление умения называть и записывать числа от 1 до 20 Закрепление умения называть и получать следующее число, предыдущее число Сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы	Осуществляют счёт в пределах 20, присчитывая по 1, по 2 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, с опорой на числовой ряд	Осуществляют счёт в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1, по 2, 4, 5, 10 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя умение получать следующее число, предыдущее число
3-4	Десятки, единицы Состав чисел от 11 до 20 Сложение и вычитание чисел Прямая линия	2	Закрепление знаний о десятичном составе двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе Сложение и вычитание на основе десятичного состава чисел Построение прямой линии с помощью линейки	Называют, записывают числа в пределах 20 (возможно с помощью) Используют таблицу состава чисел от 11 до 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя таблицу состава чисел второго десятка из десятков и единиц Строят прямую линию с помощью линейки	Называют, записывают числа в пределах 20 Знают состав чисел от 11 до 20 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20, используя знания состава чисел второго десятка из десятков и единиц Строят прямую линию через одну, две точки с помощью линейки
5	Сравнение чисел в пределах 20 Луч	1	Закрепление умения сравнивать числа в пределах 20, умение пользоваться знаками сравнения Построение луча с помощью линейки	Осуществляют счёт в пределах 20, присчитывая по 1, по 2 Сравнивают числа в пределах 20 (возможно с помощью). Строят луч с помощью линейки	Осуществляют счёт в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1, по 2, 4, 5, 10 Сравнивают числа в пределах 20 Строят луч с помощью линейки
6	Числа, полученные при измерении величин Стоимость предметов	1	Закрепление знаний о единицах измерения стоимости	Различают единицы измерения стоимости: рубль, копейка Различают стоимость предметов (возможно с помощью)	Различают, используют в речи слова, обозначающие единицы измерения стоимости: рубль, копейка Различают стоимость предметов

7	Числа, полученные при измерении длины Линии	1	Закрепление знаний о единицах измерения длины Закрепление умения различать отрезки, лучи, прямые линии; измерять длину отрезка	Читают и записывают числа, полученные при измерении длины двумя мерами (с помощью учителя) Соотносят длину предметов с моделью 1 дм: больше, чем 1 дм; меньше, чем 1 дм; такой же длины (с помощью учителя) Различают отрезки, лучи, прямые линии Измеряют длину отрезка, записывают числа, полученные при измерении одной мерой	Читают и записывают числа, полученные при измерении длины двумя мерами Соотносят длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; такой же длины Различают, используют в речи названия геометрических фигур: отрезки, лучи, прямые линии Измеряют длину отрезка, записывают числа, полученные при измерении двумя мерами
8	Числа, полученные при измерении массы Угол. Построение угла	1	Закрепление знаний о единицах измерения массы Построение угла с помощью двух лучей	Различают единицы измерения массы: килограмм, умеют записать кратко Различают массу предметов Чертят угол с помощью 2 лучей	Различают, используют в речи слова, обозначающие единицы измерения массы: килограмм, умеют записать кратко Различают, сравнивают массу предметов Чертят угол с помощью 2 лучей
9	Числа, полученные при измерении времени	1	Закрепление знаний о единицах измерения времени Определение времени по часам с точностью до одного часа	Различают единицы измерения (меры) времени 1 час Определяют время по часам с точностью до 1 часа	Различают, используют в речи слова, обозначающие единицы измерения (меры) времени 1 час Определяют время по часам с точностью до 1 часа и получаса
10	Контрольная работа по теме «Второй десяток Нумерация (повторение)»	1	Самостоятельное выполнение заданий: записывать числовой ряд в пределах 20, следующее число, предыдущее число, сравнивать, прибавлять, вычитать числа в пределах 20	Записывают числа в пределах 20, сравнивают их, решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью) Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы	Записывают числа в пределах 20, сравнивают их, решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Решают простые арифметические задачи на нахождение суммы
11	Работа над ошибками Пересечение линий	1	Формирование умения анализировать, исправлять ошибки	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Различают, чертят, используют в речи названия: пересекающиеся и непересекающиеся линии

			Закрепление умения различать пересекающиеся и непересекающиеся линии Закрепление умения работать с линейкой и простым карандашом, выполнять геометрические построения	Различают, чертят линии: пересекающиеся и непересекающиеся Решают простые арифметические задачи на нахождение остатка	Решают простые арифметические задачи на нахождение остатка
Сложение и вычитание чисел второго десятка – 28 часов					
12	Сложение и вычитание в пределах 20	1	Закрепление умения выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток, решать примеры вида $15+2$, $16-2$	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20
13	Составные арифметические задачи в два действия	1	Формирование умения составлять составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, остатка Формирование умения записывать краткую запись, решение в два действия, ответ составной задачи	Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
14	Вычитание в пределах 20 Составные арифметические задачи в два действия	1	Закрепление умения выполнять вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Формирование умения составлять составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, остатка	Решают примеры вычитание в пределах 20 (с помощью) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Решают примеры на вычитание в пределах 20 Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
15	Сложение в пределах 20 Составные арифметические	1	Закрепление умения выполнять сложение чисел в пределах 20 (получение 20) без перехода через десяток	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью счётного материала).	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20

	задачи в два действия		Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, остатка	Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
16	Вычитание и прибавление 0 (нуля)	1	Закрепление умения вычитать и прибавлять 0	Прибавляют, вычитают 0 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью)	Прибавляют, вычитают 0 Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20
17-19	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток (все случаи). Точка пересечения линий	3	Закрепление умения выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток Формирование умения работать с линейкой и простым карандашом Формирование умения выполнять геометрические построения (находить точку пересечения при построении линий)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 (с помощью) Различают, чертят линии: пересекающиеся и непересекающиеся Находят точку пересечения (с помощью учителя)	Решают примеры на сложение и вычитание в пределах 20 Различают, чертят, используют в речи названия: пересекающиеся и непересекающиеся линии Находят точку пересечения
20-23	Сложение с переходом через десяток Составные арифметические задачи в два действия	4	Формирование знаний о составе однозначных чисел из двух слагаемых Формирование умения складывать однозначные числа с однозначным числом с переходом через десяток с подробной записью решения путём разложения второго слагаемого на два числа Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на увеличение числа на	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток (с подробной записью решения) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Выполняют сложение однозначных чисел в пределах 20 без перехода через десяток, с переходом через десяток Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия

			несколько единиц, нахождение суммы или остатка		
24-26	Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток Углы	3	Закрепление знаний о составе двузначных чисел из двух однозначных чисел Формирование знания таблицы сложения на основе состава двузначных чисел из двух однозначных чисел с переходом через десяток Закрепление знаний об элементах угла, виды углов Формирование умения узнавать, называть, чертить углы (прямой, тупой, острый) на нелинованной бумаге. Формирование умения строить угол, равный данному углу	Складывают однозначные числа с переходом через десяток, используя таблицу сложения на основе состава двузначных чисел из двух однозначных чисел с переходом через десяток Различают элементы угла Различают углы по виду (прямой, тупой, острый) с последующей проверкой с помощью чертёжного угольника Строят прямой угол с помощью чертёжного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя)	Складывают однозначные числа с переходом через десяток, используя знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел из двух однозначных чисел с переходом через десяток Различают элементы угла Различают и используют в речи названия углов по виду (прямой, тупой, острый) с последующей проверкой с помощью чертёжного угольника Строят прямой угол с помощью чертёжного угольника на нелинованной бумаге
27	Вычитание чисел 2, 3, 4, 5 Составные арифметические задачи в два действия	1	Закрепление знаний о составе чисел 5, 4, 3, 2 Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного числа однозначные числа 5, 4, 3, 2 Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на уменьшение числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
28	Вычитание чисел 6, 7 Четырёхугольники	1	Закрепление знаний о составе чисел 6, 7	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с

	Квадрат		Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного числа однозначные числа 6, 7 Повторение знаний о четырёхугольниках Закрепление умения строить квадрат по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку	с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Различают элементы квадрата. Строят квадрат, по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя)	переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Различают, используют в речи названия элементов квадрата. Строят квадрат, по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку
29	Вычитание числа 8 Составные арифметические задачи в два действия	1	Закрепление знаний о составе числа 8 Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного число однозначное число 8 Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
30	Вычитание числа 9 Четырёхугольники Прямоугольник	1	Закрепление знаний о составе числа 9 Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного числа однозначное число 9 Повторение знаний о четырёхугольниках	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Различают элементы прямоугольника	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного

			Закрепление умения строить прямоугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Строят прямоугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя)	Различают, используют в речи названия элементов прямоугольника Строят прямоугольник, по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку
31-32	Вычитание однозначных чисел с переходом через десяток	2	Закрепление знаний о составе чисел 2-9 Закрепление знания названия компонентов и результатов вычитания Формирование умения вычитать из двузначного числа однозначные числа 2-9	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Различают названия компонентов и результатов вычитания	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Различают, используют в речи названия компонентов и результатов вычитания
33	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	1	Формирование умения использовать таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через десяток	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного
34	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток»	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания чисел с переходом через десяток	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя)	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного
35	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с

	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи) Составные арифметические задачи в два действия		Закрепление умения составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и знания взаимосвязи сложения и вычитания Формирование умения составлять и решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка	с переходом через десяток при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя) Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	переходом через десяток Умеют использовать её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного Составляют и выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
36	Скобки Порядок действий в примерах со скобками	1	Знакомство со скобками Формирование знаний о порядке действий в примерах со скобками	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками (с помощью учителя)	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками
37	Составные арифметические задачи в два действия	1	Формирование умения решать составную арифметическую задачу из двух простых арифметических задач: на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка Формирование умения записывать краткую запись, решение в два действия, ответ составной задачи	Выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя)	Выполняют решение составной арифметической задачи в два действия
38	Меры времени – год, месяц	1	Формирование знаний о мерах времени (год, месяц), соотношении изученных мер времени Формирование знаний о порядке месяцев в году	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря

			Формирование умения пользоваться календарями		
39	Составные арифметические задачи в два действия Треугольники	1	Решение составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на уменьшение (увеличение) числа на несколько единиц, нахождение суммы или остатка Краткая запись составной задачи Запись решения составной задачи в два арифметических действия Запись ответа задачи Повторение знаний о треугольниках Закрепление умения строить треугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку	Выполняют решение составной арифметической задачи в два действия (с помощью учителя) Различают элементы треугольника Строят треугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя)	Выполняют решение составной арифметической задачи в два действия Различают, называют элементы треугольника Строят треугольник по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку
Умножение и деление чисел второго десятка – 34 часа					
40	Понятие об умножении как сложении одинаковых слагаемых Знак умножения	1	Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых) Формирование умения составлять числовое выражение (2x3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью и взаимосвязи сложения и умножения Запись и чтение действия умножения	Различают арифметическое действие умножение, различают знак умножения Составляют и читают числовое выражение (2x3) на основе соотнесения с практической деятельностью (с помощью учителя)	Различают, используют в речи название арифметического действия умножения, знак умножения Составляют и читают числовое выражение (2x3) на основе соотнесения с практической деятельностью
41	Умножения с помощью сложения	1	Формирование умения заменять умножение сложением одинаковых чисел (слагаемых)	Понимают смысл действия умножения Выполняют умножение в практическом плане при	Понимают смысл действия умножения Выполняют умножение в практическом плане при

			Формирование знаний о смысле арифметического действия умножения Формирование умения записывать и читать действие умножения	оперировании предметными совокупностями (с помощью учителя)	оперировании предметными совокупностями
42	Умножения с помощью сложения	1	Формирование умения записывать и читать действие умножения Формирование умения заменять умножение сложением одинаковых чисел (слагаемых) Запись и чтение действия умножения	Составляют выражение умножения с помощью приема сложения Выполняют умножение в практическом плане при оперировании предметными совокупностями (с помощью учителя)	Понимают смысл действия умножения Выполняют умножение в практическом плане при оперировании предметными совокупностями
43	Название компонентов и результата умножения	1	Формирование знаний о компонентах и результатах при умножении Формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, выполнять решение задачи на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи	Называют компоненты и результаты умножения (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения (с помощью учителя)	Называют компоненты и результаты умножения Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения
44-45	Таблица умножения числа 2	2	Составление таблицы умножения числа 2 на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице	Пользуются таблицей умножения числа 2 (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения числа 2

46-47	Деление на равные части	2	Знакомство с делением на равные части Формирование умения выполнять практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2 равные части Формирование знаний о компонентах и результатах при делении	Называют компоненты и результаты арифметического действия деления, знак деления Составляют и читают числовое выражение $(6:2)$ на основе соотнесения с практической деятельностью (с помощью учителя)	Называют компоненты и результаты арифметического действия деления, знак деления Составляют и читают числовое выражение $(6:2)$ на основе соотнесения с практической деятельностью
48-49	Деление на 3, 4 равные части	2	Формирование умения выполнять практические упражнения по делению предметных совокупностей на 3, 4 равные части Формирование умения составлять простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающих смысл арифметического действия деления (на равные части), выполняя решение задачи на основе действий с предметными совокупностями	Называют компоненты и результаты арифметического действия деления (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)	Называют компоненты и результаты арифметического действия деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного
50-51	Деление на 2 Многоугольники	2	Составление таблицы деления на 2 на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части Формирование умения выполнять табличные случаи деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2 Формирование умения составлять и решать простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающих смысл арифметического действия деления (на равные части) Формирование знаний о многоугольниках, их элементах	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 2 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя) Различают многоугольник, его элементы Выявляют связь названия каждого многоугольника с количеством углов у него (с помощью учителя)	Используют таблицу умножения числа 2, при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного Различают, используют в речи слова: многоугольник, стороны, вершины Выявляют связь названия каждого многоугольника с количеством углов у него

			Формирование умения выявлять связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него		
53-55	Умножение числа 3	3	Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3 Формирование умения умножать числа, полученные при измерении величин	Пользуются таблицей умножения числа 3 (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения числа 3
56-58	Таблица деления на 3	3	Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части Формирование умения выполнять табличные случаи деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 3 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 3 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного
59-60	Умножение числа 4	2	Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа	Пользуются таблицей умножения числа 4 (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения числа 4 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения
61-62	Таблица деления на 4	2	Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 4 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 4 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного

			Формирование умения выполнять табличные случаи деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4		
63-64	Таблицы умножения чисел 5 и 6	2	Составление таблицы умножения чисел 5, 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения Формирование умения выполнять табличные случаи умножения чисел 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 5, 6	Пользуются таблицей умножения чисел 5, 6 (с помощью учителя) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения чисел 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения
65	Таблицы деления чисел 5 и 6	1	Составление таблицы деления на 5, 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей Формирование умения выполнять табличные случаи деления чисел на 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5, 6	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)	Используют таблицу умножения при выполнении деления на 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение частного
66-67	Таблицы умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на числа 2, 3, 4, 5, 6	2	Формирование умения выполнять табличные случаи умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного
68	Последовательность месяцев в году	1	Формирование знаний о мерах времени, соотношения изученных мер времени Формирование знаний о порядке месяцев в году, номерах месяцев от начала года	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	Различают, называют единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество

					суток в каждом месяце с помощью календаря
69-70	Табличные случаи умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6 Решение простых задач	2	Формирование умения выполнять табличные случаи умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6 Решение примеров Формирование умения решать простых арифметических задач (нахождение произведения, нахождение частного): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи (нахождение произведения, нахождение частного) (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают составные арифметические задачи в два действия (нахождение произведения, нахождение суммы или остатка)
71	Контрольная работа по теме «Умножение и деление чисел второго десятка»	1	Самостоятельное выполнение заданий на знание табличных случаев умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, решение простых арифметических задачи на нахождение произведения, частного	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного
72	Работа над ошибками	1	Формирование умения исправлять ошибки Формирование умения практически использовать переместительное свойство умножения Формирование умения решать составные арифметические задачи в два действия на нахождение произведения, частного: краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 Решают составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)	Пользуются таблицей умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и используют при делении на числа 2, 3, 4, 5, 6 на основе понимания взаимосвязи умножения и деления Решают составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного
73	Шар, круг, окружность Построение окружности	1	Формирование знаний об окружности: распознавание, называние Формирование умения дифференцировать шар, круг, окружность	Различают шар, круг, окружность Строят окружность с помощью циркуля (с помощью учителя)	Различают, используют в речи слова: шар, круг, окружность Строят окружность с помощью циркуля

			<p>Формирование умения соотносить формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью (похожа на окружность)</p> <p>Знакомство с циркулем</p> <p>Формирование умения строить окружность с помощью циркуля</p>		
Сотня. Нумерация – 15 часов					
74	Нумерация Получение круглых десятков	1	<p>Формирование умения образовывать круглые десятки в пределах 100, записывать и называть их</p> <p>Формирование умения присчитывать, отсчитывать по 10 в пределах 100</p> <p>Формирование умения сравнивать и упорядочивать круглые десятки</p> <p>Формирование умения складывать, вычитать круглые десятки ($30 + 10$; $40 - 10$)</p>	<p>Образовывают круглые десятки, записывают и называют их</p> <p>Осуществляют счёт в пределах 100, присчитывая по 10</p>	<p>Образовывают круглые десятки, записывают и называют их</p> <p>Осуществляют счёт в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 10</p>
75	Письменная нумерация в пределах 100 Круглые десятки Составные арифметические задачи в два действия	1	<p>Формирование знаний о разрядном составе чисел</p> <p>Формирование умения представлять и записывать числа в виде круглых десятков</p> <p>Формирование умения заменять десятки на единицы; единицы на десятки</p> <p>Формирование умения решать составные арифметические задачи в два действия (нахождение произведения, частного)</p>	<p>Записывают числа в виде круглых десятков</p> <p>Заменяют десятки на единицы, единицы на десятки (с помощью учителя)</p> <p>Решают составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)</p>	<p>Записывают числа в виде круглых десятков</p> <p>Заменяют десятки на единицы, единицы на десятки</p> <p>Решают составные арифметические задачи на нахождение произведения, частного</p>
76	Меры стоимости	1	<p>Формирование знаний о соотношении: 1 р. = 100 к.</p> <p>Формирование умения присчитывать, отсчитывать по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.).</p> <p>Знакомство с монетой 50 к.</p>	<p>Знают соотношение: 1 р. = 100 к.</p> <p>Присчитывают, отсчитывают по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.)</p> <p>Разменивают монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты</p>	<p>Знают соотношение: 1 р. = 100 к.</p> <p>Присчитывают, отсчитывают по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.)</p> <p>Разменивают монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты</p>

			Формирование умения разменивать монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства	более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства (с помощью учителя)	более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства
77-78	Числа от 21 - 100	2	Формирование умения получать двузначные числа в пределах 100 из десятков и единиц, читать и записывать числа в пределах 100 Формирование умения откладывать (моделировать) числа в пределах 100 с использованием счётного материала, на основе знания их десятичного состава Формирование знаний о числовом ряду в пределах 100 Формирование умения присчитывать, отсчитывать по 1 в пределах 100, умения получать следующее и предыдущее число Формирование умения решать простые и составные задачи с числами в пределах 100	Получают двузначные числа в пределах 100 из десятков и единиц, читают и записывают числа в пределах 100 Считают в пределах 100 в прямом порядке Осуществляют счет в пределах 100, присчитывая по 1, 10 (с помощью учителя)	Получают двузначные числа в пределах 100 из десятков и единиц, читают и записывают числа в пределах 100 Считают в пределах 100 в прямом и обратном порядке; о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100 Осуществляют счет в пределах 100, присчитывая по 1, 10
79-81	Сложение вида $50+3$, $47=40+7$	3	Формирование умения находить значения числового выражения (решение примеров) в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 Решение примеров на сложение вида $50+3$, $47=40+7$ Формирование умения складывать числа в пределах 100 на основе десятичного состава чисел	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
82-83	Понятие разряда	2	Формирование знаний о разрядах: единицы, десятки, сотни	Различают разряды: единицы, десятки, сотни	Различают разряды: единицы, десятки, сотни

	Разрядная таблица Сравнение чисел соседних разрядов		Формирование умения представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых Формирование умения раскладывать двузначные числа на десятки и единицы Формирование умения сравнивать числа в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц) Формирование умения составлять и решать арифметические задачи с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	Представляют числа в виде суммы разрядных слагаемых Считают в пределах 100 в прямом порядке Осуществляют счет в пределах 100, присчитывая по 1, 10 (с помощью учителя)	Представляют числа в виде суммы разрядных слагаемых Считают в пределах 100 в прямом и обратном порядке; о месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100 Осуществляют счет в пределах 100, присчитывая по 1, 10
84-85	Вычитание вида 25-20, 25-5	2	Формирование умения находить значения числового выражения (решение примеров) в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 Решение примеров на вычитание вида 25-20, 25-5 Формирование умения вычитать числа в пределах 100 на основе десятичного состава чисел Формирование умения составлять и решать арифметические задачи с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
86	Контрольная работа по теме «Сотня. Нумерация»	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений

				приемов устных вычислений, с помощью счётного материала	
87	Меры длины – метр	1	Формирование знаний о мере измерения длины, соотношения изученных мер длины Формирование умения преобразовывать и сравнивать числа, полученные при измерении	Различают меры длины: метр, дециметр, сантиметр Знают соотношение единиц измерения: 1 м = 100 см Сравнивают числа, полученные при измерении величин одной мерой (с помощью учителя)	Различают меры длины: метр, дециметр, сантиметр Знают соотношение единиц измерения: 1 м = 100 см Сравнивают числа, полученные при измерении величин одной мерой
88	Меры времени Год Календарь	1	Формирование знаний о мерах времени, соотношения изученных мер времени Формирование знаний о порядке месяцев в году, номера месяцев от начала года Формирование умения пользоваться календарями Формирование умения читать показатели времени по часам	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы года, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря
Сотня. Сложение и вычитание чисел – 36 часов					
89-91	Сложение круглых десятков	3	Формирование умения складывать и вычитать круглые десятки (30 + 20; 50 – 20) Формирование умения складывать и вычитать круглые десятки, полученные при измерении стоимости Формирование умения разменивать монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)	Выполняют сложение и вычитание круглых десятков в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя) Разменивают монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.), возможна помощь учителя	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений Разменивают монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к., монеты более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)

92-93	Сложение вида $34+2$, $2+34$	2	Формирование умения складывать двузначные и однозначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($34 + 2$; $2 + 34$)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
94-95	Вычитание вида $25-2$, $46-4$	2	Формирование умения вычитать двузначные и однозначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку Решение примеров на вычитание вида $25-2$, $46-4$	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
96-97	Задачи (краткая запись)	2	Формирование умения решать задачи по краткой записи, изученных видов (простые и составные)	Решают простые арифметические задачи Решают составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи Решают составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление)
98	Порядок действий выражений без скобок	1	Формирование умения находить значения числового выражения (решение примеров) со скобками и без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) в пределах 100 Формирование умения находить значения числового выражения (решение примеров) без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками и без скобок (с помощью учителя) Находят значение числового выражения без скобок в два арифметических действия в пределах 100 по инструкции о порядке действий	Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками и без скобок Находят значение числового выражения без скобок в два арифметических действия в пределах 100

99	Центр, радиус окружности круга	1	Знакомство с центром, радиусом окружности и круга Формирование умения строить окружности с данным радиусом Формирование умения строить окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине	Различают понятия: окружность, круг, радиус Строят окружности с данным радиусом, окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине (с помощью учителя)	Различают понятия: окружность, круг, радиус Строят окружности с данным радиусом, окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине
100-102	Сложение вида $43+20$, $20+43$, $43-20$	3	Формирование умения складывать и вычитать двузначные числа и круглые десятки в пределах 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($43 + 20$; $20 + 43$; $43 - 20$) Формирование умения увеличивать, уменьшать числа на несколько десятков в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя) Увеличивают, уменьшают числа на несколько десятков в пределах 100	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений Увеличивают, уменьшают числа на несколько десятков в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера)
103-104	Сложение вида $34+23$	2	Формирование умения складывать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку ($34 + 23$)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
105-106	Вычитание вида $45-31$, $35-25$, $35-32$	2	Формирование умения вычитать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку Решение примеров на вычитание вида $45-31$, $35-25$, $35-32$	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
107	Задачи (краткая запись)	1	Формирование умения решать задачи по краткой записи, изученных видов (простые и составные)	Решают простые арифметические задачи Решают составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание,	Решают простые арифметические задачи Решают составные арифметические задачи в два

				умножение, деление) (с помощью учителя)	действия (сложение, вычитание, умножение, деление)
108	Контрольная работа по теме «Сотня. Сложение и вычитание чисел»	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку	Выполняют сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку, с помощью счётного материала	Выполняют сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку
109-110	Сложение и вычитание двузначных чисел	2	Формирование умения складывать и вычитать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
111	Числа, полученные при измерении двумя мерами	1	Формирование умения читать и записывать числа, полученные при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см), полученные при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.) Формирование умения измерять длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см), моделировать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к.	Читают и записывают числа, полученные при измерении стоимости, длины двумя мерами (с помощью учителя) Измеряют длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами, возможна помощь	Читают и записывают числа, полученные при измерении стоимости, длины двумя мерами Измеряют длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами
112-115	Сложение вида: $27 + 3$, $96 + 4$, $34 + 26$, $68 + 32$	4	Формирование умения складывать двузначные числа с однозначными в пределах 100, получать в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку Решение примеров на сложение вида: $27 + 3$, $96 + 4$, $34 + 26$, $68 + 32$	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений

116-119	Вычитание однозначного, двузначного числа из круглых десятков	4	Формирование умения вычитать однозначные, двузначные числа из круглых десятков приёмами устных вычислений, с записью примеров в строчку (50 – 4; 50 – 24) Формирование умения вычитать однозначные, двузначные числа из числа 100 приёмами устных вычислений, с записью примеров в строчку (100 – 4; 100 – 24)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
120	Итоговая контрольная работа	1	Выполняют самостоятельно решение примеров на сложение и вычитание Выполняют самостоятельно решение простых арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 с помощью счётного материала Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию) (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)
121-122	Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного	2	Формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)	Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию) (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию)
123-124	Меры времени - сутки, минута	2	Знакомство с мерой времени – минутой. Формирование знаний о соотношении: 1 сут. = 24 ч., 1 ч = 60 мин. Формирование умения читать и записывать числа, полученные при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин) Формирование умения определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч)	Различают единицы измерения времени: минута, час, месяц, год. Знают соотношение единиц времени Знают и называют месяцы, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	Различают единицы измерения времени: минута, час, месяц, год. Знают соотношение единиц времени Знают и называют месяцы, определяют их последовательность, номера месяцев от начала года и количество суток в каждом месяце с помощью календаря

Умножение и деление чисел – 8 часов

125-127	Таблица умножения и деления на 2,3,4,5,6	3	<p>Формирование знания табличного умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20)</p> <p>Формирование знания табличного деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20)</p> <p>Формирование понимания взаимосвязи умножения и деления</p>	<p>Пользуются таблицей умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя)</p>	<p>Знают таблицу умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6, используют её при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления</p> <p>Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного</p>
128-130	Деление по содержанию	3	<p>Знакомство с делением по содержанию.</p> <p>Формирование умения выполнять практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5</p> <p>Формирование умения различать два вида деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различать способ записи и чтения каждого вида деления</p> <p>Формирование умения решать простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнять решение задачи на основе действий с предметными совокупностями</p>	<p>Понимают смысл действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), выполняют их в практическом плане при оперировании предметными совокупностями (с помощью учителя)</p> <p>Решают простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнять решение задачи на основе действий с предметными совокупностями (с помощью учителя)</p>	<p>Понимают смысл действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), выполняют их в практическом плане при оперировании предметными совокупностями</p> <p>Решают простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнять решение задачи на основе действий с предметными совокупностями</p>
131-132	Порядок действий со скобками	2	<p>Формирование умения соблюдать порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление</p> <p>Формирование умения находить значение числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>	<p>Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками и без скобок (с помощью учителя)</p>	<p>Выполняют действия в числовых выражениях (примерах) в два арифметических действия со скобками и без скобок</p>

Повторение – 4 часа					
133-134	Сложение и вычитание чисел в пределах 100	2	Формирование умения складывать и вычитать двузначные числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений
135-136	Умножение и деление чисел в пределах 20	2	Закрепление знания табличного умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20) Закрепление знания табличного деления чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20) Закрепление понимания взаимосвязи умножения и деления	Пользуются таблицей умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (с помощью учителя) Понимают смысл действий умножения и деления (на равные части и по содержанию)	Знают таблицу умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5, 6 Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного Понимают смысл действий умножения и деления (на равные части и по содержанию)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 «МАТЕМАТИКА» (ДЛЯ 4 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Математика» относится к предметной области «Математика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Цель обучения – подготовка обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи обучения:

– формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач; развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

– коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

– формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 4 классе определяет следующие задачи:

– формирование знаний о нумерации чисел первой сотни;

– формирование умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;

– формирование знаний о геометрических фигурах, формирование умения называть их части, строить фигуры с помощью инструментов;

– формирование умения применять первоначальные математические знания для решения учебно-познавательных и практических задач.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в различных ситуациях.

Программа обучения в 4 классе направлена на изучение нумерации чисел в пределах 100: раскрывается понятие разряда, обучающиеся знакомятся со сложением и вычитанием двузначных чисел, приемами устных и письменных вычислений. Завершается изучение табличного умножения и деления, ознакомление с вне табличным умножением и делением. Продолжается изучение величин и единиц их измерения. Обучающиеся продолжают изучать единицы измерения длины, стоимости, массы, времени, соотношение единиц измерения.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа. В зависимости от источника знаний используются словесные методы (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам), наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов или их изображений), практические методы (измерение, вычерчивание геометрических фигур, лепка, аппликация, моделирование, нахождение значений числовых выражений и т. д.).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Повторение. Нумерация. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Умножение числа 2, деление на 2	26	2
2.	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд	15	1
3.	Умножение и деление чисел в пределах 100	63	2
4.	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления)	21	1
5.	Умножение и деление с числами 0, 10	7	
6.	Повторение	4	

Итого	136	6
--------------	-----	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявление мотивации при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики и при выполнении домашнего задания;
- начальные умения производить самооценку выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и при необходимости осуществлять необходимые исправления неверно выполненного задания;
- элементарное понимание связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом порядке и откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 6; понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения; выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам хотя бы одним способом; решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур, находить точки пересечения без вычерчивания;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- различать окружность и круг, чертить окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- знать названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различать два вида деления на уровне практических действий, знать способы чтения и записи каждого вида деления;

- знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- понимать связь таблиц умножения и деления, пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия; знать и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различать числа, полученные при счете и измерении, записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года, уметь пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин; решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии, вычислять длину ломаной;
- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
- знать названия элементов четырехугольников, чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

Система оценки достижений

При оценке результатов освоения образовательной программы учитываются индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Обучающемуся с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более лёгкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2-4-х классов образовательной организации по всем учебным предметам, за исключением коррекционного блока, осуществляется по трёхбалльной системе по каждому предмету:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «математика» оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения алгоритма, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур по образцу.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если задача решена с помощью и правильно выполнена часть других заданий.

При решении работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

Оценка «5» ставится, если все задания выполнено правильно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 1-2 грубые ошибки или 3-4 негрубые.

Оценка «2» не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Повторение. Нумерация. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Умножение числа 2, деление на 2 – 26 часов					
1	Устная и письменная нумерация в пределах 100 Таблица разрядов (сотни, десятки, единицы)	1	Знание числового ряда в пределах 100, места каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего числа Знание ряда круглых десятков в пределах 100 Сравнение круглых десятков Знание разрядов, их места в записи числа Знание состава двузначных чисел из десятков и единиц Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	Знают числовой ряд 1—100 в прямом порядке; умеют откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 Знают состав двузначных чисел из десятков и единиц и умеют представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых	Знают числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке, умеют считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; умеют откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 Знают состав двузначных чисел из десятков и единиц и умеют представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых
2-3	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд	2	Сравнение чисел в пределах 100 Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе присчитывания, отсчитывания по 10 ($40 + 10$; $40 - 10$), по 1 ($42 + 1$; $1 + 42$; $43 - 1$); разрядного состава чисел ($40 + 3$; $3 + 40$; $43 - 3$; $43 - 40$), с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
4-5	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд Нахождение значения числового выражения со скобками и без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание)	Используют таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, пользуются ею при выполнении вычитания однозначного числа из	Знают таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Используют её при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного

			Решение простых, составных задач в 2 арифметических действия (сложение, вычитание) Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи	двузначного (с помощью учителя)	
6	Проверочная работа	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд, в пределах 20 с переходом через разряд	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, в пределах 20 с переходом через разряд, с помощью счётного материала	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, в пределах 20 с переходом через разряд самостоятельно
7	Меры стоимости: рубль, копейка. Соотношение 1р. = 100к.	1	Закрепление знаний о соотношении: 1 р. = 100 к. Присчитывание, отсчитывание по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.). Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства	Знают соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывают, отсчитывают по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.) Разменивают монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства (с помощью учителя)	Знают соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывают, отсчитывают по 10 р. (10 к.) в пределах 100 р. (100 к.) Разменивают монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к., разменивать монеты более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства
8	Мера длины – миллиметр Меры длины: м, дм, см Построение отрезков	1	Знакомство с мерой длины – миллиметром. Запись: 1 мм Знакомство с соотношением: 1 см = 10 мм Измерение длины предметов с помощью линейки с выражением результатов измерений в сантиметрах и миллиметрах (12 см 5 мм) Измерение длины отрезка в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах Построение отрезка заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах)	Различают меры длины: метр, дециметр, сантиметр, миллиметр Знают соотношение единиц измерения: 1 см = 10 мм Сравнивают числа, полученные при измерении величин двумя мерами (с помощью учителя) Строят отрезок заданной длины в сантиметрах	Различают меры длины: метр, дециметр, сантиметр, миллиметр Знают соотношение единиц измерения: 1 см = 10 мм Сравнивают числа, полученные при измерении величин двумя мерами Строят отрезок заданной длины (в миллиметрах, в сантиметрах и миллиметрах)
9	Сложение и вычитание в	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных

	пределах 100 без перехода через разряд типа 30+40, 80-60		устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание круглых десятков Понимание взаимосвязи сложения и вычитания Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд типа 30+40, 80-60	(полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
10	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание двузначного и однозначного чисел. Проверка вычитания обратным действием – сложением. Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера) Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа 45+2, 2+45, 45-2	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
11	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 2, 5 в пределах 100 Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа 53+20, 53-20	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
12	Сложение и вычитание чисел в	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных

	пределах 100 без перехода через разряд		устных вычислений, с записью примеров в строчку: сложение и вычитание двузначных чисел Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера) Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа $35+22$, $56-24$	(полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
13-14	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: получение в сумме круглых десятков и числа 100 Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа $38+2$, $98+2$, $37+23$	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
15-16	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку: вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков и числа 100 Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд типа $40-23$, $100-2$, $100-23$	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
17	Контрольная работа	1	Самостоятельно выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд с помощью счётного материала, с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения

18	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд	1	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения (с помощью счетного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений, с использованием переместительного свойства сложения
19	Меры времени	1	Закрепление знаний о соотношении мер времени, последовательности месяцев, количество суток в каждом месяце Определение времени по часам с точностью до 1 минуты двумя способами	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря (с помощью учителя)	Различают единицы измерения времени, их соотношение Называют месяцы, определяют их последовательность и количество суток в каждом месяце с помощью календаря
20	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд Замкнутые, незамкнутые кривые линии	1	Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд Знакомство с понятиями замкнутые, незамкнутые кривые линии Моделирование замкнутых, незамкнутых кривых линий	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений Различают замкнутые, незамкнутые кривые	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений Различают, используют в речи понятия: замкнутые, незамкнутые кривые линии
21	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд Окружность, дуга	1	Решение примеров в пределах 100 без перехода через разряд Различение замкнутых и незамкнутых кривых линии: окружность, дуга Построение окружности с данным радиусом Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине. Построение дуги с помощью циркуля	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 Различают понятия: окружность, дуга Строят окружность с данным радиусом Строят дугу с помощью циркуля	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 Различают, используют в речи понятия: окружность, дуга Строят окружность с данным радиусом, с радиусами, равными по длине, разными по длине Строят дугу с помощью циркуля

22	Умножение чисел	1	<p>Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых) Замена сложения умножением; замена умножения сложением (в пределах 20) Простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение) Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи</p>	<p>Заменяют сложение умножением; заменяют умножение сложением (в пределах 20) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение) с помощью учителя</p>	<p>Заменяют сложение умножением; заменяют умножение сложением (в пределах 20) Решают простые арифметические задачи на нахождение произведения, составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение)</p>
23	Таблица умножения числа 2	1	<p>Таблица умножения числа 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2 Умножение чисел, полученных при измерении величин одной мерой Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение)</p>	<p>Знают таблицы умножения числа 2 и выполняют табличные случаи умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2 Выполняют действия в числовых выражениях без скобок в два арифметических действия (с помощью учителя)</p>	<p>Знают таблицы умножения числа 2 и выполняют табличные случаи умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2 Выполняют действия в числовых выражениях без скобок в два арифметических действия</p>
24	Деление чисел	1	<p>Моделирование действия деления (на равные части) в предметно-практической деятельности с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера)</p>	<p>Делят предметные совокупности на равные части Решают простые арифметические задачи на нахождение частного (с помощью учителя)</p>	<p>Делят предметные совокупности на равные части Решают простые арифметические задачи на нахождение частного</p>

			<p>Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части (в пределах 20)</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями</p>		
25-26	Деление на 2	2	<p>Таблица деления на 2, ее воспроизведение на основе знания закономерностей построения</p> <p>Числа четные и нечетные</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление).</p> <p>Понимание взаимосвязи таблиц умножения числа 2 и деления на 2</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями</p> <p>Составные задачи в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, деление)</p>	<p>Выполняют табличные случаи деления числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2</p> <p>Решают простые арифметические задачи на нахождение частного, составные задачи в два арифметических действия (сложение, вычитание, деление) с помощью учителя</p>	<p>Выполняют табличные случаи деления числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2</p> <p>Решают простые арифметические задачи на нахождение частного, составные задачи в два арифметических действия (сложение, вычитание, деление)</p>
Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд – 15 часов					
27-29	Сложение двузначного числа с однозначным	3	<p>Сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку).</p>	<p>Выполняют сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд на основе приемов устных</p>	<p>Выполняют сложение двузначного числа с однозначным числом с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений</p>

			<p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа</p> <p>Выполнение вычислений на основе переместительного свойства сложения</p> <p>Решение примеров типа $18+5$, $3+28$</p> <p>Решение составных задач в 2 арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>	<p>вычислений (с помощью учителя)</p>	
30-33	Сложение двузначных чисел	4	<p>Сложение двузначных чисел с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку) типа $26+15$</p> <p>Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа</p> <p>Порядок действий в числовых выражениях без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>	<p>Выполняют сложение двузначных чисел с переходом через разряд ($45 + 16$) на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)</p> <p>Знают порядок действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с помощью учителя</p>	<p>Выполняют сложение двузначных чисел с переходом через разряд ($45 + 16$) на основе приемов устных вычислений</p> <p>Знают порядок действий в числовых выражениях (примерах) без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)</p>
34	Сложение двузначных чисел: все случаи	1	<p>Сложение двузначных чисел с однозначным числом с переходом через разряд, двузначных чисел с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку)</p>	<p>Выполняют сложение двузначного числа с однозначным числом, сложение двузначных чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)</p>	<p>Выполняют сложение двузначного числа с однозначным числом, сложение двузначных чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений</p>
35	Сложение двузначных чисел: все случаи	1	<p>Знакомство с ломаной линией, элементами ломаной линии: отрезки, вершины, углы</p>	<p>Выполняют сложение двузначных чисел</p>	<p>Выполняют сложение двузначных чисел</p>

	Ломаная линия Угол Вершина Отрезок		Моделирование ломаной линии Измерение длины отрезков ломаной, сравнение их по длине	Различают линии: ломаная линия, отрезки, вершины, углы ломаной линии Строят ломаную линию с помощь линейки (с помощью учителя)	Различают и используют в речи слова: ломаная линия, отрезки, вершины, углы ломаной линии Строят ломаную линию с помощь линейки
36	Вычитание однозначного числа из двузначного числа	1	Вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку) типа 22-3 Нахождение значения числового выражения (решение примера) с помощью моделирования действия с использованием счетного материала, с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа	Выполняют вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание однозначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений
37- 38	Вычитание двузначных чисел Ломаная линия	2	Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд приемами устных вычислений (запись примера в строчку типа 53-21, 53-24) Нахождение значения числового выражения (решение примера) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Построение ломаной линии из отрезков заданной длины	Выполняют вычитание двузначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью учителя) Строят ломаную линию	Выполняют вычитание двузначного числа из двузначного числа с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений Строят ломаную линию из отрезков заданной длины самостоятельно
39	Контрольная работа	1	Самостоятельное выполнение сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений (с помощью счётного материала)	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений
40	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел с	1	Формирование умения исправлять ошибки	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на

	переходом через разряд на основе приемов устных вычислений		Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений	устных вычислений (с помощью счётного материала)	основе приемов устных вычислений
41	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд на основе приемов устных вычислений Замкнутые, незамкнутые ломаные линии Многоугольник	1	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии: распознавание, называние Моделирование замкнутых, незамкнутых ломаных Получение замкнутой ломаной линии из незамкнутой ломаной (на основе моделирования, построения) Получение незамкнутой ломаной линии из замкнутой ломаной (на основе моделирования) Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд Различают и называют замкнутые, незамкнутые ломаные линии Моделируют, строят замкнутые, незамкнутые ломаные линии	Выполняют сложение и вычитание чисел с переходом через разряд Различают и называют замкнутые, незамкнутые ломаные линии Моделируют, строят замкнутые, незамкнутые ломаные линии самостоятельно
Умножение и деление чисел в пределах 100 – 63 часа					
42-44	Таблица умножения числа 3	3	Табличное умножение числа 3 в пределах 20 Табличные случаи умножения числа 3 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Составление, воспроизведение таблицы умножения числа 3 Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3 Знакомство с переместительным свойством умножения	Пользуются таблицей умножения числа 3 Применяют переместительное свойство умножения (с помощью учителя)	Знают таблицу умножения числа 3 Проверяют правильность вычислений по таблице умножения числа 3 Применяют переместительное свойство умножения
45-47	Деление на 3 Деление на 3 равные части	3	Деление предметных совокупностей на 3 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в	Делят предметные совокупности на 3 равные части и составляют пример	Делят предметные совокупности на 3 равные части и составляют пример

			<p>математической записи (составлении примера) Составление таблицы деления на 3 на основе знания взаимосвязи умножения и деления Выполнение табличных случаев деления на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3 Деление по содержанию (по 3) Дифференциация деления на равные части и по содержанию</p>	<p>Пользуются таблицей умножения числа 3 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)</p>	<p>Знают таблицу умножения и деления числа 3 Различают деление на равные части и по содержанию</p>
48-50	Таблица умножения числа 4	3	<p>Табличное умножение числа 4 в пределах 20 Табличные случаи умножения числа 4 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 4, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4 Нахождение произведения на основе знания переместительного свойства умножения с использованием таблиц умножения</p>	<p>Пользуются таблицей умножения числа 4 Применяют переместительное свойство умножения</p>	<p>Знают таблицу умножения числа 4 Проверяют правильность вычислений по таблице умножения числа 4 Применяют переместительное свойство умножения</p>
51-53	Деление на 4 Деление на 4 равные части	3	<p>Деление предметных совокупностей на 4 равные части (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Таблица деления на 4, ее составление с использованием таблицы умножения числа 4, на основе знания взаимосвязи умножения и деления</p>	<p>Делят предметные совокупности на 4 равные части и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 4 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)</p>	<p>Делят предметные совокупности на 4 равные части и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 4 Различают деление на равные части и по содержанию</p>

			Выполнение табличных случаев деления на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4 Деление по содержанию (по 4)		
54	Деление на 4 равные части Длина ломаной линии	1	Вычисление длины ломаной линии Построение отрезка, равного длине ломаной (с помощью циркуля)	Делят предметные совокупности на 4 равные части и составляют пример Различают ломаные линии Строят отрезок, равный длине ломаной с помощью циркуля	Делят предметные совокупности на 4 равные части и составляют пример Различают ломаные линии Моделируют, строят отрезок, равный длине ломаной с помощью циркуля
55-57	Таблица умножения числа 5	3	Табличное умножение числа 5 в пределах 20 Табличные случаи умножения числа 5 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 5, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 5	Пользуются таблицей умножения числа 5 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 5 Проверяют правильность вычислений по таблице умножения числа 5 Применяют переместительное свойство умножения
58-60	Деление на 5 Деление на 5 равных частей	3	Деление предметных совокупностей на 5 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Таблица деления на 5, ее составление с использованием таблицы умножения числа 5, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Выполнение табличных случаев деления на 5 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 5 Деление по содержанию (по 5)	Делят предметные совокупности на 5 равные части и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 5 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 5 равные части и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 5 Различают деление на равные части и по содержанию

61	Контрольная работа	1	Формирование умения выполнять табличные случаи умножения чисел 2, 3, 4, 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2, 3, 4, 5 Закрепление знания переместительного свойства умножения	Выполняют решение примеров на знание табличных случаев умножения чисел 2, 3, 4, 5 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2, 3, 4, 5	Выполняют решение примеров на знание табличных случаев умножения чисел 2, 3, 4, 5
62	Работа над ошибками Двойное обозначение времени	1	Формирование умения исправлять ошибки Определение частей суток на основе знания двойного обозначения времени Определение времени по часам с точностью до 1 часа, получаса	Делят предметные совокупности на 2, 3, 4, 5 равных частей и составляют пример, с помощью Пользуются таблицей умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя) Определяют время по часам с точностью до 1 минуты, называть время одним способом	Делят предметные совокупности на 2, 3, 4, 5 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления чисел 2, 3, 4, 5 Различают деление на равные части и по содержанию Определяют время по часам с точностью до 1 минуты, называть время тремя способами
63-65	Таблица умножения числа 6	3	Табличное умножение числа 6 в пределах 20 Табличные случаи умножения числа 6 в пределах 100 (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 6, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 6 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 6	Пользуются таблицей умножения числа 6 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 6 Проверяют правильность вычислений по таблице умножения числа 6 Применяют переместительное свойство умножения
66	Решение задач на нахождение стоимости	1	Знакомство с понятиями цена, количество, стоимость Выполнение краткой записи в виде таблицы простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой,	Выполняют решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение	Выполняют решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе знания зависимости между ценой, количеством, стоимостью;

			количеством, стоимостью	цены, количества (с помощью учителя)	составление задач на нахождение цены, количества
67-69	Деление на 6 Деление на 6 равных частей	3	Деление предметных совокупностей на 6 равных частей (в пределах 20, 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Таблица деления на 6, ее составление на основе знания взаимосвязи умножения и деления Выполнение табличных случаев деления на 6 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 6 Деление по содержанию (по 6)	Делят предметные совокупности на 6 равных частей и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 6 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 6 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 6 Различают деление на равные части и по содержанию
70	Решение задач на нахождение цены	1	Простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью
71	Решение задач на нахождение стоимости, цены Прямоугольник	1	Прямоугольники: прямоугольник, квадрат Название сторон прямоугольника: противоположные стороны прямоугольника, их свойство Построение прямоугольника с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге	Различают и называют среди прямоугольников квадраты и прямоугольники Строят прямоугольник с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя)	Различают и называют среди прямоугольников квадраты и прямоугольники Строят прямоугольник с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге
72-73	Таблица умножения числа 7	2	Табличные случаи умножения числа 7 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 7, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа 7 с проверкой	Пользуются таблицей умножения числа 7 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 7 Проверяют правильность вычислений по таблице умножения числа 7 Применяют переместительное свойство умножения

			правильности вычислений по таблице умножения числа 7		
74	Решение задач на нахождение количества	1	Составление по краткой записи (в виде таблицы) и решение простых арифметических задач на нахождение стоимости, цены на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью	Решают простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью
75-77	Увеличение числа в несколько раз Решение задач на увеличение числа в несколько раз	3	Увеличение числа в несколько раз в процессе выполнения предметно-практической деятельности («больше в ...», «увеличить в ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения) Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...») и способом ее решения	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение числа в несколько раз (с отношением «больше в ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи
78-80	Деление на 7 Деление на 7 равных частей	3	Таблица деления на 7, ее составление с использованием таблицы умножения числа 7, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Деление предметных совокупностей на 7 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Выполнение табличных случаев деления на 7 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 7 Деление по содержанию (по 7)	Делят предметные совокупности на 7 равных частей и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 7 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 7 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 7 Различают деление на равные части и по содержанию
81-83	Уменьшение числа в несколько раз Решение задач на уменьшение числа в несколько раз	3	Уменьшение числа в несколько раз в процессе выполнения предметно-практической деятельности («меньше в ...», «уменьшить в ...»), с отражением выполненных действий в математической	Выполняют решение простых арифметических задач на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в ...») в практическом плане на	Выполняют решение простых арифметических задач на уменьшение числа в несколько раз (с отношением «меньше в ...») в практическом плане на основе

			записи (составлении числового выражения) Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа в несколько раз (с отношением «меньше в ...») и способом ее решения	основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи
84	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости	1	Решение простых арифметических задач на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, её решение	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью (с помощью учителя)	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью
85	Решение задач на уменьшение числа в несколько раз, на уменьшение числа на несколько единиц	1	Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи
86	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости Квадрат	1	Решение простых арифметических задач на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, её решение Название сторон квадрата: противоположные стороны квадрата, их свойство, смежные стороны прямоугольника (квадрата) Построение квадрата с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью (с помощью учителя) Различают и называют смежные, противоположные стороны квадрата. Строят квадрат с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге)	Решают простые арифметические задачи на нахождение цены, количества, стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью Различают и называют смежные, противоположные стороны квадрата. Строят квадрат с помощью чертежного угольника (на нелинованной бумаге) самостоятельно
87-89	Таблица умножения числа 8	3	Табличные случаи умножения числа 8 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения)	Пользуются таблицей умножения числа 8 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 8 Проверяют правильность вычислений по таблице умножения числа 8

			Таблица умножения числа 8, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения Выполнение табличных случаев умножения числа с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 8 Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 8 в пределах 100		Применяют переместительное свойство умножения
90-92	Деление на 8 Деление на 8 равных частей	3	Таблица деления на 8, ее составление с использованием таблицы умножения числа 8, на основе знания взаимосвязи умножения и деления Деление предметных совокупностей на 8 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера) Деление по содержанию (по 8). Составление и решение простых и составных арифметических задач, содержащих отношения «меньше в ...», «больше в ...», по краткой записи, предложенному сюжету	Делят предметные совокупности на 8 равных частей и составляют пример Пользуются таблицей умножения числа 8 Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)	Делят предметные совокупности на 8 равных частей и составляют пример Знают таблицу умножения и деления числа 8 Различают деление на равные части и по содержанию
93	Меры времени	1	Определение времени по часам с точностью до 1 минуты тремя способами (прошло 3 часа 52 минуты, без 8 минут 4 часа, 17 минут шестого)	Умеют определять время по часам с точностью до 1 минуты, называть время одним способом	Умеют определять время по часам с точностью до 1 минуты, называть время тремя способами
94-96	Таблица умножения числа 9	3	Табличные случаи умножения числа 9 в пределах 100 (на основе переместительного свойства умножения, взаимосвязи сложения и умножения) Таблица умножения числа 9, ее составление, воспроизведение на основе знания закономерностей построения	Пользуются таблицей умножения числа 9 Применяют переместительное свойство умножения	Знают таблицу умножения числа 9 Проверяют правильность вычислений по таблице умножения числа 9 Применяют переместительное свойство умножения

			<p>Выполнение табличных случаев умножения числа 9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 9</p> <p>Присчитывание, отсчитывание равными числовыми группами по 9 в пределах 100</p>		
97-99	<p>Деление на 9</p> <p>Деление на 9 равных частей</p>	3	<p>Таблица деления на 9, ее составление с использованием таблицы умножения числа 9, на основе знания взаимосвязи умножения и деления</p> <p>Деление предметных совокупностей на 9 равных частей (в пределах 100) с отражением выполненных действий в математической записи (составлении примера)</p> <p>Выполнение табличных случаев деления на 9 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 9</p> <p>Деление по содержанию (по 9)</p> <p>Простые арифметические задачи на нахождение количества на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; краткая запись задачи в виде таблицы, ее решение</p>	<p>Делят предметные совокупности на 9 равных частей и составляют пример</p> <p>Пользуются таблицей умножения числа 9</p> <p>Различают деление на равные части и по содержанию (с помощью учителя)</p>	<p>Делят предметные совокупности на 9 равных частей и составляют пример</p> <p>Знают таблицу умножения и деления числа 9</p> <p>Различают деление на равные части и по содержанию</p>
100	Контрольная работа	1	Самостоятельное выполнение заданий на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9	Выполняют задания на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9	Выполняют задания на знание табличных случаев умножения чисел 2-9
101	<p>Работа над ошибками</p> <p>Решение задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз</p>	1	<p>Формирование умения исправлять ошибки</p> <p>Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз</p>	<p>Пользуются таблицей умножения и деления чисел 2-9</p> <p>Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями,</p>	<p>Знают таблицу умножения и деления чисел 2-9</p> <p>Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями,</p>

				иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	иллюстрирования содержания задачи
102	Решение задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз Пересечение фигур	1	Пересечение геометрических фигур (окружностей, многоугольников, линий) Точки пересечения, обозначение их буквой Построение пересекающихся, непересекающихся геометрических фигур	Различают, строят пересекающиеся, непересекающиеся геометрические фигуры (с помощью учителя)	Различают, строят пересекающиеся, непересекающиеся геометрические фигуры
103	Умножение 1 и на 1	1	Умножение единицы на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения) Умножение числа на единицу (на основе переместительного свойства умножения) Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 1; его использование при выполнении вычислений	Применяют правило умножения единицы на число, числа на единицу	Применяют правило умножения единицы на число, числа на единицу
104	Деление на 1	1	Деление числа на единицу (на основе взаимосвязи умножения и деления). Знание правила нахождения частного, если делитель равен 1; его использование при выполнении вычислений	Применяют правило деления числа на единицу	Применяют правило деления числа на единицу
Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) – 21 час					
105-108	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления) без перехода через разряд	4	Запись примеров на сложение и вычитание без перехода через разряд Выполнение письменного сложения, вычитания чисел в пределах 100 с помощью алгоритма	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов письменных вычислений
109-110	Сложение с переходом через разряд	2	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел типа 27+15	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

			Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых		
111	Сложение с переходом через разряд	1	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел типа $36+24$, получение 0 в разряде единиц Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
112	Сложение с переходом через разряд	1	Умение выполнять приёмы письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел ($35 + 17$); сложение двузначных чисел, получение 0 в разряде единиц ($35 + 25$) Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
113-114	Сложение с переходом через разряд	2	Умение выполнять приёмы письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначных чисел типа $74+26$, получение в сумме числа 100 Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
115	Сложение с переходом через разряд	1	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: сложение двузначного и однозначного чисел типа $25+7$ Выполнение проверки правильности выполнения письменного сложения перестановкой слагаемых	Выполняют сложение чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

116	Решение задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз, на несколько единиц	1	Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз, на несколько единиц	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на несколько единиц (с помощью учителя)	Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на несколько единиц
117-118	Вычитание с переходом через разряд	2	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание двузначного числа из круглых десятков типа 60-23 Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
119-120	Вычитание с переходом через разряд	2	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание двузначных чисел типа 62-24 Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
121-122	Вычитание с переходом через разряд	2	Умение выполнять приёмы письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание однозначного числа из двузначного числа типа 34-9 Выполнение проверки правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
123	Вычитание с переходом через разряд	1	Выполнение приёмов письменных вычислений (с записью примера в столбик) следующих случаев: вычитание двузначных чисел, получение в разности однозначного числа (62 – 54) Проверка правильности выполнения письменного вычитания обратным действием – сложением	Выполняют вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют и вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

124	Итоговая контрольная работа	1	Самостоятельное выполнение заданий на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9 Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений	Выполняют задания на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9 Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений	Выполняют задания на знание табличных случаев умножения чисел 2-9 Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
125	Работа над ошибками Сложение и вычитание чисел в пределах 100	1	Формирование умения исправлять ошибки	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений (с помощью учителя)	Выполняют сложение вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений
Умножение и деление с числами 0, 10 – 7 часов					
126	Умножение 0 и на 0	1	Умножение 0 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 0 (на основе переместительного свойства умножения). Правило нахождения произведения, если один из множителей равен 0; его использование при выполнении вычислений	Применяют правила умножения числа 0. Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного (с помощью учителя)	Применяют правила умножения числа 0. Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного
127	Деление 0 на число	1	Деление 0 на число 0 (на основе взаимосвязи умножения и деления) Правило нахождения частного, если делимое равно 0; его использование при выполнении вычислений	Применяют правило деления 0 на число Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного (с помощью учителя)	Применяют правило деления 0 на число Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного

128	Умножение и деление числа 0 Взаимное положение геометрических фигур	1	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур: узнавание, называние Моделирование взаимного положения двух геометрических фигур на плоскости	Узнают, называют, моделируют взаимное положение двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения без построения	Узнают, называют, моделируют, строят взаимное положение двух геометрических фигур; нахождение точки пересечения
129	Умножение 10 и на 10	1	Умножение 10 на число (на основе взаимосвязи сложения и умножения). Умножение числа на 10 (на основе переместительного свойства умножения) Знание правила нахождения произведения, если один из множителей равен 10; его использование при выполнении вычислений	Применяют правила умножения числа 10. Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного (с помощью учителя)	Применяют правила умножения числа 10. Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного
130	Деление на 10	1	Деление числа на 10 (на основе взаимосвязи умножения и деления) Правило нахождения частного, если делитель равен 10; его использование при выполнении вычислений	Применяют правила деления числа на 10 Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного (с помощью учителя)	Применяют правила деления числа на 10 Понимают связь таблиц умножения и деления, пользуются таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного
131-132	Нахождение неизвестного слагаемого	2	Решение примеров с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х» Проверка правильности вычислений по нахождению неизвестного слагаемого Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого: краткая запись задачи, решение задачи с проверкой	Решают примеры с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х» (с помощью учителя)	Решают примеры с неизвестным слагаемым, обозначенным буквой «х»
Повторение – 4 часа					
133-134	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд	2	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд, с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений	Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных	Выполняют сложение вычитание чисел в пределах 100 и с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений

				вычислений (с помощью учителя)	
135-136	Умножение и деление чисел в пределах 100	2	Знание табличных случаев умножения чисел 2-9 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения чисел 2-9	Пользуются таблицей умножения и деления чисел 2-9 Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи (с помощью учителя)	Знают таблицу умножения и деления чисел 2-9 Выполняют решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи

2.2.5. МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ВАРИАНТ 1 «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения - ознакомление обучающихся с первоначальными представлениями о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи обучения:

- ознакомление с объектами изучения через практическое взаимодействие с предметами познания, по возможности в натуральном виде и естественных условиях;
- накопление первоначальных представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации;

- накопление первоначального опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- ознакомление с элементарными представлениями об окружающем мире;
- ознакомление с первоначальными представлениями о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- знание о простейших взаимосвязях человека и природы;
- воспитание положительного отношения к окружающей действительности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 1 (дополнительном) классе на уроках по учебному предмету «Мир природы и человека» обучающиеся расширяют свой активный и пассивный словарь, обучаются взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в новой для них, учебной ситуации, овладевают умениями правильного поведения на уроках, экскурсиях в различных формах групповой и индивидуальной деятельности.

Содержание учебного предмета предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При подборе учебного материала используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации их в обществе, умению наблюдать связь между природными явлениями и жизнью человека.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания обучающимися в 1 (дополнительном) классе требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

Сознательному усвоению обучающимися учебного материала способствует использование активных методов и приемов обучения – проблемных и частично-поисковых. Следует использовать различные игровые ситуации. Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) важно, чтобы обучение носило практический характер.

п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Безопасное поведение	18	-
2.	Неживая природа	9	-
3.	Времена года. Осень	5	-
4.	Времена года. Зима	5	-
5.	Времена года. Весна	5	-
6.	Времена года. Лето	5	-
7.	Живая природа. Растения	7	-

8.	Живая природа. Животные	5	-
9.	Живая природа. Человек	7	-
Итого:		66	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознавать себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владеть социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно называть изученные объекты, явления;
- приобретать первоначальные представления об объектах изучения;
- узнавать изученные объекты живой и неживой природы на иллюстрациях, фотографиях;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

- овладеть первоначальными представлениями о взаимосвязях между изученными объектами;
- узнавать и называть изученные объекты в естественных условиях;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- знать основные правила гигиены органов чувств;

Система оценки достижений

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в первом (дополнительном) классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и активизировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков; уровня сформированности речи и учебных умений.

Работа обучающихся поощряется и активизируется при использовании качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Безопасное поведение - 18 часов					
1	Моя школа	1	Экскурсия по школе. Экскурсия по территории школы. Рассматривание рисунка в учебнике. Называние знакомых объектов, нахождение и показ объектов и предметов по инструкции учителя.	Рассматривают объекты школы на экскурсии. Называют объекты с помощью учителя. Рассматривают помещения школы. Отвечают на вопросы	Рассматривают объекты школы на экскурсии. Называют объекты. Рассматривают помещения школы. Отвечают на вопросы.
2	Моя школа	1	Зарисовка объектов в альбом (по трафарету, с помощью учителя). Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие. Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.)		Находят и показывают в натуральном виде в естественных условиях. Зарисовывают помещения школы с помощью учителя
3	Дорога в школу	1	Экскурсия. Называние знакомых объектов. Рассматривание и называние знаков дорожного движения, дорожной разметки («зебра»).	Рассматривают рисунки. Находят изученные объекты. Рассматривают знаки дорожного движения. Повторяют названия домовых знаков за учителем.	Рассматривают рисунки. Находят изученные объекты и называют их. Рассматривают и называют знакомые знаки дорожного движения.
4	Дорога в школу	1	Нахождение и показ остановок общественного транспорта. Повторение названий домовых знаков	Отвечают на вопросы с помощью учителя	Повторяют названия домовых знаков за учителем. Отвечают на вопросы

5	Транспорт	1	<p>Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в рабочей тетради (по трафарету, с помощью учителя). Рассматривание картинки. Ответы на вопросы по картинке. Выбор по картинке предметов</p>	<p>Называют названия видов транспорта по картинке 1-2. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы</p>	<p>Называют виды транспорта по картинке 3-4. Отвечают на вопросы о транспорте. Выбирают предметы по картинке. Зарисовывают в рабочей тетради с помощью учителя</p>
6	Транспорт	1	<p>Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в рабочей тетради (по трафарету, с помощью учителя). Рассматривание картинки. Ответы на вопросы по картинке. Выбор по картинке предметов</p>	<p>Называют названия видов транспорта по картинке 1-2. Рассматривают картинки. Отвечают на вопросы</p>	<p>Называют виды транспорта по картинке 3-4. Отвечают на вопросы о транспорте. Выбирают предметы по картинке. Зарисовывают в рабочей тетради с помощью учителя</p>
7	Мой класс	1	<p>Показ объектов по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстративного материала с реальным объектом. Действия по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называние имени соседа по парте. Ответы на вопросы</p>	<p>Показывают объекты по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривают иллюстрации. Действуют по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называют по имени соседа с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Показывают объекты по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривают иллюстрации. Действуют по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называют по имени соседа. Отвечают на вопросы</p>
8	Мои обязанности в классе	1	<p>Слушание рассказа учителя. Составление рассказа об обязанностях дежурного. Ответы на вопросы. Практический показ обязанностей дежурного. Выполнение словарной работы: дежурство, чистота. Выполнение рисунка урока</p>	<p>Слушают рассказ учителя. Составляют 1-2 предложения об обязанностях дежурного. Практически показывают обязанности дежурного. Словарная работа: дежурство, чистота.</p>	<p>Слушают рассказ учителя. Составляют 2-3 предложения об обязанностях дежурного. Практически показывают обязанности дежурного. Словарная работа: дежурство, чистота.</p>

				Выполняют рисунок урока с помощью учителя. Отвечают на вопросы	Выполняют рисунок урока. Отвечают на вопросы
9	Мое поведение в школе	1	Ответы на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Нахождение иллюстрации, отображающих правильное поведение. Зарисовка в тетрадь по заданию учителя. Слушание стихотворения. Моделирование поведения в различных ситуациях	Отвечают на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Находят иллюстрации, отображающие правильное поведение с помощью учителя. Зарисовывают в тетрадь с помощью учителя. Слушают стихотворение. Моделируют поведение в различных ситуациях с помощью учителя	Отвечают на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Находят иллюстрации, отображающие правильное поведение. Зарисовывают в тетрадь по заданию учителя. Слушают стихотворение. Моделируют поведение в различных ситуациях
10	Учебные вещи	1	Показ и называние знакомых предметов. Классификация предметов по назначению. Дифференциация предметов по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовка в тетрадь учебных предметов по инструкции учителя.	Показывают знакомые предметы. Дифференцируют предметы по назначению с помощью учителя. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовывают в тетрадь учебные предметы по инструкции и с помощью учителя.	Показывают и называют знакомые предметы. Дифференцируют и классифицируют предметы по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовывают в тетрадь учебные предметы по инструкции учителя.
11	Учебные вещи	1	Рассказ об использовании учебных предметов. Рассматривание иллюстраций	Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации
12	Одежда и обувь	1	Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. Называние частей одежды, обуви.	Показывают натуральные предметы одежды, обуви. Классифицируют предметы по 1 признаку.	Показывают и называют натуральные предметы одежды, обуви. Классифицируют предметы по нескольким признакам.
13	Одежда и обувь	1	Практические действия с предметами. Отработка глаголов (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять). Дидактическая игра «Одень куклу»	Практически действуют с предметами. Отрабатывают глаголы (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять), в процессе дидактической игры «Одень куклу», с помощью учителя	Называют части одежды, обуви. Практически действуют с предметами. Отрабатывают глаголы (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять).

					в процессе дидактической игры «Одень куклу»
14	Расписание уроков	1	Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно). Подбор иллюстраций к расписанию	Называют дни недели. Соотносят иллюстрации с названием с помощью учителя. Составляют расписание на сегодня с помощью учителя, самостоятельно. Подбирают иллюстрации к расписанию	Называют дни недели, называют предметы. Соотносят иллюстрации с названием. Практически составляют расписание на завтра по образцу. Подбирают иллюстрации к расписанию
15	Мой режим дня	1	Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к режиму дня. Слушание потешек и пословиц	Слушают рассказ о режиме дня. Перечисляют основные виды деятельности в режиме дня с помощью учителя. Беседуют. Практически составляют режим дня с помощью учителя. Отвечают на вопросы. Слушают потешки и пословицы	Рассказывают о режиме дня. Перечисляют основные виды деятельности в режиме дня. Беседуют. Практически составляют режим дня по образцу. Отвечают на вопросы. Подбирают иллюстрации к режиму дня. Слушают потешки и пословицы
16	Моя семья	1	Составление предложений (рассказа) о семье. Ответы на вопросы. Перечисление членов семьи. Рассмотрение иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи. Рассказ о занятиях и профессиях членов семьи. Слушание стихотворения. Зарисовка в тетради по заданию учителя	Составляют 2-3 предложения о семье. Отвечают на вопросы. Перечисляют членов семьи. Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстративном материале членов семьи. Отвечают на вопросы о занятиях членов семьи. Слушают стихотворение. Зарисовывают в тетради по заданию и с помощью учителя	Составляют краткий рассказ о семье. Отвечают на вопросы. Перечисляют членов семьи. Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстративном материале членов семьи. Рассказывают о занятиях и профессиях членов семьи. Слушают стихотворение. Зарисовывают в тетради по заданию учителя
17	Мои обязанности в семье	1	Перечисление своих обязанностей в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределение обязанностей в зависимости от роли. Практическая отработка умений	Перечисляют свои обязанности в семье с помощью учителя. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределяют обязанности в	Перечисляют свои обязанности в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределяют обязанности в

				зависимости от роли. Практически отрабатывают навыки	зависимости от роли. Практически отрабатывают навыки
18	Мой город (поселок, село, деревня)	1	Рассматривание иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село, поселок). Узнавание и называние объектов на иллюстрации. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы	Рассматривают иллюстрации. Называют местности проживания (город, село, поселок). Узнают и показывают объекты на иллюстрации. Составляют 1-2 предложения по вопросам учителя. Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрации. Определяют и называют местности проживания (город, село, поселок). Узнают и называют объекты на иллюстрации. Составляют краткий рассказ по вопросам учителя. Слушают рассказ учителя. Отвечают на вопросы
Времена года. Осень – 5 часов					
19	Осень. Погода	1	Дать определение погоды – ответы на вопросы учителя. Подбор прилагательных к слову «погода» (погода сегодня какая?). Словарь: погода, ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и др. Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера). Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем с помощью учителя. Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Прослушивание стихотворения	Подбирают прилагательные к слову «погода» с помощью учителя. Работают со словарем. Рассматривают иллюстрации. Составляют краткий рассказ с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы	Дают определение погоды. Отвечают на вопросы. Подбирают прилагательные к слову «погода». Работают со словарем. Рассматривают и подбирают иллюстрации к описанию погоды. Составляют рассказ по иллюстрациям
20	Осень. Календарь погоды	1	Знакомство с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о	Знакомятся с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отвечают на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Оформляют готовый календарь.	Знакомятся с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбирают условные знаки, изображающие погоду сегодня (вчера).

			<p>сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря).</p> <p>Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).</p> <p>Работа с календарем с помощью учителя.</p> <p>Составление рассказа с опорой на иллюстрации.</p> <p>Прослушивание стихотворения</p>	<p>Отмечают в календаре погоды сегодня.</p> <p>Работают с календарем с помощью учителя.</p> <p>Составляют краткий рассказ с опорой на иллюстрации.</p> <p>Прослушивают стихотворение.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Работают с календарем частично самостоятельно.</p> <p>Составляют рассказ по иллюстрациям</p>
21	Осенняя погода	1	<p>Просмотр видеосюжета о признаках осени.</p> <p>Нахождение рисунка в соответствии с темой.</p> <p>Работа с календарем. Рассматривание иллюстраций времен года.</p> <p>Нахождение изображения осени.</p> <p>Составление описательного рассказа (предложений) по картинке.</p> <p>Подбор прилагательных к словосочетанию «осенняя погода» (осенью погода бывает какой?).</p> <p>Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)</p> <p>Прослушивание стихотворения</p>	<p>Просматривают видеосюжет о признаках осени.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, фотографии.</p> <p>Работают с календарем с помощью учителя.</p> <p>Составляют 2-3 предложения по картинке.</p> <p>Прослушивают стихотворение.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Просматривают видеосюжет о признаках осени.</p> <p>Отвечают на вопросы об осенней погоде.</p> <p>Находят и называют осенние месяцы в натуральном виде в естественных условиях.</p> <p>Составляют рассказа об осенней погоде.</p> <p>Подбирают прилагательные к словосочетанию «осенняя погода»</p>
22	Парк (лес, сквер) осенью	1	<p>Экскурсия.</p> <p>Наблюдение за изменениями погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала.</p> <p>Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя.</p> <p>Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.</p> <p>Изготовление поделки из природного материала. Словарь: парк, сквер, листопад.</p>	<p>Наблюдают за изменениями погоды осенью на экскурсии. Составляют 2-3 предложения по рисунку с помощью учителя.</p> <p>Собирают природный материал.</p> <p>Подбирают иллюстрации по итогам наблюдений.</p> <p>Работают со словарем: парк, сквер, листопад.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Наблюдают за изменениями погоды осенью на экскурсии.</p> <p>Составляют рассказ по рисунку частично самостоятельно.</p> <p>Собирают природный материал.</p> <p>Подбирают иллюстрации по итогам наблюдений.</p> <p>Работают со словарем: парк, сквер, листопад.</p> <p>Зарисовывают изменения в природе.</p> <p>Изготавливают поделки из природного материала.</p>

			Рассматривание рисунка. Составление рассказа по рисунку		Отвечают на вопросы
23	Животные осенью	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и название известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период	Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстрации и показывают известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют 2-3 предложения о жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбирают изображения животных в осенний период	Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстрации, называют и показывают известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют краткий рассказ о жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбирают изображения животных в осенний период
24	Овощи	1	Описание натурального объекта (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения помидора, огурца по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация)	Рассматривают рисунки. Описывают 1 из объектов по плану учителя. Прослушивают стихотворение. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Зарисовывают объект по шаблону в тетрадь. Отвечают на вопросы	Рассматривают рисунки. Описывают натуральный объект (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепляют знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнивают помидор, огурец по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Составляют краткий рассказ по вопросам учителя. Зарисовывают объекты по образцу в тетради (аппликация). Отвечают на вопросы учителя
25	Фрукты	1	Описание натурального объекта (яблоко, груша) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый,	Описывают 1 натуральный объект (яблоко или груша) по плану учителя. Закрепляют знания цветов (зеленый,	Описывают натуральные объекты (яблоко или груша) по плану учителя. Закрепляют знания цветов (зеленый,

			<p>овальный) объектов.</p> <p>Сравнения объектов по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя.</p> <p>Отгадывание загадок. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в тетрадь</p>	<p>красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов.</p> <p>Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя.</p> <p>Отгадывают загадки с опорой на иллюстрации. Зарисовывают объекты по шаблону в тетрадь</p>	<p>красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов.</p> <p>Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Сравнивают объекты по форме, цвету, вкусу, запаху. Составляют рассказ по вопросам учителя. Отгадывают загадки. Зарисовывают объекты по образцу в тетрадь</p>
26	Ягоды	1	<p>Описание натурального объекта (муляжа) по плану учителя.</p> <p>Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету, вкусу, запаху.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с реальным объектом.</p> <p>Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя.</p> <p>Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация) «Фруктовый компот».</p>	<p>Описывают 1 натуральный объект по плану учителя.</p> <p>Закрепляют знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов.</p> <p>Соотносят иллюстрации с реальным объектом.</p> <p>Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя.</p> <p>Зарисовывают объект по шаблону в тетрадь «Фруктовый компот»</p>	<p>Описывают натуральные объекты по плану учителя.</p> <p>Закрепляют знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов.</p> <p>Сравнивают ягоды по форме, цвету, вкусу, запаху.</p> <p>Соотносят иллюстрации с реальным объектом.</p> <p>Составляют рассказ по вопросам учителя.</p> <p>Зарисовывают объект по шаблону в тетрадь «Фруктовый компот»</p>
27	Цветы, травы	1	<p>Рассматривание иллюстрации. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы).</p> <p>Нахождение сходства и различия объектов природы (цветы) по рисунку.</p> <p>Рассматривание гербария. Нахождение и название знакомых объектов.</p> <p>Подбор иллюстраций к названиям цветов.</p> <p>Описание ромашки, розы, клевера, астры по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые).</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Находят 2-3 объекта природы на рисунке (цветы).</p> <p>Находят 1-2 сходства и различия объектов природы (цветы) по рисунку с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают гербарий. Находят и показывают знакомые объекты.</p> <p>Подбирают иллюстрации к названиям цветов.</p> <p>Описывают 1 из объектов: ромашки, розы, клевера, астры по вопросам учителя.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Находят объекты природы в натуральном виде в естественных условиях (цветы).</p> <p>Находят сходства и различия объектов природы (цветы).</p> <p>Зарисовывают цветок</p> <p>Прослушивают стихотворения.</p> <p>Рассматривают гербарий.</p> <p>Находят и показывают и называют знакомые объекты.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

			Знакомство со словарем: садовые, полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала). Прослушивание стихотворения	Словарь: садовые, полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала). Прослушивают стихотворение	
28	Деревья	1	Рассматривание листьев (хвои) деревьев. Дидактическая игра « С какого дерева лист». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень	Рассматривают листья (хвои) деревьев. Дидактическая игра « С какого дерева лист». Рассматривают иллюстрации с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовывают 1 объект в тетрадь. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень	Рассматривают листья (хвои) деревьев. Дидактическая игра « С какого дерева лист». Рассматривают иллюстрации с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовывают объекты в тетрадь. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень
29	Кустарники	1	Рассматривание иллюстраций. Дифференциация объектов (дерево-куст). Ответы на вопросы учителя. Называние и описание знакомых объектов. Нахождение изученных объектов в природе. Фотографирование объекта. Составление альбома фотографий «Кустарники». Зарисовка объекта в альбом. Знакомство со словарем: сирень, боярышник, шиповник	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя. Называют знакомые объекты. Находят изученные объекты в природе. Фотографируют объект. Составляют альбом фотографий «Кустарники». Зарисовывают объект в тетрадь. Словарь; сирень, боярышник, шиповник	Рассматривают иллюстрации. Дифференцируют объекты (дерево-куст). Отвечают на вопросы учителя. Называют и описывают знакомые объекты. Находят изученные объекты в природе. Фотографируют объект. Составляют альбом фотографий «Кустарники». Зарисовывают объект в тетрадь. Словарь; сирень, боярышник, шиповник
30	Квест – игра «Угадай растение»	1	Экскурсия. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Соотнесение объекта с названием. Нахождение объекта по решению загадок. Составление плана рассказа с помощью учителя (по опорным словам). Зарисовка объектов по итогам квеста	Экскурсия. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Соотносят объект с названием. Составляют плана рассказа с помощью учителя. Зарисовывают объекты по итогам квеста с помощью учителя	Экскурсия. Соотносят иллюстрации с реальным объектом. Соотносят объект с названием. Находят объект по решению загадок. Составляют план рассказа по опорным словам. Зарисовывают объекты по итогам квеста

Времена года. Зима – 5 часов					
31	Зима. Зимняя погода	1	<p>Экскурсия.</p> <p>Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Подбор прилагательных к слову «зима» (зима какая?) Словарь: снежная, морозная.</p> <p>Описание объектов и явлений в зимний период по вопросам (инструкции) учителя.</p> <p>Зарисовка зимнего пейзажа. Отгадывание загадок.</p> <p>Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима</p> <p>Рассматривание рисунка.</p> <p>Работа по схемам.</p> <p>Проведение опыта совместно с учителем.</p> <p>Работа с опорными словами (зима, снегопад).</p> <p>Вырезание снежинки</p>	<p>Находят и показывают объекты живой и неживой природы в зимний период. Подбирают прилагательные к слову «зима» (зима какая?).</p> <p>Словарь: снежная, морозная.</p> <p>Зарисовывают зимний пейзаж.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Рассматривают рисунок.</p> <p>Работают по схемам.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Работают с опорными словами (зима, снегопад).</p> <p>Раскрашивают снежинку с помощью учителя</p>	<p>Находят и показывают, называют объекты живой и неживой природы в зимний период.</p> <p>Подбирают прилагательные к слову «зима» (зима какая?).</p> <p>Словарь: снежная, морозная.</p> <p>Зарисовывают зимний пейзаж.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Работают по схемам.</p> <p>Рассматривают рисунок.</p> <p>Работают по схемам.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Работают с опорными словами (зима, снегопад).</p> <p>Вырезают снежинку</p>
32	Растения зимой	1	<p>Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения.</p> <p>Составление предложений по вопросам учителя.</p> <p>Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.</p> <p>Изготовление поделки из природного материала</p>	<p>Просматривают краткое видео о растениях зимой.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Подбирают иллюстративный материал по итогам наблюдения.</p> <p>Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя.</p> <p>Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений.</p> <p>Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Работают с опорными словами (ель, сосна).</p>	<p>Просматривают краткое видео о растениях зимой.</p> <p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Подбирают иллюстративный материал по итогам наблюдения.</p> <p>Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений.</p> <p>Изготавливают поделки из природного материала. Отвечают на вопросы. Составляют краткий рассказ о растениях зимой по картинкам</p>

				Составляют 2-3 предложения о растениях зимой по картинкам и с помощью учителя	
33	Животные зимой	1	<p>Рассматривание рисунка. Наблюдения и описания зимующих птиц и животных: ворона, воробей.</p> <p>Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное».</p> <p>Подбор изображений животных в зимний период</p>	<p>Рассматривают рисунок. Наблюдают зимующих птиц и животных: ворона, воробей. Находят на иллюстрации и показывают известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь).</p> <p>Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют 2-3 предложения об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой.</p> <p>Дидактическая игра «Найди животное».</p> <p>Подбирают изображения животных в зимний период с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают рисунок. Наблюдают зимующих птиц и животных: ворона, воробей. Находят на иллюстрации и показывают, называют известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь).</p> <p>Слушают рассказ учителя об образе жизни животных, дополняют.</p> <p>Составляют краткий рассказ об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное».</p> <p>Подбирают изображения животных в зимний период</p>
34	Зимние забавы и праздники	1	<p>Беседа о деятельности детей в зимний период.</p> <p>Отбор иллюстраций с предметами для зимних видов деятельности (коньки, санки, лыжи). Составление рассказа по сюжетной картинке. Активизация словаря: коньки, санки, лыжи, снежки.</p> <p>Аппликация «Снеговик» (поделка из бросового материала).</p> <p>Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях.</p> <p>Рассматривание атрибутов зимних праздников.</p> <p>Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка.</p>	<p>Рассматривают рисунок. Слушают рассказ о деятельности детей зимой.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Находят иллюстрации с предметами для зимних видов деятельности с помощью учителя.</p> <p>Участвуют в выполнении аппликации «Снеговик» с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают атрибуты зимних праздников.</p> <p>Слушают стихотворение</p>	<p>Рассматривают рисунок. Беседуют о деятельности детей в зимний период.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Выполняют аппликацию «Снеговик».</p> <p>Знакомятся с традициями. Беседуют о семейных традициях. Рассматривают атрибуты зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка.</p> <p>Разучивают стихотворение</p>

			Разучивание стихотворения		
35	Осторожно, лед! (правила поведения на льду)	1	Рассматривание рисунка. Выбор нужных предметов одежды для зимней прогулки. Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивание телефонов экстренной помощи. Просмотр видеофрагмента	Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки по картинке. Составляют 2-3 предложения о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивают телефоны экстренной помощи с помощью учителя. Просматривают видеофрагмент	Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы. Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки в натуральном виде в естественных условиях. Выбирают иллюстрации, демонстрирующие правильное поведение Составляют рассказ о правильном поведении. Разучивают телефоны экстренной помощи. Просматривают видеофрагмент
Живая природа. Животные – 5 часов					
36	Домашние животные	1	Рассматривание рисунков с изображением животных. Показ и называние знакомых животных. Видеоэкскурсия (зоомагазин, ферма, питомник). Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение собаки, кошки по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных.	Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают знакомых животных. Просматривают видео о разнообразии животного мира. Сравнивают собаку, кошку по иллюстрации с помощью учителя. Составляют 2-3 предложения о повадках домашних животных с помощью учителя.	Рассматривают рисунки с изображением животных. Показывают и называют знакомых животных. Просматривают видео о разнообразии животного мира. Сравнивают собаку, кошку по иллюстрации. Составляют рассказ о повадках домашних животных.

37	Домашние животные	1	<p>Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными.</p> <p>Ответы на вопросы о пользе и вреде животных.</p> <p>Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию».</p> <p>Просмотр фрагмента мультимедийного фильма (видеофильма).</p> <p>Беседам по итогам просмотра. Ответы на вопросы по теме урока</p>	<p>Слушают аудиозапись с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию».</p> <p>Просматривают фрагмент мультимедийного фильма.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Слушают аудиозапись с голосами животных.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай животное по описанию».</p> <p>Просматривают фрагмент мультимедийного фильма.</p> <p>Беседуют по итогам просмотра.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
38	Дикие животные	1	<p>Прослушивание вводных слов учителя.</p> <p>Рассматривание рисунков с изображением животных, называние и показ знакомых рисунков.</p> <p>Узнавание и называние знакомых животных.</p> <p>Сравнение волка, лисы по иллюстрации.</p> <p>Составление предложений (рассказа) о повадках животных.</p> <p>Ответы на вопросы о пользе и вреде животных.</p> <p>Слушание аудиозаписи с голосами животных.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)» Просмотр фрагмента мультимедийного фильма (видеофильма).</p> <p>Беседам по итогам просмотра.</p> <p>Составление рассказа по опорным вопросам</p>	<p>Прослушивают вводное слово учителя.</p> <p>Рассматривают рисунки с изображением животных.</p> <p>Показывают знакомых животных.</p> <p>Сравнивают волк, лису по иллюстрации с помощью учителя.</p> <p>Составляют 2-3 предложения о повадках животных.</p> <p>Отвечают на вопросы о пользе и вреде животных.</p> <p>Слушают аудиозапись с голосами животных.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)».</p> <p>Просматривают фрагмент мультимедийного фильма.</p> <p>Участвуют в беседе по итогам просмотра</p>	<p>Прослушивают вводное слово учителя.</p> <p>Рассматривают рисунки с изображением животных.</p> <p>Показывают и называют знакомых животных.</p> <p>Сравнивают волк, лису по иллюстрации.</p> <p>Составляют рассказ о повадках животных.</p> <p>Отвечают на вопросы о пользе и вреде животных.</p> <p>Слушают аудиозапись с голосами животных.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)».</p> <p>Просматривают фрагмент мультимедийного фильма.</p> <p>Беседуют по итогам просмотра.</p> <p>Составляют рассказ по опорным вопросам</p>

39	Птицы	1	<p>Сравнение самолета и птицы. Нахождение сходства (различия). Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривание чучел птиц (из имеющихся). Описание птицы по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. Узнавание знакомых птиц по голосу. Ответы на вопросы о пользе и вреде птиц</p>	<p>Сравнивают самолет и птицу с помощью учителя. Находят и показывают знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривают чучела птиц (из имеющихся). Прослушивают аудиозаписи с голосами птиц. Узнают знакомых птиц по голосу. Отвечают на вопросы учителя о пользе и вреде птиц</p>	<p>Сравнивают самолет и птицу. Находят, называют и показывают знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривают чучела птиц (из имеющихся). Описывают птицу по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивают аудиозаписи с голосами птиц. Узнают знакомых птиц по голосу. Отвечают на вопросы о пользе и вреде птиц</p>
40	Насекомые	1	<p>Рассматривание коллекции насекомых. Описание объекта. Составление предложений (рассказа) о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовка по трафарету (по образцу). Проведение дидактической игры «Четвертый лишний»-дифференциация объектов</p>	<p>Рассматривают коллекцию насекомых. Описывают объект с помощью учителя. Составляют 3-4 предложения о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовывают по трафарету бабочку. Участвуют в дидактической игре «Четвертый лишний»-дифференциация объектов с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают коллекцию насекомых. Описывают объект. Составляют рассказ о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовывают по образцу бабочку. Дидактическая игра «Четвертый лишний»-дифференциация объектов</p>
41	Мир природы. Земля	1	<p>Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: земля, планета. Просмотр видеофильма о Земле. Беседа по итогам просмотра. Зарисовка объекта в тетрадь</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Находят и показывают знакомые объекты. Словарь: земля, планета. Просматривают видеофильм о Земле. Зарисовывают объект в тетрадь с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Находят, показывают и называют знакомые объекты. Словарь: земля, планета. Просматривают видеофильм о Земле. Беседуют по итогам просмотра. Зарисовывают объект в тетрадь</p>

42	Солнце	1	<p>Рассматривание иллюстраций. Нахождение и название знакомых объектов.</p> <p>Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовка объекта в тетрадь. Выбор объекта из группы объектов.</p> <p>Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Находят и показывают знакомые объекты.</p> <p>Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовывают объект в тетрадь.</p> <p>Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Находят, называют и показывают знакомые объекты.</p> <p>Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовывают объект в тетрадь.</p> <p>Выбирают объект из группы объектов.</p> <p>Составление предложений об изученном объекте</p>
43	Луна	1	<p>Просмотр короткого видео.</p> <p>Рассматривание рисунка.</p> <p>Работа с опорными словами.</p> <p>Составление рассказов с опорой на картинку.</p> <p>Выбор изучаемого объекта из нескольких.</p> <p>Название объекта.</p> <p>Ответы на вопросы. Отгадывание загадок.</p> <p>Зарисовка объекта в тетрадь. Словарь: солнце, луна, день, ночь.</p> <p>Разучивание потешки.</p> <p>Составление предложений по вопросам учителя</p>	<p>Просматривают короткое видео.</p> <p>Рассматривают рисунок.</p> <p>Работают с опорными словами.</p> <p>Называют объект.</p> <p>Отвечают на вопросы. Отгадывают загадки.</p> <p>Зарисовывают объект в тетрадь.</p> <p>Словарь: солнце, луна, день, ночь.</p> <p>Разучивают потешки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя</p>	<p>Просматривают короткое видео.</p> <p>Рассматривают рисунок.</p> <p>Беседуют по итогам просмотра.</p> <p>Работают с опорными словами.</p> <p>Составляют рассказ с опорой на картинку.</p> <p>Выбирают изучаемый объект из нескольких.</p> <p>Называют объект.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Зарисовывают объект в тетрадь.</p> <p>Словарь: солнце, луна, день, ночь.</p> <p>Разучивают потешки.</p> <p>Составляют рассказ по вопросам учителя</p>
44	День	1	<p>Рассматривание картинки.</p> <p>Различение частей суток.</p> <p>Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя.</p> <p>Словарь: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время.</p> <p>Составление предложений по вопросам учителя.</p>	<p>Рассматривают картинки.</p> <p>Различают части суток.</p> <p>Выбирают иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя.</p> <p>Запоминают слова: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Отгадывают загадки с помощью учителя. Перечисляют виды</p>	<p>Рассматривают картинки.</p> <p>Перечисляют виды деятельности в утреннее время.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выбирают объекты неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день).</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

			Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день)	деятельности в утреннее время с опорой на картинки. Отвечают на вопросы с помощью учителя	
45	Ночь	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь)	Различают части суток с помощью учителя. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Выбирают объект неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь)	Различают и показывают части суток. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки. Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Составляют рассказ по вопросам учителя. Выбирают и описывают объект неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь)
46	Утро	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро)	Различают части суток с помощью учителя. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки с опорой на картинки. Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Выбирают объект неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро)	Различают и показывают части суток. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки. Перечисляют виды деятельности в утреннее время. Составляют рассказ по вопросам учителя. Выбирают и описывают объект неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро)

47	Вечер	1	<p>Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер)</p>	<p>Различают части суток с помощью учителя. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки с опорой на картинку. Перечисляют виды деятельности в вечернее время. Составляют 2-3 предложения по вопросам учителя. Выбирают объект неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер)</p>	<p>Различают и показывают части суток. Выбирают иллюстрации с изображением частей суток. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывают загадки. Перечисляют виды деятельности в вечернее время. Составляют рассказ по вопросам учителя. Выбирают и описывают объект неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер)</p>
48	Мой режим дня	1	<p>Подбор иллюстраций к составлению режима дня. Ответы на вопросы о необходимости режима дня. Определение пользы режима дня. Составление иллюстративного рассказа о режиме дня. Зарисовка режима дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь. Составление предложений (рассказа) о занятиях в выходные дни</p>	<p>Подбирают иллюстрации к составлению режима дня с помощью учителя. Отвечают на вопросы о необходимости режима дня. Слушают о пользе режима дня. Составляют 3 предложения о режиме дня с помощью учителя. Зарисовывают режим дня в тетрадь. Запоминают слова: режим дня, утро, день, вечер, ночь с опорой на иллюстрации. Составляют 2-3 предложения о занятиях в выходные дни</p>	<p>Подбирают иллюстрации к составлению режима дня с помощью учителя. Отвечают на вопросы о необходимости режима дня. Определяют пользу режима дня. Составляют иллюстративный рассказ о режиме дня. Зарисовывают режим дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь. Составляют рассказ о занятиях в выходные дни</p>
49	Утренняя зарядка	1	<p>Называние частей тела. Подбор иллюстраций к упражнениям на различные части тела. Составление комплекса упражнений. Практический показ комплекса упражнений.</p>	<p>Называют части тела. Подбирают иллюстрации к упражнениям на различные части тела. Практически показывают комплекс упражнений с опорой на образец .</p>	<p>Называют и показывают части тела. Подбирают иллюстрации к упражнениям на различные части тела.</p>

			Разучивание физкультминутки со стихотворным сопровождением	Разучивают физкультминутки со стихотворным сопровождением с помощью учителя	Составляют комплекс упражнений. Практически показывают комплекс упражнений. Разучивают физкультминутки со стихотворным сопровождением
Времена года. Весна – 5 часов					
50	Весна. Весенняя погода	1	Рассматривание рисунка. Нахождение отличий. Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Подбор прилагательных к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Описание объектов и явлений в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка весеннего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунок. Находят 1-2 отличия. Участвуют в экскурсии. Находят и показывают объекты живой и неживой природы в весенний период. Запоминают слова: теплая, дождливая, солнечная. Зарисовывают весенний пейзаж по трафарету. Отгадывают загадки с опорой на картинку. Находят иллюстрации, изображающих время года. Прослушивают стихотворение. Работают с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунок. Находят 2-3 отличия. Участвуют в экскурсии. Находят, показывают и называют объекты живой и неживой природы в весенний период. Подбирают прилагательные к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Зарисовывают весенний пейзаж в тетрадь. Отгадывают загадки. Находят иллюстрации, изображающих время года. Прослушивают стихотворение. Работают с опорными словами (весна, ручьи, почки)
51	Календарь	1	Прослушивание текста. Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря).	Прослушивают текст. Закрепляют условные изображения погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отвечают на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Оформляют готовый календарь природы. Отмечают в календаре погоды сегодня (вчера). Отвечают на вопросы по тексту учебника	Прослушивают текст. Закрепляют условные изображения погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбирают условные знаки, изображающие погоду сегодня (вчера). Отвечают на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготавливают календарь погоды.

			Отметка в календаре погоды сегодня (вчера). Ответы на вопросы по тексту учебника		Отмечают в календаре погоды сегодня (вчера). Отвечают на вопросы по тексту учебника
52	Растения весной	1	Просмотр видео. Рассмотрение рисунка. Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала. Составление рассказа по рисунку и опорным словам	Просматривают видео. Рассматривают рисунок. Наблюдают в природе. Слушают рассказ учителя. Составляют 2 предложения по вопросам учителя. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений. Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Просматривают видео. Рассматривают рисунок. Наблюдают в природе. Слушают рассказ учителя. Подбирают иллюстративный материал по итогам наблюдения. Составляют рассказ по вопросам учителя. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений. Изготавливают поделки из природного материала. Отвечают на вопросы учителя
53	Животные весной	1	Рассмотрение иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и название известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период	Рассматривают иллюстрации. Находят на иллюстрации и показывают известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют 3-4 предложения об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период	Рассматривают и называют животных весной в натуральном виде в естественных условиях. Составляют рассказ по рисунку. Показывают и называют детенышей животных. Просматривают видео о жизни животных весной. Отвечают на вопросы учителя

54	Праздники. Мамин день	1	Рассматривание рисунка. Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы). Изготовление открытки из готовых форм (аппликация). Прослушивание стихотворения. Ответы на вопросы с опорой на картинку	Рассматривают рисунок. Знакомятся с весенними праздниками. Беседуют о семейных традициях. Рассматривают атрибуты праздника 8 марта (цветы). Изготавливают открытки из готовых форм по трафарету(аппликация). Прослушивают стихотворение. Отвечают на вопросы учителя с опорой на картинку	Рассматривают рисунок. Выполняют задание по рисунку. Знакомятся с весенними праздниками. Беседуют о семейных традициях. Рассматривают и называют атрибуты праздника 8 марта (цветы). Изготавливают открытки из готовых форм(аппликация). Прослушивают стихотворение и повторяют 1-2 строки. Отвечают на вопросы учителя
Живая природа. Человек – 7 часов					
55	Человек. Части тела человека	1	Прослушивание вводного слова учителя. Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом. Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), название частей тела. Игра в дидактическую игру «Части тела». Игра «Театр теней». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составление рассказа о себе по опорным вопросам	Прослушивают вводные слова учителя. Прослушивают стихотворение. Находят и показывают части тела на рисунке. Показывают части тела на картинке. Играют в дидактическую игру «Части тела». Работают с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составляют 3-4 предложения о себе по картинкам	Прослушивают вводные слова учителя. Прослушивают стихотворение, работают с текстом. Находят, называют и показывают части тела в натуральном виде в естественных условиях. Играют в дидактическую игру «Части тела». Работают с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги). Составляют рассказ о себе по опорным вопросам
56	Рассказы про себя	1	Прослушивание вводного слова учителя. Рассматривание фотографий с изображением людей разного	Прослушивают вводное слово учителя.	Прослушивают вводное слово учителя.

			<p>возраста. Рассматривание себя в зеркало. Составление описательного рассказа (предложений) о себе, своем теле по вопросам (инструкциям) учителя. Игра «Зеркало» - выполнение движений в паре друг против друга</p>	<p>Рассматривают фотографии с изображением людей разного возраста. Рассматривают себя в зеркало. Составляют описательные 3-4 предложения о себе, своем теле по вопросам учителя. Участвуют в игре «Зеркало» - выполняют движения в паре друг против друга</p>	<p>Рассматривают фотографии с изображением людей разного возраста. Рассматривают себя в зеркало. Составляют описательный рассказ о себе, своем теле по вопросам учителя. Участвуют в игре «Зеркало» - выполняют движения в паре друг против друга</p>
57	Гигиена тела человека. Мытье рук	1	<p>Просмотр короткого видео. Разучивание правил гигиены. Рассматривание рисунков. Рассматривание предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены, отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Составление предложений (рассказа) по теме урока. Практическая отработка навыков мытья рук. Отгадывание загадок</p>	<p>Просматривают короткое видео. Разучивают правила гигиены по картинкам. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят и показывают предметы гигиены. Беседуют о правилах гигиены. Составляют 3-4 предложения по теме урока. Практически отрабатывают навыки мытья рук с опорой на иллюстрации. Отгадывание загадок</p>	<p>Просматривают короткое видео. Разучивают правила гигиены в натуральном виде в естественных условиях. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы. Выполняют задания на дифференциацию предметов по назначению. Составляют рассказ по теме урока. Практически отрабатывают навыки мытья рук. Отгадывание загадок</p>
58	Как мы ходим	1	<p>Рассматривание рисунка. Выполнение задания по рисунку. Рассматривание иллюстративного материала о частях тела человека, плакатов, схем; отгадывание загадок; беседы о теле человека. Выполнение физминутки «Ходьба на месте». Повторение физических упражнений по образцу</p>	<p>Рассматривают рисунок. Выполняют задания по рисунку. Рассматривают иллюстративный материал о частях тела человека. Отгадывают загадки. Беседуют о теле человека. Выполняют физкультминутку «Ходьба на месте». Повторяют физические упражнения с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают рисунок. Выполняют задания по рисунку. Рассматривают иллюстративный материал о частях тела человека, плакаты, схемы. Отгадывают загадки. Беседуют о теле человека. Выполняют физкультминутку «Ходьба на месте».</p>

					Повторяют физические упражнения по образцу
59	Глаза. Как мы видим	1	<p>Рассматривание своего лица в зеркало. Называние частей лица. Показ эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь».</p> <p>Обобщение знаний – ответы на вопросы учителя. Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя.</p> <p>Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы).</p> <p>Разучивание правил гигиены зрения. Участие в дидактической игре по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза».</p> <p>Разучивание гимнастики для глаз</p>	<p>Рассматривают своё лицо в зеркало. Называют части лица. Показывают эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Находят и показывают части объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя.</p> <p>Изучают правила гигиены зрения. Участвуют в дидактической игре по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза».</p> <p>Разучивают гимнастику для глаз</p>	<p>Рассматривают своё лицо в зеркало. Называют и показывают части лица. Показывают эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Находят, называют и показывают части объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Изучают и называют правила гигиены зрения. Участвуют в дидактической игре по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза».</p> <p>Разучивают гимнастику для глаз</p>
60	Уши. Как мы слышим	1	<p>Участие в дидактической игре «Умей слушать» - узнавание и называние звуков природы (ветер, волны, дождь и другие). Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций – органы слуха человека и различных животных.</p> <p>Участие в игре «Узнай животное» (по изображению ушей). Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя</p> <p>Отгадывание загадок. Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши, слух).</p>	<p>Принимают участие в дидактической игре «Умей слушать» - узнают и называют звуки природы (ветер, волны, дождь и другие).</p> <p>Отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации – органы слуха человека и различных животных.</p> <p>Принимают участие в дидактической игре «Узнай животное» (по</p>	<p>Принимают участие в дидактической игре «Умей слушать» - узнают и называют звуки природы (ветер, волны, дождь и другие).</p> <p>Отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации – органы слуха человека и различных животных.</p> <p>Принимают участие в дидактической игре «Узнай животное» (по изображению ушей). Составляют рассказ по вопросам учителя.</p>

			Разучивание правил гигиены слуха	изображению ушей). Составляют 3-4 предложения по вопросам учителя. Отгадывают загадки с опорой на иллюстрации. Находят и показывают объект на картинке. Работают с опорными словами (уши, слух). Разучивают правила гигиены слуха по картинкам. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Отгадывают загадки. Находят, называют и показывают объект на картинке. Работают с опорными словами (уши, слух). Разучивают правила гигиены слуха по картинкам. Отвечают на вопросы учителя
61	Как мы чувствуем	1	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составление рассказа об органах чувств по вопросам учителя. Нахождение сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисование «Портрета» в тетради	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составляют 3-4 предложение об органах чувств по вопросам учителя. Находят сходства органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисуют «Портрет» в тетради с помощью учителя	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составляют рассказ об органах чувств по вопросам учителя. Находят сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисуют «Портрет» в тетради
62	Лето. Летняя погода	1	Рассматривание рисунков. Нахождение и название лето на рисунке. Ответы на вопросы по рисункам. Экскурсия. Нахождение и название объектов живой и неживой природы в летний период. Подбор прилагательных к слову «лето» (лето какое?). Словарь: жаркое, солнечное, дождливое. Описание объектов и явлений в летний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка летнего пейзажа. Отгадывание загадок	Рассматривают рисунки. Находят и показывают лето на рисунке. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Участвуют в экскурсии. Находят и показывают объекты живой и неживой природы в летний период с помощью учителя. Подбирают прилагательные к слову «лето» (лето какое?). Запоминают слова: жаркое, солнечное, дождливое.	Рассматривают рисунки. Находят и показывают, называют признаки лета в натуральном виде в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Участвуют в экскурсии. Находят, называют и показывают объекты живой и неживой природы в летний период. Подбирают прилагательные к слову «лето» (лето какое?). Запоминают слова: жаркое, солнечное, дождливое.

				<p>Описывают объекты и явления в летний период по вопросам учителя. Зарисовывают летний пейзаж по трафарету. Отгадывают загадки с опорой на иллюстрации</p>	<p>Описывают объекты и явления в летний период. Зарисовывают летний пейзаж. Отгадывают загадки</p>
63	Летние забавы	1	<p>Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по сюжетной картинке. Нахождение несоответствия на иллюстрации («найди ошибку художника»). Составление рассказа о летнем отдыхе по вопросам учителя. Слушание стихотворения А. Барто «Жарко». Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Составление рассказа по рисунку. Выполнение работы с опорными словами (лето, цветы)</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Составляют 3-4 предложения по сюжетной картинке. Слушают стихотворения А. Барто «Жарко». Отвечают на вопросы по тексту стихотворения. С помощью учителя рисуют по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Составляют рассказ по рисунку с направляющей помощью педагога. Работают с опорными словами (лето, цветы). Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Слушают стихотворения А. Барто «Жарко». Отвечают на вопросы по тексту стихотворения. Рисуют по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Составляют рассказ по рисунку. Работают с опорными словами (лето, цветы). Отвечают на вопросы учителя</p>
64	Растения летом	1	<p>Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала</p>	<p>Наблюдают в природе. Слушают рассказ учителя. Составляют предложения по вопросам учителя. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений по трафарету. Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают и показывают, называют 2-3 растения в натуральном виде в естественных условиях. Составляют рассказ по опорным словам. Отвечают на вопросы. Слушают рассказ учителя. Подбирают иллюстративный материал по итогам наблюдения. Зарисовывают изменения в природе на основе наблюдений. Изготавливают поделки из</p>

					природного материала по образцу
65	Животные летом	1	<p>Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь).</p> <p>Слушание рассказа учителя об образе жизни животных.</p> <p>Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом. Дидактическая игра «Назови детенышей животных».</p> <p>Подбор изображений животных в летний период</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Находят и показывают на иллюстрации известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь).</p> <p>Слушают рассказ учителя об образе жизни животных. Составляют 3-4 предложения об образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом с помощью учителя.</p> <p>Участвуют в дидактической игре «Назови детенышей животных».</p> <p>Подбирают изображения животных в летний период с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации. Находят, называют и показывают на иллюстрации известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь).</p> <p>Слушают рассказ учителя об образе жизни животных.</p> <p>Составляют рассказ об образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом.</p> <p>Принимают участие в дидактической игре «Назови детенышей животных».</p> <p>Подбирают изображения животных в летний период</p>
66	Осторожно, речка! (правила поведения на воде). Безопасные летние каникулы	1	<p>Рассматривание сюжетной картинки.</p> <p>Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение.</p> <p>Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя.</p> <p>Просмотр видеофрагмента</p>	<p>Рассматривают сюжетную картинку. Выбирают иллюстрации, демонстрирующие правильное поведение.</p> <p>Составляют 3-4 предложения о правильном поведении по вопросам учителя.</p> <p>Просматривают видеофрагмент.</p> <p>С помощью учителя отвечают на вопросы по видео</p>	<p>Рассматривают сюжетную картинку.</p> <p>Выбирают иллюстрации, демонстрирующие правильное поведение.</p> <p>Составляют рассказ о правильном поведении по картинкам.</p> <p>Просматривают видеофрагмент.</p> <p>Отвечают на вопросы по видео</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

ВАРИАНТ 1 «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»(ДЛЯ 1 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю). Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Мир природы и человека».

Цель обучения – ознакомление обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с первоначальными представлениями о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи обучения:

- ознакомление с объектами изучения через практическое взаимодействие с предметами познания, по возможности, в натуральном виде и естественных условиях;
 - накопление первоначальных представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации;
 - первоначальное накопление опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности.
- Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе определяет следующие задачи:
- ознакомление с элементарными представлениями об окружающем мире;
 - ознакомление с первоначальными представлениями о взаимосвязи живой и неживой природы;
 - ознакомление с первоначальными представлениями о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
 - понимание простейших взаимосвязей человека и природы;
 - воспитание положительного отношения к окружающей действительности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение учебному предмету «Мир природы и человека» в 1 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» в 1 классе предусматривает первоначальное знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность наблюдать связь между природными явлениями и жизнью человека.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания в 1 классе требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

Сознательному усвоению учебного материала способствует использование активных методов обучения – проблемных и частично-поисковых. Следует использовать различные игровые ситуации. Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) важно, чтобы обучение носило практический характер.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Неживая природа	12	-
2.	Времена года. Осень	6	-
3.	Живая природа. Растения	12	-
4.	Времена года. Зима	6	-
5.	Живая природа. Животные	8	-
6.	Времена года. Весна	6	-
7.	Живая природа. Человек	11	-
8.	Времена года. Лето	5	-
Итого:		66	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным.

Предметные:

Минимальный уровень:

- иметь первоначальные представления об объектах изучения;
- узнавать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;
- относить изученные объекты к определенным группам;
- прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- приобщать к кормлению зимующих птиц;
- знать основные требования к режиму дня и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

- иметь первоначальное представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- знать основные правила гигиены органов чувств;
- иметь первоначальные знания о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «удовлетворительно» (зачет) - задание выполнено от 35% до 50 %;
- «хорошо» - задание выполнено от 51% до 65%;
- «очень хорошо» (отлично) - задание выполнено свыше 65 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Неживая природа - 12 часов					
1	Живая и неживая природа	1	Просмотр краткого видеосюжета о планете Земля Рассматривание рисунка в учебнике	Просматривают видеосюжет о планете Земля Рассматривают объекты живой и неживой природы на иллюстрациях, фотографиях	Просматривают видеосюжет и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами живой и неживой природы, их месте в окружающем мире
2	Живая и неживая природа	1	Узнавание объектов живой и неживой природы Нахождение и показ объектов живой и неживой природы на картинке	Находят объекты живой и неживой природы на картинке Отвечают на вопросы	Находят и показывают изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде в естественных условиях

3	Земля и Солнце	1	<p>Просмотр краткого видеосюжета о планете Земля, Солнце и Луне</p> <p>Рассматривание рисунка</p> <p>Нахождение и показ на картинке Земли, Солнца, Луны</p> <p>Зарисовка объектов природы: Солнца. Луны</p> <p>Отгадывание загадок о Земле и Солнце</p>	<p>Рассматривают рисунки</p> <p>Находят изученные объекты и неживой природы (Земля и Солнце) на иллюстрациях, фотографиях</p> <p>Срисовывают Солнце и Луну</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы о взаимосвязях между изученными объектами неживой природы, их месте в окружающем мире (Солнце, Земля).</p> <p>Находят и указывают на изученные объекты неживой природы в натуральном виде в естественных условиях (видео Солнца и Земли)</p> <p>Зарисовывают Солнце и Луну</p> <p>Отгадывают загадки о Земле и Солнце</p>
4	Смена времен года	1	<p>Просмотр презентации</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p> <p>Рассматривание картинок: зима – солнце светит, мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает</p> <p>Составление рассказа по рисунку, нахождение несоответствия</p> <p>Отгадывание загадок про времена года по картинкам</p>	<p>Просматривают презентацию о смене времен года</p> <p>Рассматривают картинки</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Составляют краткий рассказ по рисунку</p> <p>Отгадывают загадки с опорой на картинки</p>	<p>Просматривают презентацию</p> <p>Отвечают на вопросы о взаимосвязях между движением Солнца и сменой времен года</p> <p>Составляют рассказ по рисунку</p> <p>Находят несоответствия</p> <p>Отгадывают загадки</p>
5	День и ночь	1	<p>Просмотр видеосюжета о смене дня и ночи</p> <p>Рассматривание картинки</p>	<p>Просматривают видеосюжет о смене дня и ночи на иллюстрациях, фотографиях</p>	<p>Просматривают видеосюжет</p> <p>Отвечают на вопросы о взаимосвязи дня и ночи</p>
6	Небо днем и ночью	1	<p>Ответы на вопросы по картинке</p> <p>Составление рассказа о деятельности человека днём и ночью</p> <p>Выбор по картинке предметов</p>	<p>Рассматривают картинки</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Составляют краткий рассказ о деятельности человека днем и ночью по картинке с помощью учителя</p>	<p>Составляют рассказ о деятельности человека днем и ночью</p> <p>Выбирают предметы по картинке</p>
7	Сутки	1	<p>Просмотр краткого видеосюжета о сутках</p>	<p>Просматривают краткий видеосюжет о сутках</p>	<p>Просматривают краткий видеосюжет о сутках</p>

			<p>Рассматривание схемы</p> <p>Рассматривание рисунка, нахождение ошибок</p> <p>Прослушивание стихотворения</p> <p>Ответы на вопросы</p>	<p>Рассматривают рисунок</p> <p>Прослушивают стихотворение</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Отвечают на вопросы о взаимосвязи смены времени суток и положением Солнца</p> <p>Рассматривают схемы, находят ошибки</p> <p>Прослушивают стихотворение</p>
8	Сутки Занятие людей в течение суток	1	<p>Рассматривание схемы</p> <p>Ознакомление с информацией о занятиях людей в течение суток</p> <p>Различение частей суток: утро, день, вечер, ночь</p>	<p>Рассматривают схему</p> <p>Прослушивают информацию о занятиях людей в течение суток</p> <p>Различают части суток по фотографиям и иллюстрациям</p>	<p>Рассматривают схему</p> <p>Прослушивают информацию о взаимосвязи занятий людей и времени суток</p> <p>Различают части суток в естественных условиях</p>
9	Сутки Занятие людей в течение суток	1	<p>Составление короткого рассказа о деятельности в различное время суток</p> <p>Составление расписания уроков по рисунку</p> <p>Изображение рисунка урока</p>	<p>Изображают рисунок</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Составляют короткий рассказ</p> <p>Составляют расписание уроков по рисунку</p>
10	Значение Солнца в жизни человека	1	<p>Просмотр видеосюжета о значении Солнца в жизни человека</p> <p>Рассматривание картинки</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Разучивание игры «Горелки»</p> <p>Составление рассказа о влиянии Солнца на жизнь людей</p>	<p>Просматривают видеосюжет о значении Солнца в жизни человека.</p> <p>Рассматривают картинки о влиянии Солнца на жизнь людей</p> <p>Разучивают игру и играют в нее</p> <p>Отгадывают загадки с опорой на картинки</p> <p>Составляют краткий рассказ</p>	<p>Просматривают видеосюжет</p> <p>Отвечают на вопросы о взаимосвязи Солнца и жизни человека</p> <p>Рассматривают картинки</p> <p>Отгадывают загадки</p> <p>Разучивают игру и играют в нее</p> <p>Составляют рассказ</p>
11	Солнце и жизнь растений	1	<p>Прослушивание текста о влиянии Солнца на развитие растений</p> <p>Рассматривание рисунков</p> <p>Составление краткого рассказа по рисункам</p>	<p>Прослушивают текст о значении Солнца в жизни растений</p> <p>Рассматривают иллюстрации, фотографии</p> <p>Составляют краткий рассказ по рисунку</p>	<p>Прослушивают текст</p> <p>Отвечают на вопросы о взаимосвязи Солнца и жизни растений</p> <p>Рассматривают рисунки</p> <p>Составляют краткий рассказ по серии рисунков</p>

12	Времена года	1	Знакомство с временами года и их названиями Определение времен года по изображению Составление рассказа по картинке, наблюдение взаимосвязи изменений в неживой и живой природе по временам года	Знакомятся с первоначальными представлениями о временах года и их названиями по иллюстрациям, фотографиям Соотносят рисунки с определенными временами года Узнают времена года по картинкам Наблюдают взаимосвязь изменений неживой и живой природы по временам года	Знакомятся с первоначальными представлениями о взаимосвязи времен года Знакомятся с временами года и их названиями в естественных условиях Определяют время года по изображению Составляют рассказ по картинке
Времена года. Осень – 6 часов					
13	Осень Признаки осени	1	Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав Нахождение рисунка в соответствии с темой	Наблюдают изменения в природе осенью по иллюстрациям Находят рисунки признаков осени на иллюстрациях, фотографиях	Отвечают на вопросы о взаимосвязи солнца и осенних изменениях в природе Наблюдают и называют признаки осени в естественных условиях
14	Осень Признаки осени	1	Работа с календарем с помощью учителя Составление рассказа с опорой на иллюстрации Прослушивание стихотворения	Работают с календарем с помощью учителя Составляют краткий рассказ с опорой на иллюстрации Прослушивают стихотворение Отвечают на вопросы	Работают с календарем частично самостоятельно Составляют рассказ по иллюстрациям
15	Осень Признаки осени Осенние месяцы	1	Просмотр видеосюжета о признаках осени Нахождение рисунка в соответствии с темой Работа с календарем Составление рассказа с опорой на схему о перелете птиц Прослушивание стихотворения Срисовывание осенних листьев из учебника в тетрадь	Просматривают видеосюжет о признаках осени Рассматривают иллюстрации, фотографии Работают с календарем с помощью учителя Прослушивают стихотворение Раскрашивают изображения осенних листьев Отвечают на вопросы	Просматривают видеосюжет о признаках осени Отвечают на вопросы о взаимосвязи признаков осени и осенних месяцев Находят и называют осенние месяцы в натуральном виде в естественных условиях Составляют рассказ о перелетных птицах Срисовывают осенние листья

16	Занятия и одежда людей осенью	1	Рассматривание рисунка Составление рассказа по рисунку Выбор по рисунку одежды для осенней прогулки людей	Рассматривают занятия людей осенью на иллюстрациях, фотографиях Составляют краткий рассказ по рисунку с помощью учителя Выбирают по рисунку сезонную одежду для осени Отвечают на вопросы	Рассматривают занятия людей осенью в естественных условиях Составляют рассказ по рисунку, с частичной помощью учителя Выбирают сезонную одежду для осени Отвечают на вопросы
17	Осень Урожай	1	Выбор по рисунку инструментов для уборки сада Работа с опорными словами (урожай, грибы) Перечисление осенних месяцев Название предметов урожая	Выбирают по рисунку инструменты для уборки сада Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют словосочетания Перечисляют осенние месяцы с помощью учителя Показывают предметы урожая Отвечают на вопросы	Выбирают инструменты для уборки сада в натуральном виде в естественных условиях Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют предложение Перечисляют осенние месяцы с частичной помощью учителя Называют и показывают предметы урожая Отвечают на вопросы
18	Осень Грибы	1	Рассматривание рисунков Называние нескольких грибов Работа с опорными словами (урожай, грибы) Прослушивание стихотворения Перечисление осенних месяцев по схемам	Рассматривают рисунки Называют 1-2 гриба Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют словосочетание Прослушивают стихотворение Перечисляют осенние месяцы по рисункам Отвечают на вопросы	Рассматривают рисунки Называют 2-3 гриба Работают с опорными словами (урожай, грибы), составляют предложение Прослушивают стихотворение и повторяют 2-3 строки Перечисляют осенние месяцы по схемам Отвечают на вопросы
Живая природа. Растения– 12часов					
19	Растения Части растений	1	Просмотр краткого видеосюжета о растениях леса Рассматривание рисунка Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник)	Просматривают краткий видеосюжет о растениях леса Рассматривают рисунок Находят на иллюстрациях объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник)	Просматривают краткий видеосюжет о растениях леса Рассматривают рисунок Находят объекты природы (дерево, цветок, трава, кустарник) в натуральном виде в естественных

			Работа со словарем (лес, дерево, трава) Рассматривание схемы строения растений Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень)	Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют словосочетание Рассматривают схемы строения растений Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют словосочетание Отвечают на вопросы	условиях Работают со словарем (лес, дерево, трава), составляют предложение Рассматривают схемы строения растений Показывают части растений Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень), составляют предложение Отвечают на вопросы
20	Растения Строение и сходство растений	1	Рассматривание схемы Нахождение части растений по рисунку Ответы на вопросы по различию растений Сравнение частей растений и нахождение сходства (лист, стебель, корень)	Рассматривают схемы Находят части растений по рисунку Отвечают на вопросы с помощью учителя Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) по иллюстрациям	Рассматривают схемы Находят части растений в натуральном виде в естественных условиях. Отвечают на вопросы. Сравнивают части растений (лист, стебель, корень) и находят сходство
21	Различия растений Разнообразие растений	1	Рассматривание иллюстрации Нахождение объектов природы на рисунке (цветы) Нахождение сходства и различия объектов природы (цветы) по рисунку Зарисовка листьев разных растений Прослушивание стихотворения Составление рассказа об уходе за растениями	Рассматривают иллюстрации Находят объекты природы на рисунке (цветы) Находят сходства объектов природы (цветы) по рисунку Раскрашивают листья разных растений Прослушивают стихотворение Составляют краткий рассказ об уходе за растениями с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации Находят объекты природы в натуральном виде в естественных условиях (цветы) Находят сходства и различия объектов природы (цветы) Рисуют листья разных растений по образцу Прослушивают стихотворение Составляют рассказ об уходе за растениями Отвечают на вопросы
22	Семена растений	1	Рассматривание изображения растений и семян Составление рассказа об использовании семян (в приготовлении пищи) Составление	Рассматривают изображения растений и семян Составляют краткий рассказа об использовании семян (в	Рассматривают растения и семена в натуральном виде Составляют рассказ по картинке (выращивание растения из семян)

			<p>рассказа по картинке (выращивание растения из семян) Практическая работа по посадке растения (семена) Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода)</p>	<p>приготовлении пищи) по картинке с помощью учителя Сажаят семена растения (практическая работа) Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода), составляют словосочетание. Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Сажаят семена растения (практическая работа) Работают с опорными словами (семена, свет, тепло, вода), составляют предложения Отвечают на вопросы</p>
23	Плоды Овощи	1	<p>Рассматривание сюжетных рисунков Прослушивание учебного текста Рассматривание иллюстрации (овощи) Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (овощи)</p>	<p>Рассматривают рисунки Прослушивают учебный текст Рассматривают иллюстрации (овощи) Отвечают на вопросы с помощью учителя Находят и указывают знакомые объекты на картинке (овощи)</p>	<p>Рассматривают рисунки Прослушивают учебный текст Рассматривают овощи в натуральном виде Отвечают на вопросы Находят и называют знакомые объекты на картинке (овощи)</p>
24	Плоды Фрукты	1	<p>Рассматривание иллюстрации (фрукты) Ответы на вопросы учителя Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (фрукты) Составление рассказа о пользе фруктов с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации (фрукты) Отвечают на вопросы с помощью учителя Находят и указывают знакомые объекты на картинке (фрукты) Составляют рассказ о пользе фруктов с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают фрукты в натуральном виде Отвечают на вопросы Находят и называют знакомые объекты на картинке (фрукты) Составляют рассказ о пользе фруктов</p>
25	Ягоды	1	<p>Прослушивание учебного текста Рассматривание иллюстрации (ягоды) Называние ягод Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (ягоды)</p>	<p>Прослушивают учебный текст Рассматривают иллюстрации (ягоды) Находят и называют (указывают по слову) некоторые знакомые ягоды на картинке Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Прослушивают учебный текст. Рассматривают ягоды в натуральном виде. Находят и называют знакомые ягоды на картинке Отвечают на вопросы</p>
26	Овощи, фрукты, ягоды	1	<p>Называние нескольких овощей, фруктов, ягод</p>	<p>Называют овощи, фрукты, ягоды (по 1-2)</p>	<p>Называют овощи, фрукты, ягоды (по 2-3)</p>

			<p>Обобщение представлений о плодах</p> <p>Различение понятий: овощи, фрукты, ягоды</p> <p>Составление рассказа о пользе овощей, фруктов и ягод с помощью учителя</p> <p>Прослушивание стихотворения о витаминах</p>	<p>Различают овощи, фрукты, ягоды, ягоды в натуральном виде</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p> <p>Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод с помощью учителя</p> <p>Прослушивают стихотворение о витаминах</p>	<p>Различают овощи, фрукты, ягоды на картинке</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Составляют рассказ о пользе овощей, фруктов и ягод</p> <p>Прослушивают стихотворение о витаминах и повторяют 1-2 строки</p>
27	Приспособление растений к сезонным изменениям	1	<p>Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года</p> <p>Рассматривание иллюстрации, определение времени года</p>	<p>Наблюдают за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян в натуральном виде в естественных условиях</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p> <p>Определяют времена года по состоянию растений на картинке с помощью учителя</p>	<p>Наблюдают за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян в натуральном виде в естественных условиях</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p> <p>Определяют времена года по состоянию растений на картинке</p>
28	Приспособление растений к разным условиям жизни	1	<p>Прослушивание вводного слова учителя</p> <p>Просмотр короткого видео о жизни растений в разных условиях</p> <p>Рассматривание иллюстрации, определение условий жизни растения</p>	<p>Прослушивают вводное слово учителя</p> <p>Просматривают короткое видео о жизни растений в разных условиях</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Прослушивают вводное слово учителя</p> <p>Просматривают короткое видео о жизни растений в разных условиях</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p> <p>Показывают на картинке разные условия жизни растений</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
29	Уход за растениями	1	<p>Рассматривание иллюстраций об основных приемах ухода за растениями</p> <p>Практические действия: протирать листья, поливать растения, рыхлить почву</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями, название предметов</p>	<p>Рассматривают иллюстрации об основных приемах ухода за растениями</p> <p>Выполняют практическую работу: протирают листья, поливают растения, рыхлят почву с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации об основных приемах ухода за растениями</p> <p>Выполняют практическую работу: протирают листья, поливают растения, рыхлят почву</p> <p>Рассматривают инвентарь для ухода за растениями, называют предметы</p>

			Названия растений и инвентаря	Рассматривают инвентарь для ухода за растениями, называют предметы с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	Отвечают на вопросы
30	Растения (обобщающий урок)	1	Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия) Рассматривание рисунков Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники) Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник)	Показывают объекты природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия) Рассматривают рисунки Показывают знакомые объекты природы (деревья, кустарники) на иллюстрациях Отвечают на вопросы с помощью учителя Работают с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник) с помощью учителя	Показывают и называют объекты природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия) Рассматривают рисунки Показывают и называют знакомые объекты природы (деревья, кустарники) на иллюстрациях Отвечают на вопросы Работают с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник), составляют предложения
Времена года. Зима – 6 часов					
31	Зима Признаки зимы	1	Рассматривание сюжетного рисунка Работа по схемам Проведение опыта совместно с учителем Работа с опорными словами (зима, снегопад) Вырезание снежинки	Рассматривают сюжетный рисунок Работают по схемам Проводят опыт совместно с учителем (наблюдение за таянием снега в помещении) Отвечают на вопросы с помощью учителя Работают с опорными словами (зима, снегопад), составляют словосочетания Раскрашивают снежинку	Рассматривают рисунок Работают по схемам Проводят опыт совместно с учителем (наблюдение за таянием снега в помещении) Отвечают на вопросы Работают с опорными словами (зима, снегопад), составляют предложение Вырезают снежинку
32	Признаки зимы Зимние месяцы	1	Просмотр короткого видео о признаках зимы Нахождение и называние признаков сезона на иллюстрациях	Просматривание короткого видео о признаках зимы Показывают признаки сезона в естественных условиях	Просматривание короткого видео о признаках зимы Называют признаки зимы в естественных условиях

			Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона) Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам)	Отвечают на вопросы с помощью учителя Работают с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона), составляют словосочетание Составляют рассказ о зиме по картинкам	Называют зимние месяцы Отвечают на вопросы Работают с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона), составляют предложения Составляют рассказ о зиме по опорной схеме
33	Зимующие птицы	1	Наблюдения за зимующими птицами и их описание: ворона, воробей Рассматривание рисунка	Наблюдают за зимующими птицами: ворона, воробей Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с помощью учителя	Наблюдают за зимующими птицами: ворона, воробей Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы
34	Животные зимой	1	Рассматривание рисунков Сравнение внешнего вида животных в различное время года Нахождение несоответствия в изображении, тексте	Рассматривают рисунок Наблюдают за животными в различное время года на картинках. Отвечают на вопросы с помощью учителя Находят несоответствия в изображении, тексте с помощью учителя	Рассматривают рисунок. Наблюдают за животными и сравнивают их внешний вид в различное время года на картинках Отвечают на вопросы Находят несоответствия в изображении, тексте
35	Зимняя одежда и обувь Занятия людей зимой	1	Рассматривание рисунка Выбор нужных предметов одежды для зимней прогулки Разучивание текста и правил подвижной игры «Мороз Красный Нос»	Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с помощью учителя Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос» Прослушивают стихотворный текст	Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Выбирают нужные предметы одежды для зимней прогулки Разучивают правила подвижной игры «Мороз Красный Нос» Прослушивают стихотворный текст и запоминают 2-3 строки
36	Зимняя одежда и обувь Занятия людей зимой	1			
Живая природа. Животные – 8 часов					
37	Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые	1	Рассматривание рисунков с изображением животных	Рассматривают рисунки с изображением животных	Рассматривают рисунки с изображением животных

			Показ и название знакомых животных Просмотр видео о разнообразии животного мира Ответы на вопросы по теме урока	Показывают знакомых животных Просматривают видео о разнообразии животного мира Отвечают на вопросы с помощью учителя	Показывают и называют знакомых животных Просматривают видео о разнообразии животного мира Отвечают на вопросы
38	Сходство и различие животных	1	Прослушивание вводных слов учителя Рассматривание рисунков с изображением животных	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки с изображением животных	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки с изображением животных
39	Сходство и различие животных	1	Называние и показ знакомых животных Нахождение и название различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания) Сравнение животных по внешнему виду, окраске Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя) Составление рассказа по опорным вопросам	Показывают знакомых животных по слову учителя Находят и называют различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания) Составляют словосочетания по опорным словам (шерсть, перья, чешуя) Составляют рассказ по опорным вопросам с помощью учителя	Показывают и называют знакомых животных Сравнивают животных по отличительным признакам (форма тела, окраска, повадки, место обитания) с опорой на картинку Составляют рассказ-описание по опорным словам (шерсть, перья, чешуя)
40	Детёныши животных	1	Просмотр краткой презентации и прослушивание комментариев учителя Рассматривание рисунков Называние детенышей зверей, птиц, рыб Составление рассказа по картинке Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных)	Просматривают краткую презентацию и прослушивают комментарии учителя Рассматривают рисунки Показывают детенышей зверей, птиц, рыб Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют рассказ по картинке с помощью учителя Разучивают игру «Один – много» (детеныши животных)	Просматривают краткую презентацию и прослушивают комментарии учителя Рассматривают рисунки Показывают и называют детенышей зверей, птиц, рыб Отвечают на вопросы Составляют рассказ по картинке Разучивают игру «Один – много» (детеныши животных)

41	Домашние животные	1	<p>Прослушивание текста «Домашние животные»</p> <p>Определение и называние животных по рисунку</p> <p>Составление рассказа по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти)</p> <p>Составление описательного рассказа о домашнем животном</p> <p>Рисование (аппликация) «Мое домашнее животное»</p>	<p>Прослушивают текст «Домашние животные»</p> <p>Показывают изображения животных на картинке</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p> <p>Составляют рассказ по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти) с помощью учителя</p> <p>Рисуют «Мое домашнее животное»</p>	<p>Прослушивают текст «Домашние животные»</p> <p>Показывают и называют изображения животных на картинке</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Составляют описательный рассказ о домашнем животном</p> <p>Выполняют аппликацию «Мое домашнее животное»</p>
42	Дикие животные	1	<p>Просмотр короткого видео о диких животных</p> <p>Рассматривание рисунка и называние изображенных животных</p> <p>Рассматривание рисунков и нахождение соответствия</p> <p>Название сказок про диких животных</p> <p>Сочинение сказки по рисунку</p>	<p>Просматривают короткое видео о диких животных</p> <p>Рассматривают рисунок и показывают изображенных животных</p> <p>Называют сказки про диких животных по картинкам</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Просматривают короткое видео о диких животных</p> <p>Рассматривают рисунок и называют изображенных животных</p> <p>Называют сказки про диких животных</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Сочиняют сказку по рисунку</p>
43	Приспособление животных к смене времён года	1	<p>Просмотр короткого видео</p> <p>Рассматривание рисунка</p> <p>Работа с опорными словами</p> <p>Составление рассказов с опорой на картинку</p> <p>Просмотр видео и ответы на вопросы о кормлении птиц зимой</p>	<p>Просматривают короткое видео</p> <p>Рассматривают рисунок</p> <p>Составляют словосочетания с опорными словами</p> <p>Составляют краткий рассказ с опорой на картинку</p> <p>Просматривают видео и отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой с помощью учителя</p>	<p>Просматривают короткое видео</p> <p>Рассматривают рисунок</p> <p>Составляют предложения с опорными словами</p> <p>Составляют рассказ с опорой на картинку</p> <p>Просматривают видео и отвечают на вопросы о кормлении птиц зимой</p>
44	Животные (обобщающий урок)	1	<p>Рассматривание картинок с изображением животных</p> <p>Называние диких и домашних животных</p>	<p>Рассматривают картинки с изображением животных</p>	<p>Рассматривают сюжетные картины</p> <p>Показывают и называют диких и домашних животных.</p>

			Обобщение понятий по характерным признакам (дикие - домашние животные) Сравнение животных по внешнему виду, окраске Составление рассказа о животном	Показывают и дифференцируют диких и домашних животных Сравнивают животных по отличительным признакам с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют краткий рассказ о животном с помощью учителя	Сравнивают животных по отличительным и сходным признакам, обобщают в слове (дикие, домашние) Отвечают на вопросы Составляют рассказ о животном по картинке
Времена года. Весна – 6 часов					
45	Весна Признаки весны	1	Рассматривание рисунков Нахождение отличий Определение с помощью учителя по схемам причин сезонных изменений Прослушивание стихотворения Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунки с изображением 2 времен года Находят 1-2 отличия Показывают с помощью учителя по схемам причины сезонных изменений Отвечают на вопросы с помощью учителя Прослушивают стихотворение Составляют словосочетания с опорными словами (весна, ручьи, почки)	Рассматривают рисунки с изображением 2 времен года Находят 2-3 отличия Показывают и называют по схемам причины сезонных изменений Отвечают на вопросы Прослушивают стихотворения Составляют предложения с опорными словами (весна, ручьи, почки),
46	Признаки весны Весенние месяцы	1	Прослушивание текста Нахождение признаков весны по иллюстрациям Ответы на вопросы по тексту учебника Рисование объектов природы (подснежника) по образцу Разучивание стихотворения Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец)	Прослушивают текст Показывают признаки весны в естественных условиях и по иллюстрациям Отвечают на вопросы с помощью учителя Раскрашивают объекты природы (подснежники) Прослушивают стихотворение Составляют словосочетания с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец)	Прослушивают текст Показывают и называют признаки весны в естественных условиях и по иллюстрациям Отвечают на вопросы Рисуют объекты природы (подснежники) по образцу Прослушивают стихотворение и запоминают 2-3 строки Составляют предложения с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец)

47	Перелётные птицы	1	Просмотр видео о перелетных птицах Рассматривание рисунка Называние перелетных птиц Составление рассказа по рисунку и опорным словам	Просматривают видео о перелетных птицах Рассматривают рисунки с изображением птиц Показывают 1-2 перелетные птицы Отвечают на вопросы с помощью учителя Составляют рассказ по рисунку и опорным словам с помощью учителя	Просматривают видео о перелетных птицах Рассматривают сюжетный рисунок Показывают и называют 2-3 перелетные птицы в Отвечают на вопросы Составляют рассказ по рисунку
48	Животные весной	1	Рассматривание и называние изображенных объектов природы (животные весной) Составление рассказа по рисунку и опорным словам Называние детенышей животных Просмотр видео о жизни животных весной	Рассматривают и показывают животных весной на картине Составляют рассказ по рисунку и опорным словам Показывают детенышей животных Просматривают видео о жизни животных весной Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают и называют животных весной на картине Составляют рассказ по рисунку Показывают и называют детенышей животных Просматривают видео о жизни животных весной Отвечают на вопросы
49	Весенняя одежда и обувь Занятия людей весной	1	Рассматривание рисунка Выполнение задания по рисунку Прослушивание стихотворения Рассматривание рисунка Ответы на вопросы с опорой на картинку	Рассматривают рисунок Выполняют задания по рисунку с помощью учителя Прослушивают стихотворение Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают рисунок Выполняют задания по рисунку Прослушивают стихотворение и повторяют 1-2 строки Отвечают на вопросы
50	Весенняя одежда и обувь. Занятия людей весной	1			
Живая природа. Человек – 11 часов					
51	Человек Отличия по полу и возрасту	1	Прослушивание вводных слов учителя	Прослушивают вводные слова учителя Находят сходство людей по картинке в естественных	Прослушивают вводные слова учителя

			<p>Нахождение сходства и различия людей по картинке (внешний вид, пол, возраст) Называние изображенных людей Рассказ о себе по плану Прослушивание стихотворения Работа с опорными словами</p>	<p>условиях (внешний вид, пол, возраст) с помощью учителя Называют изображенных людей Рассказывают о себе по краткому плану Прослушивают стихотворение Составляют словосочетания с опорными словами Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Находят сходство и различия людей в естественных условиях и по картинке (внешний вид, пол, возраст). Называют и показывают изображенных людей Рассказывают о себе по плану Прослушивают стихотворение, повторяют 3-4 строки Составляют предложения с опорными словами Отвечают на вопросы</p>
52	Человек Части тела	1	<p>Прослушивание вводных слов учителя Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом</p>	<p>Прослушивают вводные слова учителя Прослушивают стихотворение</p>	<p>Прослушивают вводные слова учителя Прослушивают стихотворение,</p>
53	Человек. Части тела	1	<p>Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела Игра в дидактическую игру «Части тела» Игра «Театр теней» Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) Составление рассказа о себе по опорным вопросам</p>	<p>Находят и показывают части тела на себе Называют части тела на картинке Играют в дидактическую игру «Части тела» Составляют словосочетания с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) Составляют рассказ о себе с помощью учителя</p>	<p>работают с текстом Находят и называют частей тела на себе Играют в дидактическую игру «Части тела» Составляют предложение с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) Составляют рассказ о себе по опорным вопросам</p>
54	Гигиенические навыки	1	<p>Просмотр короткого видео. Разучивание правил гигиены. Рассматривание рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. Составление рассказа о правилах ухода за телом.</p>	<p>Просматривают короткое видео. Разучивают правила гигиены по картинкам. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют упрощенные задания на дифференциацию предметов по назначению.</p>	<p>Просматривают короткое видео. Разучивают правила гигиены в натуральном виде в естественных условиях. Рассматривают рисунки. Отвечают на вопросы. Выполняют задания на дифференциацию предметов по назначению.</p>

			Выполнение заданий на дифференциацию предметов по назначению. Разучивание стихотворения	Прослушивают стихотворение	Прослушивают и заучивают 2-3 строки стихотворения
55	Лицо человека	1	Рассматривание рисунка Выполнение задания по рисунку Игра «Свет мой, зеркальце, скажи» Нахождение сходства и различия лиц по рисунку Называние частей лица человека Рисование своего портрета	Рассматривают рисунок Выполняют задания по рисунку Играют в игру «Свет мой, зеркальце, скажи» Находят сходство лиц одноклассников Отвечают на вопросы с помощью учителя Показывают части лица человека на рисунке Раскрашивают портрет	Рассматривают рисунок Выполняют задания по рисунку Играют в игру «Свет мой, зеркальце, скажи» Находят сходство и различия лиц одноклассников и на картинках Отвечают на вопросы Показывают части лица человека на рисунке Рисуют свой портрет
56	Глаза Охрана зрения	1	Определение функции глаз по рисункам Рисование предмета Нахождение и называние частей объекта (брови, веки, ресницы) у себя и на картинке Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы) Разучивание правил гигиены глаз Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза» Разучивание гимнастики для глаз «Автобус»	Рассматривают рисунок, определяют функции глаз с помощью учителя Рисуют глаз по образцу Находят и показывают части объекта (брови, веки, ресницы) у себя и на картинке Составляют словосочетания с опорными словами (брови, веки, ресницы) Разучивают правил гигиены глаз Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза» Разучивают гимнастику для глаз «Автобус»	Рассматривают рисунок, определяют функции глаз Рисуют глаз по образцу Находят и называют части объекта (брови, веки, ресницы) у себя и на картинке Составляют предложения с опорными словами (брови, веки, ресницы) Разучивают правил гигиены глаз Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза» Разучивают гимнастику для глаз «Автобус»
57	Уши Орган слуха	1	Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы Определение функции уха	Прослушивают текст (строение уха) Определяют функции ушей с помощью учителя	Прослушивают текст (строение уха). Определяют функции ушей Находят, показывают и называют парный объект у себя и на картинке

			<p>Отгадывание загадок Нахождение и называние объекта у себя и на картинке</p> <p>Работа с опорными словами (уши, слух)</p> <p>Разучивание правил гигиены ушей</p> <p>Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос»</p> <p>Объяснение смысла выражения «Ушки на макушке»</p>	<p>Находят и показывают парный объект у себя и на картинке</p> <p>Составляют словосочетания с опорными словами (уши, слух)</p> <p>Разучивают правила гигиены ушей по картинкам</p> <p>Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос»</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Составляют предложения с опорными словами (уши, слух)</p> <p>Разучивают правила гигиены ушей</p> <p>Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос»</p> <p>Объясняют смысл выражения «Ушки на макушке»</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
58	Нос Орган дыхания	1	<p>Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы</p> <p>Определение функции носа у себя</p> <p>Практическая работа «Узнай по запаху»</p> <p>Нахождение и называние объекта у себя и на картинке</p> <p>Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание)</p> <p>Разучивание правил гигиены носа</p> <p>Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос»</p> <p>Составление рассказа (обоняние собаки)</p> <p>Объяснение смысла выражения «Держать нос по ветру»</p>	<p>Прослушивают текст (строение носа)</p> <p>Определяют функцию носа у себя (по своим ощущениям)</p> <p>Играют в игру «Узнай по запаху» (практическая работа)</p> <p>Находят и показывают нос у себя и у одноклассников.</p> <p>Составляют словосочетания с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание)</p> <p>Разучивают 1-2 правила гигиены носа с опорой на картинку</p> <p>Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос»</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Прослушивают текст (строение носа)</p> <p>Определяют функцию носа у себя (по своим ощущениям)</p> <p>Играют в игру «Узнай по запаху» (практическая работа)</p> <p>Находят и показывают нос у себя и у одноклассников, сравнивают</p> <p>Составляют предложения с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание)</p> <p>Разучивают 2-3 правила гигиены носа</p> <p>Играют по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос»</p> <p>Составляют рассказ об обонянии собаки</p> <p>Объясняют смысл выражения «Держать нос по ветру»</p> <p>Отвечают на вопросы</p>
59	Рот Орган вкуса	1	<p>Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы</p> <p>Дифференциация предметов по функциональному назначению</p>	<p>Прослушивают текст (строение рта)</p> <p>Играют в игры «Найди предметы для чистки зубов»,</p>	<p>Прослушивают текст (строение рта)</p> <p>Играют в игры «Найди предметы для чистки зубов», «Определи вкус продукта» (практическая работа)</p>

			<p>Практические работы «Найди предметы для чистки зубов», «Определи вкус продукта» Нахождение и название объекта (рот, губы, зубы, язык) у себя и на картинке Работа с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый) Разучивание правил гигиены полости рта, поведения во время еды Отгадывание загадок Объяснение выражения «Держать язык за зубами»</p>	<p>«Определи вкус продукта» (практическая работа) Находят и показывают объект (рот, губы, зубы, язык) у себя и на картинке Составляют словосочетания с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый) Разучивают правила гигиены полости рта, поведения во время еды по картинке Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Находят и показывают, называют объект (рот, губы, зубы, язык) у себя и на картинке Составляют предложения опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый) Разучивают правила гигиены полости рта, поведения во время еды Отгадывают загадки Объясняют смысл выражения «Держать язык за зубами»</p>
60	Кожа Орган осязания	1	<p>Прослушивание текста Рассматривание рисунка и определение свойств предмета Описание предмета по ощущениям («волшебный мешочек») Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий) Рассматривание рисунка Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах ожогах Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного»</p>	<p>Прослушивают текст Рассматривают рисунок Называют предмет по ощущениям (Игра «волшебный мешочек») Составляют словосочетания с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий) Изучают правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, правила поведения при порезах ожогах по картинкам Играют в игру «Чем покрыто тело животного» Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Прослушивают текст Рассматривают рисунок Называют и описывают свойства предметов по ощущениям (Игра «волшебный мешочек») Составляют предложения с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий) Изучают правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, правила поведения при порезах ожогах Играют в игру «Чем покрыто тело животного» Отвечают на вопросы</p>
61	Осанка Скелет и мышцы человека	1	<p>Рассматривание рисунка и нахождение картинке на правильную осанку</p>	<p>Рассматривают рисунок Прослушивают стихотворение для физкультминутки</p>	<p>Рассматривают рисунок Разучивают стихотворение для физкультминутки</p>

			Разучивание стихотворения для физкультминутки Изучение правил посадки за партой, ношения груза, правильной осанки Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц	Изучают правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на собственном примере Разучивают и выполняют упражнения утренней гимнастики на разные виды мышц по показу учителя	Изучают правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки на собственном примере и примере одноклассников Разучивают и выполняют упражнения утренней гимнастики на разные виды мышц в классе
Времена года. Лето - 5 часов					
62	Лето Признаки лета	1	Рассматривание рисунков Нахождение и называние признаков лета в естественных условиях и на рисунке Ответы на вопросы по рисункам (признаки лета) Определение по схемам сезонных изменений летом	Рассматривают рисунки Находят и показывают признаки лета в естественных условиях и на рисунке Отвечают на вопросы с помощью учителя Рассматривают и показывают по схемам сезонные изменения летом	Рассматривают рисунки Находят и показывают, называют признаки лета в естественных условиях и на рисунке Отвечают на вопросы Рассматривают и показывают, называют по схемам сезонные изменения летом
63	Признаки лета Летние месяцы	1	Перечисление летних месяцев Нахождение различий на рисунках Нахождение признаков лета по опорным схемам Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения Работа с опорными словами (лето, цветы) Составление рассказа по рисунку	Перечисляют летние месяцы с помощью учителя по картинкам Находят различия на рисунках Находят признаки лета по опорным схемам Раскрашивают картину по теме «Лето» после прослушивания стихотворения Составляют словосочетания с опорными словами (лето, цветы) Составляют рассказ по рисунку с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	Перечисляют летние месяцы Находят различия на рисунках Находят признаки лета на сюжетной картине Рисуют по теме «Лето» после прослушивания стихотворения Составляют предложения с опорными словами (лето, цветы) Составляют рассказ по рисунку Отвечают на вопросы

64	Животные и растения летом	1	Рассматривание и называние животных и растений по рисунку Составление рассказа по рисунку и опорным словам Называние детенышей животных	Рассматривают и показывают животных и растений по рисунку Составляют рассказ по рисунку и опорным словам Отвечают на вопросы с помощью учителя Показывают 1-2 детенышей животных	Рассматривают и показывают, называют животных и растений на рисунках Составляют рассказ по опорным словам Отвечают на вопросы Показывают и называют 3-4 детеныша животных
65	Летняя одежда и обувь Занятия людей летом Безопасные летние каникулы	1	Определение на календаре периода летних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней Выделение нужных предметов одежды после прослушивания стихотворения	Показывают на календаре период летних каникул, времени занятий Показывают и выбирают нужные предметы одежды после прослушивания стихотворения	Показывают на календаре период летних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней Показывают и называют нужные предметы одежды после прослушивания стихотворения
66	Занятия людей летом Безопасные летние каникулы	1	Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей летом) Проговаривание правил поведения на водоемах летом	Отвечают на вопросы по рисункам (занятия людей летом). Проговаривают правила поведения на водоемах летом по картинкам	Отвечают на вопросы по рисункам (занятия людей летом) Проговаривают правила поведения на водоемах летом

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)ВАРИАНТ 1
«МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»(ДЛЯ 2 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - расширение знаний и представлений о живой и неживой природе; понимание основных взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, наблюдение связей между объектами природы.

Задачи обучения:

- уточнение и расширение представлений об окружающей действительности;
- расширение естественнонаучных знаний;
- развитие навыков устной речи;
- воспитание интереса и бережного отношения к природе;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» во 2 классе определяет следующие задачи:

- расширение представлений у обучающихся о взаимосвязи живой и неживой природы, механизмов приспособления живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы, изучение воды и ее свойств;
- формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- расширение знаний обучающихся о природе своего края;
- формирование у обучающихся первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, обучение бережному отношению к природе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение учебному предмету «Мир природы и человека» во 2 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами. При подборе учебного материала используется разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации обучающихся в обществе.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» во 2 классе предусматривает изучение объектов и явлений окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач и дает возможность наблюдать связь между природными явлениями и жизнью человека.

Повышению эффективности усвоения учебного содержания во 2 классе способствует использование наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для расширения и накопления опыта взаимодействия обучающихся с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

С целью повышения эффективности занятий, а также сознательного усвоения знаний учителям рекомендовано использовать активные методы обучения: проблемные и частично-поисковые, с помощью которых возможно активизировать обучающихся. В процессе обучения необходимо использовать различные игровые ситуации.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Неживая природа. Долгота дня	4	
2.	Времена года. Осень	4	1
3.	Неживая природа. Вода	4	

4.	Времена года. Зима	4	
5.	Живая природа. Растения	3	1
6.	Живая природа. Животные	3	
7.	Времена года. Весна	4	
8.	Живая природа. Человек	4	1
9.	Времена года. Лето	4	1
Итого:		34	4

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;
- воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе.

Предметные:

Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях;
- правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимости его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- уметь ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов во время обучения в первом и втором триместре второго классе не проводится. Результат продвижения обучающихся второго класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных и коммуникативных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «*верно*» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «*частично верно*» - задание выполнено на 30-70%;
- «*неверно*» - задание выполнено менее, чем 30 %.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты в третьем триместре второго класса выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

С третьего триместра 2-го класса оценивание проводится по пятибалльной шкале.

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «*отлично*», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «*хорошо*» - от 51% до 65% заданий;
- «*удовлетворительно*» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Оценка «4» - ставится, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Неживая природа. Долгота дня – 4 часа					
1	Влияние солнца на смену времен года	1	Рассматривание рисунка Показ разных времен года на рисунке Рассказ о влиянии солнца на смену времен года Чтение стихов-закличек Ответы на вопросы о дате рождения, о занятиях в разное время года	Рассматривают рисунок Показывают разные времена года в естественных условиях и на рисунке Читают о влиянии солнца на смену времен года Слушают стихи-заклички Отвечают на вопросы о дате рождения, о занятиях в разное время года с помощью учителя	Рассматривают рисунок Показывают разные времена года естественных условиях и на рисунке Рассказывают о влиянии солнца на смену времен года Читают стихи-заклички Отвечают на вопросы о дате рождения, о занятиях в разное время года самостоятельно
2	Сутки	1	Прослушивание вводного слова учителя о сутках Рассматривание рисунка Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь Дополнение предложений Ответы на вопросы о занятиях людей в разное время суток	Прослушивают вводное слово учителя о сутках Рассматривают рисунок Наблюдают за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь в естественных условиях Дополняют предложения с помощью учителя Отвечают на вопросы о занятиях в разное время года с помощью учителя	Прослушивают вводное слово учителя о сутках Рассматривают рисунок Наблюдают за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь в естественных условиях на картинках Дополняют предложения самостоятельно Отвечают на вопросы о занятиях в разное время года
3	Долгота дня летом	1	Рассматривание рисунков Дополнение предложений Составление рассказа о долготе дня и ночи летом Ответы на вопросы по теме урока Объяснение смысла пословицы	Рассматривают рисунок Дополняют предложения с помощью учителя Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом с опорой на картинки с помощью учителя	Рассматривают рисунок Дополняют предложения Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом Отвечают на вопросы Объясняют смысл пословицы

				Отвечают на вопросы с помощью учителя	
4	Долгота дня зимой	1	Рассматривание рисунков Дополнение предложений Составление рассказа о долготе дня и ночи зимой Ответы на вопросы по теме урока Объяснение смысла пословицы	Рассматривают рисунки Дополняют предложения с помощью учителя Составляют рассказ о долготе дня и ночи зимой с опорой на картинку с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают рисунок Дополняют предложения Составляют рассказ о долготе дня и ночи летом Отвечают на вопросы самостоятельно Объясняют смысл пословицы
Времена года. Осень – 4 часа					
5	Изменения в природе осенью Экскурсия	1	Экскурсия в осенний парк Просмотр видео об осени Рассматривание схемы Составление рассказа по схемам Ответы на вопросы Чтение стихотворения Рассматривание картины Левитана, ответы на вопросы Называние осенних месяцев	Рассматривают листья деревьев на экскурсии Просматривают видео об осени Рассматривают схемы Составляют рассказ по картинкам с помощью учителя Отвечают на вопросы с помощью учителя Слушают стихотворение Рассматривают картины Левитана, отвечают на вопросы Называют осенние месяцы по картинкам с помощью учителя	Рассматривают листья деревьев на экскурсии Просматривают видео об осени Называют листья деревьев Рассматривают схемы и поясняют их Составляют рассказ по схемам самостоятельно Отвечают на вопросы Читают стихотворение Рассматривают картины Левитана, отвечают на вопросы Называют осенние месяцы самостоятельно
6	Растения осенью	1	Просмотр видео Ответы на вопросы Называние деревьев, растений, кустарников, нахождение на картинке Рассматривание рисунка Соотнесение картинок	Просматривают видео Отвечают на вопросы с помощью учителя Называют 1-2 дерева, растения Находят их на картинке с помощью учителя Рассматривают рисунок Соотносят картинки и названия с помощью учителя	Просматривают видео Отвечают на вопросы Называют 2-3 дерева, растения, кустарника Находят их на картинке самостоятельно Рассматривают рисунок Соотносят картинки и названия самостоятельно

7	Животные и птицы осенью Перелётные птицы	1	Рассматривание рисунка Чтение текста Называние перелётных птиц, узнавание на картинке Отгадывание загадок Ответы на вопросы о жизни и птиц животных осенью	Рассматривают рисунок Прослушивают текст Называют 1-2 перелётных птиц на картинке Отвечают на вопросы о жизни и птиц животных осенью с помощью учителя	Рассматривают рисунок Читают текст Называют 2-3 перелётные птицы на картинке Отвечают на вопросы о жизни и птиц животных осенью самостоятельно
8	Занятия людей осенью	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Называние осенних плодов по картинкам Знакомство с понятием «гербарий». Чтение стихотворения	Слушают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с помощью учителя. Называют 1-2 осенних плода в натуральном виде, соотносят их с картинкой Знакомятся с понятием «гербарий». Слушают стихотворение	Читают текст. Рассматривают рисунок. Отвечают на вопросы. Называют 2-3 осенних плода в натуральном виде и на картинке Знакомятся с понятием «гербарий». Читают стихотворение
Неживая природа. Вода – 4 часа					
9	Вода Свойства воды	1	Просмотр видео Проведение опытов с водой с помощью учителя Чтение текста	Просматривают краткое видео Проводят опыты с водой с помощью учителя Слушают текст Отвечают на вопросы с помощью учителя	Просматривают краткое видео Проводят опыты с водой под руководством учителя Читают текст Отвечают на вопросы
10	Температура воды Термометр	1	Составление рассказа как люди используют горячую воду Рассматривание рисунка Пользование термометром с помощью учителя Знакомство с термометром Практическая работа с термометром	Отвечают на вопросы учителя, как люди используют горячую воду Рассматривают рисунок Учатся пользоваться термометром Выполняют практическую работу с термометром с помощью учителя	Составляют рассказ, как люди используют горячую воду самостоятельно Рассматривают рисунок Пользуются термометром под руководством учителя Выполняют практическую работу с термометром под руководством учителя
11	Вода в природе Водоемы	1	Рассматривание рисунка Называние водоемов по картинке	Рассматривают рисунок Называют водоемы по картинке.	Рассматривают рисунок. Называют водоемы по памяти и по

			<p>Ответы на вопросы учителя</p> <p>Составление рассказа о водоеме</p>	<p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p> <p>Составляют рассказ о водоеме по картинке и с помощью наводящих вопросов</p>	<p>картинке</p> <p>Отвечают на вопросы самостоятельно</p> <p>Составляют рассказ о водоеме с помощью опорных картинок</p>
12	Значение воды	1	<p>Просмотр видео</p> <p>Рассматривание рисунка</p> <p>Составление рассказа о значении воды в природе по картинкам</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p> <p>Чтение текста</p>	<p>Просматривают краткое видео</p> <p>Рассматривают рисунок</p> <p>Составляют рассказ о значении воды в природе по картинкам и с помощью наводящих вопросов и опорных картинок</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p> <p>Слушают текст</p>	<p>Просматривают краткое видео</p> <p>Рассматривают рисунок</p> <p>Составляют рассказ о значении воды в природе с помощью опорных картинок</p> <p>Отвечают на вопросы самостоятельно</p> <p>Читают текст</p>
Времена года. Зима – 4 часа					
13	<p>Время года: зима</p> <p>Признаки зимы</p> <p>Названия зимних месяцев</p>	1	<p>Просмотр видео</p> <p>Рассматривание рисунка</p> <p>Называние признаков зимы</p> <p>Повторение названий зимних месяцев</p> <p>Работа с опорными словами</p> <p>Знакомство и объяснение смысла пословицы</p> <p>Чтение стихотворения</p>	<p>Просматривают видео</p> <p>Рассматривают рисунок</p> <p>Называют 1-2 признака зимы в естественных условиях и по картинке</p> <p>Повторяют названия зимних месяцев по картинке с помощью учителя</p> <p>Составляют словосочетания и предложения по опорным словам</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Просматривают видео.</p> <p>Рассматривают рисунок.</p> <p>Называют 3-4 признака зимы по картинке</p> <p>Повторяют названия зимних месяцев</p> <p>Составляют предложения по опорным словам</p> <p>Объясняют смысл пословицы</p> <p>Читают стихотворение</p> <p>Отвечают на вопросы самостоятельно</p>
14	<p>Природа зимой</p> <p>Экскурсия</p>	1	<p>Экскурсия в зимний парк</p> <p>Подкормка птиц в кормушках</p> <p>Слушание рассказа учителя</p> <p>Ответы на вопросы</p>	<p>Наблюдают за растениями зимой в естественных условиях</p> <p>Кормят птиц в кормушках с помощью учителя</p> <p>Слушают рассказ учителя</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя</p>	<p>Наблюдают за растениями зимой в естественных условиях</p> <p>Кормят птиц в кормушках самостоятельно</p> <p>Слушают рассказ учителя</p> <p>Отвечают на вопросы самостоятельно</p>

15	Растения и животные зимой	1	Рассматривание иллюстраций Отгадывание загадки Чтение рассказа Описание животного по плану Отгадывание животного по описанию Называние диких животных	Рассматривают иллюстрации Читают часть рассказа Описывают животное по картинке с помощью учителя Отгадывают животное по описанию. Называют 2-3 диких животных Отвечают на вопросы с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации Читают рассказ Описывают животное по плану самостоятельно Отгадывают животное по описанию Называют 3-4 диких животных Отвечают на вопросы самостоятельно
16	Занятия людей зимой	1	Прослушивание вводного слова учителя Рассматривание рисунков Называние зимней одежды по рисунку Называние видов деятельности людей зимой Рассказ об играх детей зимой Просмотр сказки «Два Мороза» Ответы на вопросы по рисунку Рисование в рабочей тетради снежинки Правила безопасности зимой: (гололед, сосульки с крыш)	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают иллюстрации Называют 2-3 предмета зимней одежды по рисунку Называют 2-3 вида деятельности людей, игры детей зимой по картинке Просматривают сказку «Два Мороза». Отвечают на вопросы с помощью учителя по результатам просмотра Срисовывают в рабочую тетрадь снежинку по образцу. Прослушивают правила безопасности зимой (как вести себя в гололед, какую опасность представляют сосульки)	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают иллюстрации Называют 3-4 предмета зимней одежды Называют 3-4 вида деятельности людей зимой Рассказывают об играх детей зимой Просматривают сказку «Два Мороза» Отвечают на вопросы самостоятельно по результатам просмотра Рисуют в рабочей тетради снежинки Прослушивают и дополняют правила безопасности зимой: (гололед, сосульки с крыш)
Живая природа. Растения – 3 часа					
17	Растения Части растений	1	Рассматривание изображения растений Называние по картинке частей растений Чтение текста Ответы на вопросы с опорой на рисунки	Рассматривают изображения растений Называют части растений в натуральном виде с помощью учителя Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на	Рассматривают изображения растений Называют части растений в натуральном виде и на картинке Читают текст Отвечают на вопросы самостоятельно

			Работа с опорными словами Заучивание стихотворения	рисунки Составляют словосочетания и предложения по опорным словам Читают стихотворение	Составляют предложения по опорным словам Читают и заучивают стихотворение
18	Жизнь растений Комнатные растения	1	Рассматривание картинки Чтение текста Сравнение рисунков Проговаривание правил ухода за комнатными растениями Ответы на вопросы с опорой на картинки	Рассматривают картинки Читают часть текста Сравнивают рисунки Проговаривают правила ухода за комнатными растениями в естественных условиях с помощью учителя Отвечают на вопросы с опорой на картинки с помощью наводящих вопросов	Рассматривают картинки Читают текст Сравнивают рисунки и называют различия Проговаривают правила ухода за комнатными растениями с опорой на картинки Отвечают на вопросы самостоятельно
19	Овощи Сад	1	Описание овощей с опорой на рисунок Называние овощей, их признаков Рассматривание схемы, нахождение знакомых овощей Чтение текста Отгадывание загадки Чтение стихотворения Перечисление любимых овощей. Проговаривание рецепта салата и варенья Рисование овощей и фруктов в тетрадь Ответы на вопросы	Рассматривают изображения овощей Описывают овощи по рисунку с помощью учителя Называют 2-3 овоща Рассматривают схемы, находят знакомые овощи Читают часть текста Слушают стихотворение Перечисляют любимые овощи Слушают рецепт салата Раскрашивают овощи и фрукты в тетради Отвечают на вопросы с опорой на картинки с помощью учителя	Рассматривают изображения овощей Описывают овощи по схеме Называют 3-5 овощей Рассматривают схемы, находят знакомые овощи Читают текст вслух Читают вслух стихотворение Перечисляют любимые овощи Читают и повторяют рецепт салата и варенья Рисуют овощи и фрукты в тетради Отвечают на вопросы самостоятельно
Живая природа. Животные - 3 часа					
20	Животные домашние и дикие	1	Сравнение домашних и диких животных по картинке Рассматривание рисунков Составление рассказа о домашних и диких животных Ответы на вопросы	Сравнивают домашних и диких животных по картинке с помощью учителя Рассматривают рисунки Составляют краткий рассказ о	Сравнивают домашних и диких животных по картинке Рассматривают рисунки Составляют рассказ о домашних и диких животных

			Сравнение домашних и диких животных по картинке	домашних и диких животных с помощью наводящих вопросов Отвечают на вопросы с опорой на картинку с помощью учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
21	Породы животных Сходство и различия	1	Рассматривание изображения животных Сравнение домашнего и дикого животного Ответы на вопросы Рисование животного Чтение текста Составление рассказа Отгадывание загадки Ознакомление с правилами ухода за домашним питомцем Составление рассказа по рисунку	Рассматривают изображения животных Сравнивают домашнее и дикое животное с помощью учителя: кошка – рысь, собака – волк Отвечают на вопросы с опорой на картинку Раскрашивают животное Читают часть текста Составляют предложение по опорным словам Слушают правила ухода за домашним питомцем Составление краткий рассказ по рисунку с помощью учителя	Рассматривают изображения животных Сравнивают домашнее и дикое животное: кошка – рысь, собака – волк по представлению Отвечают на вопросы самостоятельно Рисуют животное в тетради Читают текст Составляют рассказ по картине Читают правила ухода за домашним питомцем
22	Рыбы	1	Рассматривание изображения рыбы Нахождение частей тела рыбы Ответы на вопросы Чтение текста Ответы на вопросы Составление рассказа по схеме Просмотр видео об аквариуме Рисование аквариума с рыбой	Рассматривают рисунки Находят части тела рыбы на картинке Отвечают на вопросы с опорой на картинку и с помощью учителя Читают часть текста Рассматривают схемы Составляют предложение по схеме Просматривают видео об аквариуме Срисовывают аквариум	Рассматривают рисунки Находят и называют части тела рыбы на картинке Отвечают на вопросы самостоятельно Читают текст Рассматривают схемы Составляют рассказ по схеме Просматривают видео об аквариуме Рисуют аквариум с рыбой
Времена года. Весна - 4 часа					
23	Сезонные изменения в природе весной	1	Экскурсия в весенний парк Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт)	Наблюдают за признаками весны, за набуханием почек на ветках	Наблюдают за признаками весны, за набуханием почек на ветках Определяют время года

	Экскурсия		<p>Определение времени года Называние признаков весны (потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи) Работа по схемам Закрепление правил поведения весной Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны Названия весенних месяцев</p>	<p>Определяют время года в естественных условиях Называют 2-3 признака весны с опорой на картинки и с помощью учителя Слушают правила поведения в природе весной Составляют предложение по рисункам об основных приметах весны Называют весенние месяцы по картинкам</p>	<p>Называют по схемам 3-4 признака весны Читают и запоминают правила поведения в природе весной Составляют рассказ по рисункам об основных приметах весны Называют весенние месяцы</p>
24	Растения весной	1	<p>Наблюдение за молодой листвой на деревьях Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы Составление рассказа о цветении березы и тополя Нахождение и называние распустившихся цветов Заучивание заклички Составление рассказа о приходе весны по картинке</p>	<p>Наблюдают за молодой листвой на деревьях Рассматривают и показывают объекты природы весной на рисунках Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют предложение о цветении березы и тополя с помощью учителя Находят и называют 2-3 весенних цветка Слушают стихотворение-закличку Составляют предложения о приходе весной по картинке</p>	<p>Наблюдают за молодой листвой на деревьях Показывают и называют объекты природы весной на рисунках Отвечают на вопросы Составляют рассказ о цветении березы и тополя Находят и называют 3-4 весенних цветка Заучивают закличку Составляют рассказ о приходе весны по картинке</p>
25	Животные и птицы весной	1	<p>Чтение текста Рассматривание рисунка Показ животных и птиц на рисунке Просмотр видео Ответы на вопросы Составление рассказа о жизни животных и птиц весной</p>	<p>Читают часть текста Рассматривают рисунок Показывают 2-3 животных и птиц на рисунке Просматривают видео Отвечают на вопросы с опорой на картинки</p>	<p>Читают текст Рассматривают рисунок Показывают 3-4 животных и птиц на рисунке Просматривают видео Отвечают на вопросы Составляют рассказ о жизни животных и птиц весной с опорой на картинку самостоятельно</p>

				Составляют предложение о жизни животных и птиц весной по картинке с помощью учителя	
26	Занятия людей весной	1	Рассматривание рисунка Чтение текста Ответы на вопросы Чтение стихотворения Рассказ о занятиях людей весной Проговаривание правил безопасности на водоемах весной	Рассматривают рисунок Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинку Читают часть стихотворения Составляют предложение о занятиях людей весной по картинке с помощью учителя Прслушивают правила безопасности на водоемах весной	Рассматривают рисунок Читают текст Отвечают на вопросы Читают стихотворение Составляют рассказ о занятиях людей весной по картинке Зачитывают и проговаривают правила безопасности на водоемах весной
Живая природа. Человек – 4 часа					
27	Гигиена тела человека Закаливание	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Составление рассказа о пользе закаливания по картинкам Разучивание комплекса утренней гимнастики	Рассматривают рисунок Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинку Составляют предложение о пользе закаливания по картинке с помощью учителя Разучивают комплекс утренней гимнастики (2-3 упражнения)	Рассматривают рисунок Читают текст Отвечают на вопросы Составляют рассказ о пользе закаливания с опорой на картинку Разучивают комплекс утренней гимнастики (3-4 упражнения)
28	Питание человека Органы пищеварения	1	Рассматривание рисунка Нахождение и называние на картинке органов пищеварения человека Чтение текста Ответы на вопросы Выбор полезных продуктов по рисунку	Рассматривают рисунок Находят и называют на картинке органы пищеварения человека с помощью учителя Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинку Выбирают 1-2 полезных продукта по рисунку	Рассматривают рисунок Находят и называют органы пищеварения человека по схеме Читают текст Отвечают на вопросы Выбирают 2-3 полезных продукта
29	Пища человека Правильное питание	1	Рассматривание рисунка Называние принципов правильного питания Выбор меню на день	Рассматривают рисунок Называют основы правильного питания	Рассматривают рисунок Называют принципы правильного питания

			Запись в тетрадь главных правил питания Составление рассказа о пользе фруктов и овощей	Выбирают меню на день с помощью учителя. Составляют предложение о пользе фруктов и овощей с опорой на картинку Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Выбирают меню на день с помощью учителя Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей Отвечают на вопросы
30	Профилактика пищевых отравлений	1	Прослушивание вводного слова учителя Рассматривание рисунков Проговаривание основных правил профилактики пищевых отравлений Составление рассказа по рисунку Чтение стихотворения	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки Проговаривают основные правила профилактики пищевых отравлений по картинке Составляют предложение по рисунку Читают часть стихотворения Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки Проговаривают основные правила профилактики пищевых отравлений Составляют рассказ по рисунку Читают стихотворение Отвечают на вопросы
Времена год. Лето – 4 часа					
31	Изменения в природе летом Экскурсия	1	Просмотр видео Рассматривание рисунков Называние летних месяцев Называние признаков лета Чтение текста Ответы на вопросы Составление рассказа об изменениях в природе летом	Просматривают видео Рассматривают рисунки Называют летние месяцы по календарю Называют 1-2 признака лета по картинке Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинку Составляют предложения об изменениях в природе летом по картинке	Просматривают видео Рассматривают рисунки Называют летние месяцы самостоятельно Называют 2-3 признака летав натуральном виде в естественных условиях Читают текст Отвечают на вопросы Составляют рассказ об изменениях в природе
32	Растения летом	1	Рассматривание рисунков Чтение текста, запоминание названия ягод, цветов Составление рассказа	Рассматривают рисунки Читают часть текста, называют 2-3 ягоды, цветка Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Рассматривают рисунки Читают текст Называют 3-4 ягоды, цветка Отвечают на вопросы Составляют рассказ

			Рисование рисунка о правилах поведения в лесу Рассматривание рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесе	Составляют предложение Раскрашивают рисунок о правилах поведения в лесу Рассматривают рисунок Составляют по нему предложение о летнем лесе	Рисуют рисунок о правилах поведения в лесу Рассматривают рисунок Составляют по нему рассказ о летнем лесе
33	Животные летом	1	Рассматривание рисунка Запоминание и называние детенышей Определение по рисунку способа питания и места проживания животных Рассматривание и называние опасных насекомых Слушание текста, ответы на вопросы	Рассматривают рисунки Запоминают и называют 2-3 детеныша животных Определяют по рисунку способ питания и место проживания животных Рассматривают опасных насекомых на картинке Слушают текст Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Рассматривают рисунки Запоминают и называют 3-4 детеныша животных Определяют способы питания и места проживания животных Рассматривают и называют опасных насекомых на картинке Читают текст Отвечают на вопросы
34	Занятия людей летом Безопасные летние каникулы	1	Называние летней одежды Составление рассказа Рассматривание рисунка Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок летом Повторение правил безопасности в летние каникулы	Показывают и называют и 2-3 предмета летней одежды Составляют предложение с опорой на картинку Слушают объяснение, почему летом и зимой обязательно носить головной убор, отвечают на вопросы Рассматривают рисунок Составляют предложение о своих любимых занятиях во время прогулок летом по картинке с помощью учителя Повторяют 1-2 правила безопасности в летние каникулы	Называют и показывают 3-4 предмета летней одежды Составляют рассказ Объясняют, почему летом и зимой обязательно носить головной убор Рассматривают рисунок Составляют рассказ о своих любимых занятиях во время прогулок летом Повторяют 2-3 правила безопасности в летние каникулы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1**

«МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»(ДЛЯ 3 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения – углубление знаний и представлений о живой и неживой природе; расширение понимания взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, изучение связей между объектами природы.

Задачи обучения:

- углубление представлений обучающихся о взаимосвязи живой и неживой природы;
- формирование понимания взаимосвязи человека и природы;
- развитие навыков устной коммуникации;
- закрепление представлений об объектах живой и неживой природы;
- формирование элементов образного и аналитического мышления;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 3 классе определяет следующие задачи:

- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о влиянии Солнца на смену времен года, о его значении в жизни живой природы;
- изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;
- формирование понимания взаимосвязи человека и природы;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение предмету «Мир природы и человека» носит практический характер и тесно связано с другими учебными предметами. При подборе учебного материала используется дифференцированный подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации их в обществе.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» в 3 классе предусматривает расширенное знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Необходимо максимально активизировать деятельность обучающихся на уроке, побуждать их к поиску ответов на вопросы, рассуждать, высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения, используя свой жизненный опыт.

Усвоению содержания учебного предмета в 3 классе способствует использование методов наблюдения, разнообразных упражнений, практических работ, игр, экскурсий. Практические наблюдения необходимо дополнить наблюдениями во время экскурсий. Данные методы в комплексном и системном применении необходимы для углубления и накопления опыта взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями живой и неживой природы.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Неживая природа	4	1
2.	Времена года. Осень	3	
3.	Живая природа. Растения	7	1
4.	Времена года. Зима	3	1
5.	Живая природа. Животные	7	
6.	Времена года. Весна	3	
7.	Живая природа. Человек	5	1
8.	Времена года. Лето	2	
Итого:		34	4

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;
- воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой.

Предметные:

Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- правильно и точно называть изучаемые объекты и явления живой и неживой природы;
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представление об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать основные требования к режиму дня обучающегося и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными растениями, кормить зимующих птиц;
- составлять описательный или повествовательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать краткую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- знать правила гигиены частей тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать о некоторых правилах безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения;
- уметь соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- использовать сформированные умения при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

В 3 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый (промежуточный) контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по предмету «Мир природы и человека» проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- творческие и практические работы;
- самостоятельные работы.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы или теста.

Итоговый контроль проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме теста.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебному предмету «Мир природы и человека» принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов:

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Оценка «4» - ставится, если ответ обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Неживая природа – 4 часа					
1	Солнце Режим дня	1	Просмотр видео Рассматривание схемы Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света Ответы на вопросы Составление режима дня Прослушивание текста Ознакомление с правилами хорошего сна Дидактическая игра «Что нужно для сна»	Просматривают видео Рассматривают схемы Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света в естественных условиях Отвечают на вопросы с опорой на картинку Составляют режим дня по картинке с помощью учителя Прослушивают текст Обсуждают правила хорошего сна Играют в игру «Что нужно для сна»	Просматривают видео Рассматривают схемы Наблюдают за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света в естественных условиях Отвечают на вопросы Составляют режим дня по картинке Прослушивают текст Обсуждают и выбирают правила хорошего сна Играют в игру «Что нужно для сна»
2	Календарь	1	Чтение текста Знакомство с календарём Перечисление месяцев Называние времен года, месяцев, дней недели Ответы на вопросы Отгадывание загадок	Читают часть текста Знакомятся с календарем по картинке Перечисляют месяцы с помощью календаря и учителя Называют времена года, месяцы по календарю с помощью учителя Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают текст Знакомятся с календарем по картинке Перечисляют месяцы с помощью календаря Называют времена года, месяцы, дни недели по календарю Отвечают на вопросы Отгадывают загадки
3	Воздух Термометр	1	Просмотр видео о воздухе Чтение текста, ответы на вопросы Рассматривание рисунка Проведение практической	Просматривают видео о воздухе Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинку Рассматривают рисунки	Просматривают видео о воздухе Читают текст Отвечают на вопросы Рассматривают рисунки

			<p>работы Отгадывание загадки Словарная работа – термометр Чтение текста, ответы на вопросы Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний</p>	<p>Выполняют практическую работу с помощью учителя Отгадывают загадки с опорой на картинку Составляют словосочетание со словарным словом - термометр Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинке Рассматривают показания термометра</p>	<p>Выполняют практическую работу под руководством учителя Отгадывают загадки Составляют словосочетание и предложение со словарным словом - термометр Читают текст Отвечают на вопросы о термометре Рассматривают показания термометра Рассказывают о показаниях термометра</p>
4	<p>Ветер Поведение человека во время урагана</p>	1	<p>Чтение текста, ответы на вопросы Проведение практической работы Рассматривание иллюстраций Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Выработка правил поведения человека во время урагана Называние сторон горизонта: север, юг, запад, восток</p>	<p>Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинке Проводят практическую работу с помощью учителя Рассматривают иллюстрации Составляют словосочетание со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас по картинкам Прослушивают правила поведения человека во время урагана Называют стороны горизонта: север, юг, запад, восток по картинке с помощью учителя</p>	<p>Читают текст Отвечают на вопросы Проводят практическую работу Рассматривают иллюстрации Составляют словосочетания и предложения со словарными словами: север, юг, восток, запад; флюгер, компас Называют правила поведения человека во время урагана Называют стороны горизонта: север, юг, запад, восток по картинке</p>
Времена года. Осень – 3 часа					
5	<p>Осень Календарь</p>	1	<p>Рассматривание схем Составление рассказа о признаках осени Работа с календарем по заданиям Называние осенних месяцев</p>	<p>Рассматривают схемы Составляют краткий рассказ о признаках осени с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают схемы Составляют рассказ о признаках осени Работают с календарем по заданиям</p>

			<p>Определение по картинке признаков осени</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Чтение текста</p> <p>Заполнение календаря погоды по образцу</p>	<p>Работают с календарем по заданиям с помощью учителя</p> <p>Называют осенние месяцы по картинке</p> <p>Показывают по картинке 2-3 признака осени</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на картинку</p> <p>Читают часть текста</p> <p>Заполняют календарь погоды по образцу с помощью учителя</p>	<p>Называют осенние месяцы</p> <p>Называют 3-4 признака осени</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Читают текст</p> <p>Заполняют календарь погоды по образцу</p>
6	Растения и животные осенью	1	<p>Рассматривание рисунков</p> <p>Описание объектов природы по рисункам</p> <p>Чтение текста</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Рассказ о животных и птицах осенью</p> <p>Заучивание стихотворения</p> <p>Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей</p> <p>Знакомство с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания</p>	<p>Рассматривают рисунки</p> <p>Описывают объекты природы по рисункам</p> <p>Читают часть текста</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на картинку</p> <p>Рассказывают о животных и птицах осенью по картинке</p> <p>Читают стихотворение</p> <p>Участвуют в беседе, дополняют высказывания товарищей</p> <p>Знакомятся с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь, соловей с опорой на ранее полученные знания</p>	<p>Рассматривают рисунки</p> <p>Описывают объекты природы по представлениям</p> <p>Читают текст</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Рассказывают о животных и птицах осенью</p> <p>Заучивают стихотворение</p> <p>Участвуют в беседе</p> <p>Высказывают свое мнение</p> <p>Знакомятся с названиями зимующих и перелетных птиц: клест, снегирь соловей с опорой на ранее полученные знания</p>
7	Занятия людей осенью	1	<p>Чтение текста</p> <p>Рассматривание рисунков</p> <p>Проговаривание названий овощей по картинкам</p> <p>Показ на рисунке</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей</p>	<p>Читают часть текста</p> <p>Рассматривают рисунки</p> <p>Проговаривают 3-4 названия овощей по картинкам</p> <p>Показывают на рисунке</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой по картинке</p> <p>Участвуют в беседе</p>	<p>Читают текст</p> <p>Рассматривают рисунки</p> <p>Называют 4-5 названий овощей</p> <p>Показывают на рисунке</p> <p>Отвечают на вопросы самостоятельно</p> <p>Участвуют в беседе</p> <p>Высказывают свое мнение</p>

				Дополняют высказывания товарищей	
Живая природа. Растения – 7 часов					
8	Сравнение растений	1	<p>Просмотр видео Рассматривание рисунка Показ видов растений Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы Рисование растений в рабочей тетради Ответы на вопросы о шипах на растении</p>	<p>Просматривают видео Рассматривают рисунок Показывают 2-3 вида натуральных растений Сравнивают 2-3 растения по их признакам: деревья, кустарники, травы в натуральном виде Срисовывают растения в рабочую тетрадь Отвечают на вопросы с опорой на картинки о шипах на растении</p>	<p>Просматривают видео Рассматривают рисунок Показывают и называют 3-4 вида растений в натуральном виде Сравнивают и распознают растения по их признакам: деревья, кустарники, травы в натуральном виде и по картинкам Срисовывают растения в рабочую тетрадь Отвечают на вопросы о шипах на растении</p>
9	Части растений: корни, стебли	1	<p>Рассматривание рисунка Нахождение и показ частей растений на натуральных растениях, на картинке, муляже Ответы на вопросы Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей Чтение стихотворения</p>	<p>Рассматривают рисунки Находят и показывают части растений на натуральных растениях, муляже Отвечают на вопросы с опорой на картинки Участвуют в беседе Дополняют высказывания товарищей Читают часть стихотворения</p>	<p>Рассматривают рисунки Находят, показывают и называют части растений на картинке, муляже Отвечают на вопросы самостоятельно Участвуют в беседе Высказывают свое мнение Читают стихотворение</p>
10	Части растений: листья, цветы	1	<p>Рассматривание рисунка Нахождение и показ частей растений на натуральных растениях, на картинке, муляже Ответы на вопросы Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей Составление рассказа о цветах</p>	<p>Рассматривают рисунки Находят и показывают части растений на натуральных растениях, муляже Отвечают на вопросы с опорой на картинки Участвуют в беседе Дополняют высказывания товарищей</p>	<p>Рассматривают рисунки. Находят и показывают части растений на картинке, муляже Отвечают на вопросы самостоятельно Участвуют в беседе Высказывают свое мнение Составляют рассказ о цветах самостоятельно</p>

				Составляют краткий рассказ о цветах по картинке и с помощью наводящих вопросов	
11	Растения сада	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Показ и описание фруктов по картинке Рассматривание схемы Называние фруктовых деревьев; ягодных кустарников Нахождение отличий растений сада от лесных растений	Читают часть текста Рассматривают рисунок Показывают 3-4 фрукта по картинке Рассматривают схемы Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия) на картинке Находят 1-2 отличия растений сада от лесных растений по картинке с помощью учителя	Читают текст Рассматривают рисунок Показывают 4-5 фруктов Рассматривают схемы Называют фруктовые деревья (3-4 названия); ягодные кустарники (3-4 названия) Находят 2-3 отличия растений сада от лесных растений на картинке
12	Лес Растения леса	1	Чтение текста Ответы на вопросы Называние растений леса: хвойными и лиственными деревьями, кустарниками Нахождение растений леса на картинках Рисование дерева Отгадывание загадок	Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинку Находят и называют 2-3 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники по картинке Срисовывают деревья Отгадывают загадки по картинкам	Читают текст Отвечают на вопросы по тексту Находят и называют 3-4 растения леса: хвойные и лиственные деревья, кустарники по картинкам Рисуют деревья в тетради Отгадывают загадки на слух
13	Плоды и семена Лесные ягоды	1	Рассматривание рисунка Чтение текста Сравнение растений по картинкам Словарная работа: лиственные, хвойные Составление рассказа по картинкам	Рассматривают рисунок Читают часть текста Отвечают на вопросы с опорой на картинку Сравнивают растения по картинкам Составляют словосочетания со словарными словами: лиственные, хвойные Составляют краткий рассказ по картинкам с помощью учителя	Рассматривают рисунок Читают текст Отвечают на вопросы Сравнивают растения в натуральном виде с опорой на картинку Составляют словосочетания и предложения со словарными словами: лиственные, хвойные деревья Составляют рассказ по картинкам самостоятельно

14	Грибы	1	<p>Просмотр видео о грибах Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Показ знакомых грибов Рисование грибов Ознакомление с правилами сбора грибов Ознакомление с правилами поведения в лесу</p>	<p>Просматривают видео о грибах Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинку Показывают 2-3 знакомых гриба на картинке Срисовывают грибы Слушают правила сбора грибов Знакомятся с правилами поведения в лесу</p>	<p>Просматривают видео о грибах Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы самостоятельно Показывают и называют 3-4 знакомых гриба на картинке Рисуют грибы по представлению Составляют правила сбора грибов Знакомятся с правилами поведения в лесу</p>
Времена года. Зима – 3 часа					
15	Зима Признаки зимы	1	<p>Рассматривание рисунков и схем Называние признаков зимы и зимних месяцев Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям Составление рассказа о зиме по плану Словарная работа: снегопад, метель, выюга Чтение текста Выполнение заданий по календарю</p>	<p>Рассматривают рисунки и схемы Называют 2-3 признака зимы и зимние месяцы в естественных условиях Составляют краткий рассказ о зиме по картинке Составляют словосочетания со словарными словами: снегопад, метель, выюга с опорой по картинке Читают часть текста Выполняют задания по календарю с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают рисунки и схемы Называют 3-4 признака зимы и зимние месяцы по картинке Составляют рассказ о зиме Составляют предложения со словарными словами: снегопад, метель, выюга Читают текст Выполняют задания по календарю</p>
16	Растения и животные зимой	1	<p>Просмотр видео Чтение текста Сравнение и описание растений по картинкам Составление рассказа о жизни животных и птиц зимой по плану Называние зимующих птиц Изготовление поделок из природного материала Чтение стихотворения</p>	<p>Просматривают видео Читают часть текста Сравнивают 2-3 растения по картинкам с помощью учителя Составляют краткий рассказ о жизни животных и птиц зимой по картинке Называют 2-3 зимующие птицы по картинке</p>	<p>Просматривают видео Читают текст Сравнивают и описывают 3-4 по картинкам Составляют рассказ о жизни животных и птиц зимой Называют 3-4 зимующие птицы по картинке Изготавливают поделки из природного материала</p>

				Изготавливают поделки из природного материала с помощью учителя Читают часть стихотворения	Читают стихотворение
17	Занятия людей зимой	1	Составление рассказа о сезонных работах людей зимой в городе и на селе Рассматривание иллюстративного материала Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях Составление рассказа о правилах поведения зимой	Составляют краткий рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и на селе по картинке с помощью учителя Рассматривают иллюстрации Отвечают на вопросы с опорой на картинку Находят и показывают на картинках примеры правильного поведения в различных ситуациях Составляют краткий рассказ о правилах поведения зимой по картинкам	Составляют рассказ о сезонных работах людей зимой в городе и на селе по картинке Рассматривают иллюстрации Отвечают на вопросы Находят и показывают примеры правильного поведения в различных ситуациях Составляют рассказ о правилах поведения зимой в различных ситуациях
Живая природа. Животные – 7 часов					
18	Дикие животные	1	Называние диких животных Нахождение диких животных на иллюстрациях: кабан, лось, заяц Составление рассказа о диких животных по плану Запись названий животных в тетрадь Чтение текста Заучивание стихотворения Отгадывание загадки Называние детенышей диких животных	Рассматривают иллюстрации Находят и называют диких животных на иллюстрациях: кабан, лось, заяц с помощью учителя Составляют краткий рассказ о диких животных по картинке. Списывают название 1-2 животных в тетрадь Читают часть текста Читают часть стихотворения Называют 2-3 детеныша диких животных по картинке	Рассматривают иллюстрации Находят и называют 3-4 диких животных на картинках: кабан, лось, заяц, медведь Составляют рассказ о диких животных Записывают 2-3 названия животного в тетрадь Читают текст Заучивают стихотворение Называют 3-4 детеныша диких животных
19	Домашние животные	1	Просмотр видео Чтение текста Рассматривание картинок Описание домашних животных: свинья, корова, кролик	Просматривают видео Читают часть текста Рассматривают картинки	Просматривают видео Читают текст Рассматривают картинки

			<p>Ответы на вопросы Составление рассказа по плану: внешний вид, питание, детеныши</p>	<p>Описывают 2-3 домашних животных: свинья, корова, кролик по картинке Отвечают на вопросы с опорой на картинку Составляют краткий рассказ по картинке об животном: внешний вид, питание, детеныши по картинке и с помощью наводящих вопросов</p>	<p>Описывают 3-4 домашних животных: свинья, корова, кролик, лошадь по картинке Отвечают на вопросы Составляют рассказ по картинке о животном: внешний вид, питание, детеныши по картинке</p>
20	Сравнение животных	1	<p>Рассматривание картинок Сравнение диких и домашних животных Показ сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик Нахождение отличия домашних и диких животных Составление рассказа</p>	<p>Рассматривают картинки Сравнивают диких и домашних животных по картинкам Показывают 1-2 сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик по картинкам Находят 1-2 отличия домашних и диких животных по картинкам Составляют краткий рассказа с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают картинки Сравнивают диких и домашних животных Показывают 2-3 сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик по картинкам Находят и называют 2-3 отличия домашних и диких животных по картинкам Составляют рассказ с помощью наводящих вопросов</p>
21	Правила ухода за домашними животными	1	<p>Рассматривание рисунков Проговаривание правил ухода за домашними животными Составление рассказа Отгадывание загадок</p>	<p>Рассматривают рисунки Проговаривают 1-2 правила ухода за домашними животными по картинкам Составляют краткий рассказ с помощью наводящих вопросов Отгадывают загадки по картинкам</p>	<p>Рассматривают рисунки Проговаривают 3-4 правила ухода за домашними животными Составляют рассказ Отгадывают загадки на слух</p>
22	Птицы	1	<p>Просмотр видео Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Показ знакомых птиц Рассматривание схемы Участие в беседе, дополнение высказывания товарищей</p>	<p>Просматривают видео Читают часть текста Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинку Показывают 2-3 знакомые птицы на картинке Рассматривают схемы</p>	<p>Просматривают видео Читают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы самостоятельно Показывают 3-4 знакомые птицы на картинке Рассматривают схемы</p>

				Участвуют в беседе Дополняют высказывания товарищей	Участвуют в беседе Высказывают свое мнение
23	Перелетные, зимующие птицы	1	Чтение текста Рассматривание рисунков Сравнение и различие зимующих и перелётных птиц Описание птиц по рисунку	Читают часть текста Рассматривают рисунок Сравнивают 2-3 зимующие и перелётные птицы по картинке Описывают 1-2 птицы по рисунку Отвечают на вопросы с опорой на картинки	Читают текст Рассматривают рисунок Сравнивают и различают 3-4 зимующие и перелётные птицы по картинке Описывают 2-3 птицы по рисунку Отвечают на вопросы самостоятельно
24	Хищные, певчие птицы	1	Прослушивание вводного слова учителя Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Составление рассказа Называние певчих и хищных птиц Рисование в тетради птицы	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинки Составляют краткий рассказ. Называют 2-3 певчие и хищные птицы по картинке Раскрашивают в тетради птиц	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Составляют рассказ Называют 3-4 певчие и хищные птицы по картинке Рисуют в тетради птиц
Времена года. Весна - 3 часа					
25	Весна Признаки весны	1	Наблюдение за изменениями погоды весной Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям Чтение текста Составление рассказа о весне по иллюстрациям Называние и описание весенних месяцев Отгадывание загадок	Наблюдают за изменениями погоды весной в естественных условиях Определяют 2-3 признака весны по иллюстрациям Читают часть текста Составляют краткий рассказ о весне по иллюстрациям Называют весенние месяцы Отгадывают загадки по картинке	Наблюдают за изменениями погоды весной в естественных условиях Определяют 3-4 признака весны по схемам, иллюстрациям Читают текст Составляют рассказ о весне по картинкам

			Работа с календарем по заданиям	Работают с календарем по заданиям с помощью учителя	Называют и описывают весенние месяцы Отгадывают загадки самостоятельно Работают с календарем по заданиям
26	Растения и животные весной	1	Составление рассказа о жизни животных весной Отгадывание загадок Чтение стихотворения Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Называние лекарственных растений Описание птиц по рисункам Отгадывание загадок	Составляют краткий рассказ о жизни животных весной по картинке Отгадывают загадки по картинкам Читают часть стихотворения Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы с опорой на картинку Называют 1-2 лекарственных растения с помощью учителя Описывают 1-2 птиц по рисункам	Составляют рассказ о жизни животных весной Отгадывают загадки самостоятельно Читают стихотворение Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы самостоятельно Называют 2-3 лекарственных растения Описывают 2-3 птицы по рисункам
27	Занятия людей весной	1	Рассматривание рисунка Показ занятий детей по картинке Показ занятий людей весной Высаживание семян в грунт Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний период	Рассматривают рисунки Показывают занятия детей по картинке Называют занятия людей весной Высаживают семена в грунт с помощью учителя Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний период	Рассматривают рисунки Называют занятия детей весной Называют занятия людей весной Высаживают семена в грунт под руководством учителя Составляют рассказ о видах деятельности людей в весенний период
Живая природа. Человек – 5 часов					
28	Человек Дыхание человека	1	Прослушивание вводного слова учителя Рассматривание рисунков Ответы на вопросы Рассматривание схемы Нахождение на рисунке органов дыхания человека	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы с опорой на картинку Рассматривают схемы	Прослушивают вводное слово учителя Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы самостоятельно Рассматривают схемы

			<p>Наблюдение за дыханием человека</p> <p>Проговаривание правил проветривания</p> <p>Чтение стихотворения</p> <p>Проговаривание правил профилактики простудных заболеваний</p>	<p>Находят на рисунке органы дыхания человека</p> <p>Наблюдают за дыханием человека</p> <p>Проговаривают 1-2 правила проветривания</p> <p>Читают часть стихотворения</p> <p>Проговаривают 1-2 правила профилактики простудных заболеваний</p>	<p>Находят органы дыхания человека на рисунке</p> <p>Наблюдают за дыханием человека в естественных условиях</p> <p>Проговаривают 2-3 правила проветривания</p> <p>Читают стихотворение</p> <p>Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний</p>
29	Профилактика простудных заболеваний	1	<p>Рассматривание рисунка</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Словарная работа</p> <p>Проговаривание правил профилактики простудных заболеваний</p> <p>Закрепление знаний о термометре, рассказ о назначении термометра и способах его применения</p> <p>Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года</p>	<p>Рассматривают рисунок</p> <p>Просматривают видео</p> <p>Работают с опорными словами</p> <p>Проговаривают 1-2 правила профилактики простудных заболеваний с помощью учителя</p> <p>Работают с термометром с помощью учителя</p> <p>Повторяют информацию о назначении термометра</p> <p>Различают времена года по картинкам</p> <p>Соотносят виды одежды со временем года с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают рисунок</p> <p>Просматривают видео</p> <p>Работают с опорными словами</p> <p>Проговаривают 2-3 правила профилактики простудных заболеваний</p> <p>Работают с термометром под руководством учителя</p> <p>Рассказывают о назначении термометра и способах его применения.</p> <p>Различают времена года по картинкам</p> <p>Соотносят виды одежды со временем года</p>
30	Сердце Кровь Пульс	1	<p>Прослушивание вводного слова учителя</p> <p>Чтение текста</p> <p>Рассматривание рисунка</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Нахождение и измерение своего пульса</p>	<p>Прослушивают вводное слово учителя</p> <p>Читают часть текста</p> <p>Рассматривают рисунок</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на картинку</p> <p>Находят свой пульс с помощью учителя</p>	<p>Прослушивают вводное слово учителя</p> <p>Читают текст</p> <p>Рассматривают рисунок</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Находят и измеряют свой пульс</p>

31	Окружающая среда и здоровье человека	1	Просмотр видео о загрязнении окружающей среды Объяснение связи окружающей среды и здоровья человека Чтение текста, ответы на вопросы Рассматривание картинок Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций	Просматривают видео о загрязнении окружающей среды Прослеживают связь окружающей среды и здоровья человека с помощью учителя Читают часть текста Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы с опорой на картинку Составляют краткий рассказ по иллюстрациям	Просматривают видео о загрязнении окружающей среды Объясняют связь окружающей среды и здоровья человека Читают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы Составляют рассказ
32	Питание человека	1	Знакомство с принципами правильного питания Составление рассказа о пользе фруктов и овощей Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса Приготовление и хранение пищи Профилактика пищевых отравлений	Знакомятся с принципами правильного питания по картинке Составляют краткий рассказ о пользе фруктов и овощей по картинкам Прослушивают правила приготовления и хранения пищи Читают часть текста о профилактике пищевых отравлений	Знакомятся с принципами правильного питания в натуральном виде в естественных условиях Составляют рассказ о пользе фруктов и овощей Прослушивают правила приготовления и хранения пищи Читают текст о профилактике пищевых отравлений Отвечают на вопросы
Времена года. Лето – 2 часа					
33	Изменения в природе летом Экскурсия	1	Называние летних месяцев и признаков лета Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям Составление рассказа о лете по иллюстрациям и опорным словам Работа над смыслом поговорки Чтение стихотворения	Называют летние месяцы и 2-3 признака лета с помощью учителя Определяют 2 -3 признака лета по схемам, иллюстрациям. Составляют краткий рассказ о лете по иллюстрациям и опорным словам Работают над смыслом поговорки с помощью наводящих вопросов Читают часть стихотворения Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Называют летние месяцы и 3-4 признака лета Определяют 3-4 признака лета по схемам Составляют рассказ о лете по иллюстрациям Работают над смыслом поговорки Читают стихотворение Отвечают на вопросы

34	Занятия людей лето Безопасные летние каникулы	1	Знакомство с занятиями людей летом Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в летний период Повторение правил безопасности на каникулах Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом	Знакомятся с занятиями людей летом Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в летний период с помощью учителя Отвечают на вопросы с опорой на картинки Повторяют 1-2 правила безопасности на каникулах Составляют краткий рассказ по иллюстрациям о занятиях детей летом	Знакомятся с занятиями людей летом Составляют рассказ по иллюстрациям о видах деятельности людей в летний период Отвечают на вопросы самостоятельно Повторяют 2-3 правила безопасности на каникулах Составляют рассказ по иллюстрациям о занятиях детей летом
----	--	---	---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)ВАРИАНТ 1
«МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»(ДЛЯ 4 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Мир природы и человека» относится к предметной области «Естествознание» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе, понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Задачи обучения:

- первоначальное формирование естественнонаучных знаний;
- обобщение и систематизация полученных ранее знаний;
- первоначальное формирование умения наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром;
- развитие способности раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека;
- знакомство с объектами и явлениями окружающего мира.

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» в 4 классе определяет следующие задачи:

- углубление имеющиеся у обучающихся представлений о неживой и живой природе, новых знаний об основных ее элементах;
- расширение представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды на основе наблюдений и простейших опытных действий;
- формирование умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- углубление знаний обучающихся о природе своего края;
- формирование первоначальных сведений о природоохранительной деятельности человека, развитие у обучающихся бережного отношения к природе;
- формирование начальных естественнонаучных знаний о взаимосвязи живой и неживой природы;
- формирование у обучающихся четких представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, о причинах, обуславливающих смену времен года, о влиянии Солнца на жизнь растений, животных, человека;
- закрепление представлений о воде и воздухе, их роли в жизни растений, животных, человека;
- раскрытие причинно-следственных связей между природными явлениями и жизнью человека;
- воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение предмету «Мир природы и человека» носит практический характер и тесно связано с другими учебными предметами. При подборе учебного материала используется дифференцированный подход к учебным возможностям обучающихся, способствующий наилучшей социальной адаптации обучающихся в обществе.

Содержание учебного предмета «Мир природы и человека» в 4 классе предусматривает практическое взаимодействие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности, в натуральном виде и естественных условиях или в виде макетов и специально созданных учебных ситуациях. Накопление представлений об объектах и явлениях окружающего мира происходит через взаимодействие с различными источниками информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях. Например, для изучения почвы необходимо использовать наглядный материал (песок, глину и т.д.). Обучающиеся должны видеть, осязать изучаемые объекты. При изучении нового материала желательно проводить простейшие опыты.

В процессе обучения необходимо использовать игровые ситуации, занимательные вопросы и задания. Следует прямо связать состояние природы и здоровье человека, показать важность этого направления деятельности людей, обратить внимание на то, что сами обучающиеся могут сделать для сохранения чистоты природы.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Времена года. Осень	3	1
2.	Живая природа. Растения	7	1

3.	Времена года. Зима	3	
4.	Неживая природа	4	1
5.	Живая природа. Животные	5	
6.	Времена года. Весна	3	
7.	Живая природа. Человек	4	
8.	Безопасное поведение	2	1
	Времена года. Лето	3	
Итого:		34	4

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, сопереживания к животным;
- воспитание эстетических потребностей видеть красоту природы, ценностей и чувства любви к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни и при взаимодействии с живой и неживой природой;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, любви к родной природе;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации.

Предметные:

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях, на иллюстрациях, фотографиях;
- относить изученные объекты к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать требования к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;
- ухаживать за комнатными растениями; кормить зимующих птиц;
- составлять повествовательный или описательный рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; соблюдать правила поведения в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

- относить изученные объекты к определенным группам с учетом оснований для классификации;
- давать развернутую характеристику своего отношения к изученным объектам;
- знать правила гигиены тела;
- знать отличительные существенные признаки групп объектов;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- отвечать на вопросы и ставить вопросы по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;
- выполнять доступные природоохранные действия;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- проявлять готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- выполнять задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценивать свою работу и одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

В 4 классе осуществляется текущий, тематический и итоговый (промежуточный) контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Текущий контроль

Цель проведения: проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных обучающихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости.

Текущая проверка по предмету «Мир природы и человека» проводится в следующих формах:

- устный опрос;
- творческие и практические работы;
- самостоятельные работы.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме творческой работы или теста.

Итоговый контроль проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме теста.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Предметные результаты выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные обучающимся в ходе выполнения творческих, самостоятельных, практических работ и тестах, соотносятся с оценками:

- «отлично», если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Устный опрос является одним из методов учёта достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении образовательной программы. При оценивании устных ответов по учебному предмету «Мир природы и человека» принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний в практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Времена года. Осень - 3 часа					

1	Сезонные изменения в природе Осень	1	Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года Работа с календарем Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев Проговаривание названий месяцев Называние признаков осени Работа с текстом об осени Выполнение заданий по учебнику	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года по иллюстрациям Работают с календарем Рассказывают о чередовании времен года Проговаривают названия месяцев с помощью учителя Называют 3-4 признака осени Работают с текстом об осени Выполняют задания по учебнику с помощью учителя	Обобщают полученные знания о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года Работают с календарем. Рассказывают о чередовании времен года Проговаривают названия месяцев. Называют 4-5 признаков осени Работают с текстом об осени Выполняют задания по учебнику
2	Растения и животные осенью	1	Сравнение рисунков Нахождение различий Запоминание названий осенних цветов Называние овощей по рисункам Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы Обобщение и закрепление представлений о жизни растений осенью Чтение текста Рассматривание рисунка Отгадывание загадок Называние известных животных, ответы на вопросы	Сравнивают рисунки Находят 1-2 различия Читают 1-2 названия осенних цветов Называют 3-4 овоща по рисункам Выполняют задания по учебнику Отвечают на вопросы кратко Обобщают представления о жизни растений осенью Читают часть текста Рассматривают рисунки Отгадывают загадки по картинкам Называют 3-4 известных животных по картинкам	Сравнивают рисунки Находят 2-3 различия, называют их Проговаривают 2-3 названия осенних цветов. Называют 4-5 овощей Выполняют задания по учебнику Отвечают на вопросы полным предложением Обобщают представления о жизни растений осенью Читают текст Рассматривают рисунки Отгадывают загадки Называют 4-5 известных животных по картинкам
3	Труд людей осенью Огород	1	Чтение текста Ответы на вопросы Выполнение заданий по учебнику Рассматривание рисунка Называние садовых инструментов Составление рассказа о деятельности человека в связи с	Читают часть текста Отвечают на вопросы кратко Выполняют задания по учебнику Рассматривают рисунки Называют 1-2 садовых инструмента по картинке	Читают текст Отвечают на вопросы полным предложением Выполняют задания по учебнику Рассматривают рисунки Называют 2-3 садовых инструмента

			сезонными изменениями в природе осенью	Составляют краткий рассказ о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью по картинке	Составляют рассказ о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе осенью
Живая природа. Растения - 7 часов					
4	Растения Огород	1	Показ объекта на рисунке (поле, огород) Перечисление инструментов для перекопки земли Ответы на вопросы об овощах Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица) Выполнение заданий по учебнику	Показывают объект на рисунке (поле, огород) Перечисляют 1-2 инструмента для перекопки земли по картинке Отвечают на вопросы об овощах кратко Работают с опорными словами (корнеплоды, овощеводы, теплица) Выполняют задания по учебнику с помощью учителя	Показывают и называют объект на рисунке (поле, огород). Перечисляют 2-3 инструмента для перекопки земли в натуральном виде в естественных условиях Отвечают на вопросы об овощах полным предложением Работают с опорными словами (корнеплоды, овощеводы, теплица) Выполняют задания по учебнику
5	Лес Сад	1	Рассматривание рисунка Называние предметов мебели Наблюдение за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев Ориентировка в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) Рассматривание прибора для ориентировки в пространстве (компас)	Рассматривают рисунки Называют 1-2 предмета мебели по картинке Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник Перечисляют 2-3 названия лиственных и хвойных деревьев с помощью учителя. Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) с помощью учителя Рассматривают прибор для ориентировки в пространстве (компас)	Рассматривают рисунки Называют 2-3 предмета мебели Наблюдают за растениями сада и леса осенью: яблоня, осина, липа, акация, орешник Перечисляют 3-4 названия лиственных и хвойных деревьев Ориентируются в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди) Рассматривают прибор для ориентировки в пространстве (компас)
6	Растения культурные и дикорастущие	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Сравнение растений Выполнение заданий по учебнику	Читают часть текста Рассматривают рисунок Сравнивают 1-2 растения (наиболее	Читают текст Рассматривают рисунок Сравнивают 2-3 растения (наиболее

			Описание ягод клубники Знакомство с понятиями «сорт», «семена»	распространенных) Выполняют задания по учебнику Описывают ягоды клубники Знакомятся с понятиями «сорт», «семена» с помощью учителя	распространенных) Выполняют задания по учебнику Описывают ягоды клубники и показывают их на картинке Знакомятся с понятиями «сорт», «семена» с помощью учебника
7	Лекарственные растения	1	Просмотр видео о лекарственных растениях Чтение текста Рассматривание рисунка Знакомство с лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности	Просматривают видео о лекарственных растениях Читают часть текста Рассматривают рисунки Знакомятся с лекарственными растениями (читают названия и информацию на аптечной упаковке) с помощью учителя Отвечают на вопросы кратко	Просматривают видео о лекарственных растениях Читают текст Рассматривают рисунки Знакомятся с лекарственными растениями (читают названия и информацию на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности Отвечают на вопросы полным предложением
8	Красная книга	1	Чтение рассказа о Красной книге Ответы на вопросы Рассматривание иллюстраций о редких видах растений и животных, их описание по внешнему виду	Читают часть рассказа о Красной книге Отвечают на вопросы кратко Рассматривают иллюстрации о редких видах растений и животных Отвечают на вопросы	Читают рассказ о Красной книге Отвечают на вопросы полным предложением Рассматривают иллюстрации о редких видах растений и животных Дают их описание по внешнему виду Отвечают на вопросы
9	Парки	1	Просмотр видео о парках Чтение текста Словарная работа (парк, аллея, сквер) Описание парка (сквера) Ответы на вопросы Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства	Просматривают видео о парках Читают часть текста Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер) Описывают парк (сквера) по картинке Отвечают на вопросы кратко Называют 1-2 известных парка, расположенных вблизи местожительства	Просматривают видео о парках Читают текст Работают с опорными словами (парк, аллея, сквер) Описывают парк (сквера) Отвечают на вопросы полным предложением Называют 2-3 известных парка
10	Растения поля	1	Чтение текста	Читают часть текста	Читают текст

			<p>Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки</p> <p>Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка) Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам</p> <p>Отгадывание загадок Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха)</p> <p>Изготовление поделки из соломы</p>	<p>Составляют краткий рассказ об изготовлении продуктов питания из муки с помощью учителя</p> <p>Работают с опорными словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания</p> <p>Читают часть текста (работа в поле в разное время года) Беседуют по рисункам</p> <p>Отгадывают загадки по картинкам</p> <p>Сравнивают 2 объекта (пшеница и рожь; овес и гречиха) по картинке</p> <p>Изготавливают поделки из соломы с помощью учителя</p>	<p>Составляют рассказ об изготовлении продуктов питания из муки</p> <p>Работают с опорными словами (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка), составляют словосочетания и предложения</p> <p>Читают текст (работа в поле в разное время года) Беседуют по рисункам</p> <p>Отгадывают загадки самостоятельно</p> <p>Сравнивают 2 объекта (пшеница и рожь; овес и гречиха)</p> <p>Изготавливают поделки из соломы</p>
--	--	--	---	--	---

Времена года. Зима - 3 часа

11	Зима Признаки зимы	1	<p>Называние зимних месяцев</p> <p>Называние признаков зимы и зимних явлений природы</p> <p>Рассматривание рисунка</p> <p>Определение признаков зимы</p> <p>Объяснение схем</p> <p>Чтение рассказа, ответы на вопросы</p> <p>Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки</p>	<p>Называют зимние месяцы по картинкам</p> <p>Называют 3-4 признака зимы и зимних явлений природы по картинкам</p> <p>Рассматривают рисунки</p> <p>Определяют 3-4 признака зимы по картинкам</p> <p>Читают часть рассказа</p> <p>Отвечают на вопросы кратко</p> <p>Составляют краткий рассказ о зимних месяцах с опорой на рисунки</p>	<p>Называют зимние месяцы</p> <p>Называют 4-5 признаков зимы и зимних явлений природы</p> <p>Рассматривают рисунки</p> <p>Определяют 4-5 признаков зимы</p> <p>Читают рассказ</p> <p>Отвечают на вопросы полным предложением</p> <p>Составляют рассказ о зимних месяцах</p>
12	Растения и животные зимой	1	<p>Рассматривание и сравнение рисунков</p> <p>Чтение текста</p> <p>Описание зимнего леса</p> <p>Нахождение одинаковых снежинок</p> <p>Рассматривание рисунка</p> <p>Выполнение заданий по учебнику</p>	<p>Рассматривают рисунки</p> <p>Читают часть текста</p> <p>Описывают зимний лес по картинке</p> <p>Находят одинаковые снежинки</p> <p>Выполняют задания по учебнику с помощью учителя</p> <p>Отвечают на вопросы кратко</p> <p>Составляют краткий рассказ о жизни растений и животных зимой с помощью наводящих вопросов</p>	<p>Рассматривают рисунки</p> <p>Читают текст</p> <p>Описывают зимний лес по картинке</p> <p>Находят одинаковые снежинки</p> <p>Выполняют задания по учебнику</p> <p>Отвечают на вопросы полным предложением</p> <p>Составляют рассказ о жизни растений и животных зимой</p>

			Составление рассказа о жизни растений и животных зимой		
13	Труд людей зимой	1	Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Чтение рассказа Ответы на вопросы Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой Безопасное поведение зимой: гололёд	Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы кратко Читают часть рассказа Отвечают на вопросы Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой Рассказывают о безопасном поведении зимой: гололёд с помощью учителя	Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы Читают рассказ Отвечают на вопросы полным предложением Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе зимой Рассказывают о безопасном поведении зимой: гололёд

Неживая природа - 4 часа

14	Неживая природа Почва	1	Рассматривание рисунка Ответы на вопросы Рассматривание глобуса Нахождение морей и суши Чтение текста о почве Ответы на вопросы Рассматривание образцов почвы Показ видов почвы Знакомство обучающихся со свойствами почвы, её составом, значением для жизни животных и человека Составление рассказа об обработке земли	Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы Рассматривают глобус Находят моря и суши с помощью учителя Читают часть текста о почве Отвечают на вопросы кратко Рассматривают образцы почвы Показывают виды почвы Знакомятся со свойствами почвы по картинкам Составляют краткий рассказ об обработке земли по картинкам	Рассматривают рисунки Отвечают на вопросы Рассматривают глобус Находят моря и суши Читают текст о почве Отвечают на вопросы полным предложением Рассматривают образцы почвы Показывают виды почвы Знакомятся со свойствами почвы, её составом, значением для жизни животных и человек в натуральном виде в естественных условиях Составляют рассказ об обработке земли
15	Песок, глина, перегной	1	Рассматривание образцов почвы Показ видов почвы	Рассматривают образцы почвы Показывают виды почвы на картинке Слушают о простейших свойства почвы,	Рассматривают образцы почвы Показывают виды почвы на картинке

			<p>Простейшие свойства почвы, их значение для растений Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. Практическая работа с песком и глиной Чтение текста Составление рассказа о глине Ответы на вопросы</p>	<p>их значение для растений Изучают способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. по картинке Выполняют практическую работу с песком и глиной с помощью учителя Читают часть текста Составляют краткий рассказ о глине по картинке Отвечают на вопросы кратко</p>	<p>Читают о простейших свойства почвы, их значение для растений Изучают способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д. в натуральном виде в естественных условиях Выполняют практическую работу с песком и глиной Читают текст Составляют рассказ о глине Отвечают на вопросы полным предложением</p>
16	Камни	1	<p>Чтение текста. Рассматривание разнообразных камней. Ответы на вопросы. Рассматривание изделий из поделочных и драгоценных камней. Просмотр видео. Составление рассказа о камнях</p>	<p>Читают часть текста. Рассматривают разнообразные камни. Отвечают на вопросы кратко. Рассматривают изделия из поделочных и драгоценных камней. Просматривают видео. Составляют краткий рассказ о камнях по картинкам</p>	<p>Читают текст. Рассматривают разнообразные камни. Отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают изделия из поделочных и драгоценных камней. Просматривают видео. Составляют рассказ о камнях</p>
17	Рельеф Горы и равнины	1	<p>Просмотр видео о горах Нахождение и название на картинке гор и равнин Чтение текста учебника, ответы на вопросы Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий Зарисовка гор и холмов в рабочей тетради Составление рассказа о нашей местности</p>	<p>Просматривают видео о горах Находят и показывают на картинке горы и равнины Читают часть текста учебника Отвечают на вопросы кратко Сравнивают горы, холмы находят сходство Срисовывают горы и холмы в рабочую тетрадь Составляют рассказ о нашей местности по картинке</p>	<p>Просматривают видео о горах Находят и называют горы и равнины на картинке Читают текст учебника Отвечают на вопросы полным предложением Сравнивают горы, холмы находят сходство и различия Зарисовывают горы и холмы в рабочей тетради Составляют рассказ о нашей местности</p>

Живая природа. Животные - 3 часа

18	Домашние животные	1	Чтение текста о роли и значения домашних животных в жизни человека Знакомство с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных Называние домашних животных по рисунку Правила ухода за домашними животными Рассказ о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними Разнообразие пород домашних животных	Читают часть текста о роли и значения домашних животных в жизни человека Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных Называют домашних животных по рисунку Слушают о правилах ухода за домашними животными Рассказывают о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья по картинкам Рассказывают о разнообразии пород домашних животных по картинкам	Читают текст о роли и значения домашних животных в жизни человека Знакомятся с работой человека по созданию новых, полезных для него пород животных Называют домашних животных Читают о правилах ухода за домашними животными Рассказывают о домашних животных: лошадь, овца, корова, свинья. Рассказывают о разнообразии пород домашних животных по прочитанному
19	Птицы	1	Рассматривание рисунка Называние знакомых птиц Чтение текста о птицах Домашние птицы: курица, гусь, утка Внешний вид, повадки, забота о потомстве, уход за ними Развешивание кормушек для птиц	Рассматривают рисунки Называют 3-4 знакомые птицы по картинке Читают часть текста о птицах Отвечают на вопросы кратко Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка Описывают внешний вид и правила уход за ними Развешивают кормушки для птиц	Рассматривают рисунки Называют 4-5 знакомых птиц Читают текст о птицах Отвечают на вопросы полным предложением Слушают о домашних птицах: курица, гусь, утка. Описывают внешний вид, повадки, заботу о потомстве и правила уход за ними Развешивают кормушки для птиц
20	Дикие птицы	1	Чтение текста о водоплавающих птицах (дикие и домашние), с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания	Читают часть текста о водоплавающих птицах (дикие и домашние) Знакомятся с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания по картинке Находят на картинке 2-3 дикие птицы утка, гусь, лебедь Сравнивают с домашними	Читают текст о водоплавающих птицах (дикие и домашние), Знакомятся с особенностями их строения, приспособлением к среде обитания Находят на картинке 3-4 дикие птицы утка, гусь, лебедь

			Нахождение на картинке диких птиц: утка, гусь, лебедь Сравнение с домашними уткой и гусем Просмотр видео о лебедях Рассказ о птицах	уткой и гусем Просматривают видео о лебедях Кратко рассказывают о птицах с помощью учителя	Сравнивают с домашними уткой и гусем Просматривают видео о лебедях Рассказывают о птицах
--	--	--	--	--	--

Времена года. Весна - 3 часа

21	Весна Растения весной	1	Просмотр видео о признаках весны Определение признаков весны по рисункам Наблюдение за погодой Чтение рассказа о весне Определение названия месяца по рисунку Обобщение и закрепление представлений о жизни растений весной Отработка названий весенних цветов Посев семян и уход за всходами	Просматривают видео о признаках весны Определяют 3-4 признака весны по рисункам Наблюдают за погодой Читают часть рассказа о весне Определяют названия месяца по рисунку Обобщают представления о жизни растений весной Называют 3-4 весенних цветка по картинке Высевают семена и наблюдают за всходами	Просматривают видео о признаках весны Определяют 4-5 признака весны Наблюдают за погодой Читают рассказ о весне Определяют названия месяца Обобщают представления о жизни растений весной Называют 3-4 весенних цветка в натуральном виде в естественных условиях Высевают семена и ухаживают за всходами
22	Животные весной	1	Чтение рассказа Ответы на вопросы Выполнение заданий по учебнику Обобщение и закрепление представлений о жизни животных весной Составление рассказа по рисункам Рисование муравейника в тетради Название детенышей животных	Читают часть рассказа Отвечают на вопросы Выполняют задания по учебнику Обобщают представления о жизни животных весной по картинкам Составляют краткий рассказ по рисункам Срисовывают муравейник в тетрадь Называют 2-3 детенышей животных по картинке	Читают рассказ Отвечают на вопросы Выполняют задания по учебнику Обобщают и закрепляют представления о жизни животных весной Составляют рассказ Рисуют муравейник в тетради Называют 3-4 детенышей животных
23	Труд людей весной	1	Чтение текста Рассматривание рисунка Ответы на вопросы	Читают часть текста Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы кратко	Читают текст Рассматривают рисунок Отвечают на вопросы полным предложением

			Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной Называние весенних месяцев на картинках Чтение стихотворения о весне Составление рассказа о труде людей весной	Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной по учебнику Называют весенние месяцы по картинкам Читают часть стихотворения о весне Составляют рассказ о труде людей весной по картинкам и с помощью наводящих вопросов учителя	Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе весной по учебнику Называют весенние месяцы Читают стихотворение о весне Составляют рассказ о труде людей весной по картинкам
Живая природа. Человек – 4 часа					
26	Человек Мозг человека	1	Показ частей тела человека Чтение рассказа Ответы на вопросы Выполнение практических заданий Объяснение и показ неправильного поведения по картинке Проговаривание правил профилактики травм головного мозга	Показывают части тела человека на картинке Читают часть рассказа Отвечают на вопросы кратко Выполняют практические задания с помощью учителя Показывают неправильное поведение по картинке Читают правила профилактики травм головного мозга	Показывают части тела человека на картинке Читают часть рассказа Отвечают на вопросы полным предложением Выполняют практические задания с помощью учителя Показывают и объясняют неправильное поведение Проговаривают правила профилактики травм головного мозга
27	Режим дня	1	Рассматривание схемы Называние частей суток Закрепление знаний о режиме дня Чтение текста о режиме дня Ответы на вопросы Составление рассказа о разнообразии часов Изучение таблицы-режима дня Рассказ о предупреждении перегрузок, правильном чередовании труда и отдыха	Рассматривают схемы Называют части суток по картинке Закрепляют знания о режиме дня Читают часть текста о режиме дня Отвечают на вопросы кратко Составляют рассказ о часах чередовании труда и отдыха с помощью наводящих вопросов	Рассматривают схемы Называют части суток Закрепляют знания о режиме дня Читают текст о режиме дня Отвечают на вопросы полным предложением Составляют рассказ о разнообразии часов Рассказывают о предупреждении перегрузок, правильном чередовании труда и отдыха по картинкам
28	Охрана природы	1	Чтение текста	Читают часть текста	Читают текст

			<p>Ответы на вопросы Рассматривание рисунка Обсуждение состояния природы и ее влияние на здоровье человека Сравнение рисунков Ответы на вопросы Расширение представлений о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека</p>	<p>Отвечают на вопросы Рассматривают рисунок Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека Отвечают на вопросы кратко Расширяют представления о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека</p>	<p>Отвечают на вопросы Рассматривают рисунок Обсуждают состояния природы и ее влияние на здоровье человека Сравнивают рисунки Отвечают на вопросы полным предложением Расширяют представления о необходимости бережного отношения к природе как среде обитания человека</p>
29	Зоопарки	1	<p>Чтение текста Рассматривание картинки Называние известных животных Просмотр видео о зоопарках Запись понятия в тетрадь Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах Словарная работа (заповедник, лесничество)</p>	<p>Читают часть текста Рассматривают картинки Называют 3-4 известных животных по картинкам Просматривают видео о зоопарках Составляют рассказ о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах с помощью учителя Работают с опорными словами (заповедник, лесничество), составляют словосочетания</p>	<p>Читают текст Рассматривают картинки Называют 4-5 известных животных Просматривают видео о зоопарках Составляют рассказ о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах по картинкам Работают с опорными словами (заповедник, лесничество), составляют словосочетания и предложения</p>
Безопасное поведение – 2 часа					
30	Безопасное поведение дома и в школе	1	<p>Чтение текста Рассматривание рисунка Рассказ о правилах поведения и безопасности дома и в школе Чтение стихотворение Чтение и запоминание телефонов экстренных служб</p>	<p>Читают часть текста Рассматривают рисунки Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе по картинкам Читают часть стихотворение Читают и запоминают телефоны экстренных служб</p>	<p>Читают текст Рассматривают рисунки Рассказывают о правилах поведения и безопасности дома и в школе Читают стихотворение Читают и называют телефоны экстренных служб</p>

31	Правила дорожного движения Транспорт	1	Чтение текста о правилах поведения на улице Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу) Рассматривание рисунка Правила безопасного поведения в общественном транспорте Показ и называние разных транспортных средств на фото Чтение стихотворения о разных транспортных средствах	Читают часть текста о правилах поведения на улице Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу) Рассматривают рисунки Повторяют правила безопасного поведения в общественном транспорте по картинкам Показывают и называют разные транспортные средства на фото Читают часть стихотворения о разных транспортных средствах	Читают текста о правилах поведения на улице Повторяют ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу) Рассматривают рисунки Повторяют правила безопасного поведения в общественном транспорте Показывают и называют разные транспортные средства Читают стихотворение о разных транспортных средствах
Времена года. Лето - 3 часа					
32	Лето Растения летом	1	Рассматривание рисунка Называние признаков лета Рассказ по схеме о влиянии солнца Чтение рассказа Ответы на вопросы Сравнение рисунков Называние деревьев по фото Зарисовка фруктов и цветов по памяти Чтение стихотворения Составление рассказа о растениях леса летом Обобщение и закрепление представлений о жизни растений летом	Рассматривают рисунки Называют 3-4 признака лета по картинкам Рассказывают по схеме о влиянии солнца Читают часть рассказа Отвечают на вопросы Сравнивают рисунки Называют 2-3 дерева по фото Раскрашивают фрукты и цветы по памяти Читают часть стихотворения Составляют рассказ о растениях леса летом по картинкам Обобщают представления о жизни растений летом по картинкам	Рассматривают рисунки Называют 4-5 признаков лета Рассказывают по схеме о влиянии солнца Читают рассказ Отвечают на вопросы Сравнивают рисунки Называют 3-4 дерева Зарисовывают фрукты и цветы по памяти Читают стихотворение Составляют рассказ о растениях леса летом Обобщают представления о жизни растений летом по памяти

33	Животные летом	1	<p>Рассматривание рисунков</p> <p>Нахождение и показ известных животных</p> <p>Называние детенышей животных</p> <p>Составление рассказа о звере по плану</p> <p>Рассказ о домашних животных по рисунку</p> <p>Обобщение и закрепление представлений о жизни животных летом</p>	<p>Рассматривают рисунки</p> <p>Находят 3-4 известных животных по картинке</p> <p>Называют 3-4 детенышей животных по картинке</p> <p>Составляют рассказ о звере по картинке</p> <p>Рассказывают о домашних животных по рисунку</p> <p>Закрепляют представления о жизни животных летом</p>	<p>Рассматривают рисунки</p> <p>Находят 4-5 известных животных</p> <p>Называют 3-4 детенышей животных</p> <p>Составляют рассказ о звере по плану</p> <p>Рассказывают о домашних животных по рисунку</p> <p>Закрепляют и обобщают представления о жизни животных летом</p>
34	Труд людей летом Безопасные летние каникулы	1	<p>Рассматривание картинок</p> <p>Чтение рассказа</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Составление рассказа</p> <p>Закрепление представлений о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом</p> <p>Чтение стихотворения</p> <p>Проговаривание правил купания и нахождения на солнце</p> <p>Выполнение заданий по учебнику</p> <p>Зарисовка любимого времени года</p>	<p>Рассматривают картинки</p> <p>Читают часть рассказа</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Составляют рассказ</p> <p>Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом</p> <p>Читают часть стихотворения</p> <p>Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце</p> <p>Выполняют задания по учебнику</p> <p>Срисовывают любимое время года</p>	<p>Рассматривают картинки</p> <p>Читают рассказ</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Составляют рассказ</p> <p>Закрепляют представления о деятельности человека в связи с сезонными изменениями в природе летом</p> <p>Читают стихотворение</p> <p>Проговаривают 2-3 правила купания и нахождения на солнце</p> <p>Выполняют задания по учебнику</p> <p>Зарисовывают любимое время года</p>

2.2.6. МУЗЫКА.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 «МУЗЫКА» ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

Цель обучения - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта;
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование элементарных умений правильного пения;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, баян, гитара, маракасы, бубен, треугольник);
- формирование слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений.

II. Содержание обучения

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Мои любимые игрушки»	8	-
2.	«Что нам осень принесёт»	8	-
3.	«Зимние забавы»	9	-
4.	«Маленькая ёлочка»	7	-
5.	«Бравые солдаты»	3	-
6.	«Песню девочкам поём»	6	-
7.	«Веселые путешественники»	8	-
8.	«Веселый музыкант»	8	-
9.	«Я на солнышке лежу»	9	-
Итого:		66	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарным эстетическим суждениям;
- проявлять эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку;

- иметь элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений;
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков (с помощью учителя);
- уметь различать мелодии: песни, танца, марша;
- различать в песне: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни (с помощью учителя);
- уметь передавать ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);
- определять разнообразие по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные), с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- исполнять самостоятельно разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- произносить ясно и четко слова в песнях подвижного характера;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- знать основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, медленно);
- знать названия музыкальных инструментов (рояль, пианино, баян, гитара, бубен, треугольник) и уметь определять их по звучанию

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом (дополнительном) классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и активизировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок; уровня формирования учебных умений, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется при использовании качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

IV. Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Мои любимые игрушки – 8 часов					
1.	Вводный урок	1	<p>Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают условные обозначения.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Называют и показывают условные обозначения</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Исполняют свою любимую песню</p>
2.	«Спят усталые игрушки» Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	1	<p>Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки</p> <p>Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем</p>	<p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p>

3.	«Паровоз» Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Хоровое пение: «Паровоз». Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Поют в хоре.	Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Поют в хоре.
4.	Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка».	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Слушание музыки: «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Инсценирование песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем. Участвуют в инсценировке песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка».	Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игры и пропевают гласные. Участвуют в инсценировке песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка»
5.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыка и слова М. Качурбиной (перевод с польского языка Н. Найденовой)	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Поют в хоре	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют в хоре
6.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыка и слова М. Качурбиной (перевод с польского языка Н. Найденовой)	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения).

					Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение
7.	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Участие в музыкально-дидактических играх	Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
8.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	Выполняют правила пения под контролем учителя. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя
«Что нам осень принесет» - 8 часов					
9.	«Падают листья» музыка М. Красева, слова М.	1	Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Знакомство с музыкальными произведениям об осени. Хоровое пение:	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Поют в хоре. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют в хоре. Соблюдают последовательность движений в

	Ивенсен		«Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен Музыкальная грамота Инсценирование песни	ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
10.	«Антошка» из мультфильма «Веселая карусель»	1	Знакомство с музыкальными произведениями и об осени Хоровое пение: «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы
11.	«Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1	Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений. Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Хоровое пение: «Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно
12.	«Веселые гуси»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Веселые гуси». Украинская народная песня	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
13.	«Савка и Гришка»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Савка и Гришка». Белорусская народная песня	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.

				Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
14.	«Во поле береза стояла»		Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Во поле береза стояла». Русская народная песня	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни
15.	Урожай собирай	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Рассматривают иллюстрации. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
16.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Поют отдельные фразы песни
«Зимние забавы» - 9 часов					
17.	«Голубые санки»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Голубые санки». Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Поют в хоре. Поют отдельные фразы песни	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Отвечают на вопросы. Ритмично выполняют движения вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам.

18.	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия повторяют их за учителем	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно
19.	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Выполняют действия повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующим содержанию, поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя
20.	«Зима» музыка П. Чайковского	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Слушание музыки: «Зима». Музыка П. Чайковского «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере, соответствующем содержанию
21.	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Музыкальная грамота	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере, соответствующем

			Инсценирование Музыкально-дидактические игры	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик	содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
22.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации	Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
23.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Поют отдельные фразы песни.	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания песни и её герое
«Маленькая елочка» - 7 часов					

24.	Музыкально-дидактические игры	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Музыкально-дидактические игры	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Музыкальная грамота. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	«Маленькая елочка»	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Маленькой ёлочке». З. Александровой	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Маленькая елочка». «Елочка» музыка А. Филиппенко	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Пение – «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	«Что за дерево такое?»	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Слушание музыки:	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты.	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню.

			«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова
29.	«Дед Мороз» музыка А. Филиппенко	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Елочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Елочка.» Музыка М. Красева, слова З. Александровой	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме «Маленькая елочка». Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Играют ровные доли на музыкальных инструментах	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
32.	Обобщающий урок по пройденным ранее материалам	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию

«Бравые солдаты» - 3 часа					
33.	«Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Хоровое пение: «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгино	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
34.	«Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
35.	«Гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова слова С. Михалкова	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание Гимна Российской Федерации». Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
«Песню девочкам поем» - 6 часов					
36.	«Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.

				Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Неваляшки» Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение: «Неваляшки». Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Слушание музыки: «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Слушание музыки: «Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Осознанно слушают, определяют настроение музыки.
40.	Игра на музыкальных	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Музыкально-дидактические игры	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто

	инструментах детского оркестра		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Подпевают учителю. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Играют ровные доли на музыкальных инструментах.	мелодию и слова разученного отрывка. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
41.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен
«Веселые путешественники»- 8 часов					
42.	«Веселые путешественники».	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
43.	«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко

					мелодию и слова разученного отрывка
44.	«Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала
45.	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Песня друзей». Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Воспроизводят простой ритм
46.	Музыкально-дидактические игры	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.
47.	Музыкально-дидактические игры.	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Музыкально-дидактические игры	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни.

				Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
49.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
«Веселый музыкант» - 8 часов					
50.	Знакомство с музыкальным и инструментам и	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно)	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно). Могут определить звучание на слух

51.	Музыкально-дидактические игры.	1	Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	«Полонез» М. Огинский Времена года. А. Вивальди	1	Слушание музыки: «Полонез». М. Огинский «Времена года». А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки
53.	«Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной.	1	Хоровое пение: «Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«Слон и скрипочка» музыка В. Кикты. Слова В. Татарина	1	Хоровое пение: «Слон и скрипочка». Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании
55.	«Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко	1	Хоровое пение: «Вот взяла лисичка скрипку». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют

	слова Е. Журливой			простые движения. Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз	настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст. Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни
56.	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Слушание музыки: «Марш». Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки
57.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лете. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
«Я на солнышке лежу» - 9 часов					
58.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух

59.	«Я на солнышке лежу»	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху.	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, с помощью учителя определяют настроение музыки	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем
60.	«По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	«Андрей-воробей», русская народная песня	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «Андрей-воробей». Русская народная песня	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения

62.	«Как Львенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Слушание музыки: «Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	«Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Слушание музыки: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование музыкально-дидактической игры	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестр	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестр	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки.	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем
65.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений

66.	Итоговый урок	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно
-----	---------------	---	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ВАРИАНТ 1 «МУЗЫКА» (ДЛЯ 1 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
 - развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
 - формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
 - развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:
- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
 - формирование умения спокойно слушать музыку;
 - формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
 - формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
 - формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
 - формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
 - формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
 - формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
 - формирование навыков правильного пения;
 - формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
 - развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
 - формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
 - развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
 - формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
 - формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя и инструмента;
 - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
 - формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
 - реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
 - воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	8	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8	-
Итого:		66	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот»	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню

2.	Знакомство с правилами пения	1	<p>Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»).</p> <p>Знакомство с певческой установкой.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки вверх поднимаем»</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем</p>	<p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p>
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	<p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль).</p> <p>Певческая установка – повторение.</p> <p>Формирование навыков пения.</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p> <p>Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки вверх поднимаем»</p>	<p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль).</p> <p>Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.</p> <p>Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем</p>	<p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши).</p> <p>Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p>

4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Инсценирование игры «Руки вверх поднимаем»	Выполняют правила пения под руководством учителя. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем	Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игры и пропевают гласные
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1	Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание музыки «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Рассматривают иллюстраций в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения).

					Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение
7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки:	Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя.

			«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры»	Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Передают в движении характер музыкально -игровых и сказочных образов. Выполняют движения самостоятельно
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен раздела: «Серенькая кошечка», « Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально -игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно
10.	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы

					1-го куплета
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую»	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно
12.	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1	Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Пение коротких попевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют, выполняя инструкции учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют движения, эмитирующие бабочку. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам

			<p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержанию и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p>		
--	--	--	---	--	--

13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	<p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с отличием песни и танца (хоровод).</p> <p>Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Движение под музыку, взявшись за руки.</p> <p>Хоровод</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют действия - их повтор за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании</p>
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	<p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Создание характера и музыкального образа.</p> <p>Отработка движений в хороводе.</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.</p> <p>Поют отдельные фразы песни</p>	<p>Поют отдельные фразы песни</p> <p>Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя</p>

			Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной		
15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни. «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни	Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Различают на иллюстрации балалайку и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
16.	«На горе-то калина», русская народная песня	1	Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию

17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	<p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p>	<p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем</p>	<p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Разучивают песню по фразам.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни</p>
-----	--------------------------------------	---	--	--	--

18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори»	Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня.	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.

			<p>Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>Исполняют произведение в темпе и характере соответствующем содержанию</p>
21.	<p>«К нам гости пришли». «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен</p>	1	<p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».</p> <p>Техническая работа над песней.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни.</p> <p>Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»</p>	<p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают, рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик</p>	<p>Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют характер песни.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Слушают слова, выполняют действия.</p> <p>Пропевают гласные звуки</p>
22.	<p>Музыкальные инструменты. Баян</p>	1	<p>Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере.</p> <p>Техническая работа над песней «К нам гости пришли».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха.</p> <p>Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)</p>	<p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан).</p> <p>Рассматривают иллюстрации</p>	<p>Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно.</p> <p>Поют, выполняя инструкции учителя.</p> <p>Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Слушают слова, выполняют действия.</p>

					Пропевают гласные звуки
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания песни и её герое
24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнения «Разминка»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование.	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.

			Музыкально-дидактические игры		Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос»	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни.	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.

			Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах		
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
34.	« Защитники Отечества ». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию

35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты». Ритмическое упражнение «Самолёт»	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога»	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	« Девочек наших мы поздравляем ». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассмотрение иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка»	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Техническая работа над песней «Песню девочкам поем». Продолжение работы над пением в унисон.	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию.

			Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»		Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик»	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка».	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен

			Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»		
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
43.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.

					Воспроизводят простой ритм
46.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм
47.	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание музыки: песня «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни Песня-игра «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за

					учителем и самостоятельно, под соответствующий текст
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Закрепление	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка»	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: закрепление «Песни друзей» Музыкально-дидактические игры	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
51.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию.

					Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст
53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка»	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст

56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры	Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр
57.	« Вот оно, какое наше лето » из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
58.	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы

59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса»	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения

62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева»	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1	Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица»	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений

66.	Повторение изученного за год	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно
-----	-------------------------------------	---	---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ВАРИАНТ 1 «МУЗЫКА»(ДЛЯ 2 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
 - развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:
- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
 - формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
 - формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
 - формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
 - формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (весела, грустная, спокойная мелодия песня, марш, танец)
 - формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
 - формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
 - формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
 - знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
 - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
 - реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
 - воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (марacasы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-

5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
Итого		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1 - si1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В.	1	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником.	Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения.	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения.

	Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения		Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем	Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина».	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр».

			Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя	Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры
5.	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавецкиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно

7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		<p>Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем.</p> <p>Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Упражнение «Два кота».</p> <p>Хоровое пение изученных в разделе песен</p>	<p>Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни.</p> <p>Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст.</p> <p>Пропевают повторяющиеся слова и фразы</p>	<p>Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни.</p> <p>Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно.</p> <p>Мелодически и ритмически правильно поют песни</p>
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой		<p>Повторение упражнения «Два кота».</p> <p>Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Работа с учебником - иллюстрация «Огород».</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой</p>	<p>Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.</p> <p>Слушают песню, определяют характер музыки.</p> <p>Рассматривают рисунок, называют овощи.</p> <p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы</p>	<p>Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры.</p> <p>Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку.</p> <p>Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего.</p> <p>Повторяют правила пения.</p> <p>Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем</p>

9.	Музыкальные инструменты – флейта		Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»		Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы
11.	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя

12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют движения вместе с учителем. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах	Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд».	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни,	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни,

			Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припевы песен	Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм

17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержания песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях

20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают
21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты»	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения
22.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях.

			Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»	Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни

25.	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами
27.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг».	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

			Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран»	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении

30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Прпевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибь». Прослушивание песни «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.

			Разучивание песни «На крутом берегу»	Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33.	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах равными долями	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы.	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.

				<p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p>	<p>Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно</p>
--	--	--	--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ВАРИАНТ 1 «МУЗЫКА»(ДЛЯ 3 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-

6.	Пойте вместе с нами	8	-
Итого		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p>	<p>Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы</p>	<p>Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем</p>
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	<p>Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова). Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p>	<p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм пения.</p>
3.	Обобщение по теме	1	<p>Хоровое пение. Техническая работа над песней</p>	<p>Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы.</p>	<p>Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут</p>

	«Здравствуй музыка»		«Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки	Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки	дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Прпевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу»	Повторяют и поют с учителем песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за учителем движения упражнения	Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют

6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы»	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения	Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сиджу» и «Шли мы после школы»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельно пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений

8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья»	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем
9.	Танец	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет». Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса. Характеристика танца. Упражнение «Синичка»	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа. Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение. Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Беседа о песне. Упражнение «Это снег?»	Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя	Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения

11.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1	Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, слуховой анализ. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах». Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент – саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
13.	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1	Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка	Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение.

			Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»	Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне	Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни
16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3	Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы	Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении

17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении	Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова	Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения	Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о

					характере песни, содержания и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм
21.	«Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю»	Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.

					Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1	Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении
24.	« Мамин праздник ». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни

25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики	Пропевают по строкам вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню с учителем и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой	Поют песни полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за учителем. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, воспроизводят движения с подсказками	Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
27.	«Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни

28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	<p>Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.</p> <p>Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.</p> <p>Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.</p> <p>Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями</p>	<p>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.</p> <p>Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.</p> <p>Поют песню с учителем и самостоятельно.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок</p>
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	<p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга».</p> <p>Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем.</p> <p>Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева</p>	<p>Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя</p>	<p>Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержания.</p> <p>Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст</p>
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	<p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк».</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм.</p> <p>Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем песню.</p> <p>Точно воспроизводят мелодию и слова.</p> <p>Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст</p>

31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения	Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения	Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения	Слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок

33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни	Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

**АДАптированная рабочая программа обучающихся с рас умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1«Музыка» (для 4 класса)
Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	-
	Итого	34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распевания голоса	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнении аккордеона	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Определяют высокие и низкие звуки
3.	«Без труда не проживешь».	1	Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде.	Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога. Повторяют действия за учителем.	Самостоятельно читают и объясняют пословицы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно.

	«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко		Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Разучивание движений к песне.	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Запоминают и повторяют движения самостоятельно
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1	Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассмотрение иллюстраций учебника. Разучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за учителем. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы	Самостоятельно читают и объясняют стихотворение. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения. Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз. Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии

6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок)	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
7.	«Во кузнице» русская народная песня	1	Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен	Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Называют русские народные песни с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского , слова М. Пляцковск ого	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка

9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
10.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации	Называют изученные произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент
11.	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева	1	Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения

12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1	Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения. Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения	Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.	Слушают учителя, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире. Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М.	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, её характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения

	Пляцковский			учителем, слушая стихотворный текст	
15.	«Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром «опера». Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Знакомятся с жанром «опера». Отвечают на вопросы кратко с помощью учителя. Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику. Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера». Дают определение музыкального жанра «марш». Отвечают на вопросы полным предложением Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы
16.	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера». Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением Различают понятия «балет» и «опера». Определяют звучание оркестра при прослушивании.

			Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме
18.	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
19.	«Моя Россия». «Пусть всегда	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина,	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова

	будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина		обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
20.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнение «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно
21.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
22.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.

			Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы. Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова
23.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка
24.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. Беседа по содержанию	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни

25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением
26.	Музыкальный инструмент «литавры»	1	Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью учителя определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению
27.	« Великая победа ». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание

28.	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.
29.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
30.	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Беседа о честности, доброте и смелости. Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии

31.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен	Выполняют движения с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя
32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями	Повторяют действия за учителем. Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки	Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки. Отвечают на вопросы о прослушанном произведении Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
33.	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами

34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы
-----	------------------------------	---	--	---	--

2.2.7. РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ВАРИАНТ 1 «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»

ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения - формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование в нетрадиционных техниках.
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению
- воспитание интереса к рисованию (изобразительному искусству).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Преподавание учебного предмета «Рисование (изобразительная деятельность)» в 1 (дополнительном) классе пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о правилах поведения и работы на уроках рисования, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе рисования, и правила их хранения.

В процессе обучения у обучающихся совершенствуются мелкие, дифференцированные движения пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, выработка изобразительных умений. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний об окружающем мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Изучение учебного предмета способствует эстетическому воспитанию обучающихся.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Лепка	22	-
2.	Аппликация	22	-
3.	Рисование	22	-
Итого:		66	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- положительно относится и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
- овладевать социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладевать элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; в нем;
- принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося;
- проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные

Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть с помощью учителя;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом с помощью учителя;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги с помощью учителя;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения с помощью учителя;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства рисования: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в дополнительном классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения дополнительного класса в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и активизируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с пластилином – 22 часа					

1.	Знакомство	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, пластилин	Называют художественные материалы.	Пользуются художественными материалами.
2.	Как приготовить рабочее место	1	Организация рабочего места.	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.	Располагают материалы для рисования на столе.
3.	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином
4.	«Месим тесто»	1	Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя	Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя
5.	«Месим тесто»	1	Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя	Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя

6.	«Колбаски»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя
7.	«Колбаски»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя
8.	Лепка «Осенние листья»	1	Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона	Удерживают пластилин в руках, разминают пластилин, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилин маленький кусочек на основе показа учителя. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку в местах, указанное учителем

9.	Лепка «Бусы»	1	Скатывание шариков по заданным параметрам (однотонных, цветных, больших и маленьких), с последующим соединением друг с другом	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагога. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают шарики заданного параметра круговыми движениями ладони на основе показа учителя. Соединяют между собой шарики на основе показа учителя
10.	Лепка гусеницы	1	Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают один большой шарик и несколько маленьких шариков круговыми движениями ладони. Соединяют большой шарик с маленьким, путем прижимания, с последующим присоединением остальных маленьких шариков
11.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
12.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином

13.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
14.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
15.	Пластилинография «Лесные дорожки»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя

16.	Пластилинографика «Солнце»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя
17.	Лепка «Улитка»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя
18.	Лепка «Пряники»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя

19.	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
20.	Лепка «Букет цветов»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
21.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
22.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
Работа с бумагой – 22 часа					
23.	Знакомство с аппликацией.	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации
24.	Виды бумаги «Из чего можно делать аппликации?»	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги	Рассматривают, берут в руки, сравнивают разные виды бумаги с помощью учителя	Вспоминают различные названия, виды, свойства бумаги, изученные на предыдущих уроках. Узнают (различают) разные виды бумаги с частичной помощью учителя

25.	Приёмы сминания бумаги «Шарики»	1	Сминание бумаги разных видов до состояния «шарика»	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу разной фактуры, сминают до состояния «шарика» с помощью учителя	На основе показа учителя сминают разные виды бумаги до образования «шарика». Играют в пальчиковый футбол на основе показа учителя, рассказывают (показывают) какой «шарик» легче.
26	Аппликация «Дерево»	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают, готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу
27.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма)	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация
28.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма)	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация

29.	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу
30.	Снежинки	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
31.	Аппликация «Гусеница»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
32.	Аппликация «Гусеница»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место

33	Аппликация «Кораблик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
34	Аппликация «Кораблик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
35.	Аппликация «Домик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
36.	Аппликация «Домик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место

37.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу
38.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу
39.	Аппликация «Дом в городе»	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию

40.	Аппликация «Дом в городе»	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию
41.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
42.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком

43.	«Знакомятся с Оригами»		Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.
44.	«Знакомятся с Оригами»		Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.
Рисование – 22 часа					
45.	Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы

46.	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, умения и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение)	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки
47.	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, умений и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение)	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки
48.	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Разбор формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры . С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры

49.	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания
50.	Сложные формы предметов. Рисование	1	Обучение действиям с шаблонами и трафаретами		
51.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями.	Правильно удерживают карандаш в руке, под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу
52.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море		
53.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу

54.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
55.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок	С помощью учителя располагают картинку на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)
56.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок	С помощью учителя располагают картинку на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)
57.	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов.	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа.
58.	Сказка «Колобок». Рисование	1	Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа»	С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам	Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу

59.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев)	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу
60.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев)	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу
61.	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета	Про наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу
62.	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно

63.	«Каляки-маляки»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания Учатся работать с красками.	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.
64.	«Каляки-маляки»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.
65.	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Использование метода «примакивания»	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу

66.	Нарисуй свою картину	1	<p>Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»</p>	<p>Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов</p>	<p>Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно</p>
-----	----------------------	---	---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1 «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»
(ДЛЯ 1 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Основная **цель** обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;

- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется преемственность обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	-
Итого:		33	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
			Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1 Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
2	Игровые упражнения на различение цветов	1 Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета?	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой.
3	Упражнения на развитие моторики рук	1 Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.

4	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.
5	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
6	Сложные формы предметов. Рисование	1	Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.		
7	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
8	Знакомство с лепкой	1	Отработка навыков работы с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.	

9	Лепка овощей и фруктов	1	Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.
10	Лепка овощей и фруктов	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.
11	Знакомство с аппликацией	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу.	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги.
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1		С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя.	Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями.	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.

			Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море.		Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Работают самостоятельно по образцу.
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	нарисованными флажками (готовая форма).		
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.
17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1			
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.

19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
21	Изображение деревьев	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном.	С помощью учителя располагают картинку на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.	Подбирают цвета под контролем учителя. Стараются раскрашивать картинки по контуру.	Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).
23	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.

24	Сказка «Колобок». Рисование	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.
25	Аппликация «Дом в городе»	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя.	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу.
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	Про навводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	Называют признаки весеннего время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1			
28	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши.	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши.	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти.

			Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Изучение способа примакивания.	Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя.	Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно.
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организывают свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
30	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1			
33	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей.	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.

		<p>Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»</p>	<p>Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов</p>	<p>Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно</p>
--	--	---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1«РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»
(ДЛЯ 2 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
Итого:		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

–3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу

2.	Рисование разных линий	1	Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке	Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка
3.	Ветка с вишнями. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
4.	Грибы. Рисование	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию

6.	Деревья. Береза, елка осенью	1	Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью. Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки. Использование линий при рисовании деревьев	Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
7.	Овощи и фрукты. Рисование	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая»	Рассматривают картины. С помощью учителя организывают свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно
8.	Смешивание красок. Гуашь	1	Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов	Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета	Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета
9.	Белые утки на реке. Рисование	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и темный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу

10	Акварельные краски	1	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место
11	Рисование фона. Небо	1	Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо	Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя	Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу
12	Главные цвета. Составные цвета	1	Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя	Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
13	Рисование картины. Акварель	1	Рассматривание картин В. Поллова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками	Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам

14	Лепка игрушек. Кубики	1	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
15	Снеговик. Лепка	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
16	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь	1	Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
18	Панорама «В лесу зимой»	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.

19	Панорама «В лесу зимой»	1		Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
20	Аппликация «Медведь»	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами
22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки.	Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина	Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета.
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1	Украшение Дымковской игрушки (части узора)		Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1			

25	Рисование птиц. Гуашь	1	Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения)	Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Изучение приемов работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен	Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя. Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя	Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации
27	Рисунок «Ваза»	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы	Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя	Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу

28	Цветы в работах известных художников	1	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу.	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1	Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств	Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	
31	Рисование весенней веточки	1	Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветков. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета
32	Аппликация «Весенние цветы»	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации

33	Нарисуй свою картину	1	Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения.	Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.	Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.
34	Нарисуй свою картину	1	Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером	Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов	Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»
(ДЛЯ 3 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://c1ck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Рисование осенних листьев	1	Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Повторение рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор

3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	С помощью учителя организывают свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1			
5	Аппликация «Бабочка»	1	Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объемной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации
6	Аппликация «Бабочка»	1			
7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор

8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета . Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под контролем учителя	Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1			
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике	Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с акварелью. Правильно смешивать краски во время работы

11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания	Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы	Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Знакомство с Каргопольской игрушка. Подготовка пластилина к работе. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое.	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него.	Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Совмещение. Примазывание	Проявляют интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем	Самостоятельно подбирают цвета
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы

16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1			
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Знакомство с художественными материалами и художественными техниками.	Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы.

21.	Рисование снеговика	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных красок	Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции.	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа.	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»).
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Выбор необходимого цвета		Создают изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	

26	«Сказочная птица». Рисование	1	<p>Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка».</p> <p>Наблюдение красивых ярких птиц. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц</p>	<p>Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Различают сказочных птиц и настоящих.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Работают по трафарету.</p>	<p>Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимают условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закрепляют навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.</p>
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	<p>Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах.</p> <p>Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно декоративные.</p> <p>Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.</p>	<p>Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполняют орнаментальную композицию.</p> <p>Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p>	<p>Развивают умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.</p> <p>Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p>

28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.	Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя.	Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают птиц. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.
29.	Закладка для книги. Рисование	1	Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя.	Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.	Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).
30.	Закладка для книги. Рисование	1	Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Запоминают процесс изготовления штампа.
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	Вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение узора на посуде	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно.
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1			

33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.	Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.	Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассмотрение картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака. Изображение картины.	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» . Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
ВАРИАНТ 1 «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»
(ДЛЯ 4 КЛАССА)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы,

величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
-------	------------------	------------------	--------------------

1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	Повторение выполнения аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».	Повторяют выполнение аппликации способом обрывания. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Умеют различать грибы, разные по цвету и форме.	Развивают декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимают роль цвета в создании аппликации. Работу выполняют самостоятельно по образцу.
2.	Рисование симметричных форм	1	Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор.
3.	«Листья осенью». Рисование	1	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины») Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.	Рассматривают картины. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.	Отвечают на вопросы по картине. Овладевают живописными навыками работы акварелью по-сырому. Ориентируются на плоскости листа. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.

4.	Аппликация «Листья березы»	1	Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листа березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.	Уясняют такие понятия, как свет, тень, контраст. Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.	Анализируют форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе.
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1			
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж».

8.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко».	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1	Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
10.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы»	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «натюрморт»
11.	Рисование постановочного натюрморта	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.
12.	Рисование постановочного натюрморта	1	Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов	Работают в совместной деятельности с учителем.	

13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М . Лермонтова».	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «портрет».
14.	Автопортрет Лепка.	1	Изучение разнообразных комплексных объемов. Пластика. Форма. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Изображение, полученное в технике пластилинографии	Приемы лепки выполняют под контролем учителя. Лепят портрет под контролем учителя. Используют выразительные средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета.	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. Анализируют форму частей, соблюдают пропорции. Работу выполняют самостоятельно.
15.	Автопортрет Лепка	1			
16.	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
17.	Автопортрет. Рисование	1			
18.	Рисование новогодней открытки	1	Создание поздравительной открытки. Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки	Понимают роль художника в создании поздравительной открытки.	Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки.

19.	Рисование новогодней открытки	1		Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.	Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполняют эскизы поздравительной открытки на заданную тему.
20.	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1	Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.	Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.
21.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины создаваемые художниками. Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».	Рассматривают картины. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Работают под контролем учителя.	Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.

22.	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1	Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.	Рассматривают картины Уясняют понятия «злой», «добрый». Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблонам.	Отвечают на вопросы по картинам. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно.
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский. Картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»)). Изображение моря в картинах художников сказочников.	Рассматривают картины. Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Работают под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».
24.	Рисование «Море»	1	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности. Выполнение рисунка моря	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому.	Представляют рисунок и близкий для его настроения колорит. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

25.	Школьные соревнования в беге. Лепка	1	Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.	Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называют разные части тела человека. Работают под контролем учителя.	Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
26.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров.	Рассказывают о мастера Гжели. Уясняют, какие три цвета используют в гжельской росписи. Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.
27.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.		
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывают чашки блюдца, выделять кайму с помощью учителя Работают по шаблону.	Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветком. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Работу выполняют самостоятельно.
29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	Использование художественных средств выразительности. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.	Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	

30.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1	Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан-Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа.	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Используют точные слова для обозначения предметов. Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям картин известных художников. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
31.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1	Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.		
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»).	Рассматривают картину. Называют цветы, растущие летом. Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Составляют рассказ по наводящим вопросам	Называют признаки летнего времени года. Развивают память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учатся составлять рассказ по теме.
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1	Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.	Подбирают краски лета под контролем учителя.	
33.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков.	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Рисуют по шаблону.	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.
34.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка	Работу выполняют под контролем учителя.	Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции. Овладевают навыками работы в технике акварель.

2.2.8. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» относится к предметной области «Физическая культура» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Цель учебного предмета – всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Задачи обучения:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающихся для освоения доступных видов спортивно - физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально - волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие задачи:

- формирование основ гигиенических знаний, знаний о технике безопасности на занятиях адаптивной физической культурой и технике выполнения физических упражнений;
- формирование умения готовиться к уроку;
- формирование представления о колонне, шеренге;
- формирование умения выполнять простейшие строевые действия в колонне и шеренге;
- формирование умения ходить и бегать в различном темпе и направлениях;
- формирование умения выполнять прыжки с ноги на ногу, на двух ногах на месте и с продвижением, прыгать через предметы, мягко приземляться в прыжках;
- формирование умения подлезать, пролезать и перелезать через препятствие;
- формирование умения действовать правильно в подвижных играх под руководством учителя;
- воспитание доброжелательного отношения к товарищам, смелости во время выполнения физических упражнений;
- развитие физических способностей: координационных, скоростных, силовых, общей выносливости, гибкости.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Урочные занятия направлены на углубленное и индивидуальное обучение базовым двигательным действиям.

Обучение адаптивной физической культуре носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, учит использованию в различных ситуациях.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Урочные занятия по «Адаптивной физической культуре» осуществляются при использовании различных методов:

- формирования знаний (методы слова (информация речевого воздействия) и методы наглядности (информация перцептивного воздействия));
- обучения двигательным действиям (дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения);
- развития физических качеств и способностей (для развития скоростных качеств (быстроты) — повторный, игровой, вариативный (контрастный), сенсорный приемы педагогической работы);
- развитие выносливости, использование приемов: равномерного, переменного, повторного, игрового.
- развитие координационных способностей - использование элементов новизны в изучаемом физическом упражнении (изменение исходного положения, направления, темпа, усилий, скорости, амплитуды, привычных условий и др.);
- формирование симметричных и асимметричных движений;
- релаксационные упражнения, смена напряжения и расслабления мышц;
- воспроизведение заданного ритма движений (под музыку, голос, хлопки и т. п.);
- развитие пространственной ориентации на основе кинестетических, тактильных, зрительных, слуховых ощущений (в зависимости от сохранности сенсорных систем);
- развитие мелкой моторики кисти (жонглирование предметами, пальчиковая гимнастика и др.);
- развитие движений на согласованность совместных действий.

Использование разнообразных средств и методов адаптивной физической культуры служат активизации повышения двигательной активности, здоровья и работоспособности, способом удовлетворения потребности в эмоциях, движении, игре, общении, развития познавательных способностей, что создает реальные предпосылки социализации обучающихся.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы (количество)
1.	Знания о физической культуре	4	-
2.	Гимнастика	32	-
3.	Легкая атлетика	37	-
4.	Подвижные игры	26	-

Итого:	99	-
---------------	-----------	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- освоить социальную роль ученика, проявлять интерес к учебной деятельности;
- принимать себя как обучающегося, заинтересованного посещением занятий адаптивной физической культурой в условиях спортивного зала, на спортивной площадке (на открытом воздухе);
- принимать свое место, соответствующее возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень

- сформированность первоначальных представлений о физической культуре как средстве укрепления здоровья человека, физического развития и физической подготовки;
- выполнять комплекс упражнений под руководством учителя;
- соблюдать основные правила поведения на уроках и осознанно их применять;
- выполнять простые упражнения по словесной инструкции во время строевых команд;
- усваивать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно- спортивных мероприятиях;
- владеть начальными двигательными умениями бега, прыжков и метания.

Достаточный уровень

- владеть практически базовыми элементами гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр;
- сформированность умения наблюдать за своим физическим состоянием;
- владеть элементарными представлениями об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость).
- освоить основные правила поведения и соблюдать правила техники безопасности на уроке;
- выполнять команды учителя по словесной инструкции;
- самостоятельно выполнять комплекс утренней гимнастики;
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: ходьба, бег, прыжки, лазание;
- соблюдать правила использования спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применять в практической деятельности;
- держать средний темп в беге;
- выполнять последовательные действия при забеге на короткую дистанцию: старт, финиширование.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 % - 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30% - 70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Тематическое планирование

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Основы знаний – 1 час					
1	Правила поведения на уроках легкой атлетики	1	Беседа о содержании занятий и требованиях к их организации. Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета. Участие в игре по развитию способности ориентирования в пространстве. Выполнение комплекса ОРУ без предметов	Слушают инструктаж и отвечают односложно на вопросы учителя. Строятся в одну шеренгу под контролем учителя. Участвуют в подвижной игре с помощью учителя. Выполняют комплекс ОРУ без предметов с помощью учителя	Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя. Строятся в одну шеренгу самостоятельно. Играют в подвижную игру по инструкции учителя. Выполняют комплекс ОРУ без предметов
Легкая атлетика– 26 часов					
2	Ходьба и бег в колонне за учителем	1	Тренировочные упражнения в быстром переодевании и аккуратном складывании одежды. Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег в колонне. Участие в подвижной игре для развития способности ориентирования в пространстве. Повторение правил	Переодевают и складывают форму с помощью учителя. Выполняют общее построение под контролем учителя. Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Участвуют в подвижной	Самостоятельно готовятся к уроку. Выполняют построение в колонну по указанию учителя. Передвигаются в колонне за учителем. Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника

			поведения на уроках физической культуры.	игре по показу и спомощью учителя	безопасности). Играют в подвижную игру по инструкции учителя
3	Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в заданном направлении(темп умеренный	1	Построение в шеренгу и перестроение в колонну. Передвижение в колонне за учителем. ОРУ без предметов. Развитие общей выносливости. Повторение подвижной игры для развития способности ориентирования в пространстве	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют 3-4 упражнения комплекса с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, круг, осваивают строевые действия в шеренге и колонне. Выполняют ходьбу и бег в колонне по одному в обход зала за учителем. Играют в подвижную игру по инструкции учителя
4	Ходьба и бег в различных направлениях	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Ознакомление с ходьбой и бегом в различных направлениях. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Ознакомление с подвижной игрой с бегом	Выполняют построение в шеренгу и колонну, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы Осваивают и выполняют ходьбу в умеренном темпе. Выполняют 3-4 упражнения комплекса с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Строятся в шеренгу и колонну. Осваивают ходьбу и бег в различных направлениях с сохранением правильной осанки, в затылок друг другу и осуществление зрительного контроля за дистанцией. Выполняют комплекс утренней гимнастики. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
5	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	1	Ознакомление с игровыми задания на построение и перестроения. Выполнение ходьбы на носках, на пятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Участие в подвижной игре с бегом	Выполняют игровые задания (с помощью учителя). Выполняют ходьбу на носках, на пятках. Выполняют комплекс утренней гимнастики ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют игровые задания. Осваивают ходьбу по прямой линии на носках, на пятках с сохранением равновесия на ограниченной поверхности. Играют в подвижную игру по показу учителя
6	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	1	Построение в шеренгу, ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, в стороны, вперед.	Выполняют построение в шеренгу (с помощью учителя). Выполняют упражнения после неоднократного показа по прямому	Выполняют построение в шеренгу по сигналу учителя.

			Освоение общеразвивающих упражнений в движении. Развитие общей выносливости. Ознакомление с игрой с элементами общеразвивающих упражнений	указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений после показа учителем. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
7	Бег в медленном темпе, чередующийся с ходьбой	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Участие в подвижной игре на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных опор- ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции педагога
8	Ходьба с сохранением правильной осанки	1	Беседа о правильной осанке. Освоение ходьбы с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Участие в игре для развития тактильно-кинестетической способности рук	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных опор- ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
9	Непрерывный бег в среднем темпе	1	Повторение ходьбы с сохранением правильной осанки. Передвижение бегом в среднем темпе. Выполнение упражнений с флажками. Участие в подвижной игре для развития	Выполняют непрерывный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример (образец).	Выполняют непрерывный бег в колонне в среднем темпе, сохранение дистанции, равнение в затылок. Выполняют упражнения с флажками

			тактильно-кинестетической способности рук	Осваивают упражнения с флажками, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
10	Непрерывный бег в среднем темпе	1	Строевые упражнения. Ходьба с высоким подниманием бедра. Чередование ходьбы с бегом. Осваивают построение в круг. Комплекс упражнений в кругу. Участвуют в подвижной игре для развития тактильно-кинестетической способности рук	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор- ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
11	Прыжки на двух ногах на месте	1	Ходьба приставным шагом правое, левое плечо вперед. Освоение прыжков на двух ногах. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Участие в игре с элементами лазания	Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Выполнение упражнений для укрепления мышц ног с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре	Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
12	Прыжки на двух ногах через веревочки	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение ходьбы приставным шагом, комплекса общеразвивающих упражнений. Различение правой и левой ноги. Выполнение прыжков на двух ногах, сохранение равновесия. Участие в игре с бросками и ловлей	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа и с помощью учителя	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Прыгают на двух ногах на месте после инструкции и показа учителя

13	Прыжки с продвижением вперед, назад	1	Ознакомление с общеразвивающими упражнениями с малыми мячами. Ориентирование в направлении движений. Выполнение несколько подпрыгиваний подряд в заданном направлении. Участие в подвижной игре с метанием	Выполняют общеразвивающие упражнения наименьшее количество раз. Ориентируются в направлении движений с помощью педагога. Прыгают на двух ногах с продвижением вперед. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют общеразвивающие упражнения после инструкции и по показу педагога. Выполняют прыжки в заданном направлении, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру по показу учителя
14	Прыжки с продвижением вправо, влево	1	Выполнение комплекса упражнений с малыми мячами. Ориентирование в пространстве в процессе выполнения прыжков с продвижением в заданном направлении, с сохранением устойчивого равновесия. Коррекционная игра с элементами строевых команд	Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Прыгают на двух ногах с продвижением вправо, влево с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют комплекс упражнений. Прыгают с продвижением вправо, влево, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
15	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Беседа о значении утренней зарядки. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Выполнение прыжковых упражнений, сохраняя равновесие при приземлении. Участие в подвижной игре на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через начерченную линию, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по показу и с помощью педагога	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают через начерченную линию после инструкции и показа учителя
16	Прыжки с ноги на ногу на заданное расстояние	1	Выполнение ходьбы с сочетанием с движениями рук. Бег на носках. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Перепрыгивание через шнур, сохраняя устойчивое равновесие. Участие в игре по формированию способности вести совместные действия	Выполняют ходьбу в колонне, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через шнур после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения	Выполняют ходьбу в колонне по одному с различными заданиями для рук по показу учителя. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают через шнур после показа учителя.

			с партнером, развитие точности движений	действий). Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Играют в подвижную игру по инструкции учителя
17	Прыжки через набивной мяч толчком двумя ногами	1	Тренировочные упражнения в ходьбе перекатом с пятки на носок. Развитие скорости и силы ног, координационных движений. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение прыжка через предмет, отталкиваясь одновременно двумя ногами и мягко приземляясь. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Перепрыгивают через шнур, начерченную линию. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Перепрыгивают через набивной мяч. Осваивают и используют игровые умения
18	Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов	1	Выполнение ходьбы перекатом с пятки на носок. Выполнение упражнений с набивными мешочками. Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов. Участие в подвижной игре по формированию совместных действий с партнером, развития точности движений	Выполняют ходьбу перекатом с пятки на носок, ориентируясь на образец. Выполняют запрыгивание и спрыгивание после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу с хлопками по показу. Запрыгивают и спрыгивают с низких устойчивых предметов. Играют в игру по показу и инструкции учителя
19	Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов	1	Выполнение ходьбы в полуприседе. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Выполнение комплекса ОРУ с веревочками. Участие в подвижной игре	Выполняют ходьбу под контролем учителя. Выполняют запрыгивание и спрыгивание после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу по показу учителя. Запрыгивают и спрыгивают с низких устойчивых предметов. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в коррекционную игру по показу и инструкции учителя

20	Правильный захват различных предметов	1	Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание набивного мешочка снизу ведущей рукой. Выполнение упражнений на осанку. Участвую в подвижной игре: выполняют действия метания с мешочками	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Метают мешочки снизу ведущей рукой по прямому указанию учителя и с его помощью	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Осваивают и удерживают правильный захват различных предметов для выполнения метания одной по показу учителя. Играют в коррекционную игру по показу и инструкции учителя
21	Метание с места в горизонтальную цель	1	Выполнение ходьбы с движениями рук. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления туловища.	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий учителем и его помощь	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют прием и передача мяча в круге после инструкции и показа учителя. Играют в игру после показа учителем
22	Метание с места в горизонтальную цель	1	Передача и прием мяча в круге. Участвуют в подвижной игре с мячом		
23	Метание с места в горизонтальную цель	1	Выполнение ходьбы змейкой. Выполнение общеразвивающих упражнений в парах. Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель увеличивая расстояние до цели. Участие в игре с мячами (метание мячей разных размеров)	Выполняют ходьбу под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют различные виды метания малых мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу с помощью учителя	Выполняют ходьбу после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание мешочков для выполнения метания после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
24	Метание с места в вертикальную цель	1	Выполнение захвата мяча, движение руки, туловища при метании.	Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Выполняют набивного мешочка сверху ведущей рукой после пооперационного показа и контроля выполнения действий учителем.	Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя.
25	Метание с места в вертикальную цель	1	Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой. Выполнение ОРУ с кубиками. Участие в игре для развития мелкой моторики рук	Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют метание набивного мешочка сверху ведущей рукой по показу учителя. Играют в коррекционную игру после инструкции учителя

26	Метание мяча из седа из-за головы	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 3-4 упражнения с мячом с помощью учителя.	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя.
27	Метание мяча из седа из-за головы	1	Метание мяча из седа из-за головы двумя руками. Участие в игре для развития мелкой моторики рук	Метают мяч из седа из-за головы двумя руками с направляющей помощью учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Метают мяч из седа из-за головы двумя руками по прямому указанию учителя. Играют в коррекционную игру после инструкции
Основы знаний – 1 час					
28	Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста		Беседа о содержании занятий и требованиях к их организации. Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Выполнение комплекса ОРУ со скакалкой. Выполнение упражнений - метание мяча стоя двумя руками.	Слушают инструктаж и отвечают односложно на вопросы учителя. Выполняют ходьбу и бег по ориентирам по инструкции учителя и с помощью учителя. Выполняют комплекс ОРУ с помощью учителя	Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя. Выполняют ходьбу и бег по ориентирам по инструкции учителя. Метают мяч стоя двумя руками. Выполняют комплекс ОРУ по показу педагога
Гимнастика – 21 час					
29	Коррекция нарушений здоровья	1	Выполнение бега по коридорчику. Выполнение комплекса ОРУ с обручами, коррекционных упражнений для формирования правильной осанки и свода стопы.	Выполняют бег по коридорчику с помощью учителя. Выполняют 3-4 упражнения комплекса с помощью учителя.	Выполняют комплекс ОРУ с обручами, коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы после инструкции учителя.
30	Коррекция нарушений здоровья	1	Участие в игре по активизации речевой активности	Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Участвуют в игре после инструкции учителя
31	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса с помощью учителя.	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.
32	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	1	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Участие в игре для активизации речи	Ползают по гимнастической скамейке на четвереньках с помощью учителя.	Участвуют в игре после инструкции учителя

				Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	
33	Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса упражнений с обручами. Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью. Участие в игре по активизации речи	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса с помощью учителя. Ползают по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью с помощью учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью педагога. Участвуют в игре после инструкции учителя
34	Ползание по гимнастической скамейке	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса ОРУ под музыкальное сопровождение.	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса.	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя.
35	Ползание по гимнастической скамейке	1	Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой- левой рукой с помощью. Участие в игре по активизации речи	Ползают по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой- левой рукой с помощью учителя. Участвуют в дидактической игре по показу и с помощью учителя	Самостоятельно выполняют ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь поочередно правой- левой рукой. Участвуют в игре после инструкции учителя
36	Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Выполнение упора на коленях и на четвереньках, правильное удержание за скамейку. Участие в подвижной игре по бросанию и ловли предметов	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения и помощь учителя. Выполняют ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с помощью учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют ползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной скамейке (самостоятельно) Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
37	Ползание по наклонной гимнастической скамейке на животе	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса ОРУ под музыкальное сопровождение.	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса.	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя.

	подтягиваясь двумя руками		Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками. Участие в дидактической игре по развитию речи, активизации звукопроизношения	Ползают по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками с помощью учителя. Участвуют в коррекционной игре по инструкции учителя	Самостоятельно выполняют ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками. Участвуют в игре после инструкции учителя
38	Упражнения в равновесии	1	Выполнение строевых действий. Освоение комплекса ОРУ на стульчиках. Тренировочные упражнения в ходьбе по веревочке, руки в стороны. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса с помощью учителя. Ходьба по веревочке, руки в стороны с направляющей помощью педагога. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ходьбу по веревочке, руки в стороны. Участвуют в игре после инструкции учителя
39	Упражнения в равновесии	1	Выполнение строевых действий. Освоение комплекса ОРУ на стульчиках. Тренировочные упражнения в ходьбе по веревочке выложенной змейкой, руки в стороны. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Выполняют строевые упражнения, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса с помощью учителя. Ходьба по веревочке, руки в стороны. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют строевые упражнения по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Самостоятельно выполняют ходьбу по веревочке, руки в стороны. Участвуют в игре после инструкции учителя
40	Ходьба по гимнастической скамейке	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг.	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения с помощью учителя. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя. Осваивают и используют игровые умения
41	Ходьба по гимнастической скамейке	1	Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение ходьбы по скамейке		
42	Ходьба по гимнастической скамейке	1	перешагивая предметы, приставного шага в сторону на гимнастической скамейке, передвижение прямо,		
43	Ходьба по гимнастической скамейке	1	сохраняя равновесие и удерживая положение правильной осанки. Участие в подвижной игре с бегом		

44	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса упражнений на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью. Участие в дидактической игре по развитию тактильно-кинестетического восприятия	Осваивают на доступном уровне строевые действия. Выполняют 3-4 упражнения под контролем педагога. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя. Играют в игру после инструкции учителя
45	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью	1	Выполнение строевых упражнений. Освоение комплекса упражнений с гантелями. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью.	Осваивают на доступном уровне строевые действия. Выполняют 3-4 упражнения с помощью педагога. Выполняют упражнения в лазании после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью педагога.	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Выполняют упражнения в лазании после неоднократного показа учителя. Играют в игру после показа и инструкции учителя
46	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью	1	Участие в дидактической игре по развитию тактильно-кинестетического восприятия	Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	
47	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет	1	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет. Лечебно – оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.	Осваивают на доступном уровне строевые действия под контролем педагога. Выполняют 1-2 лечебно-оздоровительных упражнения.	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Выполняют упражнения в лазании после неоднократного показа учителя.
48	Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет	1	Участие в дидактической игре по развитию тактильно-кинестетического восприятия	Выполняют упражнения в лазании после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью. Участвуют в дидактической игре по показу и с помощью учителя	Играют в игру после инструкции учителя
Основы знаний – 1 час					
49	Техника безопасности при занятиях	1	Освоение сюжетных ОРУ.	Выполняют сюжетные упражнения по возможности.	Выполняют сюжетные упражнения по возможности.

	подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке		Выполнение заданий на релаксацию и дыхательные упражнения в игровой форме. Повторение лечебно – оздоровительных упражнений для профилактики нарушений зрения	Повторяют лечебно – оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения с помощью учителя	Повторяют лечебно – оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения под контролем педагога
Подвижные игры – 26 часов					
50	Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером	1	Выполнение сюжетных ОРУ. Разучивание подвижной игры «Паровозик» Участие в подвижной игре «Ловишки»	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «враспынную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «враспынную». Выполняют по показу сюжетные ОРУ. Участвуют в различных видах игр после показа и объяснения учителя
51	Коррекционная игра для развития точности движений	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Повторение подвижной игры «Паровозик» Участие в подвижной игре «Ловишки»	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в игре по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу. Участвуют в различных видах игр после показа и инструкции учителя
52	Подвижные игры с прыжками	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение приставных шагов в	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя

			сторону, ориентирование в пространстве. Участие в подвижной игре на ориентировку в пространстве		
53	Подвижные игры с прыжками	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Ознакомление с правилами игры. Разучивание речитатива. Участие в подвижной игре с бегом	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
54	«Школа мяча»	1	Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Броски мяча об пол и ловля двумя руками. Ознакомление с правилами игры. Участие в подвижной игре с прыжками	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения по показу и инструкции взрослого
55	«Школа мяча»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Выполнение сюжетных ОРУ. Участие в подвижной игре с мячом	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Осваивают и используют игровые умения по показу и инструкции взрослого
56	«Школа мяча»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют корригирующие упражнения после	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по показу и инструкции учителя.

			Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Участие в игре для активизации психических процессов. Подвижная игра с бегом	неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре с помощью учителя	Выполняют корригирующие упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
57	Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу	1	Выполнение комплекса ОРУ со средними мячами. Тренировочные упражнения в перебрасывании мяча друг другу в парах. Подвижная игра с мячом. Участие в игре для активизации психических процессов	Выполняют комплекс ОРУ со средними мячами ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Осваивают и используют игровые умения. Играют в подвижную игру после показа и инструкции педагога
58	Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу	1			
59	Перебрасывание мяча друг другу в парах снизу	1			
60	Перебрасывание мяча друг другу из-за головы	1	Выполнение сюжетных ОРУ. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы.	Выполняют комплекс ОРУ ориентируясь на образец. Выполняют игровые задания в перебрасывании мяча друг другу из-за головы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют сюжетные ОРУ по словесной инструкции. Осваивают и используют игровые умения. Играют в подвижную игру после показа и инструкции педагога
61	Перебрасывание мяча друг другу из-за головы	1	Подвижная игра с прыжками. Участие в игре по развитию мелкой моторики рук		
62	Удары мяча об пол правой , затем левой рукой	1	Выполнение комплекса упражнений с малыми мячами. Игровые задания для отработки ударов мяча об пол правой, затем левой рукой Подвижная игра с прыжками. Участие в игре для развития мелкой моторики рук	Выполняют комплекс упражнений с малыми мячами, ориентируясь на образец. Выполняют игровые задания в перебрасывании мяча друг другу из-за головы. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют комплекс упражнений с малыми мячами по словесной инструкции. Осваивают и используют игровые умения и навыки. Играют в подвижную игру после показа и инструкции учителя
63	Удары мяча об пол правой , затем левой рукой	1			
64	Удары мяча об пол правой , затем левой рукой	1			
65	Удары мяча об пол правой , затем левой рукой	1			

66	Удары мяча об пол правой , затем левой рукой	1			
67	Удары мяча об пол правой , затем левой рукой	1			
68	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1	Выполнение комплекса ОРУ с набивными мячами. Освоение ударов мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед. Участие в подвижной игре с бегом, игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий. Участвуют в подвижной по показу и с помощью учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после показа и инструкции педагога
69	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1			
70	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1			
71	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1			
72	Удары мяча об пол в движении приставным шагом	1			
73	Броски мяча о стену снизу двумя руками	1	Броски мяча о стену снизу двумя руками, в цель. Подвижная игра с бросками и ловлей мяча. Участие в игре для развития речи, способности к звукоподражанию. Разучивание упражнений на релаксацию, дыхательных упражнений.	Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и операций в последовательности их выполнения, под пооперационным (пошаговым) контролем учителя (при необходимости). Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после показа и инструкции учителя
74	Броски мяча о стену снизу двумя руками	1			
75	Броски мяча о стену снизу двумя руками	1			
Основы знаний- 1 час					

76	Элементарные сведения о гимнастических предметах. Правильная осанка	1	Беседа о значении физических упражнений. Выполнение строевых действий, ориентирование в пространстве. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы односложно. Слушают объяснение (инструкцию) учителя с фиксацией на этапах выполнения упражнения на ориентировку в пространстве с помощью педагога	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы учителя предложением. С направляющей помощью взрослого запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений
Гимнастика – 12 часов					
77	Корректирующие упражнения для укрепления мышц спины и живота	1	Выполнение строевых действий, ориентирование в пространстве. Освоение комплекса ОРУ со скакалками. Разучивание корректирующих упражнения для укрепления мышц спины и живота. Участие в подвижной игре по активизации психических процессов	Слушают объяснение (инструкцию) учителя с фиксацией на этапах выполнения упражнения на ориентировку в пространстве. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Участвуют в подвижной игре с помощью учителя	Воспринимают и запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после показа и инструкции педагога
78	Корректирующие упражнения для укрепления мышц рук и плечевого пояса	1	Выполнение гимнастики для пальцев. Освоение комплекса ОРУ со скакалками. Разучивание корректирующих упражнения для укрепления мышц рук и плечевого пояса. Участие в подвижной игре с мячом	Выполняют комплекс упражнений ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения с мячом по показу и с помощью учителя	Выполняют комплекс упражнений. Осваивают и используют игровые умения по инструкции взрослого
79	Корректирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища	1	Построение в круг. Выполнение комплекса упражнений с обручами. Освоение корректирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища.	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Выполняют комплекс упражнений с обручем ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют простые команды по сигналу учителя с	Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений с обручем и корректирующие упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют перестроение в круг, взявшись за руки. Играют в игру после

			Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	одновременным показом способа выполнения перестроения. Участвуют в подвижной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий с помощью учителя	показа и объяснения учителя
80	Корректирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с корректирующими упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Участие в подвижной игре с метанием	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Осваивают и используют игровые умения по показу и объяснению учителя
81	Корректирующие упражнения для расслабления мышц	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Участие в подвижной игре на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют корректирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после показа и объяснения учителя
82	Дыхательные упражнения	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Участие в подвижной игре на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы учителя односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют корректирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы педагога целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют корректирующие упражнения без предметов после показа учителя.

					Играют в подвижную игру после инструкции педагога
83	Ползание под дугами на четвереньках	1	Тренировочные упражнения в ползании под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Участие в игре на развитие точности движений	Выполняют ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ползание под дугами на четвереньках на заданное расстояние в сочетании с ходьбой после инструкции. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Играют в подвижную игру после показа и инструкции педагога
84	Ползание под дугами правым, левым боком	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления мышц туловища. Повторение правильного исходного положения для выполнения ползания под препятствием. Участие в дидактической игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Выполняют 3-4 упражнения для укрепления мышц туловища под контролем педагога и с его помощью. Выполняют ползание под дугами правым, левым боком (с помощью учителя, по возможности самостоятельно). Участвуют в дидактической игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий, помощь учителя	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют упражнения для укрепления мышц туловища. Выполняют ползание под дугами правым, левым боком (самостоятельно) по образцу. Играют в игру после показа и объяснения учителем
85	Ползание по-пластунски	1	Освоение подводящих упражнений в ползании. Разучивание комплекса ОРУ на стульчиках. Повторение ползания под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Участие в дидактической игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Осваивают по возможности ползание по-пластунски с помощью учителя. Выполняют комплекс ОРУ опираясь на образец выполнения обучающимися 2 группы или учителем. Выполняют ползание под дугами правым, левым боком (с помощью учителя, по возможности самостоятельно). Участвуют в игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и помощь педагога	Осваивают подводящие упражнения в ползании. Выполняют комплекс ОРУ на стульчиках. Повторяют по показу взрослого ползание под дугами правым, левым боком на заданное расстояние в сочетании с ходьбой. Играют в игру после объяснения и показа учителем

86	Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение упражнений в равновесии гимнастической скамейке, удерживая положение правильной осанки. Участие в подвижной игре с бегом	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя. Осваивают и используют игровые умения по образцу
87	Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 градусов	1	Участие в подвижной игре с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Ознакомление с комплексом общеразвивающих упражнений. Выполнение ходьбы по гимнастической скамейке с поворотом на 360 градусов. Участие в подвижной игре с бросками и ловлей	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью, наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения на равновесие. Осваивают и используют игровые умения по образцу
88	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине	1	Выполнение подводящих упражнений. Разучивание комплекса ОРУ без предметов. Освоение ходьбы по гимнастической скамейке с приседанием на середине. Участие в дидактической игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют подводящие упражнения в равновесии с помощью. Выполняют упражнения без предметов по возможности. Участвуют в дидактической игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Осваивают упражнения в равновесии после инструкции. Выполняют комплекс упражнений без предметов по образцу. Играют в игру после показа и объяснения учителем
Легкая атлетика- 11 часов					
89	Высокий старт	1	Тренировочные упражнения в быстрой ходьбе держась за канат. Разучивание высокого старта. Освоение комплекса упражнений без предметов.	Выполняют ходьбу (обучающиеся с трудностями координации ходят, взявшись за руки с учителем). Выполняют 5-6 упражнений комплекса. Начинают бег с высокого старта.	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Начинают бег с высокого старта. Играют в подвижную игру по показу и

			Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Участвуют в подвижной игре с помощью педагога	инструкции учителя
90	Медленный бег с сохранением правильной осанки	1	Выполнение медленного бега. Разучивание беговых упражнений. Повторение комплекса ОРУ без предметов. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Удерживают правильное положение тела во время бега (с помощью учителя, при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Выполняют по возможности беговые упражнения с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре с помощью взрослого	Удерживают правильное положение тела во время бега. Выполняют беговые упражнения. Выполняют комплекс ОРУ без предметов. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
91	Бег в колонне за учителем в заданном	1	Сохранение положения правильной осанки во время выполнения бега. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Выполняют упражнения на точность движения, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимся 2 группы. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Удерживают правильное положение тела во время ходьбы и бега. Играют в игру по показу и инструкции учителя
92	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1	Выполнение беговых упражнений. Чередование бега и ходьбы на расстоянии.	Чередуют бег и ходьбу на расстоянии за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Выполняют по возможности беговые и ОРУ в движении.	Выполняют беговые и ОРУ в движении после инструкции и показа учителя. Чередуют бег и ходьбу.
93	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1	Осваивают технику дыхания во время бега. Разучивание ОРУ в движении. Участие в подвижной игре по ориентировке в пространстве	Выполняют по возможности беговые и ОРУ в движении. Участвуют в игре с помощью учителя	Играют в игру после инструкции и показа учителя
94	Бег и ходьба в чередовании по сигналу	1	Разучивание бега и ходьбы в чередовании по сигналу с постепенным увеличением нагрузки. Закрепление комплекса ОРУ с хлопками. Участие в играх с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют ходьбу и бег под контролем учителя, по самочувствию. Выполняют 3-5 упражнений. Участвуют в подвижной игре по показу и с помощью учителя	Выполняют бег после инструкции. Закрепляют беговые упражнения. Играют в подвижную игру после инструкции учителя

95	Быстрый бег	1	Выполнение подводящих упражнений в беге. Повторение комплекса ОРУ с хлопками. Освоение различных видов бега: на носках, с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени, челночного бега. Участие в подвижной игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют по возможности бег на короткую дистанцию: старт, финиширование. С помощью педагога осваивают различные виды бега. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Выполняют бег на короткую дистанцию: старт, финиширование. Демонстрируют выполнение различных видов бега. Играют в дидактическую игру по показу и инструкции учителя
96	Быстрый бег по команде	1	Демонстрирование различных видов бега. Выполнение бега по команде. Закрепление комплекса ОРУ с хлопками. Участие в игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют по возможности различные виды бега под контролем педагога. Выполняют бег по команде за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на показ учителем. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Демонстрируют различные виды бега. Выполняют бег по команде после инструкций учителя. Играют в дидактическую игру по показу и инструкции учителя
97	Бег на короткую дистанцию в парах	1	Осваивают бег на короткую дистанцию в парах. Выполнение комплекса ОРУ в кругу. Закрепление бега по команде. Участие в дидактической игре по развитию речи, способности к звукоподражанию	Выполняют бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример. Повторяют комплекса ОРУ в кругу. Участвуют в игре по показу и с помощью учителя	Демонстрируют бег по команде. Закрепляют комплекса ОРУ в кругу по показу учителя. Участвуют в соревновательной деятельности под контролем педагога.
98	Метание мяча с места на дальность	1	Освоение комплекса упражнений в кругу.	Осваивают захват предмета, положение рук и туловища во время метания мяча на дальность ведущей рукой.	Осваивают правильный захват предмета, положение рук и туловища во время метания с места на дальность правой и левой рукой.
99	Метание мяча с места на дальность	1	Метание мяча с места на дальность ведущей, правой, левой рукой. Итоговый контроль физической подготовленности	Имитируют броски без предмета с направляющей помощью учителя. Выполняют по возможности тестовые задания с помощью педагога	Имитируют броски без предмета по показу учителя. Демонстрируют уровень развития физической подготовленности

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)ВАРИАНТ 1**

«АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»(ДЛЯ 1 КЛАССА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» относится к предметной области «Физическая культура» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

Цель учебного предмета – всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Задачи обучения:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающихся для освоения доступных видов спортивно- физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально - волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения готовиться к уроку;
- формирование представления о колонне, шеренге;
- формирование умения выполнять простейшие строевые действия в колонне и шеренге;
- формирование умения ходить и бегать в различном темпе и определенном ритме;
- формирование умения подпрыгивать на двух ногах и на одной ноге, мягко приземляться в прыжках;
- формирование умения подлезать, пролезать и перелезать через препятствие;
- формирование умения правильно брать контрастные по величине и форме предметы, передавать и переносить их;
- формирование умения действовать целенаправленно в подвижных играх под руководством учителя;
- воспитание доброжелательного отношения к товарищам, смелости во время выполнения физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Урочные занятия направлены на углубленное и индивидуальное обучение базовым двигательным действиям.

Обучение адаптивной физической культуре носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизненными ситуациями.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Урочные занятия по «Адаптивной физической культуре» осуществляются при использовании различных методов:

- формирования знаний (методы слова (информация речевого воздействия) и методы наглядности (информация перцептивного воздействия);
 - обучения двигательным действиям (дробление и последовательное освоение частей целостного упражнения);
 - развития физических качеств и способностей (для развития скоростных качеств (быстроты) — повторный, игровой, вариативный (контрастный), сенсорный методы;
 - для развития выносливости — равномерный, переменный, повторный, игровой методы;
 - для развития координационных способностей - элементы новизны в изучаемом физическом упражнении (изменение исходного положения, направления, темпа, усилий, скорости, амплитуды, привычных условий и др.);
 - симметричные и асимметричные движения;
 - релаксационные упражнения, смена напряжения и расслабления мышц;
 - упражнения на реагирующую способность (сигналы разной модальности на слуховой и зрительный аппарат);
 - упражнения на раздражение вестибулярного аппарата (повороты, наклоны, вращения, внезапные остановки, упражнения на ограниченной, повышенной или подвижной опоре);
 - упражнения на точность различения мышечных усилий, временных отрезков и расстояния (использование тренажеров для «прочувствования» всех параметров движения, предметных или символических ориентиров, указывающих направление, амплитуду, траекторию, время движения, длину и количество шагов);
 - упражнения на дифференцировку зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению;
 - воспроизведение заданного ритма движений (под музыку, голос, хлопки и т. п.);
 - пространственная ориентация на основе кинестетических, тактильных, зрительных, слуховых ощущений (в зависимости от сохранности сенсорных систем);
 - упражнения на мелкую моторику кисти (жонглирование предметами, пальчиковая гимнастика и др.);
 - парные и групповые упражнения, требующие согласованности совместных действий.
- Эффективным методом комплексного развития физических качеств, координационных способностей, эмоционально-волевой и психической сферы лиц с ограниченными возможностями являются следующие методы:
- игровой;
 - воспитания личности;
 - взаимодействия педагога и обучающихся.

Использование разнообразных средств и методов адаптивной физической культуры служат стимулятором повышения двигательной активности, здоровья и работоспособности, способом удовлетворения потребности в эмоциях, движении, игре, общении, развития познавательных способностей, следовательно, являются фактором гармоничного развития личности, что создает реальные предпосылки социализации.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы (количество)
1.	Знания о физической культуре	В процессе обучения	-
2.	Гимнастика	30	-
3.	Легкая атлетика	36	-
4.	Игры	33	-
Итого:		99	-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- принятие себя как обучающегося, заинтересованного посещением занятий адаптивной физической культурой в условиях спортивного зала, на спортивной площадке (на открытом воздухе);
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя;
- овладевать начальными двигательными навыками бега, прыжков и метания.

Достаточный уровень:

- сформировать первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- сформировать навыки наблюдения за своим физическим состоянием;
- овладевать элементарными представлениями об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость).
- знать основные правила поведения и техники безопасности на уроке;
- уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции;
- уметь выполнять упражнения для разминки;

- уметь сочетать дыхание с движение во время бега;
- уметь держать постоянный темп в беге;
- уметь пробежать от 300 до 500 м без остановки.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Оценка успеваемости складывается из показателей: отношение обучающегося к уроку, степень овладения физическими упражнениями, качество выполнения упражнений.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «удовлетворительно» (зачет) - задание выполнено от 35% до 50 %;
- «хорошо» - задание выполнено от 51% до 65%;
- «очень хорошо» (отлично) - задание выполнено свыше 65 %.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Легкая атлетика– 31 час					
1	Чистота одежды и обуви. Подготовка к уроку физической культуры	1	Беседа о содержании занятий и требованиях к их организации. Выполнение комплекса физкультурминутки. Ознакомление с построением парами	Слушают инструктаж и отвечают односложно на вопросы учителя. Одевают самостоятельно или с помощью педагога физкультурную форму. Выполняют комплекс физкультурминутки. Строятся парами под контролем учителя	Слушают инструктаж и отвечают на вопросы учителя, самостоятельно готовятся к уроку физической культуры (одевают и убирают физкультурную форму). Выполняют комплекс физкультурминутки. Строятся парами самостоятельно

2	Правила поведения на уроках физической культуры. Построение в колонну по одному, равнение в затылок	1	Тренировочные упражнения в быстром переодевании и аккуратном складывании одежды. Ознакомление с построением в колонну. Передвижение в колонне в спортивный зал. Ознакомление с правилами поведения на уроках физической культуры. Разучивание подвижной игры с элементами общеразвивающих упражнений	Переодевают и складывают форму с помощью учителя. Выполняют общее построение под контролем учителя. Передвигаются к месту занятий. Слушают объяснение и рассматривают помещение и оборудование спортивного зала (с помощью учителя). Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Самостоятельно готовятся к уроку. Выполняют построение в колонну по указанию учителя. Передвигаются в колонне за учителем. Слушают объяснение и рассматривают помещение и оборудование спортивного зала. Слушают инструктаж и зрительно воспринимают образец поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Играют в подвижную игру по инструкции учителя
3	Построение в шеренгу по одному. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки	1	Ознакомление с построением с организованным построением в шеренгу по сигналу учителя. Ознакомление с построением и передвижением парами. Повторение подвижной игры элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Ходят парами по кругу, взявшись за руки под контролем учителя	Выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, круг, осваивают строевые действия в шеренге и колонне. Ходят парами по кругу, взявшись за руки; выполняют ходьбу в колонне по одному в обход зала за учителем
4	Ходьба в медленном и быстром темпе	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Ознакомление с ходьбой в различном темпе. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Ознакомление с подвижной игрой с бегом	Выполняют построение в шеренгу и колонну, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Осваивают и выполняют ходьбу в умеренном темпе. Выполняют 3-4 упражнения комплекса. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу и колонну. Осваивают и выполняют ходьбу в медленном (умеренном), среднем и быстром темпе с сохранением правильной осанки, в затылок друг другу и осуществление зрительного контроля за дистанцией. Выполняют комплекс утренней гимнастики. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
5	Ходьба по прямой линии на	1	Ознакомление с игровыми задания на построение и перестроения.	Выполняют игровые задания (с помощью учителя).	Выполняют игровые задания. Осваивают и выполняют ходьбу по прямой линии на

	носок и пятках на внутреннем и внешнем своде стопы		Выполнение ходьбы в различном темпе. Освоение разновидностей ходьбы. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс утренней гимнастики ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	носок, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы с сохранением равновесия на ограниченной поверхности. Играют в подвижную игру по показу учителя
6	Перебежки группами и по одному 15-20 м	1	Выполнение построения в шеренгу. Освоение общеразвивающих упражнений. Выполнение перебежек группами и по одному. Закрепление правил техники безопасности во время выполнения упражнений в паре, группе. Ознакомление с подвижной игрой с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют построение в шеренгу (с помощью учителя). Осваивают перебежки по одному, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу по сигналу учителя. Выполняют перебежки группами и по одному 15-20 м, соблюдают правила безопасности. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений после показа учителем. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
7	Бег в медленном темпе, чередующийся с ходьбой	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
8	Бег с сохранением	1	Беседа о правильной осанке.	Фиксируют внимание и воспринимают расположение	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя,

	правильной осанки		Освоение бега с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Подвижная игра с бегом	зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции
9	Бег в колонне за учителем в заданном направлении	1	Освоение построения и передвижения за учителем в колонне. Освоение построения в круг. Выполнение упражнений с флажками. Подвижная игра с прыжками	Выполняют медленный бег за наиболее физически развитым обучающимся из 2 группы, ориентируясь на его пример (образец). Осваивают упражнения с флажками, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в колонне в заданном направлении, сохранение дистанции, равнение в затылок. Выполняют упражнения с флажками по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
10	Прыжки на двух ногах	1	Освоение прыжков на двух ногах. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Подвижная игра с элементами лазания	Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Выполнение упражнений для укрепления мышц ног с наименьшим количеством раз. Участвуют в подвижной игре	Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
11	Прыжки на одной ноге на месте	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Выполнение бега в чередовании с ходьбой.	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя.	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Прыгают на двух ногах на месте после инструкции и показа учителя

			<p>Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Различение правой и левой ноги. Выполнение подпрыгиваний на одной ноге, сохранение равновесия. Подвижная игра с бросками и ловлей</p>	<p>Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя</p>	
12	Прыжки с продвижением вперед, назад	1	<p>Ознакомление с общеразвивающими упражнениями с малыми мячами. Ориентирование в направлении движений. Выполнение несколько подпрыгиваний подряд в заданном направлении. Подвижная игра с метанием</p>	<p>Выполняют общеразвивающие упражнения наименьшее количество раз. Ориентируются в направлении движений с помощью педагога. Прыгают на двух ногах с продвижением вперед. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя</p>	<p>Выполняют общеразвивающие упражнения после инструкции и по показу педагога. Выполняют прыжки в заданном направлении, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру по показу учителя</p>
13	Прыжки с продвижением вправо, влево	1	<p>Выполнение комплекса упражнений с малыми мячами. Ориентирование в пространстве в процессе выполнения прыжков с продвижением в заданном направлении, с сохранением устойчивого равновесия. Подвижная игра с элементами строевых команд</p>	<p>Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Прыгают на двух ногах с продвижением вправо, влево с помощью педагога. Участвуют в подвижной игре по показу учителя</p>	<p>Выполняют комплекс упражнений. Прыгают с продвижением вправо, влево, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя</p>
14	Прыжки через начерченную линию	1	<p>Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Беседа о значении утренней зарядки. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Выполнение прыжковых упражнений, сохраняя равновесие при приземлении. Подвижная игра на внимание</p>	<p>Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через начерченную линию, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по инструкции</p>	<p>Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают через начерченную линию после инструкции и показа учителя</p>

15	Прыжки через шнур	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Перепрыгивание через шнур, сохраняя устойчивое равновесие. Подвижная игра с бегом	Выполняют ходьбу в колонне, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через шнур после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу в колонне по одному с различными заданиями для рук по показу учителя. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают через шнур после показа учителя. Играют в подвижную игру по инструкции учителя
16	Прыжки через набивной мяч	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение прыжка через предмет, отталкиваясь одновременно двумя ногами и мягко приземляясь. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Перепрыгивают через шнур, начерченную линию. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Перепрыгивают через набивной мяч. Осваивают и используют игровые умения
17	Прыжки с ноги на ногу	1	Выполнение ходьбы с хлопками в ладоши. Выполнение упражнений для развития мышц кистей рук и пальцев. Ознакомление с прыжком с ноги на ногу. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу с хлопками, ориентируясь на образец. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу с хлопками по показу. Перепрыгивают с ноги на ногу на отрезках. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
18	Прыжок в длину с места	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп.	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Прыгают в длину с места, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют прыжок в длину с места по показу учителя. Играют

			Ознакомление с названием и техникой выполнения прыжка. Выполнение прыжка в длину с места. Подвижная игра с прыжками	группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	в подвижную игру по показу и инструкции учителя
19	Правильный захват различных предметов	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Ознакомление с правильным захватом различных предметов. Подвижная игра с бросанием и ловлей	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий); бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Осваивают и удерживают правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками по показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
20	Прием и передача мяча в круге	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг.	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в коррекционной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют прием и передача мяча в круге после инструкции и показа учителя. Играют в игру после показа учителем
21	Прием и передача мяча в круге	1	Выполнение упражнений для укрепления туловища. Передача и прием мяча в круге. Коррекционная игра		
22	Произвольное метание малых мячей	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Ознакомление с названием мяча для метания. Освоение правильного захвата и произвольного метания малого мяча. Игры с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют различные виды метания малых мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя

23	Произвольное метание больших мячей	1	Выполнение ходьбы с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих и специальных упражнений на осанку. Выполнение произвольного метания больших мячей. Подвижная игра с бегом	Выполняют ходьбу под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Выполняют различные виды метания больших мячей после пооперационного показа и контроля выполнения действий. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя. Выполняют различные виды метание большого мяча по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
24	Броски и ловля волейбольных мячей	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 3-4 упражнения с мячом.	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя.
25	Броски и ловля волейбольных мячей	1	Подбрасывание мяча на разную высоту, выполнение ловли прямыми руками падающий мяч на уровне головы. Подвижная игра с прыжками	Бросают и ловят волейбольный мяч по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
26	Метание колец на шести	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя.	Выполняют ходьбу по прямому указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя.
27	Метание колец на шести	1	Ознакомление с размещением «врассыпную». Определение названия спортивного инвентаря. Принятие правильного исходного положения во время метания, правильное удержание кольца	Метают кольца на шести после инструкции и неоднократного показа учителя	Выполняют метания колец на шести после инструкции и показа учителя
28	Метание большого мяча двумя руками из-за головы	1	Выполнение бега по коридорчику. Принятие правильного положения во время метания, выполнение метания большого мяча способом из-за головы.	Выполняют бег по коридорчику с помощью учителя. Метают большой мяч двумя руками из-за головы, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы.	Выполняют метание большого мяча двумя руками из-за головы после инструкции учителя. Участвуют в игре после инструкции учителя
29	Метание большого мяча двумя руками из-за головы	1	Подвижная игра с бегом	Участвуют в подвижной игре по инструкции учителя	

30	Метание мяча снизу с места в стену	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса.	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя.
31	Метание мяча снизу с места в стену	1	Освоение правильного удержания мяча, ориентирование в пространстве, соразмерение своих усилий	Метают мяч снизу с места в стену, ориентируясь на образец выполнения учителем	Выполняют метание мяча снизу с места в стену после инструкции и показа учителя
Игры - 2 часа					
32	Подвижная игра «Гуси-лебеди»	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Закрепление слов и правил подвижной игры. Ориентирование в пространстве, свободное передвижение	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Участвуют в игре по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
33	Подвижная игра «У медведя во бору»	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Повторение речитативов игры. Выполнение правильного захвата предметов, свободное перемещение	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в игре по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
Гимнастика – 30 часов					
34	Значение физических упражнений для здоровья человека. Строевые действия в	1	Беседа о значении физических упражнений. Выполнение строевых действий, ориентирование в пространстве. Коррекционная игра	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы односложно. Слушают объяснение (инструкцию) учителя с фиксацией на этапах	Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры. Отвечают на вопросы предложением. Воспринимают и запоминают расположение

	шеренге и колонне			выполнения упражнения на ориентировку в пространстве	зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений
35	Название снарядов, спортивного инвентаря. Гимнастика для пальцев	1	Беседа о спортивном инвентаре и оборудовании. Выполнение гимнастики для пальцев. Подвижная игра с мячом	Слушают объяснение педагога по теме с чёткими смысловыми акцентами и опорой на наглядность (визуальный план, картинки по теме урока. Выполняют комплекс упражнений ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя	Слушают объяснение педагога по теме с чёткими смысловыми акцентами и опорой на наглядность (визуальный план, картинки по теме урока. Выполняют комплекс упражнений. Осваивают и используют игровые умения
36	Перестроение в круг, взявшись за руки	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг. Выполнение упражнений для укрепления туловища. Коррекционная игра	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют простые команды по сигналу учителя с одновременным показом способа выполнения перестроения. Участвуют в коррекционной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют прием и передача мяча в круге после инструкции и показа учителя. Выполняют перестроение в круг, взявшись за руки. Играют в игру после показа учителем
37	Размыкание на вытянутые руки	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра с метанием	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений.	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Осваивают и используют игровые умения

				Участвуют в подвижной игре по показу учителя	
38	Выполнение строевых команд по показу учителя	1	Закрепление основной стойки. Выполнение основных строевых команд. Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Игры с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют простые виды построений, осваивают на доступном уровне строевые действия в шеренге и колонне (с помощью учителя). Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют команды по построению и перестроению по сигналу учителя (при необходимости ориентируются на образец). Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
39	Повороты «направо», «налево», по показу учителя и по команде	1	Выполнение построения в шеренгу и поворот переступанием. Ознакомление с ходьбой в различном темпе. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Ознакомление с подвижной игрой с бегом	Зрительно воспринимают и оценивают образец выполнения упражнения. Выполняют построение в шеренгу и колонну, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы. Осваивают и выполняют ходьбу в умеренном темпе. Выполняют 3-4 упражнения комплекса. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Слушают инструкцию, отслеживают и анализируют образец выполнения построений и перестроений. Выполняют построение в шеренгу и колонну. Осваивают и выполняют ходьбу в медленном (умеренном), среднем и быстром темпе с сохранением правильной осанки, в затылок друг другу и осуществление зрительного контроля за дистанцией. Выполняют комплекс утренней гимнастики. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
40	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному. Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Коррекционная игра на развитие точности движений	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений. Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз.	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения, удерживая правильную осанку во время ходьбы. Играют в подвижную игру после инструкции

				Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	
41	Упражнения на дыхания	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений на дыхание во время ходьбы, бега, проговаривание звуков на выдохе. Подвижная игра на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют корректирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют корректирующие упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
42	Упражнения на формирование правильной осанки	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Закрепление положения правильной осанки. Выполнение упражнений у вертикальной плоскости для формирования правильной осанки. Подвижная игра с бросанием и ловлей	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя. Выполняют упражнения на формирование правильной осанки, ориентируясь на образец выполнения учителем (или на образец правильного выполнения обучающихся 2 группы)	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют корректирующие и общеразвивающие упражнения без предметов после показа учителем. Осваивают и используют игровые умения
43	Упражнения на укрепление мышц туловища	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Различение основных движений туловища. Выполнение комплекса упражнений на укрепление мышц туловища. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения на укрепление мышц туловища по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют упражнения на укрепление мышц туловища, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения

44	Упражнения для пространственно-временной дифференцировки и точности движений	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Подвижная игра с метанием	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
45	Упражнения для пространственно-временной дифференцировки и точности движений	1			
46	Упражнения с гимнастической палкой	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса упражнений с гимнастической палкой. Подвижная игра с бросками и ловлей	Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем (или на образец правильного выполнения обучающихся 2 группы). Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
47	Упражнения с обручем	1	Выполнение ходьбы с хлопками в ладоши. Выполнение упражнений с обручем. Выполнение прыжков с ноги на ногу. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу с хлопками, ориентируясь на образец. Выполняют упражнения с предметом по прямому указанию учителя. Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя (при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль выполнения действий). Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу с хлопками по показу. Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют прыжки с ноги на ногу на отрезках. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
48	Упражнения с малыми мячами	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную».	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Выполняют упражнения с малыми мячами после показа учителем

			Выполнение перекидывания, перебрасывания, подбрасывания, разбрасывания и сбора, броска в пол, стену, вверх.	раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Метают кольца на шесты после инструкции и неоднократного показа учителя	
49	Упражнения с большим мячом	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Выполнение комплекса упражнений для укрепления туловища. Выполнение поднимания, перекачивания, подбрасывания большого мяча	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 5-6 упражнений комплекса. Выполняют упражнения с предметом по прямому указанию учителя	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Выполняют комплекс упражнений по показу учителя. Выполняют упражнения с предметом, ориентируясь на образец выполнения учителем
50	Лазание вверх, вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек	1	Ознакомление с игровыми заданиями на построение и перестроения. Выполнение ходьбы в различном темпе. Освоение разновидностей ходьбы. Выполнение комплекса утренней гимнастики.	Выполняют ходьбу на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Выполняют комплекс утренней гимнастики ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы.	Выполняют игровые задания. Осваивают и выполняют ходьбу по прямой линии на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы с сохранением равновесия на ограниченной поверхности.
51	Лазание вверх, вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек	1	Определение названия двигательному действию, названия оборудования. Выполнение правильного захвата рейки руками и правильной постановки стопы на гимнастическую стенку. Подвижная игра с прыжками	Выполняют лазанье (с помощью учителя, по возможности самостоятельно) по прямому указанию учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Смотрят образец выполнения упражнения, слушают инструкцию учителя, выполняют упражнения. Осваивают и используют игровые умения
52	Проползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной скамейке	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Выполнение упора на коленях и на четвереньках, правильное удержание за скамейку.	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с помощью учителя. Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют проползание на четвереньках в медленном темпе по горизонтальной скамейке (самостоятельно) Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
53	Проползание на четвереньках в медленном темпе по	1	Подвижная игра с бросанием и ловлей		

	горизонтальной скамейке				
54	Подлезание под препятствием высотой 40-50 см	1	Выполнение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Построение в круг.	Выполняют бег в медленном темпе под контролем учителя. Принимают и передают мяч в круге, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют простые команды по сигналу учителя с одновременным показом способа выполнения перестроения. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см (с помощью учителя, по возможности самостоятельно).	Выполняют бег в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполняют построение в круг по указанию учителя. Выполняют перестроение в круг, взявшись за руки. Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см(самостоятельно) Играют в игру после показа учителем
55	Подлезание под препятствием высотой 40-50 см	1	Выполнение упражнений для укрепления туловища. Повторение правильного исходного положения для выполнения подлезания под препятствием. Коррекционная игра	Выполняют подлезание под препятствием высотой 40-50 см (с помощью учителя, по возможности самостоятельно). Участвуют в коррекционной игре, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	
56	Перелезание через препятствие высотой 40-50 см	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Выполнение упражнения в перелезании опираясь на предплечья и колени, на животе. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют перелезание через препятствие высотой 40-50 см (с помощью учителя, по возможности самостоятельно). Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют перелезание через препятствие высотой 40-50 см. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
57	Пролезание через гимнастический обруч	1	Выполнение ходьбы с хлопками в ладоши. Выполнение упражнений с обручем. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу с хлопками, ориентируясь на образец. Выполняют упражнения для развития точности движений, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы.	Выполняют ходьбу с хлопками по показу. Выполняют упражнения для развития точности движений, ориентируясь на образец выполнения учителем. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя

				Участвуют в подвижной игре по показу учителя	
58	Ходьба по линии на носках, на пятках с различными положениями рук	1	Подвижная игра с элементами перестроений. Определение названий основных положений рук. Выполнение ходьбы с различным положением рук по ограниченной площади.	Участвуют в подвижной игре. Выполняют бег в чередовании с ходьбой под контролем учителя. Выполняют 4-5 упражнений комплекса. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью, наименьшее количество раз.	Играют в подвижную игру. Выполняют бег в чередовании с ходьбой. Выполняют упражнения на равновесие. Осваивают и используют игровые умения
59	Ходьба по линии на носках, на пятках с различными положениями рук	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой. Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений. Подвижная игра с бросками и ловлей	Участвуют в подвижной игре по показу учителя	
60	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, боком с различными положениями рук	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Выполнение приставного шага в сторону на гимнастической скамейке, передвижение прямо, сохраняя равновесие и удерживая положение правильной осанки.	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя, в медленном темпе, с помощью.	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Выполняют упражнения в равновесии после неоднократного показа учителя. Осваивают и используют игровые умения
61	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, боком с различными положениями рук	1	Подвижная игра с бегом	Участвуют в подвижной игре по показу учителя	
62	Стойка на одной ноге	1	Выполнение построений в шеренгу, в колонну по одному.	Фиксируют внимание и воспринимают расположение зрительных пространственных опор-ориентиров для выполнения построений и перестроений.	Выполняют построение в шеренгу, в колонну по команде учителя, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры.
63	Стойка на одной ноге	1	Освоение бега в медленном темпе, чередование ходьбы и бега. Выполнение упражнений на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища.	Выполняют бег и ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2	Выполняют упражнения на основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Чередуют ходьбу с бегом, сохраняя темп, дистанцию во время движения,

			Удержание равновесия во время выполнения упражнения. Коррекционная игра на развитие точности движений	группы. Выполняют основные положения и движения рук, ног, головы, туловища с наименьшим количеством раз. Выполняют упражнения на равновесие с помощью учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	удерживая правильную осанку во время ходьбы. Выполняют упражнения на равновесие по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
Игры – 29 часов					
64	Правила поведения на занятиях по подвижным играм	1	Беседа о правилах поведения. Выполнение строевых действий, ориентирование в пространстве. Коррекционная игра	Слушают теоретический материал по правилам игр и поведению во время игр с опорой на наглядность (картинки, карточки). Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в шеренгу и колонну, ориентируясь на образец выполнения обучающимися 2 группы Осваивают и выполняют ходьбу в умеренном темпе. Выполняют 3-4 упражнения комплекса. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Слушают теоретический материал по правилам поведения игр с опорой на наглядность. Отвечают на вопросы предложением. Воспринимают и запоминают расположение зрительных пространственных опор - ориентиров для выполнения построений и перестроений. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя
65	Правила утренней гигиены и их значение для жизни человека	1	Беседа о правилах личной гигиены. Освоение бега с сохранением правильной осанки. Выполнение общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Подвижная игра с бегом	Слушают, и отвечают на вопросы учителя односложно. Удерживают правильное положение тела во время бега (с помощью учителя, при необходимости: пошаговая инструкция учителя, пооперационный контроль действий). Выполняют общеразвивающих упражнений с малыми мячами 3-4 упражнения. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Слушают и беседуют предложениями. Удерживают правильное положение тела во время бега. Выполняют общеразвивающих упражнений с малыми мячами. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя

66	Подвижная игра «Канатоходец»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Повторение правил игры. Удержание равновесия при движении, правильное передвижение по канату	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
67	Подвижная игра «Переправа»	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Передвижение прыжками на двух ногах на скорость. Подвижная игра	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
68	Подвижная игра «Разойдись не упади»	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Подвижная игра	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Участвуют в игре по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
69	Подвижная игра «Стоп»	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Быстрое реагирование на сигнал, взаимодействие с одноклассниками, свободное ориентирование в пространстве	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и операций в последовательности их выполнения,	Выполняют бег по инструкции. Выполняют комплекс упражнений по показу. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя

				под пооперационным (пошаговым) контролем учителя (при необходимости)	
70	Подвижная игра «Ловушки»	1	Ходьба с хлопками. Выполнение упражнений с волейбольным мячом. Подвижная игра на взаимодействие в команде, нахождение себе пар	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют 3-4 упражнения с мячом. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
71	Подвижная игра «Перемени предмет»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Беседа о значении утренней зарядки. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Подвижная игра на внимание	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Перепрыгивают через начерченную линию, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в игре по инструкции	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Перепрыгивают через начерченную линию после инструкции и показа учителя
72	Подвижная игра «Жмурки»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев. Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра на ориентирование в пространстве	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
73	Подвижная игра «Горелки»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Ознакомление с правилами игры. Разучивание речитатива. Подвижная игра с бегом	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя

				по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	
74	Подвижная игра «Два мороза»	1	Выполнение построений в шеренгу и колонну. Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Ознакомление с правилами игры. Разучивание слов речитатива. Подвижная игра	Выполняют упражнения для развития точности движений; выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют упражнения для развития пространственно–временной дифференцировки, ориентируясь на образец выполнения учителем. Осваивают и используют игровые умения
75	Подвижная игра «Краски»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев Подвижная игра	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют 3-4 упражнения. Участвуют в подвижной игре по показу учителя	Выполняют ходьбу ориентируясь на образец выполнения учителем. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Осваивают и используют игровые умения
76	Подвижная игра «Хитрая лиса»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений Разучивание слов речитатива. Быстрое реагирование на сигнал, быстрое преодоление отрезков на скорость в подвижной игре	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Выполняют корректирующие упражнения после неоднократного показа по прямому указанию учителя. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Выполняют корректирующие упражнения без предметов после показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции
77	Подвижная игра « Коршун и наседка»	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии, обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Подвижная игра	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения. Выполняют 3-4 упражнения. Участвуют в игре по инструкции учителя	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют упражнения по словесной инструкции и показу. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
78	Подвижная игра «Перемена мест»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук.	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя.

			Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра на ориентирование в пространстве	учителя. Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
79	Подвижная игра «Не оставайся на полу»	1	Выполнение бега по залу врассыпную, запрыгивание на кубы, скамейки без помощи рук, спрыгивание с них легко на носки, полусогнутые ноги, выполнение действий по сигналу	Осваивают и используют игровые умения	Осваивают и используют игровые умения
80	Подвижная игра «Стой»	1	Повторение счета до 5. Выполнение упражнений в бросках и ловле волейбольного мяча, после броска товарища, быстрое реагирование на сигнал водящего	Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
81	Коррекционная подвижная игра «Совушка»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение упражнений для развития мышц кистей рук и пальцев Ориентирование в пространстве. Подвижная игра	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
82	Коррекционная подвижная игра «Фигуры»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение размещения «врассыпную». Ознакомление с правилами игры. Подвижная игра	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Размещаются «врассыпную» с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя	Выполняют ходьбу по указанию учителя. Размещаются «врассыпную». Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
83	Коррекционная подвижная игра	1	Выполнение обыкновенной ходьбы в чередовании с ходьбой по линии,	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения.	Выполняют ходьбу по инструкции учителя. Выполняют проползание на четвереньках в медленном темпе

	«Проползи не урони»		обозначенной на полу, сохраняя равновесие. Выполнение упражнений на осанку. Ползание изученным способом. Подвижная игра с бросанием и ловлей	Выполняют ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с помощью учителя. Бросают и ловят волейбольные мячи по прямому указанию учителя	(самостоятельно). Осваивают и используют игровые умения
84	Коррекционная подвижная игра «Крокодил»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Ознакомление с упражнениями для развития мышц кистей рук и пальцев Выполнение приставных шагов в сторону, ориентирование в пространстве. Подвижная игра взаимодействие в коллективе	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполнение упражнений наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
85	Коррекционная подвижная игра «Перелет птиц»	1	Взбирание на предметы приподнятые над полом (землей), выполнение лазания по гимнастической стенке	Осваивают и используют игровые умения с помощью учителя	Осваивают и используют игровые умения по инструкции
86	Коррекционная подвижная игра «Охотники и зайцы»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение метания в подвижную цель, перелазание (перепрыгивание) через препятствие	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
87	Коррекционная подвижная игра «Волк во рву»	1	Выполнение действий согласно правилам игры, перепрыгивание через препятствие	Осваивают и используют игровые умения	Осваивают и используют игровые умения
88	Коррекционная подвижная игра «Кто самый меткий»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений.	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Выполняют упражнения наименьшее количество раз. Выполняют упражнения с мячом	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя

			Выполнение действий согласно правилам игры, метание в цель	по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий	
89	Коррекционная подвижная игра «Лягушка и цапля»	1	Выполнение ходьбы со сменой положений рук. Повторение правил игры. Удержание равновесия при движении	Выполняют ходьбу, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют ходьбу по показу. Осваивают и используют игровые умения
90	Коррекционная подвижная игра «Кто дальше бросит»	1	Выполнение ходьбы в колонне по одному с различными заданиями для рук. Построение в круг. Выполнение комплекса утренней гимнастики. Правильное удержание предмета, бросание предмета вдаль правой и левой рукой, двумя руками	Выполняют ходьбу в колонне, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Выполняют построение в круг с помощью учителя. Участвуют в различных видах игр по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий (при необходимости, повторный показ, дополнительная индивидуальная инструкция учителя)	Выполняют ходьбу в колонне по одному с различными заданиями для рук по показу учителя. Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Участвуют в различных видах игр после инструкции и показа учителя
91	Коррекционная подвижная игра «Кто дальше бросит»	1			
92	Коррекционная подвижная игра «Через ручей»	1	Выполнение бега в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Беседа о значении утренней зарядки.	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному под контролем педагога. Отвечают на вопросы односложно.	Выполняют бег в чередовании с ходьбой в колонне по одному. Отвечают на вопросы целым предложением.
93	Коррекционная подвижная игра «Через ручей»	1	Построение в круг и выполнение общеразвивающих упражнений типа зарядки. Перепрыгивание через ручеёк, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь, сгибая колени	Выполняют построение в круг с помощью учителя. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют построение в круг и комплекс утренней зарядки по инструкции учителя. Осваивают и используют игровые умения
94	Коррекционная подвижная игра «Пингвины»	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение прыжков до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляясь на обе ноги	Выполняют упражнения с мячом по инструкции и по показу учителя, ориентируясь на поэтапный показ отдельных действий и операций в последовательности их выполнения, под пооперационным (пошаговым) контролем учителя (при необходимости)	Выполняют упражнения после инструкции и показа учителя

Легкая атлетика – 5 часов

95	Ходьба в колонне по одному по кругу. Ходьба с различными положениями рук	1	Выполнение ходьбы с сохранением правильной осанки, в затылок друг другу и осуществление зрительного контроля за дистанцией. Выполнение ходьбы с различными положениями рук	Выполняют ходьбу в колонне по одному по кругу зала, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы.	Выполняют ходьбу в колонне по одному в обход зала за учителем
96	Бег правым, левым боком вперед	1	Выполнение ходьбы со сменой положения рук. Сохранение положения правильной осанки во время выполнения бега. Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Подвижная игра с прыжками	Выполняют ходьбу со сменой положения рук под контролем учителя. Выполняют упражнения на точность движения ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют ходьбу со сменой положения рук по показу учителя. Выполняют упражнения по инструкции и показу учителя. Удерживают правильное положение тела во время ходьбы и бега. Играют в подвижную игру по показу и инструкции учителя
97	Толчком двух ног прыжок вверх, доставая предмет	1	Освоение прыжков вверх толчком двух ног. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Подвижная игра с элементами лазания	Выполняют прыжки после инструкции и неоднократного показа учителя. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног с наименьшим количеством раз. Подпрыгивают вверх, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Участвуют в подвижной игре	Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног по показу учителя. Играют в подвижную игру после инструкции и показа учителя
98	Прыжок в глубину с гимнастической скамейки	1	Освоение мягкого приземления после прыжка. Выполнение упражнений для укрепления мышц ног. Подвижная игра с метанием	Выполняют прыжок в глубину с гимнастической скамейки, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Осваивают и используют игровые умения	Выполняют прыжки после инструкции и показа учителя; удерживают правильное положение тела в процессе выполнения прыжков. Осваивают и используют игровые умения

99	Метание малого мяча с места в цель	1	Выполнение бега по прямой в шеренге. Выполнение общеразвивающих упражнений. Ознакомление с названием мяча для метания. Освоение произвольного метания малого мяча. Игры с элементами общеразвивающих упражнений	Выполняют бег под контролем учителя. Выполняют 3-5 упражнений. Выполняют различные виды метания малых мячей после инструкции и неоднократного показа учителя. Участвуют в подвижной игре по показу и инструкции учителя	Выполняют бег после инструкции, ориентируясь на зрительно-пространственные опоры. Выполняют захват и удержание различных предметов для выполнения метания после инструкции и показа учителя. Играют в подвижную игру после инструкции учителя
----	------------------------------------	---	---	---	---

2.2.9. ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» (1 ДОП, 1 -4)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)¹ (вариант 1) и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, входящей в состав ФАООП УО.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Основная *цель* изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в обобщенном виде *задачи реализации содержания* учебного предмета «Труд (технология)» включают:

- овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками;
- развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

Основные направления работы связаны с решением задач предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

¹

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
формирование интереса к разнообразным видам труда;
развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Согласно рабочей программе воспитания, к базовым ценностям российского общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек. При реализации рабочей программы по предмету «Труд (технология)» необходимо учитывать следующие целевые ориентиры: знание обучающимися основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей; позитивное отношение обучающихся к общественным ценностям; поведение, соответствующее правилам и социальным нормам, основанным на общественных ценностях.

В связи с этим необходимо решение воспитательных задач:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Значимость предмета «Труд (технология)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, а также положительных личностных качеств.

Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане.

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В

соответствии с учебным планом рабочая программа в 1 дополнительном и 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет: в 1 дополнительном классе - 66 часов (2 часа в неделю), в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю); во 2 – 4 классах рассчитана на 34 учебные недели в год и составляет: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе — 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Подготовительный период обучения²

Человек и труд.

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином (пластилин).

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина пластическим способом.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «вдавливание в шаблон» (мозаика из пластилина), «скручивание жгутиков в спираль».

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном (бумага).

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Техника безопасности при работе с клеем.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, мозаика.

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии».

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

Работа с текстильными материалами (нитки).

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

² В случае начала обучения с 1 дополнительного класса содержание курса 1 класса, включая подготовительный период обучения, осваивается в течение двух лет. В случае начала обучения с 1 класса уроки строятся с учетом имеющихся навыков первоклассников, при этом содержание подготовительного периода включается в уроки для отработки и совершенствования техники.

наматывание ниток на картонку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя).

1 КЛАСС

Человек и труд.

Основные виды деятельности человека и профессий. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Работа с глиной и пластилином (пластилин).

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вдавливание пальцем», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов, среда). Заготовка природных материалов (сушка). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

Работа с бумагой и картоном (бумага).

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой: аппликация.

Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги по шаблону. Понятие "шаблон".

Инструменты для резания бумаги. Вырезание ножницами из бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «накручивание заготовки на палочку».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях.

Конструирование из бумаги (из плоских деталей).

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку, на катушку, в клубок в заданном направлении (на себя, от себя);

разрывание, разрезание.

Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз". Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема".

2 КЛАСС

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином и глиной. Представления о глине как о поделочном материале. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным.

Приемы работы: «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «вдавливание пальцем». Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется).

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой. Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «вырезание по контурной линии» «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги.

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «скручивание трубочки из бумаги».

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами.

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы)

сматывание ниток в клубок;

разрывание, разрезание.

Шитье: инструменты для швейных работ (иглы, ножницы, наперсток). Правила безопасной работы с иглой. Приемы шитья: "игла вверх-вниз".

Вдевание нитки в иголку.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Профессия портного. Раскрой из ткани заготовки изделия. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

3 КЛАСС

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, шаблону). Понятия: «линейка».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложной пополам».

Обрывание по контуру (аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью.

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз». Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку». Соединение деталей, выкроенных из ткани прямой строчкой, строчкой «косыми стежками».

Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Условия труда и техника безопасности в школьной столярной мастерской.

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой.

Работа с металлом и металлоконструктором.

Профессия слесарь. Условия труда и техника безопасности в школьной слесарной мастерской.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

4 КЛАСС

Работа с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Способы работы с бумагой и картоном: аппликация, конструирование.

Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблону сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство. Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошка», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с текстильными материалами.

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Правила работы с режущими и колющими инструментами. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки.

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение содержания предмета «Труд (технология)» на первом этапе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на достижение обучающимися личностных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ³

К концу обучения в **1 дополнительном классе**

Минимальный уровень:

называть материалы, используемые для выполнения трудовых работ с помощью учителя;
знать и называть цвета (основные) используемых материалов;
выполнять простые инструкции учителя;
выполнять операции, необходимые для обработки материала с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила организации рабочего места;
называть виды трудовых работ;
знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда и правила их хранения;
знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы;
знать приемы работы (приемы соединения деталей), используемые на уроках ручного труда;
уметь организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
работать с доступными материалами (пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

К концу обучения в **1 классе**

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места;
знать виды трудовых работ;
знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

³ Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

определять способы соединения деталей с помощью учителя;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

работать с доступной для первоклассников наглядностью;

составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

К концу обучения во 2 классе

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

называть виды трудовых работ;

знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

определять способы соединения деталей с помощью учителя;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой, нитками, тканью).

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

К концу обучения в 3 классе

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места;
знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;
знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация).
подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень:

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
знать названия инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
определять физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда;
самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
работать с доступной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

К концу обучения в 4 классе

Минимальный уровень:

знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знать виды трудовых работ;

знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами;

составлять стандартный план работы по пунктам;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

работать с доступными материалами;

использовать в работе материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из металлоконструктора);

выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знать виды художественных ремесел;

находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;

осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Личностные учебные действия:

осознавать себя в роли обучающегося, заинтересованного обучением, занятиями;
положительно относиться к результатам труда;
проявлять готовность к коллективному взаимодействию на уроках труда;
проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
понимать ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и соблюдать правила поведения в современном обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию на уроках труда;
сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
доброжелательно относиться, сопереживать сверстникам;
уметь договариваться в конфликтных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

соблюдать правила на уроке (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
посещать учебные занятия;
осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
активно участвовать в деятельности;
контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
оценивать свои результаты труда и корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
измерять, вычислять, планировать предстоящие действия;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена на основе тематических разделов и допускает вариативный подход к очередности изучения содержания с учетом сохранения общего количества учебных часов.

Предлагаемые варианты тематического планирования и распределения часов на изучение тем могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования.

Темы	Количество часов по классам					Итого
	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Вводное занятие	2	2	-	1	-	4
Работа с глиной и пластилином	22	12	8	-	-	42
Работа с природными материалами	4	7	5	3	-	20
Работа с бумагой и картоном	32	35	12	14	20	114
Работа с текстильными материалами	5	10	9	7	8	39
Работа с древесными материалами	-	-	-	3	2	5
Работа с металлом	-	-	-	-	2	4
Работа с проволокой	-	-	-	3	2	3
Работа с металлоконструктором	-	-	-	3	-	3
Всего	56	66	34	34	34	168

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и вопросам учителя	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы

2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам и вопросам учителя	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
Работа с бумагой – 4 часа					
3	Сорта бумаги. Аппликация из готовых деталей «Пирамидка»	1	Назначение, сорта, свойства бумаги. Отличительные свойства бумаги и картона. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем. Знакомство с понятием аппликация. Ориентировка на листе картона	Называют отличительные свойства бумаги и картона. по вопросам учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем под контролем учителя. Ориентируются на листе картона. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Называют отличительные свойства бумаги и картона. Повторяют за учителем понятие аппликация. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Ориентируются на листе картона. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Приклеивают детали аппликации
4	Аппликация из готовых деталей «Цветы в вазе»	1	Расширение знаний о цветах. Обучение технологии изготовления предметной аппликации по образцу. Обучение безопасной работе с клеем. Обучение ориентировке на листе картона	Называют цветы по картинкам и вопросам учителя. Составляют композицию из нескольких предметов по образцу под контролем учителя. Ориентируются на листе картона. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Называют цветы по картинкам. Различают полевые и садовые цветы. Составляют композицию из нескольких предметов по образцу. Ориентируются на листе картона. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации
5	Аппликация из готовых деталей «Яблонька»	1	Расширение знаний о плодовых деревьях и их плодах. Закрепление знаний техники безопасности при работе с клеем. Обучение выполнению аппликации по показу и инструкции. Закрепление умения ориентироваться на листе картона	Называют плодовые деревья и их плоды по картинкам и вопросам учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Ориентируются на листе картона с помощью учителя. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Называют плодовые деревья и их плоды по картинкам. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Ориентируются на листе картона. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Приклеивают детали аппликации по показу и инструкции
6	Аппликация из готовых деталей	1	Закрепление навыка работы по составлению аппликации из готовых деталей по образцу.	Называют части зонта по вопросам учителя. Различают и называют основные цвета.	Называют части зонта. Рассказывают о функциональной значимости зонта. Различают и называют основные цвета.

	«Разноцветный зонтик»		Различение основных цветов. Закрепление техники безопасности при работе с клеем. Закрепление умений ориентировки на листе картона	Ориентируются на листе картона. Составляют аппликацию из нескольких частей под контролем учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Ориентируются на листе картона. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из готовых деталей. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации
Работа с природными материалами – 4 часа					
7	Свойства природных материалов. Экскурсия в парк	1	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Природные материалы и среды, где их находят	Называют формы и окраску листьев по вопросам учителя. Повторяют виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Собирают листья	Называют формы и окраску листьев. Называют виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Собирают листья
8	Работа с природными материалами. «Коллекция из листьев»	1	Использование листьев для украшения предметов быта. Предметы, сделанные из природного материала. Составление коллекции засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и вопросам учителя. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Составляют коллекцию из сухих листьев
9	Аппликация из засушенных листьев «Осенний лес»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Знакомство с приемами соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и по вопросам учителя. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина

10	Аппликация из засушенных листьев и бересты «Березка»	1	Расширение знаний о разнообразии природного материала и его применения в поделках. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и образцу изделия. Закрепление приема соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют природный материал. Выбирают нужные листочки в соответствии с образцом под контролем учителя. Равномерно располагают их на листе. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев и бересты под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют природный материал. Выбирают нужные листочки в соответствии с образцом. Равномерно располагают их на листе. Ориентируются на плоскости листа. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев и бересты по инструкции учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
Работа с пластилином – 6 часов					
11	Приёмы работы с пластилином. Пластилиновая мозаика «Мячик»	1	Знакомство с физическими свойствами пластилина. Предметы, сделанные из пластилина. Знакомство с физическими свойствами пластилина, правилами обращения с пластилином, инструментами и приемами работы с пластилином. Знакомство с видами игрушек и материалами, из которых их производят. Знакомство с искусством мозаики и ее видами. Разминание пластилина в руках, отщипывание небольших кусочков и скатывание шариков	Называют изделия пластилина, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и вопросам учителя. Называют игрушки по картинкам. Называют отличие мозаики от аппликации по вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают маленькие кусочки пластилина и скатывают в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Называют поделочные материалы и изделия из пластилина, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют игрушки и материалы, из которых их изготовили. Называют отличие мозаики от аппликации. Разминают пластилин, отщипывают маленькие кусочки пластилина и скатывают в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
12	Пластилиновая мозаика «Неваляшка»	1	Знакомство с историей возникновения игрушки неваляшки. Знакомство с геометрической фигурой «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими	Называют предметы рукотворного мира, имеющие круглую форму по картинкам и вопросам учителя. Соблюдают технику безопасности работы с пластилином под контролем учителя. Отличают мозаику из пластилина от	Называют предметы рукотворного мира, имеющие круглую форму по картинкам. Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают мозаику из пластилина от других видов.

			<p>круглую форму. Первоначальные сведения о мозаике из пластилина. Знакомство с технологией подготовки пластилина к работе (разогрев). Обучение приемам и правилам работы с пластилином. Обучение разминанию пластилина в руках, отщипыванию небольших кусочков и скатыванию шариков</p>	<p>других видов по вопросам учителя. Разогревают пластилин перед работой. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону</p>	<p>Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разогревают пластилин перед работой. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону</p>
13	Пластилиновая мозаика «Яблоко»	1	<p>Расширение знаний о плодовых деревьях и их плодах. Подбор цветовой гаммы. Закрепление технологии подготовки пластилина к работе (разогрев). Обучение приемам и правилам работы с пластилином. Обучение разминанию пластилина в руках, отщипыванию небольших кусочков и скатыванию шариков</p>	<p>Называют плодовые деревья и их плоды по картинкам и вопросам учителя. Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Называют цвета. Подбирают пластилин нужного цвета. Разогревают пластилин перед работой. Выполняют приемы: «разминание пластилина в руках», «отщипывание небольших кусочков» и «скатывание шариков». Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону</p>	<p>Называют плодовые деревья и их плоды. Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Называют цвета. Подбирают пластилин нужного цвета. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разогревают пластилин перед работой. Выполняют приемы: «разминание пластилина в руках», «отщипывание небольших кусочков» и «скатывание шариков». Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону</p>
14	Пластилиновая мозаика «Груша»	1	<p>Расширение знаний о пользе фруктов. Обучение приемам и правилам работы с пластилином. Обучение технике выполнения мозаики из пластилина. Обучение разминанию пластилина в руках, отщипыванию небольших кусочков и скатыванию шариков</p>	<p>Называют фрукты по картинкам. Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону</p>	<p>Называют фрукты по картинкам. Рассказывают о пользе фруктов. Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону</p>
15	Пластилиновая мозаика «Репка»	1	<p>Расширение знаний о пользе овощей. Обучение технике выполнения мозаики из пластилина.</p>	<p>Называют овощи по картинкам. Повторяют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя.</p>	<p>Называют овощи по картинкам. Рассказывают о пользе овощей. Повторяют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином.</p>

			Выполнение действий вместе с учителем по подражанию и по словесной инструкции	Выполняют действия вместе с учителем по подражанию. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
16	Пластилиновая мозаика «Грибок»	1	Формирование представления о предметах природного мира группы «грибы». Формирование умения выделять признаки грибов. Закрепление навыков выполнения приемов работы с пластилином. Закрепление знаний правил работы с пластилином. Закрепление техники выполнения мозаики из пластилина.	Называют грибы и части гриба по картинкам и вопросам учителя. Повторяют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	Называют грибы и части гриба по картинкам. Повторяют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
Работа с бумагой – 6 часов					
17	Аппликация мозаичная из бумаги «Воздушные шары»	1	Знакомство с особенностями мозаики из бумаги. Основные признаки фигуры овал. Различение овалов по величине. Знакомство с технологией выполнения мозаики из бумаги	Называют отличие мозаики из бумаги от мозаики из пластилина по вопросам учителя. Называют геометрическую фигуру овал. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем за учителем. Выполняют мозаичную аппликацию «Воздушные шары» под руководством учителя	Называют отличие мозаики из бумаги от мозаики из пластилина. Называют геометрическую фигуру овал. Различают овалы по величине. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Рвут бумагу на небольшие кусочки Выполняют аппликацию «Воздушные шары»
18	Аппликация мозаичная из бумаги «Юла»	1	Знакомство с историей игрушки. Знакомство с геометрической фигурой «треугольник» и её основными признаками. Соотнесение треугольника с предметами рукотворного мира,	Называют геометрическую фигуру треугольник. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем за учителем. Выполняют мозаичную аппликацию	Называют геометрическую фигуру треугольник. Называют предметы, имеющие треугольную форму. Различают треугольники по величине. Рвут бумагу на небольшие кусочки.

			имеющими треугольную форму. Различение треугольников по величине. Отработка приемов работы с бумагой: «отрывание небольших кусочков» и «наклеивание кусочков на шаблон»	«Юла» под руководством учителя	Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют аппликацию «Юла»
19	Аппликация мозаичная из бумаги «Снеговик»	1	Уточнение и обобщение сведений о зиме. Знакомство с основными признаками фигуры круг. Различение кругов по величине. Закрепление умения ориентироваться на листе картона (верх, низ, справа, слева, сбоку). Отработка приемов работы с бумагой: «отрывание небольших кусочков» и «наклеивание кусочков на шаблон». Обучение составлению изображения из частей	Называют признаки зимы по картинкам и вопросам учителя. Называют геометрическую фигуру круг. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Ориентируются на листе картона под руководством учителя. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем за учителем. Выполняют мозаичную аппликацию «Снеговик» под руководством учителя	Называют признаки зимы. Называют геометрическую фигуру круг. Различают круги по величине. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Ориентируются на листе картона. Выполняют мозаичную аппликацию «Снеговик»
20	Аппликация мозаичная из бумаги «Зимний лес»	1	Систематизация знаний о приметах зимы. Обучение использованию в работе все пространство листа. Обучение приемам работы с бумагой: «отрывание небольших кусочков» и «наклеивание кусочков бумаги»	Называют приметы зимы по картинкам и вопросам учителя. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Располагают деревья, используя все пространство листа под контролем учителя. Выполняют мозаичную аппликацию «Зимний лес» под руководством учителя	Называют приметы зимы. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Располагают деревья, используя все пространство листа. Выполняют аппликацию «Зимний лес»
21	Аппликация мозаичная из бумаги «Ёлочка»	1	Знакомство с назначением сортов бумаги. Повторение основных признаков фигуры треугольник (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Закрепление умения	Называют геометрическую фигуру треугольник. Ориентируются на листе картона под контролем учителя. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем.	Называют геометрическую фигуру треугольник. Различают треугольники по величине. Ориентируются на листе картона. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы.

			ориентироваться на листе картона (верх, низ, выше, ниже). Закрепление навыков выполнения аппликации в технике «мозаика» из бумаги	Выполняют мозаичную аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя	Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Выполняют аппликацию «Ёлочка»
22	Аппликация мозаичная из бумаги «Новогодний шар»	1	Знакомство с разными нетрадиционными способами изготовления новогодних украшений для елочек Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Повторение основных признаков фигуры круг. Различение кругов по величине. Закрепление навыков выполнения аппликации в технике «мозаика» из бумаги	Называют ёлочные игрушки по картинкам и вопросам учителя. Называют геометрическую фигуру круг. Рвут бумагу на небольшие кусочки. Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем. Выполняют мозаичную аппликацию «Новогодний шар» под руководством учителя	Называют ёлочные игрушки и материалы, из которого они сделаны. Называют геометрическую фигуру круг. Называют предметы, имеющие круглую форму. Выполняют действия по словесной инструкции. Различают круги по величине. Рвут бумагу на небольшие кусочки Выполняют аппликацию «Новогодний шар»
Работа с пластилином – 6 часов					
23	Пластилиновая мозаика из жгутиков «Радуга»	1	Повторение физических свойств пластилина. Знакомство с новыми приёмами работы с пластилином. Раскатывание пластилина жгутиками (палочками, столбиками). Раскатывание жгутиков разных по цвету, длине, одинаковых по ширине. Соблюдение порядка цветов радуги. Сравнение предметов по длине и толщине	Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину и ширину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Повторяют за учителем порядок цветов радуги. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону под контролем учителя	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину и ширину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону. Соблюдают порядок цветов радуги
24	Пластилиновая мозаика из жгутиков	1	Расширение знаний о животных. Обучение приёмам работы с пластилином.	Называют животных по картинкам. Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками).	Называют животных. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину

	«Улитка»		Обучение приему раскатывания пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Знакомство с приёмом «скручивание пластилиновых жгутиков в спираль». Сравнение предметов по длине и толщине.	Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Закручивают жгутики в спираль с помощью учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Закручивают жгутики в спираль. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
25	Пластилин новая мозаика из жгутиков «Вишенки и на ветке»	1	Повторение физических свойств пластилина. Обучение приемам работы с пластилином. Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Отработка приема «скручивание пластилиновых жгутиков в спираль». Сравнение предметов по длине и толщине	Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
26	Пластилин новая мозаика из жгутиков «Стрекоза»	1	Расширение знаний о насекомых. Обучение приемам работы с пластилином. Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Сравнение предметов по длине и толщине	Называют насекомых по картинкам и вопросам учителя. Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Называют насекомых и их отличительные черты. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
27	Пластилин новая мозаика из жгутиков «Варежка»	1	Формирование представления о зимней одежде. Формирование первоначальных представлений об орнаменте. Обучение приёму «раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)». Сравнение предметов по длине и толщине	Называют предметы, относящиеся к группе «одежда». Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Называют предметы, относящиеся к группе «одежда» и их назначение. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону

28	Пластилин новая мозаика из жгутиков «Елочка в снегу»	1	Формирование представления о зимних явлениях природы. Конкретизация представлений о зиме. Закрепление приёма «раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)». Сравнение предметов по длине и толщине	Называют приметы зимы по картинкам и вопросам учителя. Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравняют длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Называют зимние явления природы и приметы зимы. Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравняют длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
Работа с бумагой – 6 часов					
29	Аппликация из комочков бумаги «Зимняя шапочка»	1	Расширение знаний о зимних головных уборах. Формирование представлений о бумаге, как о поделочном материале. Знакомство с приемами «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление знаний техники безопасности при работе с клеем. Обучение наклеиванию смятых из бумаги шариков на основу	Называют предметы, относящиеся к группе «головные уборы». Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Повторяют технику безопасности работы с клеем за учителем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Называют предметы, относящиеся к группе «головные уборы» и их отличительные черты. Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Повторяют технику безопасности работы с клеем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
30	Аппликация из комочков бумаги «Зайчик»	1	Закрепление знаний о диких животных. Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, овал. Составление целого предмета из частей. Обучение приемам «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Обучение наклеиванию смятых из бумаги шариков на основу	Называют животных по картинкам. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Повторяют технику безопасности работы с клеем за учителем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу под контролем учителя	Называют животных и их отличительные особенности. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Повторяют технику безопасности работы с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
31	Аппликация из комочков	1	Расширение знаний о первых весенних цветах. Обучение приемам «разрывание бумаги	Называют цветы по картинкам. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги»	Рассказывают о первых весенних цветах. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги»

	бумаги «Гиацинт»		по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление знаний техники безопасности при работе с клеем. Обучение наклеиванию смятых из бумаги шариков на основу	(скатывание шариков) под контролем учителя. Повторяют технику безопасности работы с клеем за учителем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	(скатывание шариков). Повторяют технику безопасности работы с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
32	Аппликация из комочков бумаги «Барашек»	1	Конкретизация знаний о домашних животных. Совершенствование навыков работы с бумагой. Закрепление приемов «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу	Называют домашних животных по картинкам и вопросам учителя. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Называют домашних животных и их отличительные особенности. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
33	Аппликация из комочков бумаги «Медвежонок Умка»	1	Формировать начальные представления детей о севере, а его обитателях. Обучение приемам «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу	Отвечают на вопросы по картинкам. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Отвечают на вопросы по картинкам. Рассказывают о бумаге как о поделочном материале. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
34	Аппликация из комочков бумаги «Цыпленок»	1	Расширение представлений о птицах. Закрепление приемов «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Закрепление навыка работы с клеем. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу	Называют домашних птиц и их птенцов по картинкам и вопросам учителя. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Называют домашних птиц и их птенцов. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Называют понятие «аппликация». Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
Работа с пластилином – 6 часов					
35	Аппликация из пластили	1	Формирование представлений об основных свойствах объектов окружающего мира. Повторение правил	Называют природные явления по картинкам. Называют правила и инструменты для	Называют природные явления. Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином.

	на «Солнце в тучах»		работы с пластилином. Знакомство с техникой изготовления аппликации из пластилина. Закрепление приема «разминание пластилина в руках». Знакомство с приемом «размазывание пластилина по поверхности шаблона»	работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Определяют цвет пластилина. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
36	Аппликация из пластилина «Флаг России»	1	Расширение знаний о флаге, как государственном символе. Обучение изображению на горизонтальной плоскости российского флага в технике изготовления аппликации из пластилина. Повторение правил работы с пластилином. Закрепление приема «разминание пластилина в руках». Обучение приему «размазывание пластилина по поверхности шаблона»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
37	Аппликация из пластилина «Открытка для папы»	1	Повторение правил работы с пластилином. Обучение технике изготовления аппликации из пластилина. Закрепление приема «разминание пластилина в руках». Обучение приему «размазывание пластилина по поверхности шаблона» и создание с его помощью сюжетных картин	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
38	Аппликация из пластилина «Овощи на тарелке»	1	Закрепление знаний о пользе овощей для организма человека. Повторение правил работы с пластилином. Обучение технике изготовления аппликации из пластилина. Обучение приему «размазывание пластилина по основе, не выходя за	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и

			контуры»		размазывают пластилин по картону
39	Аппликация из пластилина «Фрукты на тарелке»	1	Закрепление знаний о пользе фруктов для организма человека. Закрепление приемов и правил работы с пластилином. Обучение техники изготовления аппликации из пластилина. Обучение приему «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
40	Аппликация из пластилина «Ваза для цветов»	1	Расширение знаний о цветах (луговые, полевые, садовые.) Закрепление приемов и правил работы с пластилином. Выполнение действий вместе с учителем по подражанию и по словесной инструкции Закрепление приема «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
Работа с бумагой– 12 часов					
41	Аппликация из геометрических фигур (квадратов) «Долька арбуза»	1	Расширение представлений о фруктах и ягодах. Знакомство с устройством ножниц, их функциональным назначением. Закрепление знаний о геометрических фигурах - квадрат, полукруг. Знакомство с приемом вырезания квадратов из полосок бумаги. Знакомство с правилами хранения ножниц, техникой безопасности. Знакомство с приемом «разрез по короткой вертикальной линии». Повторение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по короткой вертикальной линии». Выполняют аппликацию
42	Аппликация из	1	Расширение представлений о насекомых. Обучение созданию несложной	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах

	геометрических фигур (квадратов) «Гусеница»		композиции на листе из геометрических фигур. Обучение приему вырезания квадратов из полосок бумаги. Формирование знаний о правилах хранения ножниц, техники безопасности. Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии». Выполнение аппликации с опорой на образец	технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по короткой вертикальной линии». Выполняют аппликацию
43	Аппликация из геометрических фигур (квадратов) «Черепашка»	1	Расширение знаний о животных. Закрепление знаний о геометрической фигуре - квадрат. Обучение приему вырезания квадратов из полосок бумаги. Формирование знаний о правилах хранения ножниц, техники безопасности. Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии». Повторении техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по вертикальной линии». Выполняют аппликацию
44	Аппликация из геометрических фигур (квадратов) «Слонёнок»	1	Расширение знаний о животных. Закрепление знаний о геометрической фигуре - квадрат. Обучение приему вырезания квадратов из полосок бумаги. Формирование знаний правил хранения ножниц, техники безопасности. Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии». Повторении техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по вертикальной линии». Выполняют аппликацию
45	Аппликация из геометрических фигур	1	Закрепление знаний об устройстве ножниц, их функциональном назначении. Закрепление знаний о геометрической фигуре - квадрат. Закрепление приема вырезания квадратов из полосок бумаги.	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по вертикальной

	(квадратов) «Грузовик»		Закрепление знаний правил хранения ножниц, техники безопасности. Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии». Повторения техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	учителя. Выполняют прием «разрез по вертикальной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	линии». Выполняют аппликацию
46	Аппликация из геометрических фигур (треугольников) «Бабочка»	1	Расширение знаний о насекомых. Знакомство с понятием «диагональ» (из уголка в уголок). Знакомство с приемом разрезать квадрат на треугольники. Обучение составлению композиции из геометрических фигур. Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Обучение приему «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по наклонной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по наклонной линии». Выполняют аппликацию
47	Аппликация из геометрических фигур (треугольников) «Котенок»	1	Расширение знаний о домашних животных. Знакомство с понятием «диагональ» (из уголка в уголок). Знакомство с приемом разрезать квадрат на треугольники. Обучение составлению композиции из геометрических фигур. Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Обучение приему «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по наклонной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по наклонной линии». Выполняют аппликацию
48	Аппликация из геометрии	1	Закрепление понятия «диагональ» (из уголка в уголок). Отработка приема разрезания квадрат на треугольники.	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.

	ческих фигур (треугольников) «Лягушонок»		Обучение составлению композиции из геометрических фигур. Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Обучение приему «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют прием «разрез по наклонной линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Работают ножницами. Владеют приемом «разрез по наклонной линии». Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Выполняют аппликацию
49	Аппликация из геометрических фигур «Ракета»	1	Формирование первоначального представления о космосе, о ракете, о первом космонавте Ю.А. Гагарине. Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют приемы «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемами «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
50	Аппликация из геометрических фигур «Пароход»	1	Формирование первичных представлений о пароходе. Закрепление знаний геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Закрепление правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют геометрические фигуры с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемами «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
51	Аппликация из геометрии	1	Формирование первичных представлений о жилье человека. Закрепление знаний геометрических	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности.

	ческих фигур «Домик с ёлкой»		фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Повторение правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Работают ножницами. Владуют «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
52	Аппликация из геометрических фигур «Замок»	1	Закрепление знаний геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Повторение правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют приемы «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владуют приемами «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
Работа с нитками – 6 часов					
53	Работа с нитками. «Клубок ниток»	1	Формирование первичных представлений о нитках, как о поделочном материале. Знакомство с физическими свойствами ниток (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Знакомство с приёмом «наматывание ниток в клубок». Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные) по вопросам учителя. Называют предметы, сделанные из ниток по картинкам. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)

54	Изготовление изделий из ниток. «Яблочко»	1	Формирование представлений о нитках, как о поделочном материале. Формирование знаний физических свойств ниток (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Отработка приёма «наматывание ниток на основу». Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем анализ образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
55	Изготовление изделий из ниток. «Котик»	1	Закрепление первичных представлений о нитках, как о поделочном материале. Закрепление знаний физических свойств ниток (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Знакомство с приемом «наматывание ниток на основу». Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные) по вопросам учителя. Называют предметы, сделанные из ниток по картинкам. Выполняют наматывание ниток на картон. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток на картон. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
56	Изготовление изделий из ниток. «Цыпленок»	1	Формирование понятия о празднике Пасха. Расширение словарного запаса: пасхальный кулич, пасхальное яйцо, пасхальный цыпленок. Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Отработка приёма «наматывание ниток на основу». Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем анализ образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)

					направлении (на себя, от себя)
57	Изготовление изделий из ниток. «Овечки»	1	Закрепление знаний о домашних животных. Отработка приёма «наматывание ниток на основу». Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем анализ образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
58	Изготовление изделий из ниток. «Совушка»	1	Закрепление знаний о птицах. Закрепление приёма «наматывание ниток на основу». Знакомство с предметами, сделанными из ниток, и определение их функциональной значимости в быту, игре. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем анализ образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
Работа с бумагой – 4 часа					
59	Аппликация из бумаги «Рыбка»	1	Закрепление навыка работы по составлению аппликации из готовых деталей по образцу. Различение основных цветов. Повторение техники безопасности при работе с клеем. Закрепление умений ориентировки на листе картона	Различают и называют основные цвета. Ориентируются на листе картона. Составляют аппликацию из нескольких частей под контролем учителя. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации под контролем учителя	Различают и называют основные цвета. Ориентируются на листе картона. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из готовых деталей. Соблюдают технику безопасности при работе с клеем. Приклеивают детали аппликации
60	Аппликация	1	Закрепление умения наклеивать кусочки бумаги в виде мозаики внутри всего	Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем.	Повторяют правила техники безопасности при работе с клеем.

	мозаичная из бумаги «Ёжик»		контур. Закрепление приемов работы с бумагой: «отрывание небольших кусочков» и «наклеивание кусочков бумаги»	Рвут бумагу на небольшие кусочки. Выполняют мозаичную аппликацию «Ёжик» под руководством учителя	Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Рвут бумагу на небольшие кусочки Выполняют аппликацию «Ёжик»
61	Аппликация из комочков бумаги «Ветка сирени» (коллективная работа)	1	Расширение знаний о весенних цветах. Закрепление приемов «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу	Называют цветы по картинкам. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков) под контролем учителя. Повторяют технику безопасности работы с клеем за учителем. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя	Рассказывают о весенних цветах. Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков). Повторяют технику безопасности работы с клеем. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Выполняют действия по словесной инструкции. Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу
62	Аппликация из геометрических фигур «Рыбки в аквариуме»	1	Закрепление знаний геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник). Повторение правил хранения ножниц и техники безопасности работы с ними. Закрепление приёмов: «разрез по короткой вертикальной линии», «разрез по наклонной линии». Соблюдение техники безопасности при работе с клеем. Выполнение аппликации с опорой на образец	Называют детали ножниц с помощью учителя. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами под контролем учителя. Выполняют приемы «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии» под контролем учителя. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Владеют приемами «разрез по наклонной линии» и «разрез по прямой линии». Выполняют аппликацию
Работа с пластилином –4 часа					
63	Приёмы работы с пластилином. Пластилиновая	1	Закрепление навыков выполнения приемов работы с пластилином. Закрепление знаний правил работы с пластилином. Закрепление техники выполнения мозаики из пластилина.	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики.	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Отличают мозаику из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин,

	мозаика «Цветик-семицветик»			Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону	отщипывают кусочки пластилина и скатывают кусочки в шарики. Заполняют шаблон шариками из пластилина слегка придавливая шарики к шаблону
64	Приёмы работы с пластилином. Пластилиновая мозаика из жгутиков «Петушок»	1	Закрепление знаний о домашних птицах. Конкретизация представлений о зиме. Закрепление приёма «раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками)». Сравнение предметов по длине и толщине	Называют домашних птиц по картинкам и вопросам учителя. Раскатывают пластилин столбиками (палочками, жгутиками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом под контролем учителя. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону	Называют домашних птиц. Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравнивают длину вылепленной из пластилина заготовки с образцом. Заполняют шаблон жгутиками из пластилина слегка придавливая жгутики к шаблону
65	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Одуванчик»	1	Расширение знаний о цветах (луговые, полевые, садовые.) Закрепление приемов и правил работы с пластилином. Выполнение действий вместе с учителем по подражанию и по словесной инструкции Закрепление приема «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
66	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Жучки на клумбе»	1	Расширение знаний о цветах (луговые, полевые, садовые.) и насекомых Закрепление приемов и правил работы с пластилином. Выполнение действий вместе с учителем по подражанию и по словесной инструкции Закрепление приема «размазывание пластилина по основе, не выходя за контуры»	Называют правила и инструменты для работы с пластилином по картинкам и вопросам учителя. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону

1 КЛАСС (66 часов)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Введение – 2 часа					
1	Вводное занятие. «Человек и труд»	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии называют их по картинкам	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности; Называют окружающие предметы рукотворного мира и тела живой природы
2	«Урок труда»	1	Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда по картинкам	Называют поделочные материалы, используемые на уроках труда, инструменты для работы с этими материалами и по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда
Работа с глиной и пластилином – 3 часа					
3	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином	1	Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином	Называют изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют поделочные материалы и изделия из глины, инструменты для работы с пластилином и правила работы с ним по картинкам и окружающей действительности. Называют особенности уроков труда. Рассказывают правила работы на уроках труда. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону

4	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	Приемы и правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности	Называют правила и инструменты для работы с пластилином. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону	Называют свойства пластилина, правила и инструменты для работы с пластилином. Определяют цвет пластилина. Называют определение слова аппликация. Отличают аппликацию из пластилина от других видов. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Разминают пластилин, отщипывают кусочки пластилина и размазывают пластилин по картону
5	Работа с природными материалами «Коллекция из листьев»	1	Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Коллекция из засушенных листьев	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам. Называют знакомые деревья, части дерева. Составляют коллекцию из сухих листьев под руководством учителя	Называют природные материалы. Называют предметы из природных материалов по картинкам и окружающей действительности. Рассказывают о функциональной значимости предметов из природного материала в жизни человека. Называют знакомые деревья, части дерева. Называют свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию из сухих листьев
Работа с природными материалами– 3 часа					
6	Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединять природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина

7	Аппликация из засушенных листьев «Птичка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
8	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	1	Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Ориентировка на плоскости листа. Понятие аппликация. Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам. Ориентируются на плоскости листа. Составляют аппликацию из засушенных листьев под руководством учителя. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина	Называют деревья и их листья по картинкам и предметам окружающей действительности. Ориентируются на плоскости листа. Называют определение слова аппликация. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют аппликацию из засушенных листьев по инструкции учителя и технологической карте изделия. Соединяют природный материал с поверхностью листа при помощи пластилина
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
9	Работа с бумагой «Коллекция образцов бумаги»	1	Предметы, сделанные из бумаги. Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Составление коллекции сортов бумаги	Называют предметы, сделанные из бумаги, сорта бумаги по иллюстрации учебника. Называют свойства бумаги. Составляют коллекцию сортов бумаги под руководством учителя	Называют предметы, сделанные из бумаги. Определяют их функциональную значимость в быту, учебе, игре. Определяют сорта бумаги и её цвет. Называют свойства бумаги. Повторяют за учителем анализ образца и план хода работы. Составляют коллекцию сортов бумаги
10	Аппликация из	1	Назначение сортов бумаги.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.	Отличают геометрическую фигуру треугольник от других фигур.

	бумаги «Ёлочка»		Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны)	Сгибают треугольник пополам под руководством учителя. Выполняют аппликацию «Ёлочка» под руководством учителя	Называют основные признаки фигуры треугольник. Различают треугольники по величине. Устанавливают сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Сгибают треугольник пополам. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры - треугольник. Выполняют аппликацию «Ёлочка» по технологической карте
11	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»	1	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны)	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Сгибают квадрат пополам под руководством учителя. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» под руководством учителя	Отличают геометрическую фигуру квадрат от других фигур. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Устанавливают сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Сгибают квадрат пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры квадрат. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» по технологической карте
12	Складывание из бумаги «Наборная линейка»	1	Назначение и сорта бумаги. Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Сгибают прямоугольник пополам под руководством учителя. Собирают изделие «Наборная линейка» под руководством учителя	Отличают геометрическую фигуру прямоугольник от других фигур. Называют основные признаки фигуры прямоугольник. Различают прямоугольники по величине. Устанавливают сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Сгибают прямоугольник пополам по диагонали. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры

			(верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы)		прямоугольник. Рассказывают о функциональной значимости предметов из бумаги. Собирают изделие «Наборная линейка» по технологической карте
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
13	Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка»	1	Физические свойства пластилина. Конструктивный способ лепки. Раскатывание пластилина столбиками (палочками). Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике	Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравняют длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике под руководством учителя. Лепят конструктивным способом лепки	Рассказывают о физических свойствах пластилина. Раскатывают пластилин столбиками (палочками). Сравняют длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике. Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану. Лепят конструктивным способом лепки
14	Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец»	1	Физические свойства пластилина. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец). Работа с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	Называют физические свойства пластилина. Лепят пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Скатывают в ладонях шар из пластилина кругообразными движениями (помидор). Раскатывают пластилин в ладонях до овальной формы (огурец). Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
15	Работа с бумагой. Инструменты для работы с бумагой	1	Назначение, сорта, свойства бумаги(сгибается). Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Работа ножницами	Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами (в том числе при передаче их другому лицу), правила хранения. Следят за правильной посадкой при работе ножницами. Держат правильно инструмент.	Рассказывают о назначении и сортах бумаги, о ее свойствах. Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Следят за правильной посадкой при работе ножницами.

				Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата	Держат правильно инструмент. Рассказывают о строении кисти руки (ладонь, пальцы). Режут ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата
16	Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов»	1	Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Основные признаки геометрической фигуры «квадрат». Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца»	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат от других геометрических фигур. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца	Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Называют основные признаки фигуры квадрат. Различают квадраты по величине. Разрезают бумагу по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца
17	Аппликация «Парусник из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану
18	Аппликация «Орнамент из треугольников»	1	Основные признаки геометрической фигуры «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц.

			Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	«разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану
19	Апликация из геометрических фигур «Ракета»	1	Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Разметка по шаблону. Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Работа с предметно-операционным планом	Показывают части (детали) ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности при работе с ножницами. Отличают квадрат и треугольник от других геометрических фигур. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану под контролем учителя	Называют основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник». Выполняют разметку по шаблону. Рассказывают и соблюдают правила обращения с ножницами. Называют устройство ножниц. Имитируют движения ножницами на весу (без бумаги). Выполняют прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Выполняют работу по предметно-операционному плану
Работа с глиной и пластилином– 3 часа					
20	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов «Морковь», «Свёкла», «Репка»	1	Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Предметы природного мира группы «Овощи». Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина». Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина с помощью учителя. Называют предметы природного мира группы «Овощи». Выполняют приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».	Выполняют изделие (однодетальные предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи». Владеют приемами «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина», приемом «вытягивание шара и овала до конической формы».

			Работа с предметно-операционным планом	Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план
21	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Пирамидка из четырёх колец»	1	<p>Конструктивный способ лепки предметов. Предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом.</p> <p>Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Называют предметы рукотворного мира группы «Игрушки».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Игрушки»</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
22	Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы»	1	<p>Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Называют предметы природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Выполняют приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до</p>	<p>Владеют конструктивным способом лепки многодетальных предметов.</p> <p>Рассказывают о предметах природного мира группы «Грибы».</p> <p>Делят пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.</p> <p>Владеют приемами лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до</p>

			<p>пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Работа с предметно-операционным планом.</p> <p>Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>	<p>овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне». Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника с помощью учителя</p>	<p>овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».</p> <p>Выполняют работу с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника</p>
Работа с природными материалами – 3 часа					
23	Работа с природными материалами «Ёжик»	1	<p>Еловые шишки – природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование шишек в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.</p> <p>Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>	<p>Рассказывают о еловых шишках как о природном материале.</p> <p>Называют свойства еловых шишек. Используют шишки в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»</p>
24	Работа с природными материалами «Чудо-животное»	1	<p>Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).</p> <p>Использование природного материала в конструктивной деятельности.</p> <p>Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами.</p> <p>Приемы работы с пластилином:</p>	<p>Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Выполняют приемы работы с</p>	<p>Рассказывают о природном материале.</p> <p>Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами.</p> <p>Владеют приемами работы с</p>

			«раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
25	Работа с природным материалом «В лес за грибами»	1	Природный материал. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.). Использование природного материала в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работа с различными поделочными материалами. Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Называют природный материал и его свойства. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план и с помощью учителя. Работают с различными поделочными материалами. Выполняют прием работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»	Рассказывают о природном материале. Называют свойства природного материала. Используют природный материал в конструктивной деятельности. Последовательно конструируют с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Работают с различными поделочными материалами. Владеют приемами работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью»
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
26	Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	1	Сорта бумаги. Цвета бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Анализ аппликации по вопросам учителя. Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях).	Называют сорта и цвета бумаги. Называют физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Выполняют прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба с помощью учителя. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют прием обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу с помощью учителя	Называют сорта и цвета бумаги. Рассказывают о физических свойствах бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается). Владеют приемом разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Рассказывают о природных явлениях (осень) и предметах природного мира (деревьях).

			Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу		Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу
27	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складным цветком»	1	<p>Растения (цветы).</p> <p>Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).</p> <p>Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>	<p>Называют растения (цветы).</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя</p>	<p>Владеют приемами обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу</p> <p>Рассказывают о растениях (цветах).</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)</p>
28	Складывание фигурок из бумаги «Открытка со складной фигуркой кошечки»	1	<p>Домашние животные.</p> <p>Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).</p> <p>Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник»</p>	<p>Называют домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник.</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Выполняют приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками» с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник»,</p>	<p>Рассказывают о домашних животных.</p> <p>Называют геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаках (стороны, углы).</p> <p>Различают квадрат, прямоугольник и треугольник.</p> <p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник»,</p>

			(верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)	«прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) с помощью учителя	«прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина)
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
29	Работа с глиной и пластилином «Цыплёнок»	1	Предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки шарообразной формы. Выполнение приема «прищипывание пластилина». Соединение деталей приемом «примазывание». Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры	Называют предметы природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки шарообразной формы. Выполняют прием «прищипывание пластилина» с помощью учителя. Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры под контролем учителя	Рассказывают о предметах природного мира группы «Домашние птицы». Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки шарообразной формы. Владеют приемом «прищипывание пластилина». Соединяют детали, используя прием «примазывание». Соблюдают пропорции и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры
Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
30	Конструирование «Бумажный фонарик»	1	Признаки фигуры «прямоугольник». Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности. Работа ножницами. Разметка по шаблону. Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза. Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Называют детали ножниц. Соблюдают правила хранения и технику безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя.	Называют признаки фигуры «прямоугольник». Рассказывают об устройстве ножниц, их функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. Работают ножницами. Размечают по шаблону. Владеют приемом «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц». Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого разреза.

				Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Называют, различают и называют цвета	Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план. Называют, различают и называют цвета
31	Конструирование «Декоративная веточка»	1	Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки. Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника	Выполняют приемы: «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)» с помощью учителя. Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника под контролем учителя	Владеют приемами «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки и «накручивание заготовки на палочку (веточку)». Осуществляют контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника
32	Плоские ёлочные игрушки	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Резут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Резут по короткой наклонной линии. Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
33	Конструирование «Флажки»	1	Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана. Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Разметка по шаблону. Разрез по короткой наклонной линии. Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза. Сборка конструкции с опорой на образец	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана под руководством учителя. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Резут по короткой наклонной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на образец под руководством учителя	Планируют ближайшую операцию с помощью пооперационного плана. Называют геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат). Размечают по шаблону. Резут по короткой наклонной линии. Используют контрастные цвета (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый). Контролируют мышечное усилие при выполнении короткого надреза.

					Выполняют сборку конструкции с опорой на образец
34	Конструирование «Бумажный цветок»	1	Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии. Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план под руководством учителя	Рисуют по опорным точкам снизу вверх. Размечают по шаблону. Владеют приемом «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц». Правильно распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Выполняют сборку конструкции с опорой на предметно-операционный план
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
35	Работа с пластилином. Животные «Котик»	1	Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры под контролем учителя	Разбирают образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Планируют ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Скатывают заготовки овальной формы. Выполняют приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание». Соблюдают пропорции при лепке объемной фигуры
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
36	Работа с бумагой «Листочки»	1	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Разметка по шаблону. Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».	Различают прямые и кривые линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц» под контролем учителя	Называют прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Рисуют по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Размечают по шаблону. Выполняют прием «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».

			Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии		Распределяют мышечное усилие при выполнении разреза по дугообразной линии
37	Аппликация «Ветка рябины»	1	<p>Рассказ о бумаге, как поделочном материале.</p> <p>Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Аппликация.</p> <p>Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу.</p> <p>Узнавание и различение цветов— красный, оранжевый, зеленый.</p> <p>Рассказ о породах деревьев</p>	<p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация».</p> <p>Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу с помощью учителя.</p> <p>Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый</p>	<p>Рассказывают о бумаге как о поделочном материале.</p> <p>Выполняют приемы «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).</p> <p>Называют понятие «аппликация».</p> <p>Наклеивают смятые из бумаги шарики на основу.</p> <p>Называют и различают цвета — красный, оранжевый, зеленый.</p> <p>Рассказывают о разных породах деревьев</p>
38	Аппликация «Цветы в корзине»	1	<p>Разбор аппликации по вопросам учителя.</p> <p>Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).</p> <p>Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполнение приема «сминание бумаги».</p> <p>Скругление прямоугольной формы (квадрат). Прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>	<p>Выполняют практические действия с бумагой. Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».</p> <p>Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат).</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана с помощью учителя.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура с помощью учителя</p>	<p>Разбирают аппликацию по вопросам учителя. Выполняют практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).</p> <p>Выполняют прием криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц». Выполняют прием «сминание бумаги».</p> <p>Скругляют прямоугольные формы (квадрат). Выполняют прием «скругление углов прямоугольной формы».</p> <p>Планируют ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана.</p> <p>Ориентируются в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура</p>
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
39	Работа с нитками «Клубок ниток»	1	<p>Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p>	<p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).</p>	<p>Рассказывают о нитках: нитки в природе и жизни человека; из чего делают нитки.</p> <p>Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные,</p>

			Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Наматывание ниток в клубок. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
40	Изготовление изделий из ниток «Бабочка»	1	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о физических свойствах (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Работают с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Называют предметы, сделанные из ниток. Выполняют наматывание ниток в клубок. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
41	Изготовление изделий из ниток «Кисточка»	1	Нитки. Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре. Выполнение приема наматывания ниток на основу. Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану. Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)	Рассказывают о нитках. Называют предметы, сделанные из ниток, и определяют их функциональную значимость в быту, игре. Выполняют прием наматывания ниток на основу. Повторяют за учителем разбор образца и планируют ход работы по предметно-операционному плану. Выполняют предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
Работа с бумагой и картоном – 13 часов					
42	Работа с бумагой.	1	Предметы природного мира группы «Овощи». Анализ образца (название предметов, их форма, цвет).	Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.	Рассказывают о предметах природного мира группы «Овощи».

	Аппликация «Фрукты на тарелке»		Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Прием резания ножницами по кривой линии	Выполняют прием резания ножницами по кривой линии с помощью учителя	Анализируют образец (название предметов, их форма, цвет). Устанавливают пространственные соотношения предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Рисуют по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур. Выполняют прием резания ножницами по кривой линии
43	Аппликация «Снеговик»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотношение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
44	Аппликация «Гусеница»	1	Геометрическая фигура «круг» и соотношение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги	Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги с помощью учителя	Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Соотносят круг с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Разбирают в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов. Вырезают по кругу, рационально используя приемы резания бумаги
45	Плоскостное конструирование Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	1	Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга. Соотношение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Правила работы с ножницами. Разметка по шаблону. Вырезание по кривой линии	Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы с помощью учителя. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону с помощью учителя. Вырезают по кривой линии	Рассказывают о геометрической фигуре «овал» и определяют сходство и различия овала и круга. Соотносят овал с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Планируют ход работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана. Называют правила работы ножницами. Размечают по шаблону. Вырезают по кривой линии

46	Складывание фигурок из бумаги «Пароход»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки. Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине». Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику.</p> <p>Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом. Называние геометрических форм в полуфабрикате</p>	<p>Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз с помощью учителя.</p> <p>Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).</p> <p>Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя.</p> <p>Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках. Владеют приемами «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)». Делят стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполняют прием «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Ориентируются в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Работают с пооперационным изобразительно-графическим планом. Называют геометрические формы в полуфабрикате по вопросам учителя</p>
47	Складывание фигурок из бумаги «Стрела»	1	<p>Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.</p> <p>Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».</p> <p>Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз. Выполнение приема «сгибание сторон к середине».</p> <p>Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа).</p>	<p>Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине».</p> <p>Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина) с помощью учителя.</p>	<p>Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт».</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах(треугольник и прямоугольник) и их признаках. Выполняют приемы «сгибание прямоугольника пополам» и «сгибание сторон к середине».</p> <p>Выполняют прием «сгибание углов к середине». Ориентируются в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая,</p>

			Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина). Инструкция, содержащая пространственную характеристику. Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом. Определение геометрических форм в полуфабрикate	Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя	левая, боковая, нижняя сторона, середина). Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический пооперационный план по вопросам учителя. Комментируют предметно-практические действия с бумагой
48	Плоскостное конструирование «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	Симметрия. Освоение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»
49	Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги»	1	Симметрия. Выполнение способа симметричного вырезания. Признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибание прямоугольника пополам. Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Разметка по шаблону. Выполнение приема «плетение вверх-вниз»	Владеют способом симметричного вырезания. Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону с помощью учителя. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»	Рассказывают о симметрии. Владеют способом симметричного вырезания. Называют признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Сгибают прямоугольник пополам. Владеют приемами прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям. Делают разметку по шаблону. Выполняют прием «плетение вверх-вниз»

50	Объёмное конструирование «Птичка»	1	Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с помощью учителя	Вырезают по кривой (волнообразной) линии. Собирают конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
51	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
52	Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»	1	Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя. Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбирают изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
53	Плоскостное конструирование	1	Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с	Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник) с помощью учителя.	Рассказывают об орнаменте (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).

	«Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»		помощью предметно-операционного плана. Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат)	Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)	Анализируют изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполняют прием разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Вырезают геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат)
54	Аппликация «Самолёт в облаках»	1	Предметы рукотворного мира группы «Транспорт». Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Рассказ о предметах симметричного строения. Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана. Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки. Симметричное вырезание изображения сложного контура. Обрывание бумаги	Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана и с помощью учителя. Оценивают качество выполненного изделия. Симметрично вырезают изображение сложного контура с помощью учителя. Обрывают бумагу	Рассказывают о предметах рукотворного мира группы «Транспорт». Анализируют аппликации с помощью учителя. Рассказывают о предметах симметричного строения. Планируют ход работы с помощью предметно-операционного плана. Оценивают качество выполненного изделия, находят ошибки. Симметрично вырезают изображение сложного контура. Обрывают бумагу
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
55	Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу»	1	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию с помощью учителя	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию

56	Макет «Снегурочка в лесу»	1	Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Приемы раскатывания пластилина. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план с помощью учителя. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию с помощью учителя	Разбирают объект и планируют ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Рассказывают о геометризации форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Владеют приемами раскатывания пластилина. Соблюдают пропорции в изделии и соединяют их в единую конструкцию
Работа с природными материалами – 1 час					
57	Конструирование из ростниковой травы и пластилина «Ежик»	1	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства. Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план	Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план с помощью учителя	Рассказывают о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Владеют навыком скатывания из пластилина заготовки конической формы. Планируют ближайшую операцию с опорой на пооперационный план
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
58	Работа с бумагой. Коллективная аппликация «Букет цветов»	1	Растения. Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т. д.). Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план. Сгибание квадрата в три раза. Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии»	Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т. д.). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»	Рассказывают о растениях. Вырезают четырехлепестковые цветки (жасмин, гортензия и т. д.). Определяют форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Выполняют практические действия с опорой на предметно-операционный план. Сгибают квадрат в три раза. Владеют приемами «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол». Называют признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник). Выполняют прием «вырезание по незначительно изогнутой линии»

59	Конструирование. «Декоративная птица со складным и крыльями»	1	Птицы. Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема «сгибание бумаги пополам». Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Разметка по шаблону. Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя	Складывают бумагу в гармошку с помощью учителя. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону с помощью учителя. Собирают конструкцию с опорой на образец с помощью учителя	Складывают бумагу в гармошку. Выполняют прием «сгибание бумаги пополам». Рассказывают о птицах. Владеют приемом предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Производят разметку по шаблону. Собирают конструкцию с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя
Работа с текстильными материалами – 7 часов					
60	Приёмы шитья «Шитьё по проколам»	1	Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Разбор правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитку в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
61	Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	1	Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Проговаривание правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют свойства ниток. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	Называют свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Рассказывают об инструментах (иглы, ножницы, наперсток). Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
62	Приёмы шитья.	1	Правила безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку.	Называют свойства ниток.	Называют правила безопасной работы с иглой.

	«Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)		Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз» с помощью учителя	Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
63	Приёмы шитья «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг)	1	Называние правил безопасной работы с иглой. Выполнение вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Определение геометрических фигур. Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз»	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку с помощью учителя. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку. Закрепляют нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют и называют геометрические фигуры. Выполняют прием шитья «игла вверх-вниз»
64	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитьё приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1)шитьё приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1)шитьё приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета
65	Вышивание.	1	Нитки. Определение правила безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку.	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку,

	Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»		Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	закреплять ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета
66	Вышивание. Приёмы вышивания «Вышивание по проколам»	1	Нитки. Называние правил безопасной работы с иглой. Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте) с помощью учителя. Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета	Рассказывают о нитках. Называют правила безопасной работы с иглой. Вдевают нитку в иголку, закрепляют ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Называют понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивают в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета

2 КЛАСС (34 часа)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
1	Повторение пройденного в 1 классе.	1	Правила поведения и работы на уроках труда.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда под контролем учителя.	Соблюдают правила поведения и работы на уроках труда.

	<p>Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Ворота»</p>		<p>Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как о строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Повторяют за учителем виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме с опорой на наглядность. Анализируют геометрическое тело «брус» с помощью учителя. Рассказывают о брусике употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска. Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>	<p>Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Изучают новые виды работы, образцы поделочных материалов, инструментов и изделий. Изучают новые сведения о глине и пластилине как о поделочных материалах. Знакомятся с применением глины в строительстве. Рассказывают о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Анализируют геометрическое тело «брус». Рассказывают о брусике употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска (высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий). Сравнивают брус с реальными предметами и устанавливают сходство и различия между ними по вопросам учителя. Повторяют правила работы с пластилином. Обрабатывают пластилин с применением резака, стеки. Анализируют объект по вопросам учителя, составляют план работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя</p>
--	---	--	--	---	--

2	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	1	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Работа по плану. Текущий контроль	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец с помощью учителя. Рассказывают о геометрическом теле «брус» по вопросам учителя. Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия под контролем учителя	Лепят из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализируют изделие, ориентируясь на образец. Рассказывают о геометрическом теле «брус». Составляют план работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя, придерживаются плана в процессе изготовления изделия, осуществляют текущий контроль
---	---	---	--	--	---

Работа с природными материалами – 3 часа

3	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	1	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану с помощью учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам»,	Изучают новые сведения о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомятся с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Изучают сведения об использовании листьев для украшения предметов быта. Знакомятся с функциональной значимостью рамок. Анализируют образец, выполняют аппликацию по предметно-операционному плану. Имеют представления о направлении, положении и пространственных связях частей в орнаменте. Ориентируются на плоскости листа. Изготавливают рамку для фотографии из бумаги. Владеют приемами «разметка по шаблону геометрических фигур»,
---	---	---	---	---	--

				«симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»	«сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»
4	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение с помощью учителя. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом	Повторяют правила заготовки природных материалов. Изучают изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (желуди) и изготовлением из них игрушек. Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя, при анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Составляют план выполнения многодетальной поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Знакомятся с инструментами и правилами работы с шилом
5	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	1	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя.	Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого

				<p>Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя.</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>	<p>поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.).</p> <p>Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание</p>
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
6	<p>Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги».</p> <p>«Подставка для кисти»</p>	1	<p>Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Фактура бумаги.</p> <p>Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.</p> <p>Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов свойства бумаги с помощью учителя.</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).</p> <p>Изучают внешний вид (фактуру) бумаги на ощупь.</p> <p>Составляют коллекцию «Сорта бумаги».</p> <p>Называют цвета, в которые окрашена бумага</p>
7	<p>Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.</p> <p>Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево</p>	1	<p>Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Состояние деревьев в разные времена года.</p> <p>Сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя.</p> <p>Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя.</p> <p>Обработка бумаги с использованием приемов сминания.</p> <p>Правила работы с клеем и кистью.</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение по вопросам учителя.</p>	<p>Изучают новые сведения о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень).</p> <p>Знакомятся с состоянием деревьев в разные времена года.</p> <p>Определяют сходства и различия деревьев в этих состояниях.</p> <p>Анализируют, ориентируясь на образец, по вопросам учителя.</p> <p>При анализе образца выделяют название изделия, материал, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p>

	зимой под снегом»		Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности	Составляют план выполнения аппликации и оценивают свое изделие по вопросам учителя. Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности под контролем учителя	Владеют навыками обработки бумаги с использованием приемов сминания. Повторяют правила работы с клеем и кистью. Объясняют понятие «аппликация». Ориентируются на листе бумаги (картона) и размещают предметное изображение на его поверхности
8	Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки»	1	Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур по вопросам учителя. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат» и выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику с помощью учителя. Читают изобразительно-графический план с помощью учителя. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками под контролем учителя	Изучают новые сведения о животном мире. Называют геометрические фигуры. Сравнивают и устанавливают сходство и различия этих фигур. Ориентируются в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Выполняют инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Читают изобразительно-графический план с помощью учителя. Комментируют ход работы. Сгибают квадрат пополам и с угла на угол, совмещают стороны с опорными точками
9	Разметка геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник,	1	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится;	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Знакомятся с техническими сведениями о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Знакомятся с понятием «шаблон» и его геометрическими формами.

	треугольник, круг, овал»		толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу	Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила работы с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу под контролем учителя	Называют геометрические фигуры. Соблюдают правила и работают с шаблоном. Соблюдают правила обведения шаблонов геометрических фигур. Выполняют экономную разметку фигур на бумаге по образцу
Работа с текстильными материалами – 2 часа					
10	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	1	Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом	Называют свойства ниток, о виды работы с нитками по вопросам учителя. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом с помощью учителя	Называют свойства ниток, о виды работы с нитками. Изучают новые сведения о назначении ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Планируют выполнение изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток. Оценивают качество выполненной работы в сравнении с образцом
11	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	1	Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз».	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы по вопросам учителя. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками по вопросам учителя. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани под контролем учителя.	Рассказывают о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Рассказывают о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевают нитку в иголку. Владеют приемом завязывания узелка на конце нити. Пришивают пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз».

			Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Повторяют прием шитья «игла вверх-вниз». Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя	Планируют ход работы с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
12	Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. «Кружка»	1	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный план с частичной помощью учителя	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта по вопросам учителя. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят чашки цилиндрической формы под контролем учителя. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя	Знакомятся с глиной как с материалом для изготовления посуды. Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр». Сравнивают форму геометрического тела с предметами быта. Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят чашки цилиндрической формы. Владеют приемами «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работают с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя
13	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	1	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах по вопросам учителя. Лепят конструктивным способом изделия конической формы под контролем учителя. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине по вопросам учителя.	Рассказывают о пластилине и его физических свойствах. Лепят конструктивным способом изделия конической формы. Знакомятся с понятиями «конус», «усеченный конус». Владеют приемом «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Сравнивают предметы по величине. Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.

				<p>Осуществляют контроль длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради с помощью учителя.</p> <p>Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план по вопросам учителя</p>	<p>Планируют работу с опорой на изобразительно-графический план.</p>
Работа с природными материалами – 1 час					
14	<p>Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»</p>	1	<p>Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев по вопросам учителя. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах по вопросам учителя. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений по вопросам учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Рассказывают о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Анализируют аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план</p>
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
15	<p>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации . «Машина»</p>	1	<p>Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами по контурной линии</p>	<p>Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам учителя. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии</p>

16	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	1	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу» под контролем учителя. Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений	Знакомятся с понятием «бумажная мозаика». Выполняют приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализируют изделие из бумаги и картона, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Изготавливают плоские елочные игрушки в форме стилизованных изображений
Работа с текстильными материалами – 1 час					
17	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	1	Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам учителя. Изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток	Изучают изделия (декоративные украшения) из ниток. Анализируют изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства, по вопросам учителя. Изготавливают изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Владеют приемами наматывания, связывания, резания ниток
Работа с глиной и пластилином – 1 час					
18	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его признаки.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления посуды. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках.

			<p>Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия.</p> <p>Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрическом теле «шар», его признаках по вопросам учителя.</p> <p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия под контролем учителя.</p> <p>Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя</p>	<p>Скатывают пластилин кругообразными движениями до получения формы шара.</p> <p>Планируют ход работы по изобразительно-графическому плану и придерживаются плана работы при выполнении изделия.</p> <p>Подробно анализируют свое изделие по вопросам учителя</p>
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
19	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	1	<p>Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки.</p> <p>Анализ объекта, выделение его признаков и свойств.</p> <p>Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов.</p> <p>Понятие «симметрия».</p> <p>Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Сборка способом соединения заготовок в прорези</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов под контролем учителя.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках.</p> <p>Устанавливают сходства круга и шара с предметами, имеющими округлую форму, и рассказывают о применении этих изделий в быту.</p> <p>Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства.</p> <p>Изготавливают шар из бумаги, состоящей из двух кругов.</p> <p>Повторяют понятие «симметрия».</p> <p>Владеют приемами: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии».</p> <p>Осуществляют сборку способом соединения заготовок в прорези</p>

20	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	1	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 и более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Сборка способом склеивания заготовок	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках по вопросам учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги под контролем учителя. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом» с помощью учителя. Собирают изделие способом склеивания заготовок под контролем учителя	Рассказывают о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Изготавливают шар, состоящий из 4—5 и более полос бумаги. Владеют приемами «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом». Собирают изделие способом склеивания заготовок
Работа с текстильными материалами – 1 час					
21	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	1	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках по вопросам учителя. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик под контролем учителя. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик	Изучают новые сведения о нитках. Знакомятся с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Рассказывают о геометрической форме «шар» и его признаках. Наматывают нитки на картон. Сматывают нитки в клубок на бумажный шарик. Выполняют прием сминания бумаги и скатывания в шарик
Работа с глиной и пластилином – 2 часа					
22	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»	1	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом под контролем учителя.	Изучают новые сведения о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомятся с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Лепят фигурки животных конструктивным способом. Рассказывают о животных.

			<p>Анализ образца, выделение основных геометрических форм. Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность. Приемы соединения деталей в одно целое</p>	<p>Рассказывают о животных по вопросам учителя. Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы по вопросам учителя. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность с помощью учителя. Соединяют детали в одно целое</p>	<p>Анализируют образец, выделяют в нем основные геометрические формы. Анализируют объект самостоятельно или с частичной помощью учителя. Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность. Соединяют детали в одно целое</p>
23	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	1	<p>Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении по вопросам учителя. Рассказывают о конструктивном способе лепки по вопросам учителя. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах по вопросам учителя. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с помощью учителя</p>	<p>Рассказывают о скульптуре и ее предназначении. Рассказывают о конструктивном способе лепки. Знакомятся с пластическим способом лепки. Рассказывают о птицах. Владеют приемами лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составляют план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя</p>
Работа с природными материалами – 1 час					
24	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки».	1	<p>Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенностями. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями по вопросам учителя. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними по вопросам учителя.</p>	<p>Изучают новые сведения о растительном мире. Рассказывают о ели и ее характерных особенностями. Знакомятся с сосной и ее особенностями. Сравнивают деревья и находят сходства и различия между ними. Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек.</p>

	«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»		Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе	Изучают строения и другие свойства и признаки сосновой и еловой шишек. Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя и отчитываются о проделанной работе по вопросам учителя	Изготавливают из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом и отчитываются о проделанной работе
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
25	Аппликация «Грузовик»	1	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий	Рассказывают о линейке по вопросам учителя. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур по вопросам учителя. Размечают детали по линейке под контролем учителя. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия по вопросам учителя	Рассказывают о линейке. Называют геометрические фигуры. Анализируют композицию, состоящую из геометрических фигур. Размечают детали по линейке. Владеют навыками резания ножницами по размеченным линиям. Составляют аппликацию из деталей. Осуществляют контрольные действия. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
26	Составление коллекции тканей. «Коллекция тканей»	1	Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей	Рассказывают о ткани и нитках, о применении и назначении ткани в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде.	Рассказывают о ткани, о применении и назначении ткани в жизни людей. Рассказывают о нитках. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Различают ткани по окраске и другим свойствам. Знакомятся с сортами ткани и их применением в одежде. Составляют коллекцию тканей

				Составляют коллекцию тканей под контролем учителя	
27	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5 X 5 см»	1	Профессия портного. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке	Рассказывают о ткани по вопросам учителя. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани	Рассказывают о ткани. Знакомятся с профессией портного. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Знакомятся с технологией раскроя и резания ткани по выкройке. Учатся правильному движению рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани
28	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	1	Проверка знаний о профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя	Рассказывают о профессии портного, швеи по вопросам учителя. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу под контролем учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями	Рассказывают о профессии портного, швеи. Знакомятся с технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомятся с правилами хранения игл. Изучают новые сведения о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготавливают игольницы по образцу. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Отвечают на вопросы учителя связными предложениями
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
29	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1	Анализ объекта (поздравительная открытка), выделение его признаков и свойств. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей по вопросам учителя. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках по вопросам учителя.	Рассказывают о значении открытки в жизни людей. Знакомятся с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Рассказывают о праздниках. Изготавливают поздравительную открытку по образцу.

			Способ вырезания из бумаги, сложенной пополам. Изготовление поздравительной открытки по образцу	Изготавливают поздравительную открытку по образцу под контролем учителя. Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства по вопросам учителя. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам	Анализируют объект, выделяя его признаки и свойства. Составляют план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом. Владеют способом вырезания из бумаги, сложенной пополам
Работа с пластилином – 1 час					
30	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	1	Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок». Составление плана работы с опорой на наглядность. Приемы: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка изделия конструктивным способом. Сборка макета	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений по вопросам учителя. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета по вопросам учителя. Составляют план работы с опорой на наглядность с помощью учителя. Выполняют изделие в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении».	Знакомятся с понятиями «иллюстрация» и «макет». Находят сходства и различия между этими видами изображений. Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделяют главное и второстепенное в изделии; определяют пространственное положение деталей на макете; выявляют пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Составляют план работы с опорой на наглядность. Выполняют изделие в соответствии с планом. Владеют приемами: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепят изделие конструктивным способом.

				<p>Лепят изделие конструктивным способом.</p> <p>Собирают макет</p>	Собирают макет
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
31	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	1	<p>Проверка знаний детей о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составление плана работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Складывание из бумаги фигурок колобка и волка.</p> <p>Приемы сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».</p> <p>Составление композиции из бумажных фигурок</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях по вопросам учителя.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок» по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок</p>	<p>Рассказывают о иллюстрации и макете, их сходстве и различиях.</p> <p>Анализируют содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Составляют план работы над изделием с опорой на наглядность самостоятельно и частично с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие самостоятельно и частично с помощью учителя в соответствии с пооперационным планом.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка.</p> <p>Составляют композицию из бумажных фигурок</p>
32	Изготовление модели дорожного знака. Модель дорожного указателя «Переход»	1	<p>Проверка знаний дорожных знаков и правил перехода улицы.</p> <p>Сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Приемы вырезания из бумаги.</p> <p>Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>	<p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы по вопросам учителя.</p> <p>Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану с помощью учителя.</p> <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш» с помощью учителя.</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p>	<p>Рассказывают о дорожных знаках и правилах перехода улицы.</p> <p>Сравнивают образец модели указателя «Переход» с иллюстрацией.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах.</p> <p>Выполняют модель указателя «Переход» по предметно-операционному плану.</p> <p>Скручивают трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p>Владеют приемами вырезания из бумаги.</p> <p>Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры</p>

				Составляют модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры под контролем учителя	
Работа с текстильными материалами – 2 часа					
33	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	1	Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками с помощью учителя. Повторяют правила безопасной работы с иглой по вопросам учителя	Изучают новые сведения о вышивке. Знакомятся с понятиями «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивают закладки сметочным стежком и оформляют концы закладки кисточками. Повторяют правила безопасной работы с иглой
34	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	1	Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы с иглой	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками» по вопросам учителя. Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком под контролем учителя. Соблюдают правила безопасной работы с иглой	Изучают новые сведения о вышивке. Рассказывают о понятиях «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомятся с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Вышивают сметочным стежком. Соблюдают правила безопасной работы с иглой

**3 КЛАСС
(34 часа)**

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

1	Вводный урок. Повторение учебного материала 1 и 2 классов	1	Знакомство с правилами поведения и работы на уроках труда. Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке. Проведение работы с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда по вопросам учителя. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке по вопросам учителя и иллюстрации учебника. Работают с учебником и рабочей тетрадью	Рассказывают о правилах поведения и работы на уроках труда. Подготавливают рабочее место к работе и содержат его в порядке. Называют виды ручного труда, поделочные материалы и инструменты, используемые при их обработке. Работают с учебником и рабочей тетрадью
Работа с природными материалами – 2 часа					
2	Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев «Птица»	1	Повторение видов природных материалов, видов работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах. Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Повторение правил организации рабочего места	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях по вопросам учителя. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Называют виды аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений с помощью учителя. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции по вопросам учителя. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места	Повторяют виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказывают о деревьях, листьях. Сравнивают и находят сходство и различия в листьях деревьев. Называют природный материал и его художественно-выразительные свойства. Рассказывают о видах аппликации. Разбирают аппликацию и выделяют основные признаки и свойства аппликационных изображений. Отображают словесно и предметно-практически пространственные связи частей композиции. Составляют аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Соблюдают правила организации рабочего места

3	Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках»	1	<p>Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Определение признаков и свойств орехов.</p> <p>Разбор объекта, по признакам и свойствам, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов под контролем учителя.</p> <p>Рассматривают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие по вопросам учителя.</p> <p>Работают в коллективе</p>	<p>Рассказывают об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.</p> <p>Называют признаки и свойства орехов.</p> <p>Изготавливают изделия из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Разбирают объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя и по вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составляют план и придерживаются его при изготовлении изделия, оценивают свое изделие самостоятельно и по вопросам учителя.</p> <p>Работают в коллективе</p>
Работа с бумагой и картоном – 3 часа					
4	Аппликация из обрывной бумаги «Елка»	1	<p>Сравнение разных сортов бумаги.</p> <p>Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Соблюдение правил организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p> <p>Соблюдают правила организации рабочего места</p>
5	Аппликация из обрывной бумаги «Медведь»	1	<p>Сравнение разных сортов бумаги.</p> <p>Определение видов работы с бумагой и выполнение приемов работы с бумагой.</p> <p>Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию с помощью учителя.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой по вопросам учителя.</p>	<p>Сравнивают бумагу разных сортов.</p> <p>Определяют сорт бумаги по изделию.</p> <p>Называют виды работы с бумагой и приемы работы с бумагой.</p> <p>Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p>

			Повторение правил организации рабочего места	Выполняют аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя. Соблюдают правила организации рабочего места	Соблюдают правила организации рабочего места
6	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»	1	Проверка знаний о картоне. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Выполнение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план	Рассказывают о картоне по вопросам учителя. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план под контролем учителя	Рассказывают о картоне. Рассказывают об окантовке картона полосками бумаги (понятие «окантовка»). Называют технологические операции, используемые при окантовке картона. Выполняют окантовку с опорой на предметно-операционный план
Работа с проволокой – 2 часа					
7	Работа с проволокой: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	1	Рассказ о проволоке, познавательные сведения Определение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Формообразование при работе с проволокой	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой	Рассказывают о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Рассказывают об особенностях организации рабочего места для работы с проволокой и правила обращения с проволокой. Осваивают умения формообразования при работе с проволокой
8	Работа с проволокой «Паук»	1	Освоение технологических приемов работы с проволокой. Формообразование при работе с проволокой.	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных.	Повторяют познавательные сведения о проволоке, природных материалах и членистоногих животных. Осваивают технологические приемы работы с проволокой.

			Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью учителя. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой	Осваивают технологические приемы работы с проволокой под контролем учителя. Изготавливают паука по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой	Изготавливают паука по предметно-операционному плану. Подготавливают рабочее место для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой
Работа с древесиной – 2 часа					
9	Работа с древесиной. Экскурсия в школьную столярную мастерскую	1	Изделия из древесины. Знакомство с понятиями «дерево» и «древесина», различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской. Выполнение способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага) под контролем учителя. Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской	Рассказывают об изделиях из древесины. Знакомятся с понятиями «дерево» и «древесина» и различают их. Обрабатывают древесину (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Знакомятся с условиями труда в школьной столярной мастерской
10	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений»	1	Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Освоение способов обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек под контролем учителя. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины	Рассказывают об изделиях из древесины (опорный колышек, мерный колышек, колышек этикетка) и их назначении. Изготавливают опорный колышек. Соблюдают правила подготовки рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами Называют свойства бруса Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины
Работа с природными материалами – 1 час					

11	Работа с природными материалами «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	1	<p>Рассказ об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина.</p> <p>Освоение приемов работы с пластилином.</p> <p>Изготовление объемных изделий из природных материалов.</p> <p>Рассмотрение изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала по вопросам учителя.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия под контролем учителя</p>	<p>Рассказывают об изделиях из природных материалов и о видах работы с природными материалами.</p> <p>Повторяют приемы соединения деталей из природного материала.</p> <p>Используют приемы работы с пластилином.</p> <p>Изготавливают птицу по образцу.</p> <p>Разбирают изделие самостоятельно.</p> <p>Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника.</p> <p>Ориентируются в пространстве при выполнении объемного изделия</p>
Работа с металлоконструктором – 3 часа					
12	Экскурсия в слесарную мастерскую. Работа с металлоконструктором «Две планки, соединенные винтом и гайкой»	1	<p>Знакомство с профессией слесаря.</p> <p>Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской.</p> <p>Получение познавательных сведений о металлоконструкторе.</p> <p>Рассмотрение изделий из металлоконструктора.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой</p>	<p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Соединяют планки винтом и гайкой под контролем учителя.</p> <p>Знакомятся с профессией слесаря</p>	<p>Рассматривают и разбирают изделия из металлоконструктора.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Соединяют планки винтом и гайкой.</p> <p>Знакомятся с профессией слесаря</p>
13	Работа с металлоконструктором: «Треугольник», «Квадрат»	1	<p>Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.</p> <p>Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p>	<p>Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор».</p> <p>Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой.</p> <p>Рассказывают о треугольнике и квадрате.</p>

			Сборка треугольника и квадрата из планок	Собирают треугольник и квадрат из планок	Собирают треугольник и квадрат из планок
14	Работа с металлоконструктором «Дорожный знак»	1	Подготовка рабочего места и содержания его в порядке. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой под контролем учителя. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка	Повторяют познавательные сведения о наборе «Металлический конструктор». Закрепляют владение технологией соединения планок винтом и гайкой. Рассказывают о треугольнике и квадрате. Собирают треугольник и квадрат из планок и соединяют его с панелью при помощи планки и уголка
Работа с проволокой – 1 час					
15	Работа с проволокой «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	1	Освоение понятия «проволока», применение проволоки в изделиях, виды и свойства проволоки, инструменты, используемые при работе с проволокой. Организация рабочего места для работы с проволокой. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Освоение умения формообразование изделия при работе с проволокой	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой по вопросам учителя. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой под контролем учителя	Отвечают на вопросы о проволоке. Рассказывают о применении проволоки в изделиях, видах и свойствах проволоки, инструментах, используемых при работе с проволокой. Соблюдают правила организации рабочего места для работы с проволокой. Соблюдают правила обращения с проволокой. Осваивают умение формообразования при работе с проволокой. Правильно держат инструмент
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
16	Новогодние игрушки из бумажных полос «Складная Гирлянда»	1	Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос.	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос) с частичной помощью учителя.	Осваивают технологию работы с бумажными полосами. Владеют техническими приемами (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос).

			Изготовление складных игрушек из бумажных полос	Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность	Употребляют в речи слова, обозначающие направление, протяженность
17	Новогодние игрушки из бумажных колец «Цепочка из бумажных колец»	1	Технология работы с бумажными кольцами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок. Изготовление игрушек из бумажных колец. Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок) с частичной помощью учителя. Разбирают изделие с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника	Осваивают технологию работы с бумажными кольцами. Владеют техническими приемами (разметка круга по шаблону, полукругу; вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Разбирают изделие самостоятельно. Рассказывают о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника
18	Карнавальные полумаски «Плоская полумаска»	1	Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Освоение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание. Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал	Рассматривают и разбирают карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание) с частичной помощью учителя. Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам учителя с опорой на наглядный материал	Рассматривают и анализируют карнавальные маски и полумаски. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказывают о технологии изготовления полумаски по вопросам в учебнике с опорой на наглядный материал
19	Карнавальные головные уборы	1	Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении.	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах	Рассматривают и анализируют карнавальные головные уборы (рассказывают о применении, способах

	«Каркасная шапочка»		Разбор изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов	изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с помощью учителя. Изготавливают каркасную шапочку	изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают каркасную шапочку
20	Карнавальные головные уборы «Карнавальный кокошник», «Карнавальный шлем»	1	Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка бумаги и картона по шаблонам; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок. Изготовление карнавальных головных уборов на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок) с частичной помощью учителя. Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка	Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Изготавливают карнавальные головные уборы на основе ободка
21	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»	1	Освоение приемов разметки бумаги по линейке. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой.	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя	Размечают бумагу по линейке. Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Знакомятся с технологией изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Последовательно окантовывают картон бумагой. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок)
22	Окантовка картона	1	Повторение приемов разметки бумаги по линейке.	Размечают бумагу по линейке.	Размечают бумагу по линейке.

	листом бумаги «Складная доска для игры»		Рассказ о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на наглядный материал учебника Выполнение технических приемов: разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок. Проведение игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя. Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло»	Повторяют технологию окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Владеют техническими приемами (разметка бумаги и картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок). Знакомятся с правилами игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло» Используют изделие в игре «Помоги Буратино попасть к папе Карло»
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
23	Работа с текстильным и материалами «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам учителя. Выполнение прямых стежков «вперед иголку», «назад иголку»	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей по вопросам учителя. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец по вопросам учителя. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка	Рассказывают о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка и владеют ей. Повторяют правила работы иглой. Составляют план работы с опорой на наглядный образец. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья. Выполняют строчку прямого стежка
24	Работа с текстильными материалами «Образцы, сшитые строчкой косого стежка»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Правила работы с иглой. Косой стежок	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Выполняют строчку косого стежка
25	Работа с текстильными материалами	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой.	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой.

	«Закладка из фото пленки»		Выполнение видов ручных стежков и строчек. Повторение правила работы с иглой. Выполнение косого стежка	Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно	Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Используют в речи слова, обозначающие направление самостоятельно
Работа с древесными материалами – 1 час					
26	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Повторение способов обработки древесины ручными инструментами. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина» по вопросам учителя. Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками	Рассказывают о использовании древесины в разных видах работы. Различают понятия «дерево» и «древесина». Повторяют способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Рассказывают об условиях труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Подготавливают рабочее место для работы с опилками
Работа с текстильными материалами – 1 час					
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»	1	Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Соблюдение правил работы с иглой. Выполнение косого стежка	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Повторяют технологию сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
28	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с	1	Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе.	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.	Рассказывают о картоне как о поделочном материале. Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре,

	помощью клапанов»		<p>Ответы на вопросы о сортах картона.</p> <p>Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.</p> <p>Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги</p>	<p>Повторяют геометрические фигуры.</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок) с помощью учителя. Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>учебе. Отвечают на вопросы о картоне: сорта картона, изделия из картона.</p> <p>Повторяют геометрические фигуры.</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания с помощью клапанов и оклеиванию их полосками бумаги. Выполняют технологические операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок).</p> <p>Экономно размечают фигуры на бумаге по образцу</p>
29	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык»	1	<p>Перечисление предметов, сделанных из картона, и определение их функциональной значимости в быту, игре, учебе.</p> <p>Повторение сортов картона.</p> <p>Выполнение технологических операций: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок.</p> <p>Изготовление открытых коробок способом склеивания способом склеивания бортов встык</p>	<p>Называют назначение, формы, детали коробок по вопросам учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.</p> <p>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки с помощью учителя.</p> <p>Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу под контролем учителя</p>	<p>Называют назначение, формы, детали коробок.</p> <p>Отвечают на вопросы о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб).</p> <p>Изготавливают открытые коробки способом склеивания бортов встык.</p> <p>Размечают бумагу и картон по линейке, вырезают и склеивают заготовки.</p> <p>Размечают экономно фигуры на бумаге по образцу</p>
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
30	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»	1	<p>Подготовка рабочего места для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке.</p> <p>Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Повторение правил работы иглой.</p> <p>Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема.</p>	<p>Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке.</p> <p>Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка под контролем учителя.</p> <p>Шьют строчкой прямого стежка в два приема.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>	<p>Готовят рабочее место для работы с текстильными материалами и содержания его в порядке.</p> <p>Сшивают детали изделия строчкой прямого стежка.</p> <p>Шьют строчкой прямого стежка в два приема.</p> <p>Соблюдают правила работы иглой.</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья</p>

			Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками		
31	Виды ручных стежков «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»	1	Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Повторение правил работы иглой. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка под контролем учителя. Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья	Сшивают детали изделия строчкой косого стежка. Шьют строчкой косого стежка в два приема. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс шитья
32	Виды ручных стежков «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	1	Определение видов украшения изделий. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдение правил работы иглой. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании под контролем учителя. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу	Называют виды украшения изделий. Используют строчку прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Соблюдают правила работы иглой. Употребляют в речи слова, обозначающие технологический процесс вышивания. Изготавливают закладки по образцу
Работа с бумагой и картоном – 2 часа					
33	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Птица»	1	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Изготовление конуса из круга. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе по вопросам учителя. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название,	Называют предметы, сделанные из картона, и определяют их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Соблюдают правила работы с шаблоном и владеют навыком работы с ним. Читают предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Рассматривают объект, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Изготавливают конус из круга.

				назначение, материал, форма, цвет, величина, детали) с помощью учителя. Изготавливают конус из круга. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов	Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения; пространственные признаки предметов
34	Объемные игрушки на основе геометрических тел «Воробьи на ветках»	1	Разбор объекта, выделение его признаков и свойств. Чтение предметно-операционного плана и следование ему. Сборка изделия способом склеивания. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельного и с помощью учителя предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов	Разбирают объект, выделяя его признаки и свойства, самостоятельно и с помощью учителя. Читают самостоятельно предметно-операционный план и выполняют изделие по этому плану. Называют геометрические фигуры и геометрические тела. Собирают изделие способом склеивания. Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные отношения, пространственные признаки предметов

4 КЛАСС (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с бумагой и картоном – 4 часа					
1	Свойства, сорта бумаги. Виды работ с бумагой	1	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и	Рассказывают о бумаге. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда.	Рассказывают о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления.

			приспособлений. Подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда. Работа с учебником и рабочей тетрадью	Работают с учебником и рабочей тетрадью	Подготавливают и содержат в порядке рабочее место. Соблюдают правила поведения на уроках труда. Работают с учебником и рабочей тетрадью
2	Геометрическая фигура, раскладка	1	Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Подготовка рабочего места к работе с бумагой. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	Называют виды работы с бумагой. Подготавливают рабочее место к работе с бумагой. Устанавливают общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Рассказывают правила разметки бумаги. Владеют навыком сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
3	Складывание простых форм из квадрата Фигурка «Рыбка»	1	Складывание из бумаги — оригами. Разбор изделия: форма, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения по вопросам учителя. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки под контролем учителя. Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям с помощью учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя	Рассказывают о способе складывания из бумаги (оригами). Устанавливают общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках. Складывают базовую форму «треугольник» и на его основе — фигурку рыбки. Владеют навыком чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Работают в соответствии с намеченным планом
4	Игра «Геометри	1	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.	Закрепляют представления о миллиметре как о мере длины.

	ческий конструктор»		Работа с учебником и рабочей тетрадью Разметка заготовки изделия. Изготовление игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике	Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры под контролем учителя. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах с помощью учителя. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике с помощью учителя	Находят на линейке нужное количество миллиметров (20, 80) и переводят их в сантиметры. Чертят отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливают игру «Геометрический конструктор» по плану в учебнике
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
5	Бумажная схема полотняного переплетения нитей	1	Проверка знаний о ткани. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления по вопросам учителя. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей с помощью учителя	Рассказывают о ткани. Дифференцируют и объединяют в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучают плотность переплетения нитей в ткани. Знакомятся с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити уток, продольные нити — основа) и устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Выполняют бумажную схему переплетения нитей
6	Игрушка «Кукла скрутка»	1	Проверка знаний о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани под контролем учителя. Изготавливают куклу-скрутку по плану с помощью учителя	Рассказывают о видах работы с тканью, о технологических операциях при работе с тканью. Владеют приемом скручивания ткани. Изготавливают куклу-скрутку по плану, самостоятельно
7	Салфетка с аппликацией	1	Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Знакомство с видами ткани, ткачество. Беседа о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей.	Рассказывают о способах отделки изделий из ткани. Рассказывают о понятии «аппликация». Рассказывают о видах ткани, ткачестве. Изучают сведения о

			Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома)	Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали по вопросам учителя. Работают в соответствии с планом под контролем учителя. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей с помощью учителя. Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу	холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбирают изделие, выделяя его основные признаки и детали. Работают в соответствии с планом. Владеют приемом обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Ориентируются в пространстве на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу
Работа с бумагой и картоном – 8 часов					
8	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1	Разбор объекта, особенности конструкции изделия. Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей. Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия по вопросам учителя. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям с частичной помощью учителя. Работают самостоятельно по готовому плану под контролем учителя	Разбирают объект и разбираются в особенностях конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях с бумагой. Владеют приемами разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям. Работают самостоятельно по готовому плану
9	Игрушка «Летающий диск»	1	Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Изготовление игрушки «Летающий диск» по плану	Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану под контролем учителя	Определяют особенности конструкции изделия. Рассказывают о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Знакомятся с циркулем как с чертежным инструментом. Рассказывают о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Вычерчивают окружность с помощью циркуля. Изготавливают игрушку «Летающий диск» по плану

10	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	Разбор конструкции многодетального изделия, Выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей под контролем учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия под контролем учителя	Рассматривают конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Рассказывают о циркуле и вычерчивают окружность с помощью циркуля. Экономно размечают бумагу при вычерчивании нескольких окружностей. Работают в соответствии с намеченным планом. Вырезают и сгибают бумагу. Соблюдают точность при сборке изделия
11	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	1	Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием «развертка». Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта. Выполнение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки под контролем учителя. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства по вопросам учителя. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготавливают изделия на основе развертки. Разбирают конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Производят разметку развертки на бумаге по шаблону. Выполняют надрез, разрез по прямой длинной линии. Работают по плану. Выполняют склеивание клапанов конверта
12	Конверт без клеевого соединения деталей	1	Знакомство со способами изготовления конвертов. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения.	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого	Рассказывают о назначении конвертов. Рассказывают о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Сгибают бумагу по условным обозначениям. Применяют полученные знания и умения при изготовлении конвертов без клеевого

			Выполнение сборки изделия по намеченному плану	соединения. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя	соединения. Работают в соответствии с намеченным планом
13	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	<p>Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знакомство с понятием «геометрический орнамент», рассмотрение пространственного размещения его элементов.</p> <p>Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p>Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника под контролем учителя.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p>	<p>Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах).</p> <p>Рассказывают о понятии «геометрический орнамент» и о пространственном размещении его элементов.</p> <p>Рассказывают об аппликации.</p> <p>Рассказывают о видах бумаги (бархатная бумага).</p> <p>Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали.</p> <p>Рассказывают о геометрическом понятии «прямой угол».</p> <p>Вычерчивают прямой угол с помощью линейки и угольника.</p> <p>Используют приобретенный навык при разметке деталей изделия.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве при составлении геометрического орнамента</p>
14	Закладка для книг из зигзагообразных полос	1	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Выполнение разметки прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>Проведение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение контроля за производимыми операциями (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради).</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов под контролем учителя.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом под контролем учителя.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда.</p> <p>Размечают прямоугольник с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Размечают детали изделия под прямым углом.</p> <p>Выполняют разрез по коротким линиям и используют соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги.</p>

			Выполнение переплетения деталей из бумажных зигзагообразных полос	Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос	Работают в соответствии с намеченным планом. Контролируют выполняемые операции. Переплетают детали из бумажных зигзагообразных полос
15	Закладка для книг со «свободным плетением»	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника. Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение работы по технологии «свободное плетение» из бумаги	Рассказывают о применении закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника под контролем учителя. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги	Рассказывают о применении закладок. Рассказывают о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Вычерчивают острый угол с помощью угольника. Используют этот способ разметки при изготовлении изделия. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют «свободным плетением» из бумаги
Работа с текстильными материалами – 1 час					
16	Изделие «Салфетка - прихватка»	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка. под контролем учителя	Рассказывают о функциональном назначении изделий из ткани. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о правилах работы режущими и колющими инструментами. Работают в соответствии с намеченным планом. Сметывают детали изделия строчкой прямого стежка
Работа с металлом – 2 часа					
17	Изделие «Дерево»	1	Знакомство с функциональным назначением изделий из металла.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.	Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.

			<p>Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>	<p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
18	Изделие «Паук»	1	<p>Рассказ о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Беседа о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Выполнение приемов формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу под контролем учителя.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из металла.</p> <p>Рассказывают о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах.</p> <p>Сгибают, разрывают и разрезают по линии сгиба алюминиевую фольгу.</p> <p>Владеют приемами формообразования изделий из алюминиевой фольги.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом</p>
Работа с бумагой и картоном – 7 часов					
19	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	1	<p>Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Деление круга на равные части способом складывания.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Выполнение склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p> <p>Владеют умением сгибания бумаги.</p>	<p>Рассказывают о геометрической фигуре «круг».</p> <p>Рассказывают о чертежных инструментах и правилах работы циркулем.</p> <p>Владеют приемом вырезания по кругу.</p> <p>Делят круг на равные части способом сгибания.</p>

				Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	Владеют умением сгибания бумаги. Владеют приемами склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
20	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	1	Повторение функционального назначения изделий из бумаги. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки. Проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали по вопросам учителя. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея под контролем учителя	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Разбирают объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Рассказывают о геометрической фигуре «круг». Рассказывают правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Вырезают по короткой прямой и по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника и линейки. Работают в соответствии с намеченным планом. Владеют навыком склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея
21	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги. Определение особенностей конструкции изделия. Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание»	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки под контролем учителя. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника. Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют особенности конструкции изделия. Владеют способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Размечают заготовки с помощью линейки. Вырезают по кругу. Делят круг на равные части с помощью угольника. Склеивают детали изделия с использованием приема «точечное склеивание»

22	Елочное украшение «Птица»	1	<p>Повторение материала о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определение особенностей конструкции изделия.</p> <p>Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Овладение приемом: «надрез по короткой линии».</p> <p>Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия по вопросам учителя.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам под контролем учителя.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги.</p> <p>Определяют особенности конструкции изделия.</p> <p>Владеют приемами разметки деталей изделия по шаблону.</p> <p>Владеют приемом «надрез по короткой линии».</p> <p>Владеют приемом вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
23	Елочное украшение «Снежинка»	1	<p>Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Складывание базовой формы «змей» и использование ее в изделии.</p> <p>Чтение схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Выполнение сборки изделия по намеченному плану.</p> <p>Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии под контролем учителя. Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями под контролем учителя.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом. Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий по вопросам учителя</p>	<p>Определяют геометрическую форму изделия, конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей.</p> <p>Рассказывают о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках.</p> <p>Складывают базовую форму «змей» и используют ее в изделии.</p> <p>Владеют навыком чтения схем-рисунков с условными обозначениями.</p> <p>Работают в соответствии с намеченным планом.</p> <p>Ориентируются в пространстве.</p> <p>Контролируют правильность выполнения трудовых действий</p>
24	Летающая модель «Планер»	1	<p>Проведение беседы о чертеже.</p> <p>Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p> <p>Называют чертежные линии.</p>	<p>Рассказывают о чертеже.</p> <p>Читают чертеж и технический рисунок по чертежным линиям.</p> <p>Называют чертежные линии.</p>

			Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Проведение сборки изделия по намеченному плану	Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта по вопросам учителя. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.	Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контрольные операции. Действуют в соответствии с планом работы.
25	Летающая модель «Самолет»	1	Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Выполнение разметки с опорой на чертеж. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж под контролем учителя. Выполняют контроль операций по вопросам учителя. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий	Читают чертеж по чертежным линиям. Называют чертежные линии. Находят общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Выполняют разметку изделия с опорой на чертеж. Выполняют контроль операций. Действуют в соответствии с планом работы. Контролируют правильностью выполнения трудовых действий
Работа с текстильными материалами – 1 час					
26	Аппликация «Цветок из ниток»	1	Рассказ об изделиях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение. Выполнение связывания ниток в пучок. Проведение сборки изделия по намеченному плану	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение по вопросам учителя. Работают в соответствии с намеченным планом под контролем учителя	Рассказывают об изделиях декоративно-прикладного искусства. Рассказывают об аппликации. Рассказывают о видах, свойствах ниток, видах работы с нитками. Рассматривают аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Работают в соответствии с намеченным планом
Работа с проволокой – 2 часа					
27	Декоративные фигурки птиц,	1	Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия.	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы по вопросам учителя	Рассказывают о видах проволоки, ее свойствах, приемах ее сгибания. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы

	зверей, человек		Выполнение изделия по намеченному плану		
28	Работа с проволокой. «Муха»	1	Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Разбор изделия. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Выполнение изделия по намеченному плану	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами по вопросам учителя. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы под контролем учителя	Используют различные материалы при изготовлении одного изделия. Рассказывают о проволоке, нитках, бумаге. Определяют сходства и различия между этими материалами. Разбирают объект и действуют в соответствии с намеченным планом работы
Работа с бумагой и картоном – 1 час					
29	Изделие «Открытая коробочка»	1	Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Чтение схем-рисунок с условными обозначениями. Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. Выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги по вопросам учителя. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку под контролем учителя. Действуют в соответствии с намеченным планом работы	Рассказывают о функциональном назначении изделий из бумаги. Определяют названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги. Рассказывают о приемах сгибания бумаги. Складывают базовую форму «треугольник» и на ее основе коробочку. Складывают базовую форму «блин» и на ее основе коробочку. Действуют в соответствии с намеченным планом работы
Работа с древесными материалами – 2 часа					
30	Аппликация из карандашной стружки «Цветок»	1	Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Применение карандашной стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки.	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки под контролем учителя. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков	Рассказывают о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов. Владеют приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Изготовление аппликации с применением карандашной стружки. Владеют приемами затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологией

			Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки	карандашной стружки и технологией клеевой обработки деталей из карандашной стружки	клеевой обработки деталей из карандашной стружки
31	Аппликация из древесных заготовок «Дом»	1	Знакомство с изделиями из древесины. Применение древесных заготовок в аппликации. Выполнение обработки древесины ручными инструментами. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное расположение в композиции. Самостоятельное выполнение изделия по намеченному плану	Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции по вопросам учителя. Работают по намеченному плану	Рассказывают о изделиях из древесины. Рассказывают о древесных материалах, их свойствах. Рассказывают о применении древесных заготовок в аппликации. Разбирают аппликацию, определяют ее детали и их пространственное расположение в композиции. Работают по намеченному плану
Работа с текстильными материалами – 3 часа					
32	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями	1	Беседа о различных операциях по ремонту одежды. Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правила работы с иглой. Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Проведение работы по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями с частичной помощью учителя. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях по ремонту одежды. Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Рассказывают правила работы иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Работают по намеченному плану
33	Пришивание пуговиц с ушком	1	Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Работа по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком с частичной помощью учителя. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки под контролем учителя. Работают по намеченному плану	Рассказывают о пуговицах и различают их. Владеют технологией пришивания пуговиц с ушком. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки.

					Работают по намеченному плану
34	Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки	1	Беседа о различных операциях при ремонте одежды. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки. Повторение правила работы с иглой. Овладение приемами отрезания нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Выполнение работы по намеченному плану	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану под контролем учителя. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани под контролем учителя	Рассказывают о различных операциях при ремонте одежды. Рассказывают правила работы с иглой. Отрезают нитку нужной длины, завязывают узелок на конце нитки. Рассказывают о строчке прямого и косого стежков и применяют их при изготовлении и пришивании вешалки. Работают по намеченному плану. Изготавливают лекало вешалки из бумаги, размечают и выкраивают деталь из ткани, сшивают вешалку и пришивают ее к ткани

2.3. ПРОГРАММА НАВРСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

Программа нравственного развития, воспитания

Программа нравственного развития направляет образовательный процесс на воспитание обучающихся с РАС в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения на основе включения обучающихся в совместную деятельность и эмоционального осмысления происходящих событий.

Реализация программы осуществляется в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе МБОУ «Кулундинской СОШ №3», семьи и других институтов общества.

Целью нравственного развития и воспитания обучающихся является социально- педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи нравственного развития обучающихся с РАС

в области формирования *личностной культуры* —

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

В области формирования **социальной культуры** —

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

В области формирования **семейной культуры** —

- формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним.

Для повышения качества жизни ребенка с РАС первостепенное значение приобретают так называемые жизненные навыки, или жизненные компетенции. Жизненные компетенции – это те навыки, знания и умения, а также способы их применения, которые необходимы человеку для максимально возможного независимого и самостоятельного функционирования.

Таким образом, формирование жизненных компетенций становится одной из важнейших задач при обучении ребенка с РАС.

Конечной целью оказания помощи детям с РАС является повышение качества жизни, что предполагает, в частности:

- повышение уровня самостоятельности;
- возможность устанавливать социальные отношения;
- возможность учиться и работать;
- доступ к активному отдыху и досугу.

Социальные компетенции: самообслуживание, бытовые навыки, навыки личной

безопасности, навыки принятия решений, навыки, необходимые для интеграции в школьную среду (социум), ранние навыки, необходимые для выбора профессии

Формирование социальной компетенции:

развитие коммуникативных навыков;

расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

расширение кругозора, формирование знаний и умений способствующей социальной адаптации: навыков самообслуживания, ориентировки в ближайшем окружении и др.

овладение морально-этическими нормами поведения.

Основным направлением работы является практическая подготовка детей к жизни. При этом решаются следующие **задачи:**

- дать детям знания и представления о различных объектах окружающей их жизни (транспорт, магазины, предприятия бытового обслуживания);
- научить их практически правильно и по возможности самостоятельно пользоваться этими объектами и их услугами;
- сформировать устойчивые навыки и привычки общения с людьми, поведения в обществе.

Главным показателем работы (прогнозируемые результаты) является то, что у детей появляется:

- желание посещать школу (учебные занятия),
- находиться в коллективе детей;
- взаимодействовать друг с другом,
- общаться с другими детьми вне класса, даже вне школы,

- посылно принимать помощь специалистов,
- принимать участие в классных и общественных мероприятиях.

Предполагаемые навыки, которыми овладеет обучающийся с РАС

1. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов.

Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (очки, слуховой аппарат, кресло и т.д.)

Умение адекватно описать возникшую проблему со здоровьем или в учебном процессе и обратиться за помощью (мне нельзя сладкое, мне не видно, мне не слышно и т.д.) Понимание ребенком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, а не стыдно и не унижительно.

2. Овладение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни.

Овладение навыками самообслуживания (правил личной гигиены), стремление к самостоятельности и независимости в быту, помощи другим людям в быту.

Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка, приготовление еды, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание уюта и т.д.), предназначения и умения использовать окружающих в быту предметов и вещей.

Умение ориентироваться в пространстве помещения (группы, кабинета, школы, общежития, столовой, мест общего пользования).

3. Овладение навыками коммуникации.

Умение получать информацию от собеседника и уточнять ее (задать вопрос, выразить свое мнение и т.д.)

Умение корректно выражать свои чувства (отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу, пожелание, опасение и т.д.), делиться своими впечатлениями, воспоминаниями, перенимать жизненный опыт других людей.

Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт (не быть назойливым, быть благодарным и др.)

4. Осмысление и дифференциация картины мира и ее временно-пространственной организации.

Умение адекватно вести себя в окружающем мире с точки зрения безопасности для себя и других, сохранять окружающую предметную и природную среду.

Умение осваивать, накапливать и упорядочивать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира (экскурсии, путешествия и др.).

Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни, поведением и действиями в быту сообразно пониманию этой связи (соблюдение режима дня, выбор одежды по сезону и погоде, вымыть грязную обувь после прогулки и др.)

5. Осмысление своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Умение вести себя в разных социальных ситуациях с людьми разного социального статуса (близкие в семье, учителя, ученики и сотрудники в школе, незнакомые люди в транспорте, магазине, гостях и др.)

Умение адекватно использовать принятые в обществе социальные ритуалы (выполнение поручений, обязанностей дежурного по классу, по столовой и др.)

Умения включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие. (Я – школьник, одноклассник, я – участник соревнований, я – сын (дочь), я – пассажир, я – покупатель и др.)

Основные направления нравственного развития обучающихся с РАС

Общие задачи нравственного развития обучающихся с РАС классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и обеспечивает усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Нравственное развитие обучающихся с РАС осуществляется по следующим направлениям:

-воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

-воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.

-воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

-воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

В основе реализации программы нравственного развития положен **принцип системно- деятельностной организации воспитания**. Он предполагает, что воспитание, направленное на нравственное развитие обучающихся с РАС и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

-любовь к близким, к общеобразовательной организации, своему селу, городу, народу, России;

-элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;

-стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; уважение к защитникам Родины;

-положительное отношение к своему национальному языку и культуре;

-элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;

-умение отвечать за свои поступки;

-негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

-интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Алтайского края . с Кулунда.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

-Различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;

-представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;

-представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

-уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

-установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

-бережное, гуманное отношение ко всему живому; представления о недопустимости плохих поступков;

-знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения,

-использования грубых и нецензурных слов и выражений).

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни:

-первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;

-уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе; элементарные представления об основных профессиях;

-первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;

-проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

-бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

-соблюдение порядка на рабочем месте.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного; формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека; интерес к продуктам художественного творчества;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Условия реализации основных направлений нравственного развития обучающихся с РАС

Направления коррекционно-воспитательной работы по нравственному развитию обучающихся с РАС реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов.

Содержание и используемые формы работы соответствуют возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривают учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

1. Совместная деятельность общеобразовательной организации, семьи и общественности по нравственному развитию обучающихся

Нравственное развитие обучающихся с РАС осуществляется общеобразовательной организацией, вместе с семьёй, внешкольными организациями. Взаимодействие общеобразовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно-нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива общеобразовательной организации.

При осуществлении программы нравственного развития школа взаимодействует с внешкольными организациями — с патриотической, культурной, экологической и иной направленностью. При этом используются различные формы взаимодействия:

участие представителей общественных организаций в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы нравственного развития обучающихся;

реализация педагогической работы внешкольных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом общеобразовательной организации и родительским комитетом общеобразовательной организации;

проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития в общеобразовательной организации.

2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с РАС — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся.

Система работы общеобразовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития обучающихся основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и общеобразовательной организации в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей); содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей; опора на положительный опыт семейного воспитания.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы школы.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются следующие формы: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, семейная гостиная, встреча за круглым столом, семинар и др.

Планируемые результаты нравственного развития обучающихся с РАС

Каждое из основных направлений нравственного развития обучающихся обеспечивает формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного нравственного взаимодействия.

Учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений нравственного развития предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

положительное отношение и любовь к близким, к общеобразовательной организации, своему селу, городу, народу, России; начальные представления о моральных нормах и правилах духовно-нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

положительное отношение к учебному труду; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично значимой деятельности.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках

людей;

элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно- деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально- экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с РАС знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с РАС действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме. Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной общеобразовательной программы и проектируется в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения

правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
формирование установок на использование здорового питания;
использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей,
развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основные направления, формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в общеобразовательной организации организована по следующим направлениям:

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры общеобразовательной организации.

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни вурочной деятельности.

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.

Работа с родителями (законными представителями).

Просветительская и методическая работа со специалистами общеобразовательной организации.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура общеобразовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений общеобразовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию общеобразовательной организации.

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих

формированию у обучающихся с РАС основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура», «Мир природы и человека», а также «Ручной труд».

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно- нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с РАС, **основная цель** которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с РАС освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание осуществляется в рамках духовно-нравственного воспитания. Экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Формы организации внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д.

Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Важнейшие личностные результаты:

- ценностное отношение к природе;
- бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, инфекционные заболевания);
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках; стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Просветительская работа с родителями

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления

здоровья детей, формирования безопасного образа жизни включает:

- проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ;

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- коррекцию и развитие нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии;
- оптимизацию социальной адаптации и интеграции обучающихся.

Программа коррекционной работы предусматривает реализацию коррекционно-развивающей области (направления) через:

- 1) коррекционные курсы, что позволяет формировать у обучающихся с РАС адекватное учебное поведение и социально-бытовые навыки; преодолевать недостатки аффективной сферы и трудности во взаимодействии с окружающими; развивать средства вербальной и невербальной коммуникации; что способствует осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта обучающихся; упорядочиванию и осмыслению усваиваемых знаний и умений с исключением возможности их механического, формального накопления; развитию внимания детей к эмоционально-личностным проявлениям близких взрослых и соучеников и понимания взаимоотношений, чувств, намерений других людей; развитие избирательных способностей обучающихся;
- 2) обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий в условиях урочной и внеурочной деятельности;
- 3) организацию и осуществление специалистами индивидуальной коррекционной работы (педагогической, психологической, медицинской) с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности и особенности развития, требующие проведения индивидуальных коррекционных занятий;
- 4) взаимодействие с семьей (законными представителями) обучающихся с РАС.

Программа коррекционной работы содержит:

- цель, задачи;
- программы коррекционных курсов;
- систему комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское);
- описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с РАС;
- планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области;

-механизмы реализации программы.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС **целью** программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Коррекционная работа представляет собой систему психологопедагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с РАС, осложненных умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи коррекционной работы:

1. Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медикопедагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии);
3. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с РАС;
5. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с РАС консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Система комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающихся, основные направления (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское).

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с РАС включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с РАС с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО (вариант 8.3).

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1. психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей;
2. развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
3. развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
4. определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;
5. мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;
6. анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование обучающегося с РАС

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов	Медицинский работник, классный руководитель Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом во время плановых осмотров.
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание, темп деятельности, утомляемость. Мышление. Память. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Особенности сенсорного, моторного развития, графических навыков. Речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель) Диагностическое обследование (педагог – психолог, логопед) Изучение письменных работ (учитель, логопед)
Социально-педагогическое	Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Эмоционально-волевая сфера. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение (социализация).	Беседа с родителями и учителями- предметниками (социальный педагог) Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности Диагностическое обследование (педагог - психолог)

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;
- организация деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, эмоциональное и общее социально-личностное развитие;
- разработка оптимальных для развития обучающихся с РАС групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Коррекционная работа включает систематическое психолого-педагогическое наблюдение в учебной и внеучебной деятельности, разработку и реализацию комплексного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося с РАС на основе психолого-педагогической характеристики, составленной по результатам изучения его особенностей и возможностей развития, выявления трудностей в овладении содержанием начального общего образования, особенностей личностного развития, межличностного взаимодействия с детьми и взрослыми и др.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с РАС в освоении АООП НОО, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации, обучающихся с РАС.

Консультативная работа включает:

психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;

консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении общеобразовательной программы.

Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с РАС, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий, обучающихся;

оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество, взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

-описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с РАС;

Описание специальных условий обучения и воспитания обучающихся с РАС

Психолого-педагогическое обеспечение

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО (вариант 8.3) в МБОУ «Кулундинская СОШ №3» обеспечивают:

-учет специфики возрастного и психофизического развития обучающихся с РАС;

-формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся с РАС;

- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся с РАС; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; использование здоровьесберегающих технологий; дифференциация и индивидуализация обучения с учетом степени и структуры нарушения, особенностей психофизического развития обучающихся с РАС, состояния здоровья и индивидуальных личностных особенностей каждого ребенка; мониторинг образовательных потребностей, компенсаторных возможностей и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза);
- обеспечение оптимального режима учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи;
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных коррекционных образовательных технологий и специальных приемов обучения;
- комплексное коррекционное воздействие на обучающихся с РАС на индивидуальных и групповых психологических и логопедических занятиях.

Кадровое обеспечение

В реализации АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.3) в школе принимают участие следующие специалисты: учителя, имеющие специальную курсовую подготовку, педагог-психолог, учитель – логопед, учитель – дефектолог, социальный педагог, классный руководитель, медицинский работник.

Педагогические работники имеют четкое представление об особенностях психофизического развития обучающихся с РАС, коррекционных методиках, технологиях и приемах коррекционно-развивающей работы. Уровень квалификации работников МБОУ «Кулундинская СОШ№3», реализующих АООП НОО для обучающихся с РАС, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Материально-технические условия

Временной режим обучения

Большинству детей с РАС для адаптации к школе требуется более длительный период времени, чем обычным школьникам. Поэтому, одним из основных условий является необходимость длительного периода адаптации к новым условиям обучения.

Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену. Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь- май - по 4 урока по 40 минут каждый);
- в середине учебного дня проводится динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Основные изменения в режиме обучения заложены в рекомендации ПМПК. При внесении существенных изменений в режим (уменьшение количества учебных дней, дополнительный выходной, снижение количества уроков) недостающее количество часов может восполняться дистанционно.

Организация пространства школы, класса

Все помещения школы обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Для того чтобы ребенок с РАС постепенно мог адаптироваться в ситуации обучения, она должна быть максимально структурирована. Наличие четкой структурированной среды (разделение пространства на определенные зоны в соответствии с планируемыми видами деятельности: зона обучения, игровая зона, зона отдыха) дает возможность снизить беспокойство, страхи, а также помогает ребенку самостоятельно организовать свою деятельность. Классы обеспечены зоной отдыха, с диваном для лежания, релаксации.

Для поддержания стереотипа школьного обучения закрепляется за ребенком постоянство места в классе (в соответствии с особенностями обучающегося, он может сидеть за одной партой с одноклассником, или может быть отдельно стоящее учебное место).

Для того чтобы дать возможность ребенку с РАС быстрее адаптироваться в новом помещении и лучше ориентироваться в своих вещах, может вводиться индивидуальная маркировка мебели и его личных вещей. Выбор маркировки зависит от возраста ребенка и уровня его интеллектуального развития. Это могут быть и картинки, и определенный цвет, и обозначение имени.

Организация рабочего пространства

При необходимости определяются особенности индивидуального пространства для обучения. К таким особенностям могут относиться: использование боковых ширм, которые помогают сконцентрироваться и не обращать внимание на других детей в классе; отдельная парта; специальные устройства, липучки, крепления и т.д.

В зависимости от особенностей развития обучающегося с РАС используются индивидуальные визуальные подсказки и визуальные инструкции. Подсказки могут быть расположены на парте, на обороте тетради и т.д. Такие подсказки могут помочь ребенку самостоятельно организовать свою деятельность, не дожидаясь дополнительных указаний или помощи взрослого.

С помощью визуальных подсказок могут быть специально отработаны: последовательность подготовки к уроку; наглядная схема организации рабочего пространства; схема подбора необходимых для выполнения деятельности учебных материалов; последовательность выполнения отдельных операций деятельности и т.д. Наличие таких подсказок чрезвычайно важно, так как ребенку проще самому посмотреть на расписание и приготовить нужные предметы к следующему уроку, чем ориентироваться на длинную инструкцию учителя.

Визуальные инструкции помогают ребенку правильно выполнить задание учителя и минимизируют дополнительные временные затраты педагога на уроке.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются специальные коррекционно-развивающие методики и технологии, диагностический коррекционно- развивающий инструментарий, в том числе цифровые образовательные ресурсы.

Информационное обеспечение

Создаются условия для функционирования современной информационно- образовательной среды, обеспечивающей достижение каждым обучающимся максимально возможных для него результат освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования. Все участники коррекционного образовательного процесса имеют доступ к организационной технике в образовательном учреждении, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с РАС. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с РАС.

Для специалистов предусматривается возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей посредством сетевых ресурсов и технологий.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей области

Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения»:

- Положительная динамика в формировании мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, позитивные изменения в аффективном, сенсорно-перцептивном, коммуникативном и личностном развитии, сглаживание дезадаптивных форм поведения;
- Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения;
- Развитие средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»:

- Положительное отношение к музыкально-ритмическим занятиям;
- Развитие восприятия музыки, интереса и внимания к музыкальному звучанию;
- Развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
- Умения эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;
- Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе, при реализации совместных проектов со сверстниками.

Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»:

- Формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающего мира, их использование в ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности;
- Развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности;
- Повышение уровня социальной адаптации.

Коррекционный курс «Развитие познавательной деятельности»:

- Развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других);
- Активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Коррекционный курс «Коррекция речи»:

- Ученик с положительной мотивацией к изучению русского языка и литературы.
- Ученик, имеющий индивидуальный уровень речевого развития, необходимый для усвоения программ по русскому языку.

Результаты внедрения программы коррекционной работы отслеживаются через систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3), которая предполагает комплексный подход к оценке результатов образования. Ведется оценка достижений обучающимися следующих результатов образования: личностных и предметных.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с РАС планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3) школы.

Механизм реализации программы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов учреждения, обеспечивающее

комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие учреждения с внешними ресурсами (сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации здоровьесбережения обучающихся с РАС; сотрудничество со средствами массовой информации; сотрудничество с семьей).

Модель коррекционно-развивающего образования Учреждения предусматривает координацию усилий всех субъектов образовательного процесса для создания адаптивной педагогической среды, направленной на коррекцию отклонений в развитии обучающихся, формирование их положительных личностных качеств, социальную реабилитацию, подготовку к самостоятельной жизни, труду, интеграции в общество и представляет собой специально организованную систему комплексной помощи детям, учитывая индивидуальные психические и речевые особенности их развития.

Комплексное сопровождение в нашем учреждении сегодня является не просто суммой разнообразных индивидуальных методов коррекционно-развивающей работы конкретного специалиста с детьми, а выступает как основная педагогическая технология, особая культура поддержки и помощи ребенку, его развития, обучения, воспитания, социализации как особой формы взаимодействия команды сопровождения, обеспечивающей это развитие. Специалисты (команда сопровождения) по комплексному сопровождению не только владеют методиками диагностики, консультирования, коррекции, но обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию своей деятельности и совместной деятельности команды сопровождения, направленных на их разрешение и организацию в этих целях всех участников образовательного процесса (ребенок, сверстники, родители, педагоги, администрация).

Целью комплексного сопровождения обучающегося в образовательном процессе является обеспечение максимально возможного его развития (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи комплексного сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- комплексное (психолого-педагогическое и медико-социальное) обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической и медико-социальной компетентности обучающихся, родителей, педагогов.

Структурные компоненты комплексного, мультипрофессионального сопровождения развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Психолого-педагогическое сопровождение.
- Медицинское сопровождение.
- Социально-педагогическое сопровождение

Функции ППк:

- а) сбор медицинского анамнеза на каждого обучающегося;
- б) исследование соматического и функционального состояния обучающегося;
- в) педагогическое обследование обучающегося;
- г) логопедическое обследование обучающегося;
- д) психологическое исследование обучающегося;
- е) социальное обследование обучающегося;
- е) мониторинг учебной деятельности обучающегося.

На заседаниях ППк рассматриваются следующие вопросы:

- а) итоги комплексной диагностики психофизического развития и обучаемости обучающихся;
- б) организация психолого – педагогического сопровождения;
- в) динамика развития вновь прибывших обучающихся;
- г) готовность обучающихся 4 класса (выпускников) к получению основного общего образования.

Служба сопровождения (ППк) приступает к работе с письменного согласия родителей (законных представителей) ребенка и на основании имеющегося заключения ПМПк.

Этапы работы службы сопровождения образовательной организации:

Подготовительный этап- обследование ребенка с РАС всеми имеющимися специалистами в образовательной организации или приглашенными на основе договорных отношений. Проводятся психологическое, логопедическое, медицинское и педагогическое обследования ребенка с РАС. Индивидуальные заключения и данные диагностик заносятся в карту развития ребенка с РАС.

Этап планирования - проводится коллегиальное обсуждение результатов диагностики, уточняется представление об особенностях развития ребенка после выступления каждого специалиста. Определяется вероятный прогноз его дальнейшего развития и планируется комплекс коррекционных мероприятий. Вырабатывается решение по специфике адаптированной образовательной программы. Определяются сроки реализации и ответственные.

Коррекционно-развивающий этап - реализация адаптированной образовательной программы, проведение мониторинга и при необходимости - корректировка.

Контрольный этап - итоговая диагностика и отслеживание результативности адаптированной образовательной программы.

Организация деятельности ППк.

1. Состав консилиума – команда сопровождения, работающая с ребенком: учителя предметники, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель – дефектолог.
2. Руководит консилиумом заместитель директора по учебной работе.
3. Деятельность ППк осуществляется в соответствии с планом работы школы.
4. В течение года проводятся плановые консилиумы и внеплановые по необходимости.

Содержание работы	Организационная деятельность
I этап. Подготовительный	
подбор методов изучения личности; подбор методик изучения психологических особенностей; подбор методик для определения уровня обученности, обучаемости, воспитанности, воспитуемости; подбор методик изучения семьи обучающихся; методическая и практическая подготовка педагогических кадров	изучение состояние вопроса; предварительное планирование; разработка и отбор оптимального содержания, методов и форм предстоящей деятельности; обеспечение условий предстоящей деятельности; подбор педагогических кадров и распределение конкретных участников работы; постановка задач перед исполнителями и создание настроения на работу
II этап. Сбор информации (начало учебного года)	

проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования; изучение личных дел учащихся; изучение листа здоровья учащихся; консультация специалистов.	консультативная помощь в процессе сбора информации; контроль за сбором информации на входе в коррекционно-развивающую деятельность
III этап. Систематизация потока информации (начало учебного года) Консилиум (плановый)	
уточнение полученной информации; определение особенностей развития обучающегося; выделение группы контроля за учебно- познавательной деятельностью, группы контроля за поведением, группы контроля за семьей учащегося, профиля личностного развития; выработка рекомендаций по организации учебно-воспитательного процесса	анализ результатов психолого-медико- педагогического обследования на входе в коррекционно-развивающую работу; анализ состояния здоровья обучающихся; планирование коррекционно-развивающей деятельности
IV этап. Проведение коррекционно-развивающей деятельности	
включение коррекционно-развивающих целей в учебно-воспитательное планирование, привлечение к работе других специалистов; проведение занятий школьным психологом, учителем-логопедом, педагогами; проведение игр и упражнений педагогами; медикаментозное лечение учащихся; работа с родителями	помощь в процессе реализации коррекционно-развивающей работы; контроль за проведением коррекционно- развивающей работы
V этап. Сбор информации (конец учебного года)	
проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования	консультативная помощь в процессе сбора информации; контроль за сбором информации на выходе в коррекционно-развивающую деятельность
VI этап. Систематизация потока информации (конец учебного года) Консилиум (плановый)	
уточнение полученной информации; оценка динамики развития: положительный результат – завершение работы, отрицательный результат – корректировка деятельности, возврат на II – VIэтап	анализ хода и результатов коррекционно- развивающей работы; подведение итогов
VII этап. Завершение работы (при положительных результатах). Консилиум (заключительный).	
отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с обучающимися, родителями, повышение профессиональной подготовки педагогов; перспективное планирование	обобщение опыта работы; подведение итогов; планирование дальнейшей коррекционной работы

Содержание работы

Программа коррекционной работы в структуре АООП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3) включает в себя взаимосвязанные направления.

Субъекты реализации коррекционной работы	Содержание деятельности специалистов
Заместитель директора по УВР, председатель ППк	курирует работу по реализации программы; руководит работой ППк; взаимодействует с ТПМПК, лечебными учреждениями; осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями детей
Психолог	Проводит индивидуальное обследование обучающихся с целью выявления уровня сформированности психических функций и установления психологической структуры дефекта; Выявляет потенциальные возможности ребенка и зону его ближайшего развития; Протоколирует результаты проведенных обследований; Разрабатывает программу индивидуальной коррекционно – развивающей работы с обучающимся
Учитель	Проводит педагогическое изучение детей с учетом реализуемой в ОО программы и соответствующих ей педагогических технологий; Определяет зону ближайшего развития ребенка.
Учитель-логопед	Проводит индивидуальное обследование с целью выявления проблем в развитии речи. Разрабатывает программу коррекционной работы.
Социальный педагог	Изучает условия жизни обучающегося в семье; Участствует в разработке и реализации программ медико-социальной и психолого- педагогической помощи детям из семей группы риска социально опасного положения и социального сиротства
Медицинский работник	изучает медицинскую документацию обучающихся, историю развития ребенка; выявляет уровень физического и психического здоровья обучающихся; участвует в заседаниях ППк; консультирует родителей по вопросам профилактики заболеваний; консультирует педагогов по вопросам организации режимных моментов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
Классный руководитель	изучает интересы учащихся; создает условия для их реализации; развивает творческие возможности личности; решает проблемы рациональной организации свободного времени.

Взаимодействие специалистов МБОУ «Кулундинская СОШ №3»

Мероприятия	Специалисты	Форма работы	Планируемый результат
Диагностическая работа			

Входящая психолого-медико- педагогическая диагностика	Заместитель директора по УВР; педагог-психолог учитель-логопед мед. работник соц. педагог	Анализ документов ТПМПК/ЦПМПК и медицинских справок; проведение входных диагностик	Выявление причин и характера затруднений в освоении учащимися АООП НОО для детей с РАС; Планирование коррекционной работы
Коррекционно-развивающая деятельность			
Выбор Оптимальных для развития ребёнка с РАС методик, методов и приёмов коррекционно- развивающего обучения	Заместитель директора по УВР и ВР; педагог-психолог; учитель-логопед; учитель; классный руководитель; соц.педагог	Приказы, протоколы ППк, рабочие программы, планы коррекционных занятий	Фиксирование запланированных и проведенных мероприятий коррекционно-развивающей работы в индивидуальной папке сопровождения обучающего с РАС; Организация системы комплексного психолого- медико- педагогического сопровождения учащихся с РАС в МБОУ Кулундинская СОШ №3»
Организация и проведение специалистами групповых и индивидуальных коррекционно- развивающих занятий, направленных на преодоление пробелов в развитии и трудностей в обучении	педагог-психолог; учитель-логопед; социальный педагог	Заседания ППк; индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия	Выполнение рекомендаций ТПМПК, ППк; Реализация и корректировка рабочих программ, индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы
Системное воздействие на учебно- познавательную деятельность учащихся с РАС в ходе образовательного процесса	Заместитель директора по УВР; Педагог-психолог; учитель-логопед; учитель; мед.работник; социальный педагог; Классный руководитель	Мониторинг развития учащихся; План мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся с РАС.	Целенаправленное воздействие педагогов и специалистов на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии, использование специальных рабочих образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования
Развитие эмоционально-волевой, коммуникативной и личностной сферы ребенка и Психокоррекция его поведения	Педагог-психолог; учитель-логопед; социальный педагог; Классный руководитель	Программа курсов внеурочной деятельности; План воспитательной работы.	Выявление и анализ факторов, влияющих на состояние и обучение ребенка: взаимоотношения с окружающими, детско- родительские отношения, уровень учебной мотивации.

Социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни	Социальный педагог; учитель	Рекомендации специалистов служб сопровождения. Индивидуальная работа с ребенком и семьей в соответствии с планом мероприятий. Организация взаимодействия школы с внешними социальными партнерами по вопросам социальной защиты	Учет выявленных особенностей отклоняющегося развития ребенка и определение путей развития, с помощью которых их можно скомпенсировать в специально созданных условиях обучения
Консультативная деятельность			
Консультативная помощь учителям в организации коррекционно- развивающего процесса обучающихся с РАС	Заместитель директора по УВР; педагог-психолог; учитель-логопед; учитель - социальный педагог; медицинский работник	заседания ППк; педагогические советы; семинары; индивидуальные и групповые консультации специалистов для педагогов	Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с РАС; создание условий для освоения АООП НОО (вариант 8.3)
Консультативная помощь семье в вопросах воспитания и обучения ребенка с РАС	Заместитель директора по УВР и ВР; педагог-психолог; учитель-логопед; соц. педагог; классный руководитель	собрания; консультации; индивидуальная работа; круглые столы	Выработка совместных рекомендаций по направлениям работы с обучающимися с РАС; создание условий для освоения АООП НОО (вариант 8.3)
Информационно-просветительская деятельность			
Просветительская деятельность по разъяснению индивидуальных особенностей детей с РАС	Заместитель директора по УВР и ВР; педагог-психолог; учитель-логопед; учитель; социальный педагог	лекции; беседы; круглые столы; тренинги; памятки, сайт школы	Целенаправленная разъяснительная работа со всеми участниками образовательного процесса с целью повышения компетенции в вопросах коррекции и развития детей с РАС.

Программа сотрудничества с семьей

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения с семьей обучающегося, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Программа сотрудничества с семьей направлена на построение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Программа предусматривает мероприятия по следующим направлениям:

1. Психологическая поддержка семьи;
2. Повышение осведомленности об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
3. Взаимодействие специалистов и семьи в ходе разработки и реализации ИУП;
4. Участие родителей в деятельности образовательной организации.

1. Психологическая поддержка семьи.

Актуальность психологической поддержки семьи, воспитывающей ребенка с расстройством аутистического спектра обусловлена тем, что члены такой семьи, зачастую, испытывают негативные последствия психической травмы после выявления у ребенка нарушений развития, трудности принятия особенностей ребенка и его индивидуального пути развития, дефицит информации об оптимальных направлениях помощи ребенку и необходимых психолого-педагогических знаний.

Задачи психологической поддержки:

- содействие созданию благоприятного эмоционального климата в семьях детей с особенностями развития;
- формирование у родителей позитивного восприятия личности ребенка;
- формирование конструктивной родительской позиции.

Психологическая помощь способствует решению проблем, возникающих в семье, воспитывающих особого ребенка через оптимизацию внутрисемейной атмосферы, гармонизацию межличностных, супружеских, детско-родительских отношений. Создание благоприятной развивающей среды для ребенка дома имеет важнейшее значение для его эффективного обучения и воспитания. Для этого родителям необходимы знания, способствующие пониманию особенностей и возможностей ребенка. Важно, чтобы члены семьи владели практическими навыками, позволяющими успешно выстраивать отношения с ребенком в процессе взаимодействия с ним. Команда специалистов, сопровождающая ребенка в образовательном процессе, выявляет запросы, потребности семьи и выстраивает маршрут взаимодействия с семьей, используя для этого оптимальные формы работы.

2. Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.

В рамках данного направления сотрудничества с семьями проводятся индивидуальные консультации с педагогами, а также тематические семинары.

3. Взаимодействие специалистов и семьи в ходе разработки и реализации ИУП, индивидуальной психолого-педагогической программы сопровождения образования ребенка-инвалида.

Взаимодействие специалистов и семьи в ходе разработки и реализации ИУП, обеспечивает заинтересованную вовлеченность сторон в планирование и реализацию индивидуальной программы в условиях образовательной организации и дома. Для организации такого взаимодействия планируются и осуществляются такие мероприятия, как:

- обсуждение специалистами совместно с родителями содержания обучения и воспитания ребенка;
- регулярный обмен информацией между школой и семьей о ходе реализации ИОП;
- посещение уроков/занятий родителями.

4. Участие родителей в деятельности образовательной организации

Участие родителей во внеурочной деятельности направлено на социальную интеграцию семей с детьми-инвалидами, способствует включению членов семей обучающихся в мероприятия, расширению контактов ребенка и семьи, формированию доверительных отношений между участниками образовательных отношений, обеспечивается индивидуальное сопровождение ребенка в ходе мероприятий и др.

Корректировка коррекционных мероприятий

Школьный психолого-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными обучающимися с РАС, даёт рекомендации для следующего этапа обучения, проводит выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их речевого и коммуникативного развития, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций развития. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) обучающегося с РАС.

2.6. ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающимися с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

"Формирование коммуникативного поведения" (фронтальные и индивидуальные занятия),

"Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия),

"Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия),

"Развитие познавательной деятельности" (индивидуальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Коррекционный курс "Формирование коммуникативного поведения" (фронтальные и индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания коррекционного курса:

формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия).

Основные задачи реализации содержания данного коррекционного курса:

эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся;
обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;
развитие восприятия музыки;
формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент педагогического работника;
развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.

Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

Основные задачи реализации содержания курса:

формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально-бытовой деятельности, развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации;
развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи;
формирование элементарных знаний о технике безопасности и их применение в повседневной жизни;
знакомство с трудом родителей (законных представителей) и других взрослых;
формирование элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся.

Коррекционный курс "Развитие познавательной деятельности" (индивидуальные занятия).

Основные задачи реализации содержания:

коррекция и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти, мышления и других);
активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося.

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР.

2.6.1. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4-Х КЛАССОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ВАРИАНТ 8.3)

Пояснительная записка

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивности мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.

формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;

активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;

развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего

образования направлена на коррекцию нарушений развития обучающихся с ОВЗ и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в учебном плане предусмотрена коррекционно-развивающая область, включающая коррекционные курсы. Коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Условия проведения занятий.

Занятия проводятся в индивидуальном порядке 1 раз в неделю по 20 минут – 33 часа (для 1-х классов), 34 часа (для 2—4-х классов). Количество занятий и используемые задания и упражнения в рамках темы занятия зависит от специфики обучающегося.

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком)
овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с картинками и наоборот, называть предметы по их изображению и давать простейшую характеристику;
- выражать свои просьбы, употреблять «вежливые» слова;

- правильно здороваться и прощаться;
- называть свое имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителей;
- выделять друзей и сообщать о том, кто такой друг и что такое дружба;
- вступать в простой диалог с одноклассниками;
- читать наизусть не менее 2-3 стихотворений;
- пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на картинно-символический план;
- составлять короткие описательные рассказы с применением картинок, пиктограмм и речи;
- составлять короткие рассказы из 3-4-х предложений в виде сообщения от собственного имени;
- слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал, обсуждать поведение героев;
- слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

С учётом психофизических особенностей обучающихся личностные результаты включают:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Метапредметные результаты складываются из познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), которые в рамках изучения данного коррекционного курса конкретизируются следующим образом.

Познавательные УУД позволяют:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения;
- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать, писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое

изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Регулятивные УУД позволяют:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности;
- оценивать деятельность с учётом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Коммуникативные УУД позволяют:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

С целью достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с РАС используются:

формы организации учебного процесса: работа в группах и в парах, дидактические игры, дифференциация процесса;

методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др;

формы определения уровня развития УУД обучающихся с РАС: рефлексия работы, самооценка (с помощью учителя или тьютора), тесты и др.

Формы контроля:

- индивидуальные задания;
- учет личных достижений обучающихся с РАС.

Включение курса «Формирование коммуникативного поведения» в учебный план для детей с РАС крайне необходимо и обусловлено в первую очередь, особенностями их речевого и коммуникативного поведения.

Нарушения речи – являются одним из основных признаков расстройств аутистического спектра. Проявления речевых нарушений при РАС чрезвычайно многообразны по характеру и динамике, и в большинстве случаев они обусловлены нарушениями общения. Дети с РАС, даже при наличии речи, зачастую не используют ее для коммуникации.

Особенности речевого развития детей с РАС:

Эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отставленные, т. е. воспроизводимые не тотчас, а спустя некоторое время;

Большое количество слов – штампов и фраз – штампов, фонографичность («попугайность») речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи;

Отсутствие обращений в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь может быть развита хорошо);

Автономность речи;

Позднее появление в речи личных местоимений (особенно «я») и их неправильное употребление (о себе – «он» или «ты», а про других иногда «я»);

Нарушение семантики (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное – до буквальности – сужение толкований значений слов), неологизмы;

Нарушения грамматического строя речи;

Нарушения звукопроизношения;

Нарушения просодических компонентов речи.

Такие проявления могут встречаться и при других нарушениях, однако при РАС большинство из них имеет определенные характерные особенности.

В настоящее время нет единой точки зрения на специфику работы по развитию речи детей с РАС, так, отечественные специалисты делают основной упор на коррекцию эмоциональных нарушений, повышение психического тонуса, создание потребности в речевом взаимодействии через установление и развитие эмоционального контакта. Последователи зарубежных авторов, речь формируют как поведение с помощью отработки речевых стереотипов на основе подкрепления.

Работа над развитием устной речи и формированием коммуникативного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра является сложной и длительной. Речь у многих детей с РАС формируется позже и зачастую используется механически, даже при сохранных интеллектуальных способностях. Дети, как правило, не становятся инициаторами беседы, затрудняются в том, чтобы поддержать даже простой диалог.

Накопленный словарь зачастую используется механически, неосмысленно. Даже дети с достаточно развитой речью могут не понимать смысла отдельных слов, не могут ответить на вопросы, не понимают содержания беседы. Кроме того, дети с РАС, успешно повторяя слова и короткие предложения, односложно отвечают, заимствуя слова из вопроса, и не могут задать встречный вопрос, составить элементарный рассказ о себе. Без специальных упражнений, направленных на решение этих проблем, работа на уроке оказывается непродуктивной, у ребёнка формируется негативизм по отношению к обучению, а процесс развития устной речи носит формальный характер.

Таким образом, работа по развитию речи и формированию коммуникативного поведения у детей с РАС должна быть индивидуализированной, соответствовать уровню интеллектуального развития ребенка, в ней необходимо учитывать особенности всей клинико-психологической структуры, характерной для данной категории детей. На уроках по курсу важно установить эмоциональный контакт с ребенком; работать над активизацией речевой деятельности; формировать и развивать спонтанную речь по различным социально значимым темам; развивать речь в обучающей ситуации. Необходимо работать над: развитием понимания речи и особенностей поведения других людей; формированием элементарного диалога; увеличением словаря; алгоритмами речевого взаимодействия в различных ситуациях.

Содержание программы, направления коррекционно-развивающей работы, учебно-тематический план

1 (1-й доп. 1 доп) класс

Цель: Определение доступных альтернативных средств коммуникации с учетом индивидуальных особенностей.

Программа занятий включает следующие основные направления:

- Развитие понимания обращенной речи;

- Формирование альтернативных средств коммуникации;
- Автоматизация нормированного произношения. Развитие артикуляционного праксиса.
- Накопление словаря;
- Формирование простой фразы;
- Формирование навыков письма и чтения;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Методы и приемы коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на формирование устной речи и накопление пассивного словаря; игры, корректирующие фонематический слух; упражнения способствующие развитию графо-моторных навыков; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом уроке. характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков.

2 класс

Цель: Формирование устной речи учащихся, предупреждение нарушений письма и чтения.

Программа занятий включает следующие основные направления:

- Самостоятельное построение простой фразы;
- Развитие понятийной стороны речи;
- Расширение словаря;
- Развитие навыков письма и чтения;
- Формирование навыка диалогического взаимодействия;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Методы и приемы коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на развитие устной речи и расширение пассивного и активного словаря; упражнения совершенствующие графо-моторные навыки; создание ситуаций, способствующих к диалоговому взаимодействию (бытовые, учебные); сюжетно - ролевые игры; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на тематическом материале каждого занятия.

3 класс

Цель: Коррекция недостатков устной речи учащихся и нарушений письма и чтения.

Программа занятий включает следующие основные направления:

- Активизация словаря;
- Развитие понятийной стороны речи;
- Формирование произвольного речевого высказывания;
- Коррекция навыков письма и чтения;
- Отработка навыка диалогического взаимодействия;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Методы и приемы коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на формирование произвольного речевого высказывания и диалогического взаимодействия; упражнения направленные на коррекцию навыков письма и чтения; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом занятии.

4 класс

Цель: Коррекция недостатков устной речи учащихся и нарушений письма и чтения.

Программа занятий включает следующие основные направления:

- Применение навыка диалогического взаимодействия;
- Развитие понятийной стороны речи;
- Развитие связной речи;
- Обогащение словаря;
- Профилактика нарушений письма и чтения;
- Коррекция высших психических функций, участвующих в процессе развития речи.

Время освоения содержания каждого раздела программы индивидуально. В связи с этим допускается временная коррекция программы.

Методы и приемы коррекционной работы - это различные упражнения, направленные на применение навыка диалогического взаимодействия и связного речевого высказывания; на развитие понятийной стороны речи (понимание скрытого и переносного смысла); упражнения направленные на профилактику нарушений письма и чтения; игры по развитию мышления, воображения, внимания и памяти на каждом занятии.

Тематическое планирование коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения обучающихся с РАС вариант 8.3»

1 дополнительный класс (1 доп (2))

№ занятия	Содержание темы	Количество часов	Дата проведения занятий	
			По плану	Факт
Первичная диагностика 2 часа				
	Диагностика понимания обращенной речи.			
	Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица»			
	Классификация чувств			
	Классификация жестов (приветствие и прощание).			
	Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ)			
	Упражнение «Это я! Это моё!»			
	Упражнение «Заколдованный ребёнок»			
	Упражнение «Вот он какой!»			

	Рассматривание поз на картинках			
	Рассматривание поз на картинках			
	Использование поз с опорой на картинки			
	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».			
	Классификация чувств			
	Азбука настроений			
	Разыгрывание сюжета с использованием жестов			
	Упражнение «Тише!»			
	Упражнение «Отдай!»			
	Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?».			
	Упражнение «Части тела».			
	Прослушивание эмоциональных записей – смех. Проигрывание			
	Изображать животных			
	Формулы приветствия			
	Формулы знакомства			
	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание			
	Прослушивание эмоциональных записей – крик. Проигрывание			
	Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание			
	Формулы прощания			
	Формулы извинения			
	Формулы просьбы			
	Изображать голоса сказочных персонажей			
Итоговая диагностика 2 часа				
	Диагностика коммуникативных навыков			

Всего 33 часа

1 класс

№ занятия	Содержание темы	Количество часов	Дата	
			По плану	Факт
Первичная диагностика 2 часа				
	Диагностика понимания обращенной речи.			
	Диагностика коммуникативной сферы			
Развитие понимания обращенной речи. (5 часов)				
	Установление зрительного контакта и выполнение простых инструкций.			
	Выполнение инструкций по подражанию взрослому. Соотношение своих действий с речевой инструкций.			
	Узнавание и показывание картинок по словесной инструкции.			
	Слова-действия. Показывание действий самостоятельно или по подражанию и на картинке.			
	Узнавание предметов по их назначению. Называет и показывает назначения предметов.			
Формирование альтернативных средств коммуникации. (6 часов)				
	Использование коммуникационной системы обмена изображениями или PECS.			
	Использование коммуникативных досок и “да/нет-систем”			
	Использование предметных символов. Составление календаря активности.			
	Использование мануальных знаков (жесты). Манипулирование игрушками с жестовым сопровождением (например театрализованная Игра “Теремок”)			
	Одновременное рисование (говоря об объекте, сразу символически изображаем его).			
	Обучение глобальному чтению. Соотнесение объектов и картинок с написанным словом и картинок разной степени абстракции с написанным словом.			
Автоматизация нормированного произношения (5 часов)				
	Упражнения на развитие подвижности, точности движений языка.			

	Упражнения на динамическую организацию движений языка и челюстей.			
	Упражнения на динамическую организацию движений языка и губ.			
	Упражнения на координацию движений языка, губ и выдоха.			
	Произношение чистоговорок.			
Накопление словаря (5 часов)				
	Накопление пассивного словаря слов-предметов (рассматривание предметов, наблюдения за животными). Приёмы сравнения.			
	Накопление пассивного словаря слов-признаков. Сравнение, обобщение и классификация предметов.			
	Накопление пассивного словаря слов-действий (наблюдение за деятельностью взрослых).			
	Рассматривание картин с малознакомым содержанием, с пояснениями и рассказом.			
	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений.			
Формирование простой фразы (3 часа)				
	Формирование простой фразы (состоящей из названия предмета или простого действия).			
	Формирование простого предложения.			
	Формирование распространенного предложения.			
Формирование навыков письма и чтения (5 часов)				
	Развитие мелкой моторики (графические диктанты, штриховка, обводка, соединение точек и т.д.)			
	Развитие пространственных отношений на листе бумаги. Границы строки.			
	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) и целыми словами. Чтение прямых и обратных слогов.			
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений			
	Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Списывание слов и предложений с печатного образца.			
Итоговая диагностика 2 часа				
	Диагностика понимания обращенной речи. Диагностика устной и письменной речи.			

	Всего 33 часа			
--	----------------------	--	--	--

2 класс

№ занятия	Содержание темы	Количество во часов	Дата	
			план	Факт
Первичная диагностика 2 часа				
	Диагностика понимания обращенной речи.			
	Диагностика коммуникативных навыков			
Развитие понятийной стороны речи (6 часов).				
	Усвоение действий по показу и образцу.			
	Развитие понимания сложных предложений и соотнесение с картинкой.			
	Выделение смысла прочитанного текста и соотнесение с картинкой.			
	Развитие навыка отвечать на вопросы.			
	Исправление смысловых ошибок в тексте.			
	Расположение частей текста в правильном порядке.			
Расширение словаря (7 часов).				
	Развития активного словаря слов-предметов (называние предметов бытового назначения и других сфер деятельности человека).			
	Развития активного словаря слов-признаков. Описание предмета.			
	Развитие активного словаря слов-действий (подбор глаголов - действий к предмету).			
	Словарная работа на предметном и картинном материале.			
	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.			
	Работа над синонимами (подбор слов, близких по своему значению). Соотнесение слов с похожим значением.			

Работа над антонимами (слова с противоположным значением).			
Построение простой фразы (4 часов).			
Построение двусоставных предложений (предмет + действие).			
Построение распространённых предложений и их применение в общении и решения бытовых задач.			
Построение предложений с предлогами.			
Построение предложений на основе визуальной информации.			
Развитие навыков письма и чтения. (8 часов)			
Развитие пространственных отношений на листе бумаги.			
Развитие тактильных ощущений. (самомассаж, “чудесный мешочек”, игры с пластилином)			
Работа над пониманием прочитанных слов/предложений.			
Развитие понимания написанных слов. Работа с сюжетными картинками.			
Запись слов и предложений после их предварительного звуко-слогового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.			
Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.			
Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.			
Формирование навыка диалогического взаимодействия (5 часов).			
Основы диалога. Вопросно-ответная форма речи.			
Беседа (бытовые темы).			
Составление рассказа по опорным словам.			
Составление рассказа по серии сюжетных картин.			
Инсценировка бытовых ситуаций.			
Итоговая диагностика 2 часа			
Диагностика понимания обращенной речи.			

	Диагностика устной и письменной речи, связной речи.			
	Всего 34 часа			

3 класс

№ занятия	Содержание темы	Количество часов	Дата	
			план	Факт
Первичная диагностика 2 часа				
1	Диагностика понимания обращенной речи.			
2	Диагностика коммуникативных навыков			
Развитие понятийной стороны речи (5 часов).				
	Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.			
	Расположение частей текста в правильном порядке.			
	Выделение смысла прочитанного текста.			
	Развитие навыка отвечать на вопросы.			
	Исправление смысловых ошибок в тексте.			
Активизация словаря (6 часов).				
	Словарная работа на предметном и картинном материале.			
	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.			
	Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Применение новых слов в речи.			
	Работа над синонимами (подбор слов, близких по своему значению). Соотнесение слов с похожим значением.			
	Работа над антонимами (слова с противоположным значением).			
	Многозначные слова. Значение и применение.			
Формирование произвольного речевого высказывания (4 часов).				

	Создание на уроке ситуации диалогического взаимодействия.			
	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Я хочу ...». Создание ситуации выбора.			
	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Помогите мне, пожалуйста».			
	Формирование произвольного речевого высказывания на базе дидактической игры: «Можно я возьму». Создание ситуации просьбы.			
Коррекция навыков письма и чтения (9 часов)				
	Письмо под диктовку незнакомых слов, с последующим обсуждением их правописания.			
	Письмо под диктовку словарных слов, с последующим обсуждением их правописания.			
	Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).			
	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.			
	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.			
	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.			
	Повторение и применение правил орфографии.			
	Работа над грамматикой и лексикой. Игры на скорость написания слов, предложений.			
	Письмо под орфографическую диктовку. Списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста.			
Отработка навыка диалогического взаимодействия (6 часов).				
	Основы диалога. Вопросно-ответная форма речи.			
	Совместное с учителем составление рассказов.			
	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Магазин».			
	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кафе».			
	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Парикмахерская».			
	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Аптека». Развитие умения работать в группе.			

Итоговая диагностика 2 часа

	Диагностика понимания обращенной речи.			
	Диагностика устной, письменной, связной речи, процессов чтения.			
	Всего 34 часа			

4 класс

№ занятия	Содержание темы	Количество во часов	Дата	
			план	Факт
Первичная диагностика 2 часа				
	Диагностика понимания обращенной речи.			
	Диагностика устной, письменной, связной речи, процессов чтения.			
Развитие понятийной стороны речи (4 часов).				
	Развитие умения ориентироваться в прочитанном тексте.			
	Расположение частей текста в правильном порядке.			
	Выделение смысла прочитанного текста.			
	Развитие навыка отвечать на вопросы. Формирование развернутого связного ответа.			
Обогащение словаря (6 часов).				
	Объяснение и толкование новых слов из прочитанных произведений. Работа с толковых словарём.			
	Объяснение и толкование иностранных слов.			
	Сопоставление неизвестных слов с уже известными, многократные проговаривание слов в разном контексте. Составление текстов с новыми словами.			
	Подбор синонимов в тексте для устранения неоправданного повторения слов.			
	Подбор антонимов в тексте с целью изменения смысла. Нахождение пословиц с антонимами.			
	Многозначные слова. Прямое и “переносное” значение.			

Применение навыка диалогического взаимодействия (4 часов).

	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Школа».			
	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Дом. Семья».			
	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Кино и музей».			
	Отработка диалогического взаимодействия на базе ролевой игры: «Общественный транспорт».			

Развитие связной речи (6 часов)

	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.			
	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление.			
	Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы.			
	Последовательный пересказ текста с визуальной опорой.			
	Составление рассказа по серии картинок.			
	Составление сравнительного рассказа-описания на основе визуального подкрепления.			

Коррекция навыков письма и чтения (10 часов)

	Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.			
	Правописание предлогов и приставок со словами.			
	Непроизносимые согласные в корне слова. Двойные согласные.			
	Чтение стихотворений и рассказов по слогам.			
	Правописание мягкого и твердого разделительных знаков.			
	Письмо под диктовку и выделение известных орфограмм цветной ручкой.			
	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.			

	Повторение и применение правил орфографии.			
	Работа над грамматикой и лексикой.			
	Письмо под орфографическую диктовку. Списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста.			
Итоговая диагностика (2 часа)				
	Диагностика понимания обращенной речи.			
	Диагностика устной, письменной, связной речи, процессов чтения.			

III. Организационно-методическое сопровождение

Основные виды учебной деятельности, применяемые на коррекционно-развивающих занятиях: наблюдение, работа с книгой, систематизация знаний, решение познавательных задач (проблем) (совместно с учителем и другими обучающимися, возможно, в паре с другим учеником), разыгрывание речевых и проблемных ситуаций.

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Самостоятельная работа с книгой.
- Ответы на вопросы, участие в диалоге (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Программирование деятельности (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Выполнение заданий по разграничению понятий.
- Систематизация учебного материала (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Анализ таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).
- Анализ проблемных ситуаций (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с раздаточным материалом (с помощью учителя, тьютора, другого ученика).

Формы контроля:

- текущее оценивание;
- тематическое оценивание;
- индивидуальные задания;
- учет личных достижений обучающихся с РАС.

Формы учебной деятельности, применяемые на занятиях: индивидуальная, подгрупповая, работа в парах, тренинги, ролевые игры.

2.6.2. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)»)

(для 1 дополнительного класса) 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;

- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 доп класс (1 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти - 8 часов					
2	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1	Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки»)	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым
3	Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1	Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы»)	Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами	Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами
4	Закрепление умения рассматривать контурные	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из	Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с	Выполняют задания, соотносят контурное

	знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными		знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»)	цветным, делают выбор из 2—х картинок	сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3—х картинок
5	Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1	Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка»)	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3-х картинок	Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 4-х картинок
6	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках	1	Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик. Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?»	Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя	Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3-х картинок с близкими сюжетными изображениями
7	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1	Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!»)	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4- 5 слов)	Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием самостоятельно (фраза из 6-7 слов)
8	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1	Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Буратино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца	Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 4-х до 6-и после первого предъявления образца
9	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч,	Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявлении образца (мяч, карандаш, пенал)	Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4-е) самостоятельно

			карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация)		
Сенсорное развитие - 12 часов					
10	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора	Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя	Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца
11	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1	Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения. Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)	Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ	Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), задание выполняют самостоятельно по образцу
12	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1	Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно.

			включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши»)		Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы
13	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу	1	Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое»)	Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)
14	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании	1	Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор») Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу	Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу	Выполняют в аппликации цветовые спектры из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу
15	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1	Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу»	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно
16	Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером	1	Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба)	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа по образцу	Используют оттенки серого в рисовании пейзажа самостоятельно

17	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры	1	Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета	Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя	Создают узоры по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета, а также его контрастность
18	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1	Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза)	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х –3-х частей	Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной конфигурацией разреза
19	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина	1	Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу.	Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу	Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях
20	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4)	1	Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в	Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания	Определяют последовательность звучания 3-х и 4-х музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания.

			гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»).		Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале
21	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1	Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей). Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?». Проговаривание слогов и слов в разном темпе. Умение прислушиваться, различать и запоминать шумы по громкости.	Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.	Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 3 часа					
22	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)	1	Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов	Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя	Умеют использовать понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека самостоятельно
23	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1	Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрация отличительных признаков объектов живой и неживой природы. Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы».	Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу	Умеют дифференцировать понятия «неживая природа» и «живая природа». Демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы самостоятельно

			Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы		
24	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1	Закрепление временных представлений. Задания: «Нарисуй осеннюю погоду». Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку»	Различают и называют времена года по картинке. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога	Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно. Определяют время суток самостоятельно
Формирование мыслительной деятельности - 8 часов					
25	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения	1	Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.). Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок». Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями	Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни	Умеют использовать средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни самостоятельно
26	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации	1	Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки»	Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях	Самостоятельно используют вспомогательные средства или предметы - орудия в проблемно-практической ситуации, ориентируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и предметом-орудием

27	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	1	Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку . Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума»	Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации	Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации
28	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1	Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», «Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?». Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях	Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях	Определяют причину нарушения привычного хода событий и устраняют её, объясняя свои действия в речевых высказываниях
29	Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека	1	Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека. Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др. Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д.	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога	Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоятельно

30	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1	Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разбитая чашка». «Сломанная ветка», «Укатившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям	Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках
31	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений	1	Совершенствование понимания последовательности событий, изображенных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обобщения, конкретизации элементов суждения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюжетам	Раскладывают последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов педагога	Раскладывают самостоятельно последовательно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения
32	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1	Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описанию», «Отгадай и нарисуй», «Круглый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др.	Умеют находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выполняют простые рисунки
Обследование обучающихся 1 час.					
33	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога.	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.

				<p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.</p>	<p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают звуки живой природы.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний».</p> <p>Умеют определять последовательность событий.</p> <p>Опираются числами, выполняют арифметические действия.</p>
--	--	--	--	--	---

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

(на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)

для 1 дополнительного класса (2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 доп класс (2 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти - 8 часов					
2	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы	1	Выполнение задания путем запоминания образов предметов и	Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после	Запоминают и отображают по памяти графические образы предложенных предметов (5)

	предметов в графических изображениях		отображения их в графических изображениях. (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка, рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация)	повторного предъявления образца (4 предмета)	после первого предъявления образца
3	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1	Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками)	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца	Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (4 картинки)
4	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию	1	Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку»)	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца	Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, х, т, о, с, х. (5 букв) после первого предъявления образца
5	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом	1	Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их»)	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов учителем	Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон, кино), после произнесения их учителем (4-5) самостоятельно
6	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений	1	Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента)	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания	Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (3 фрагмента) после первого предъявления прослушивания

7	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1	Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?»)	Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки	Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каждой поговорки
8	Совершенствование тактильной памяти	1	Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 – х предметов, разных по материалу	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х предметов после повторного восприятия свойства предмета	Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 4-5-и предметов после первого восприятия свойства предмета
9	Совершенствование тактильной памяти	1	Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти. Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом-баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.)	Запоминают на ощупь предмет после повторного обследования и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика	Запоминают на ощупь предмет с первого раза и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика
Сенсорное развитие - 12 часов					
10	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов)	1	Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с чётким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошками, ногами. Задание: «Слушай и повтори!»	Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками	Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с чётким отрывистым звуком: деревянных ложек, карандашом о поверхность стола; отхлопывают ритм ладошками

			(хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ног: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)		
11	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы	1	Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета. Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка). Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова»	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3- 4 -х слов)	Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием и называют его. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 4—5-и слов)
12	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький	1	Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы	Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением	Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец
13	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?» ; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый , шарик – железный; мячик из пластилина - деревянный шарик)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный)

14	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)	1	Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5и-предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 3-4-х предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4-х - 5-и предметов)
15	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный)», объясни, как догадался?»)	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя	Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 3-4-х предметов), дают характеристику свойствам материалов свойства материалов
16	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и название характеристик их свойств и качеств. Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой).	Умеют выполнять описание (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно; Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов	Выполняют описание 3-4-х предметов, воспринятых тактильно самостоятельно и характеризуют их свойства и качества в речевых высказываниях

17	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков	1	Дифференцирование на ощупь объёмных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию. Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики»	Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов)	Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 3-х предметов)
18	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке	1	Различение на ощупь предметов по форме, название их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик. Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями. Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке	Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик. Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия
19	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам	1	Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания. Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый). Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»	Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый)	Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый)
20	Формирование умений различать продукты по их вкусовым	1	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.	Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый.	Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.

	характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький		Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»	Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога	Рисуют и штрихуют предметы, предложенные педагогом
21	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях	1	Расширение представлений о различных запахах. Умение различать резкие запахи. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)	Различают резкие запахи. Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2 продукта) после уточняющих вопросов учителя	Различают резкие запахи. Обозначают самостоятельно словом свои вкусовые ощущения (3 продукта)
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 3 часа					
22	Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года	1	Закрепление знаний о характерных признаках времен года. Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой?» и др.) Отгадывание загадок	Умеют характеризовать признаки определенного времени года по сюжетной картинке. Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации	Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятельности людей, образе жизни животных. Отгадывают загадки
23	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель	1	Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда. Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа. Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-и); называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей
24	Совершенствование представлений о видах	1	Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических	Умеют называть виды транспорта.	Называют виды транспорта.

	транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города		изображений для правильной ориентации на улицах города. Расширение словарного запаса по дорожной лексике. Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта»	Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога	Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города. Называют дорожные знаки
Формирование мыслительной деятельности - 8 часов					
25	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенняя погода», «Новогодний праздник»	Умеют выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 3-х)	Умеют самостоятельно выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или текст подбирать к иллюстрации (выбор из 4-х)
26	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1	Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядшие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка»)	Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога	Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках
27	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1	Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца	Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога	Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений

28	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий	1	Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток»	Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся	Умеют раскладывать серию последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять последовательность событий самостоятельно
29	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1	Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша»	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования	Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием
30	Совершенствование представлений о количественной стороне действительности	1	Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку»	Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия	Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия

31	Формирование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно
32	Совершенствование соотношения между словом и образом	1	Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.)	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты с помощью уточняющих вопросов педагога	Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты самостоятельно
Обследование обучающихся- 1 час					
33	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью педагога. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога. Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно. Умеют определять «четвертый лишний». Умеют определять последовательность событий. Оперруют числами, выполняют арифметические действия.

				Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.	
--	--	--	--	--	--

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)
для 1 класса (3 год обучения)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
коррекция познавательной деятельности;
раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (3 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 часа					
	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий		Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти - 8 часов					
	Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов		Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши»	Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым
	Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами		Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами. Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра»	Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с предметами; действиям сверстника	Самостоятельно подражают действиям учителя с предметами
	Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур		Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения.	Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3—х картинок)	Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 4—х картинок)

		Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка»		
Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур		Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами. Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик»	Выполняют задания, дополняют контурные изображения черно-белыми, производят выбор из 4-х	Выполняют задания, дополняют контурные изображения цветными, производят выбор из 5-ти
Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний		Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: « Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая»)	Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7 слов)	Запоминают и воспроизводят заданные словосочетания из предъявленной фразы (фраза из 7 слов)
Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности		Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов
Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в		Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 3-4 мелких предмета	Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»). Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов

	определенной последовательности				
	Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений		Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.)	Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм)	Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм)
Сенсорное развитие - 12 часов					
	Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже)		Сравнение предметов относительно других. Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева», «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки», игра «Три медведя»	Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя»	Выполняют самостоятельно задания путем зрительного соотнесения 3 предметов: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»; «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя»
	Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм)		Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража). Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора)	Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу	Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик). Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца

<p>Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов</p>		<p>Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)</p>	<p>Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют по предложенному образцу</p>	<p>Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету. Действуют самостоятельно</p>
<p>Формирование умения изменять постройку фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту</p>		<p>Изменение постройку разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой)</p>	<p>Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя</p>	<p>Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно</p>
<p>Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента</p>		<p>Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть). Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)</p>	<p>Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)</p>	<p>Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий. Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды)</p>
<p>Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина. Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в</p>		<p>Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»).</p> <p>Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу</p>	<p>Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу</p>	<p>Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 3 величины) по образцу</p>

	апликации и конструировании				
	Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов		Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания «Исправь ошибку художника»	Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов	Различают и называют основные цвета спектра. Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов
	Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве		Восприятие белого, черного и серого цвета. Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве. Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет»	Различают белый, черный и серый цвета. Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки. По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность	Различают белый, черный и серый цвета. Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки с опорой на образец
	Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»		Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различение трех оттенков голубого цвета. Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты	Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет». Различают три оттенка голубого цвета. Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты	Различают три оттенка голубого цвета. Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты
	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года		Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)	Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)	Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая)

<p>Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка</p>	<p>Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка. Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)»</p>	<p>Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь) Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения</p>	<p>Воссоздают целостное изображение предмета по памяти: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, платок, букварь). Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка</p>	
<p>Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор</p>	<p>Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)</p>	<p>Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных)</p>	<p>Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)</p>	
<p>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 3 часа</p>				
<p>Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени</p>	<p>Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (мальш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)</p>	<p>Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (мальш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)</p>	<p>Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельностью. Объясняют взаимосвязь возраста с трудом и деятельностью человека (мальш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают)</p>	
<p>Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока –</p>	<p>Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк); Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц</p>	<p>Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух)</p>	<p>Дифференцируют и называют диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)</p>	

	курица, петух, гусь, утка, индюк)				
	Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)		Закрепление временных представлений. Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели». Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»	Различают и называют времена года. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя. Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение	Различают и называют времена года. Определяют время суток самостоятельно. Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности
Формирование мыслительной деятельности - 8 часов					
	Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты		Выявление связи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Дидактическая игра «Кто что любит»	Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы. При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки	Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее. Отражают свои рассуждения в речевом высказывании
	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение		Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Список дел по дому»	Обсуждают с учителем домашние поручения родителей. Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения

Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика»	Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика». Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности. Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения
Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу»	Читают короткий текст рассказа. Соотносят сюжет рассказа с картинками. Разбирают сюжет совместно с учителем	Изучают сюжет рассказа. Разбирают сюжет рассказа с картинками. Выделяют тему и главную мысль рассказа. Обсуждают рассказ с одноклассниками
Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	Анализ сюжетов со скрытым смыслом. Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник»	Выбирают для чтения один из рассказов. Читают короткий текст рассказа. Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками	Разбирают очередно сюжеты рассказов. Разбирают сюжеты и объясняют скрытый смысл рассказов. Обсуждают рассказы с одноклассниками
Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией	Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией. Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. Находят предложения, соответствующие конкретной картинке
Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять	Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.	Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя	Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных. Классифицируют картинки

упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки	Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных)		
Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)	Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию). Выполнение задания «Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)»	Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений	Находят игрушку по словесному описанию самостоятельно. Устанавливают соотношение между словом и образом
Обследование познавательной деятельности - 2 часа			
Обследование познавательной деятельности и сенсорного развития	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке. Узнают разнообразие звуков живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Оперировать числами, выполняют арифметические действия

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

(на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)»)

для 2 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
коррекция познавательной деятельности;
раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими. В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

1. овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
2. овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
4. формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
5. использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
6. осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

- Достаточный уровень:
- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

7. 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
8. 1 балл - минимальная динамика;

9. 2 балла - удовлетворительная динамика;

10. 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час					
	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий		Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти - 8 часов					
	Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений		Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.)	Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм)	Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм)
	Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт		Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5). Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял)	Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки). Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя	Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (5 картинок). Выполняют задание самостоятельно

Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова		Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат,ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа. Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов)	Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова)	Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук (5 слогов или простых слов)
Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить		Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить. Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук»	Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).Количество игроков в команде - не больше 6-ти	Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое). Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).Количество игроков в команде - не больше 7-и
Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания		Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д)	Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок)	Изображают на листе бумаги предмет или героя по словесному описанию учителя (Кот в сапогах, дворец с башенками, колоннами и окошечками)
Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов)		Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д. Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания)	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (4 -5 имен для запоминания)	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (5-6 имен для запоминания)
Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов		Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов	Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов	Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов

<p>Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию</p>		<p>Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.) Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колочий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковь»</p>	<p>Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колочий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковь». В случае затруднения учитель демонстрирует предметы и просит запомнить их</p>	<p>Выбирают предмет после его словесного описания учителем: «Колочий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковь» и т.д.</p>
<p>Сенсорное развитие - 12 часов</p>				
<p>Формирование звукового разнообразия живой природы</p>		<p>Формирование звукового разнообразия живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)</p>	<p>Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади). Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку</p>	<p>Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. Имитируют в игровой деятельности разнообразные звуки. Узнают голоса животных и птиц</p>
<p>Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками</p>		<p>Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)</p>	<p>Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча, звуки, издаваемые в процессе танцев, при движении тележки, машины)</p>	<p>Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)</p>

				Имитируют действия по инструкции педагога
Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении		Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»)	Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа). Называют месторасположение звука	Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»). Называют месторасположение и интенсивность звука
Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования		Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо»	Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайца, яйцо)	Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки). Дают словесное обозначение
Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности		Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Выполняют задание «Подбери бусины для нанизывания на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая»	Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая- маленькая с резьбой)	Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая)
Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)		Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) Выполняют задание «Определи на ощупь предметы и назови их»	Запоминают ряд различных предметов, подбирают к ним картинки и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка)	Запоминают ряд различных предметов и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка)
Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь		Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)	Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на	Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)

	ощупь (рыбка, шарик, яичко)			ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яичко)	
	Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования		Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал -треугольник, кубик –квадрат)	Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик –квадрат)	Называют и зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал+треугольник, кубик –квадрат)
	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно		Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это?»)	Обследуют предметы тактильно. Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка,ластик, пенал). Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку	Обследуют предметы тактильно. Словесно описывают предметы (елочка, матрешка, ластик, пенал). Рассказывают о том, как догадались, что это елочка, матрешка, ластик, пенал
	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно		Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)?	Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам. Словесно описывают предметы (елочка –конус, мячик -шар)	Самостоятельно подбирают геометрические формы к обследованным предметам. Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик –куб и конус и т.д). Объясняют их сходство
	Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища)		Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища). Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)»	Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня	Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища). Называют вкусовые признаки предметов. Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота):

					мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня
Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»		Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение задания «Нарисуй, что съел»	Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Дорисуй то, что съел»	Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»	
Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 3 часа					
Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни		Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями. Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д.	Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии. Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии	Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни. Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рассказать о них	
Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера		Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей	Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей	
Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, нож, топор)		Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) Расширение словарного запаса по теме.	Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 5 орудий	Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 7 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток, вилы, топор)	

лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)		Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда»	(совок, лопата, пила, нож, молоток)	
Формирование мыслительной деятельности - 9 часов				
Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию		Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию. Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя»	Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя	Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию
Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех)		Определение предполагаемой причины явления, подбор соответствующей картинки (выбор из двух- трех). Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями»	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов учителя	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех). Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно
Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»		Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка»	Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом»	Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно. Употребляют слова «сначала», «потом» при составлении распространенных предложений
Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане.		Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане.	Выбирают предметы. Называют материал предметов. Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов	Выбирают предметы. Называют материал предметов. Рассказывают о качествах этих предметов.

функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки»		Обсуждают применение в быту предметов
Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане. Задание: «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи»	Называют предметы, относящиеся к одежде. Выбирают только зимнюю одежду. В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю	Выбирают зимние вещи. Доказывают правильность своего выбора. Обсуждают необходимость одеваться теплее в зимнее время
Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе»	Слушают чтение рассказов учителем. Выборочно читают предложения из рассказа. Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа. Слушают объяснения учителя	Читают рассказы о школе. Выделяют основную мысль текста. Обсуждают с одноклассниками смешные моменты рассказа. Соотносят истории с обучением в своей школе (классе)
Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш»	Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Обсуждают совместно с учителем увиденные истории. Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками	Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Выбирают наиболее интересную историю. Обсуждают с одноклассниками и выделяют смешные моменты. Соотносят истории с обучением в своей школе (классе)

	Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти	1	Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти	Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя	Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений. Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти самостоятельно
	Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти	1	Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти. Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?»	Считают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя	Считают предметы в пределах 5. Соотносят количество предметов с цифрой самостоятельно
Обследование познавательной деятельности - 2 часа					
	Обследование познавательной деятельности и сенсорного развития		Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец. Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец.	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке. Узнают разнообразие звуков живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Оперировать числами, выполняют арифметические действия

				Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия	
--	--	--	--	---	--

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

(на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)

для 3 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
 формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
 коррекция познавательной деятельности;
 раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
 формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

ПЛАИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти -8 часов					
2	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка»)	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым	Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях реальными действиями, предложенными взрослым
3	Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка	1	Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов - при затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно
4	Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов	1	Вырисовывание графического орнамента. (Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка»)	Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 10 команд)	Выполняют задания, вырисовывают графический орнамент (до 15 команд)

5	Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу	1	Выполнение графических работ по словесному указанию. («Где спрятан клад», «Приказ командира»)	Выполняют графическую работу (5 картинок) с помощью наводящих вопросов учителя	Выполняют графическую работу самостоятельно (6 картинок)
6	Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух	1	Выделение закономерности фраз, стихов, разного типа задач. (Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность»)	Выделяют с помощью определенного действия закономерности во фразах, стихах, разного типа задачах (от 4-5 фраз)	Выделяют закономерности во фразах, стихах, разного типа задачах самостоятельно (фраза из 5 фраз)
7	Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (4-5). Выполняют задание по памяти после повторного произнесения слов учителем	Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают персонажей (5-6) самостоятельно. Воспроизводят действующих лиц
8	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить	1	Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить. Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори»	Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (4-5 словосочетаний) Помощь: повторное произнесение слов учителем	Называют слово и словосочетание и воспроизводят последующее слово (5-6 словосочетаний) самостоятельно
9	Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти слов и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Дятел»	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают и называют действия героев. Помощь: повторное произнесение слов учителем	Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого запоминают действия героев, и воспроизводят эти действия словесно
Сенсорное развитие — 13 часов					
10	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов,	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник по инструкции.	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник.

	конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец		треугольников в процессе конструирования по образцу. Задания: «Море», «Елочка»	Выполняют конструирование по образцу и показу педагога	Выполняют конструирование по образцу
11	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	1	Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном. Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»	Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма с помощью учителя	Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам: величина и форма
12	Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности	1	Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения слышать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации). Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд»	Выделяют 7 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, голубой, белый, черный. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу	Дифференцируют 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, голубой. Выполняют аппликацию из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)
13	Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)	1	Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании. Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу	Выполняют аппликацию из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 4 величины) по образцу	Выполняют аппликацию из цветовых спектров и основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (4 формы и 2 величины) по образцу
14	Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание	1	Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов.	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя	Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно

	изображения из контрастных цветов		Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»		
15	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1	Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изображении воздушной среды (неба)	Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа по образцу	Используют оттенки голубого в рисовании пейзажа самостоятельно
16	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм	1	Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм. Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»	Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 2-х других форм
17	Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)	1	Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Задание: «Ленточки в ряд»	Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) с помощью учителя	Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький) самостоятельно
18	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов	1	Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов. Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учителя	Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов самостоятельно
19	Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре	1	Определение и называние слов, близких по слоговой структуре. Задание: локти-ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик	Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (4-5 слов)	Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (6-7 слов)

20	Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку	1	Группировка слов по заданному принципу. Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»»	Группируют слова по заданному принципу (4-5 слов)	Группируют слова по заданному принципу (5-6 слов)
21	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1	Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-двигательного обследования предмета самостоятельно
22	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов	1	Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое). Задания: «Холодно-тепло-горячо»	Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов)	Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 6 предметов
Формирование мыслительной деятельности — 8 часов					
23	Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение	1	Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках. Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение. Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке»	Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью уточняющих вопросов учителя	Самостоятельно устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Рассуждают, делают вывод и обосновывают свое суждение по ситуациям, изображенным на картинках
24	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно - образному мышлению	1	Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению. Задания: «Покорми кролика», «Напои птичку»	Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению использованием уточняющих и дополнительных вопросов учителя	Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению самостоятельно

25	Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)	1	Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию). Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки»	Устанавливают соотношение между словосочетанием и образом с помощью уточняющих вопросов педагога	Самостоятельно устанавливают соотношение между словосочетанием и образом
26	Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию. Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот»	Выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей при оказании помощи учителя	Самостоятельно выбирают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию педагога
27	Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом	1	Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом. Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»	Определяют последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняющих вопросов учителя	Определяют самостоятельно последовательность указанных событий (из 4-х и более картинок)
28	Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач. Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова»	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений с помощью уточняющих вопросов учителя	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений самостоятельно
29	Формирование умения принять учебную задачу	1	Принятие учебной задачи.	Принимают условие задачи с целью обнаружения общего признака	Принимают условие задачи с целью обнаружения общего

			Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта. Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал какой-нибудь признак»	изучаемого объекта с помощью уточняющих вопросов педагога	признака изучаемого объекта самостоятельно
30	Формирование умения планировать свои действия	1	Выделение связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно. Задания: «Давай теперь Леше (называется имя партнера по первому этапу), а ты сам будешь действовать и за себя, и за него»	Выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно с помощью уточняющих вопросов педагога	Самостоятельно выделяют связи и отношения между элементами ситуации, которые обычно воспринимаются нерасчлененно
Развитие элементов воображения - 3 часа					
31	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей	1	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей Выполнение аппликации «Кроватки»	Составляют аппликацию из составных частей (4-5 предметов) по показу учителя	Составляют аппликацию из составных частей (5-6 предметов) самостоятельно
32	Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)	1	Создание воображаемых образов целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности. Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил»	Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточняющих вопросов учителя	Создают воображаемые образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности самостоятельно
33	Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок		Узнавание предметного рисунка. Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни недостающие детали в изображении»	Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя	Получают цельное изображение путем дорисовывания, составляют воображаемый предмет, придавая ему целостный образ самостоятельно
Обследование познавательной деятельности - 1 час					

34	Обследование познавательной деятельности и сенсорного развития	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из пяти предложенных объектов с помощью педагога. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают бытовые звуки и звуки живой природы с помощью педагога. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога. Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия	Соотносят предметы по величине из 6-7 предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Узнают бытовые звуки и живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий. Оперируют счетом, выполняют арифметические действия
----	--	---	--	--	--

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

(на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)»)

для 4 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

коррекция познавательной деятельности;

раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности
- и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
пользоваться сложной схемой-планом;
самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;
самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся- 1 час					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие внимания и памяти - 8 часов					
2	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем»	Выполняют действия по подражанию в определенных игровых ситуациях Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 5-6)	Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях.

			зарядку», «Ладочки», «Вот такие мы»)		Соотносят с реальными действиями, предложенными учителем (выбор из 6-7)
3	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1	Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам»	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 7 элементов. При затруднениях можно уменьшить количество предметов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка при предъявлении образца	Выполняют задание, выбирают недостающие части элементов, делают выбор из 8-9 элементов. Выполняют задания по дорисовыванию недостающих частей рисунка самостоятельно
4	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом	1	Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки»	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом с помощью учителя	Работают с простой схемой-планом. Соотносят реальное пространство с планом самостоятельно
5	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь	1	Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. Задания: «Домик», «Машина»	Выполняют графическую работу, состоящую из 3 картинок с помощью уточняющих вопросов учителя	Выполняют самостоятельно графическую работу, состоящую из 4-5 картинок
6	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания	1	Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка»	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев с помощью наводящих вопросов учителя	Слушают рассказ. Изображают на листе бумаги события рассказа и героев по словесному описанию учителя самостоятельно
7	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ	1	Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста.	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя.	Слушают небольшие тексты. Отвечают на вопросы учителя.

			Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»	Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (2- 3 раза)	Пересказывают текст после повторения учителем рассказа (1-2 раза)
8	Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным	1	Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (7 предметов)	Узнают предметы по тактильным ощущениям, называют их. Словесно описывают свою реакцию на предметы, обследованные на ощупь (8-9 предметов)
9	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1	Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти. Составление рассказа о себе, о семье	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки с помощью учителя	Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные дощечки самостоятельно
Сенсорное развитие - 13 часов					
10	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик»	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Выполняют постройки, используя геометрические формы по образцу	Определяют геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция разного цвета и разной величины. Самостоятельно выбирают геометрические формы для постройки заданного образца
11	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу.	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по показу учителя. Выполняют конструирование по образцу	Соотносят объемные формы: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, ромб, трапеция по образцу. Выполняют конструирование самостоятельно

			Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол»		
12	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании	1	Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы по образцу и с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок из геометрических фигур разной величины и формы с помощью учителя
13	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине)	1	Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) по показу	Конструируют по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху, слева, справа, посередине) самостоятельно
14	Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях	1	Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение»	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением с помощью учителя	Выполняют аппликацию и рисунок из основных цветов в соответствии со своим настроением самостоятельно
15	Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания	1	Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»	Смешивают цвета с помощью учителя. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа по образцу	Смешивают цвета с опорой на память. Используют «нейтральные цвета» в рисовании пейзажа самостоятельно
16	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих	1	Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм.	Конструируют по образцу из 6-7 элементов, складывают недостающие геометрические формы из 3-х других форм с помощью учителя	Конструируют по образцу из 8-9 элементов, складывают недостающие геометрические

	геометрических форм из 3-х других форм		Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»		формы из 3-х других форм самостоятельно
17	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)	1	Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное»	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 6 изображений)	Выбирают среди множества предметных изображений изображения горячих и холодных предметов (выбор из 7-9 изображений)
18	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)	1	Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Практические опыты с игрушечными весами	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 4 предметов)	Выполняют задания по определению веса предметов с разными свойствами с помощью весов: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 5-7 предметов)
19	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации	1	Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение аппликации.	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Характеризуют их свойства и качества с помощью наводящих вопросов. Выполняют аппликацию с помощью учителя	Распознают на ощупь свойства предметов по фактуре. Характеризуют их свойства и качества. Выполняют аппликацию самостоятельно
20	Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов	1	Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.)	Группируют предметные картинки по запаху (приятный –неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов с помощью учителя	Группируют предметные картинки по запаху (приятный – неприятный). Соотносят запахи с предметным изображением объектов самостоятельно

21	Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений	1	Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное-несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?»	Связывают запахи и вкусовые ощущения с помощью наводящих вопросов учителя. Называют свои ощущения	Связывают запахи и вкусовые ощущения самостоятельно. Описывают свои ощущения
22	Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся	1	Закрепление основ рационального и разнообразного питания. Закрепление понятий о питании современного обучающегося	Используют правило для потребления молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся по инструкции учителя	Самостоятельно используют знания о правильном потреблении продуктов. Записывают рецепты любимых блюд для приготовления в домашних условиях
Формирование мыслительной деятельности - 8 часов					
23	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.	Находят варианты использования предмета, опираясь на задания учителя. Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать	Находят варианты использования предмета, опираясь на практический опыт. Называют варианты использования: рисовать, писать, мешать, измерять, конструировать, отмерять
24	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы.	Определяют порядок размещения картинок по смыслу. Располагают картинки по соотношению понятий	Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ

			Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью	с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	
25	Совершенствование развития наглядно- образного мышления	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Рассматривают картинки и объясняют ситуацию. Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
26	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «В песочнице», «Помоги рыбакам!»	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию (в случае затруднения понимания изображенной ситуации учитель использует прием припоминания: «Вспомни, как это было...»). Располагают картинки по соотношению понятий с помощью наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы	Рассказывают, как решить проблемную ситуацию. Самостоятельно определяют порядок размещения картинок по смыслу. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ
27	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины	1	Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста.	Читают поговорку в левом столбике вслух. Соотносят поговорку с имеющейся сюжетной картинкой.	Читают все предъявленные поговорки в правом столбике про себя.

			Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения»	Соединяют с помощью стрелок поговорки с правильными значениями с помощью учителя	Высказываются, что они обозначают. Соединяют стрелками поговорки и правильные их значения, данные в правом столбике. Обсуждают получившиеся варианты с одноклассниками
28	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1	Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»	Читают вслух незаконченную часть предложения. Соотносят с изображением на картинке. Подбирают совместно с учителем подходящее слово из предъявленных	Читают незаконченные предложения. Подбирают подходящие по смыслу варианты завершения высказывания. Придумывают свои варианты, опираясь на прошлый жизненный опыт
29	Формирование умения действовать по плану	1	Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город»	Опираются на предъявленный план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану и с помощью учителя	Используют план для регулирования своих действий. Составляют описательный рассказ об объекте по плану. Составляют собственный план действий
30	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы- действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую	1	Составление рисуночных планов- действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»	Рисуют на листе бумаги планы- действия с помощью учителя. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую (в случае затруднения переноса действий обращаются за помощью к учителю)	Создают рисуночные планы- действия. Переносят действия по аналогии из одной ситуации в другую
Развитие элементов воображения - 3 часа					
31	Совершенствование умения формировать образ предмета из	1	Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое.	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (5-6 частей)	Синтезируют целые объекты из отдельных частей (7-9 частей)

	составных частей, воссоздавать сложные формы из частей		Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов		
32	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета	1	Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы...». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?»	Пересказывают любимую сказку. Выявляют с помощью учителя проблему героев. Составляют план оказания помощи сказочным персонажам. Приходят совместно к решению проблемы	Пересказывают сюжет сказки. Самостоятельно выявляют проблему героев. Добавляют еще одного героя (себя). Разрабатывают стратегию преодоления проблемы. Обсуждают с одноклассниками
33	Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками	1	Создание историй и рассказов. Выбор сюжетов в правильной последовательности. Фиксирование последовательности эпизодов направляющими стрелками. Игра «Разные сказки», упражнение «Сказка-рассказ»	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой с помощью уточняющих вопросов учителя	Используют наглядные модели и схемы на развитие воображения при ознакомлении с художественной литературой самостоятельно
Обследование познавательной деятельности - 1 час					
34	Обследование познавательной деятельности и сенсорного развития	1	Выполнение заданий на исследование уровня развития зрительной, слуховой, тактильной	Соотносят предметы по величине из шести предложенных объектов с помощью педагога.	Соотносят предметы по величине из 7- 9 объектов.

		памяти, внимания и мыслительных операций	<p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Различают «теплые» и «холодные» оттенки с помощью учителя.</p> <p>Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Определяют «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Определяют последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение</p>	<p>Находят знакомые (основные) цвета и оттенки в окружающей обстановке.</p> <p>Различают «теплые» и «холодные» оттенки.</p> <p>Называют и группируют слова и словосочетания по трем заданным признакам по инструкции учителя.</p> <p>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Определяют «четвертый лишний».</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Дорисовывают изображение, получая цельное изображение, называют и описывают воображаемый предмет</p>
--	--	--	---	---

2.6.3. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНО –РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программно-методические материалы по коррекционному курсу «Ритмика» для 1 доп., 1 доп., 1-4 классов составлены на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

Программно-методические материалы могут быть использованы для образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

«Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана, рассчитан на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 доп., 1 доп, 1 класс), 34 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 34 часа в год (2-4 классы).

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

- знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;

- формирование представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;
- коррекция двигательных нарушений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;
- развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями));
- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

персональная идентичность:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- формирование мотивации к учебному процессу;

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности;
- формирование и развитие умения слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Предметные:

Минимальный уровень

Должны:

- находить свое место в строю и входить в зал под музыку;
- приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом;
- ориентироваться в пространстве с помощью учителя;
- понимать несложные инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью учителя.

Достаточный уровень

Должны:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;
- приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- выполнять игровые и простые плясовые движения, притопывая попеременно ногами.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла – значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Психолого-педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы с обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и после ее окончания. Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый контроль (входная диагностика), позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Текущий контроль (контрольная диагностика):

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций образцом.

Текущий контроль (контрольная диагностика), позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Итоговый контроль (итоговая диагностика), позволяющий определить итоговый уровень развития двигательной активности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). **Тематическое планирование**

Тематическое планирование

1 доп. класс

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	Дата	
				Минимальный уровень	План	Факт
Упражнения на ориентировку в пространстве – 6 часов						
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Что такое «Ритмика». Основные понятия	1	Правила поведения на занятии и техникой безопасности во время проведения занятий. Формирование представлений о предмете «Ритмика»	С помощью учителя ориентируется в помещении. Под контролем учителя знакомится с правилами поведения на уроках ритмики		
2	Упражнения на ориентировку в	1	Знакомство с правилами входа. Построение с соблюдением интервала в помещении.	Под руководством учителя знакомится с правилами входа, построения в помещении.		

	пространстве. Построение		Формирование пространственных представлений через движения вперед – назад, вправо-влево (шаг вперед, два назад, шаг вправо, два влево)	Вызывают интерес к движениям вперед-назад, вправо- влево по инструкции учителя		
3	Перестроение в пары (вместе с учителем) друг за другом, в шеренгу и колонну	1	Построение с соблюдением интервала. Отработка умений находить свободное место в помещении, становиться в пары и друг за другом	Под руководством учителя изучают правила входа, построения в помещении. Повторяет за учителем по образцу рабочие позиции ног и рук. Выполняет упражнения на расслабление рук под контролем учителя		
4	Перестроение из шеренги в круг. Поклон	1	Построение с соблюдением интервала. Перестроение из шеренги в круг по алгоритму. Выполнение поклона	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя; перестроение из шеренги в круг по инструкции учителя. Выполняет поклон по образцу		
5	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Выполнение движения по кругу в разных направлениях (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга)	Под руководством учителя выполняет вход, построение в танцевальном зале. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. По словесной инструкции учителя двигаются вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга		
6	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Выполнение движения по кругу в быстром и медленном темпе с высоко поднятыми коленями, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	Под руководством учителя выполняет вход, построение в танцевальном зале. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. По словесной инструкции учителя двигается по кругу в медленном темпе с высоко поднятыми коленями, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка		
Ритмико-гимнастические упражнения – 12 часов						
7	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя.		

	(гимнастической палкой) во время ходьбы		Формирование умения и навыка правильно выполнять упражнения на выработку осанки. Выполнение движений по кругу в медленном темпе на носках, с гимнастической палкой, заведенной за голову Выполнение ритмико-гимнастического упражнения	Знакомится с упражнениями на выработку осанки под контролем учителя. Двигается по кругу, повторяя действия за учителем. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
8	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (флажками) во время ходьбы по кругу	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Движение по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи в сторону вверх – вниз одновременно двумя руками. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы по кругу. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняет упражнения на выработку осанки по инструкции и образцу. Двигается по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи вперед-вверх, повторяя действия учителя с использованием инструкции и образца. Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы по кругу под контролем учителя. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
9	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (султанчиками) во время ходьбы по кругу	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Тренировочные упражнения на выработку осанки. Движения по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи вперед-вверх (правая нога – левая рука; левая нога – правая рука). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы по кругу. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняет упражнения на выработку осанки по инструкции. Двигается по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи вперед-вверх, повторяя действия учителя. Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы по кругу под контролем учителя.		

				Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
10	Спокойная ходьба. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку с передачей игрового образа	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение движений в соответствии с характером музыки — шагом. Ритмико-гимнастическое упражнение под музыку с передачей игрового образа	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. Двигается шагом по кругу, повторяя действия учителя. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
11	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, султанчики) в такт музыки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение движений с предметами во время ходьбы по кругу со сменой направления, в такт музыки. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. Двигается по кругу, меняя направление движения, повторяя действия учителя. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
12	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (с использованием предметов), выполняя движения в такт музыке	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево в такт музыки кладут и поднимает предметы перед собой и сбоку. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняет наклоны и повороты туловища, повторяя действия учителя, по инструкции. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
13	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки) в такт музыки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение приседания с опорой, без опоры, с предметами в такт музыки. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняет приседания с опорой и без опоры, повторяя действия учителя. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
14	Перекаты с носков на пятки (маятник)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении.		

			Выполнение перекатов с носков на пятки, с пятки на носок (маятник) Ритмико-гимнастическое упражнение	Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняет перекаты с носков на пятки, с пятки на носок по инструкции и образцу. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
15	Позиции рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Изучение алгоритма постановки позиций рук в народном танце. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по образцу и инструкции учителя. Выполняет движения руками по образцу, повторяя действия учителя. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
16	Смена позиций рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Смена позиций рук отдельно каждой и двумя одновременно (проводить движение рук взглядом). Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет движения руками по образцу, повторяя действия учителя. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
17	Прохлопывание метра прослушанной мелодии равными долями. Позиции рук в народном танце	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Прохлопывание метра прослушанной мелодии равными долями (имитируя биение сердца) Изучение позиций рук в народном танце. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет прохлопывание под руководством учителя, по образцу. Выполняет движения ногами по образцу, повторяя действия учителя. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
18	Протопывание метра прослушанной мелодии равными долями. Позиции ног	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Протопывание прослушанной мелодии равными долями (имитируя биение сердца) Изучение позиций ног в народном танце. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет протопывание прослушанной мелодии под руководством учителя, по образцу.		

				Выполняет упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу, повторяя действия учителя Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
Упражнения с музыкальными инструментами – 4 часа						
19	Отстукивание ровными долями с помощью погремушки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу Выполнение упражнения с погремушкой по звукоизвлечению (встряхивания, постукивания). Выполнение упражнений с ритмическим рисунком на музыкальном инструменте. Музыкально-ритмическая игра «Моя погремушка»	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу. Передает ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу, с действиями учителя		
20	«Пляска с погремушками», музыка и слова В. Антоновой. Отстукивание ровными долями с помощью погремушки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение звукоизвлекающих движений в такт музыки. Игра на музыкальном инструменте. Музыкально-ритмическая игра «Моя погремушка» Выполнение упражнений на расслабление кистей рук	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет звукоизвлекающие движения в такт музыки по образцу. Играет на музыкальном инструменте образцу и инструкции учителя. Выполняет упражнения на расслабление кистей рук по образцу		
21	Упражнения для кистей рук с клавирами. Базовые упражнения (скользящие движения)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение звукоизвлекающих упражнений с музыкальным инструментом (клавиры). Выполнение упражнений на расслабление кистей рук	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет звукоизвлекающие упражнения с музыкальным инструментом (клавиры) в такт музыки по образцу, повторяя действия учителя.		

				Выполняет упражнения на расслабление кистей рук, повторяя действия учителя		
22	Упражнения для кистей рук с клавишами. Базовые упражнения (постукивающие движения)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение звукоизвлекающих упражнений с музыкальным инструментом (клавиша). Выполнение упражнений на расслабление кистей рук	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет звукоизвлекающие упражнения с музыкальным инструментом (клавиша) в такт музыки по образцу, повторяя действия учителя. Выполняет упражнения на расслабление кистей рук, повторяя действия учителя.		
Игры под музыку – 3 часа						
23	Игры под музыку «Кто на поляне». Выполнение движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами: низкий, высокий	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение ритмичных движений различной амплитуды и интенсивности, в соответствии с характером и динамикой музыки	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет ритмические движения по образцу, повторяя действия учителя.		
24	Музыкальные игры с предметами (мяч, кольцо среднего диаметра, кегля, цветок). Музыкально-ритмическая игра «Дорожка»	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перестроений в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Выполнение ритма стиха с выделением голосом сильной доли	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Под руководством учителя перестраивается в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Выполняет ритм стиха с выделением голосом сильной доли по образцу		
25	Игры с пением или речевым сопровождением. «Зайчики и лисичка» музыка Г. Финагорского, слова В. Антоновой	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перестроений в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки.	Под руководством учителя выполняет вход, построения в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет ритм стиха		

			Выполнение ритма стиха с выделением голосом сильной доли			
Танцевальные упражнения – 8 часа						
26	Бодрый, спокойный, топающий шаг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя; танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняет расслабляющие упражнения для ног по образцу		
27	Шаг с высоким подъемом ног, шаг с ускорением и замедлением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку Л. Книппера «Полношко-поле». Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя. Выполняет танцевальные движения по образцу и инструкции учителя Выполняет расслабляющие упражнения для ног по инструкции		
28	Бег лёгкий, на полупальцах	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений в движении по кругу. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по инструкции учителя; танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняет расслабляющие упражнения для ног по инструкции учителя		
29	Прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон и танцевальные движения по инструкции учителя. Выполняет расслабляющие упражнения для ног по инструкции		
30	Прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед,	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений.	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон и		

	назад		Выполнение расслабляющего упражнения для ног	танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняет расслабляющие упражнения для ног		
31	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (первая часть, темп не быстрый). Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по алгоритму. Выполняет танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняет расслабляющие упражнения для ног; шаг на всей ступе, элементы русской пляски		
32	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (вторая часть, темп ускоряется). Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по алгоритму. Выполняет танцевальные движения по образцу и инструкции учителя. Выполняет расслабляющие упражнения для ног; выполнение по образцу притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги		
33	Соединение элементов русской пляски (в движении по кругу): простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) и притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений последовательно, передвигаясь по кругу, под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет». Выполнение расслабляющего упражнения для ног и рук	Под руководством учителя выполняет вход, построение в помещении. Выполняет поклон по алгоритму. Выполняет танцевальные движения последовательно, передвигаясь по кругу, по образцу и инструкции учителя. Выполняет расслабляющие упражнения для ног и рук по образцу и инструкции учителя		
	Итого:	33 часа				

**Тематическое планирование
1 (доп.) класс**

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	Дата	
				Достаточный уровень	Пл ан	Фак т
Упражнения на ориентировку в пространстве – 6 часов						
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Что такое «Ритмика». Основные понятия	1	Правила поведения на занятии и техникой безопасности во время проведения занятий. Формирование представлений о предмете «Ритмика»	Ориентируется в помещении . Знакомится с правилами поведения на уроках ритмики. Называют и показывают условные обозначения		
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение	1	Знакомство с правилами входа. Построение с соблюдением интервала в помещении. Формирование пространственных представлений через движения вперед – назад, вправо-влево (шаг вперед, два назад, шаг вправо, два влево)	Знакомятся с правилами входа, построения в помещении. Вызывают интерес к движениям вперед-назад, вправо- влево		
3	Перестроение в пары (вместе с учителем) друг за другом, в шеренгу и колонну	1	Построение с соблюдением интервала. Отработка умений находить свободное место в помещении, становиться в пары и друг за другом	Под руководством учителя изучает правила входа, самостоятельно входит, строятся в помещении и выполняет поклон. Выполняет по словесной инструкции и демонстрации всех действий учителем , рабочие позиции ног и рук		
4	Перестроение из шеренги в круг. Поклон	1	Построение с соблюдением интервала. Перестроение из шеренги в круг по алгоритму. Выполнение поклона	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. По словесной инструкции выполняет перестроение из шеренги в круг. Выполняет поклон по инструкции учителя		
5	Ориентировка в направлении движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон.		

	вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга		Выполнение движения по кругу в разных направлениях (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга)	Выполняет движения по кругу в разных направлениях (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга) по образцу		
6	Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Выполнение движения по кругу в быстром и медленном темпе с высоко поднятыми коленями, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет движения по кругу быстром и медленном темпе с высоко поднятыми коленями, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка		
Ритмико-гимнастические упражнения – 12 часов						
7	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (гимнастической палкой) во время ходьбы	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Формирование умения и навыка правильно выполнять упражнения на выработку осанки. Выполнение движений по кругу в медленном темпе на носках, с гимнастической палкой, заведенной за голову Выполнение ритмико-гимнастического упражнения	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет упражнения на выработку правильной осанки по образцу. Выполняет движения по кругу в медленном темпе на носках, с гимнастической палкой, заведенной за голову по словесной инструкции учителя и образцу. Правильно и быстро реагирует на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения по образцу		
8	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (флажками) во время ходьбы по кругу	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Движение по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи в сторону вверх – вниз одновременно двумя руками. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы по кругу. Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Самостоятельно выполняет упражнения на выработку осанки. Выполняет движение по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи в сторону вверх – вниз одновременно двумя руками по словесной инструкции учителя, образцу. Отрабатывает простые движения с предметами во время ходьбы по кругу.		

				Правильно и быстро реагирует на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения		
9	Упражнения на выработку осанки. Выполнение простых движений с предметами (султанчиками) во время ходьбы по кругу	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Тренировочные упражнения на выработку осанки. Движения по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи вперед-вверх (правая нога – левая рука; левая нога – правая рука). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы по кругу. Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Самостоятельно выполняет упражнения на выработку осанки. Выполняет движение по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи вперед-вверх (правая нога – левая рука; левая нога – правая рука). Самостоятельно выполняет простые движения с предметами во время ходьбы по кругу. Правильно и быстро реагирует на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения		
10	Спокойная ходьба. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку с передачей игрового образа	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение движений в соответствии с характером музыки — шагом. Ритмико-гимнастическое упражнение под музыку с передачей игрового образа	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Спокойно двигается шагом по кругу самостоятельно, после словесной инструкции учителя, учитывая характер музыки. Правильно и быстро реагирует на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения. Передаёт игровой образ		
11	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, султанчики) в такт музыки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение движений с предметами во время ходьбы по кругу со сменой направления, в такт музыки. Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Двигается по кругу, меняя направление движения по образцу. Правильно и быстро реагирует на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения; Выполняет его по образцу		

12	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (с использованием предметов), выполняя движения в такт музыке	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево в такт музыки кладут и поднимает предметы перед собой и сбоку. Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет наклоны и повороты туловища (с использованием предметов), выполняя движения в такт музыке. Правильно и быстро реагирует на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения. Выполняет ритмико-гимнастическое упражнения		
13	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки) в такт музыки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение приседания с опорой, без опоры, с предметами в такт музыки. Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет приседания с опорой и без опоры , повторяя действия учителя. Правильно и быстро выполняет на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения.		
14	Перекаты с носков на пятки (маятник)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перекатов с носков на пятки, с пятки на носок (маятник) Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Знакомится с перекатами с носков на пятки, с пятки на носок самостоятельно. Правильно и быстро выполняет ритмико-гимнастическое упражнения		
15	Позиции рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Изучение алгоритма постановки позиций рук в народном танце. Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет движения руками по инструкции учителя. Реагирует на сигнал учителя и выполнении ритмико-гимнастического упражнения.		
16	Смена позиций рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Смена позиций рук отдельно каждой и двумя одновременно (проводить движение рук взглядом). Ритмико-гимнастическое упражнение	Входит, строится в помещении и выполняет поклон. Самостоятельно выполняет движения руками. Реагирует на сигнал учителя и выполнении ритмико-гимнастического упражнения.		

17	Прохлопывание метра прослушанной мелодии равными долями. Позиции рук в народном танце	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Прохлопывание метра прослушанной мелодии равными долями (имитируя биение сердца) Изучение позиций рук в народном танце. Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет прохлопывание. Исполняет движения ногами самостоятельно. Реагирует на сигнал учителя и выполнении ритмико-гимнастического упражнения		
18	Протопывание метра прослушанной мелодии равными долями. Позиции ног	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Протопывание прослушанной мелодии равными долями (имитируя биение сердца) Изучение позиций ног в народном танце. Ритмико-гимнастическое упражнение	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет протопывание прослушанной мелодии по образцу. Выполняет упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу. Реагирует на сигнал учителя и выполняют ритмико-гимнастического упражнения		
Упражнения с музыкальными инструментами – 4 часа						
19	Отстукивание равными долями с помощью погремушки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу Выполнение упражнения с погремушкой по звукоизвлечению (встряхивания, постукивания). Выполнение упражнений с ритмическим рисунком на музыкальном инструменте. Музыкально-ритмическая игра «Моя погремушка»	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет упражнения по одновременной смене позиций рук и ног. Выполняет упражнения с погремушкой по звукоизвлечению по образцу. Передает ритмический рисунок на музыкальном инструменте. Реагирует на сигнал учителя и выполняет ритмико-гимнастического упражнения		
20	«Пляска с погремушками», музыка и слова В. Антоновой. Отстукивание равными долями с помощью погремушки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение звукоизвлекающих движений в такт музыки. Игра на музыкальном инструменте.	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет звукоизвлекающие движения в такт музыки. Играет на музыкальном инструменте. Выполняет упражнения на расслабление кистей рук		

			Музыкально-ритмическая игра «Моя погремушка» Выполнение упражнений на расслабление кистей рук			
21	Упражнения для кистей рук с клавирами. Базовые упражнения (скользящие движения)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение звукоизвлекающих упражнений с музыкальным инструментом (клавиры). Выполнение упражнений на расслабление кистей рук	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняют поклон. Выполняет звукоизвлекающие упражнения с музыкальным инструментом (клавиры) в такт музыки по образцу. Выполняет упражнения на расслабление кистей рук самостоятельно		
22	Упражнения для кистей рук с клавирами. Базовые упражнения (постукивающие движения)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение звукоизвлекающих упражнений с музыкальным инструментом (клавиры). Выполнение упражнений на расслабление кистей рук	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняет поклон. Выполняет звукоизвлекающие упражнения с музыкальным инструментом (клавиры) в такт музыки. Выполняет упражнения на расслабление кистей рук самостоятельно		
Игры под музыку – 3 часа						
23	Игры под музыку «Кто на поляне». Выполнение движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами: низкий, высокий	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение ритмичных движений различной амплитуды и интенсивности, в соответствии с характером и динамикой музыки	Самостоятельно входит, строится в помещении и выполняют поклон. Знакомится с ритмическими движениями различной амплитуды и интенсивности, в соответствии с характером и динамикой музыки		
24	Музыкальные игры с предметами (мяч, кольцо среднего диаметра, кегля, цветок). Музыкально-ритмическая игра «Дорожка»	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перестроений в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки Выполнение ритма стиха с выделением голосом сильной доли	Входит, строится в помещении и выполняет поклон. Учится перестраиваться в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки с помощью образца. Выполняет ритм стиха с выделением голосом сильной доли		

25	Игры с пением или речевым сопровождением. «Зайчики и лисичка» музыка Г. Финагорского, слова В. Антоновой	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перестроений в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Выполнение ритма стиха с выделением голосом сильной доли	Входит, строится в помещении. Выполняет поклон. Выделяет голосом сильную долю, удерживают ритм стиха с речевым сопровождением.		
Танцевальные упражнения – 8 часов						
26	Бодрый, спокойный, топающий шаг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Входит, строится в помещении. Выполняет поклон. Исполняет танцевальные движения. Выполняет расслабляющие упражнения для ног по инструкции		
27	Шаг с высоким подъемом ног, шаг с ускорением и замедлением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку Л. Книппера «Полюшко-поле». Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Входит, строится в помещении. Выполняют поклон. Исполняет танцевальные движения под музыку. Выполняет расслабляющие упражнения для ног		
28	Бег лёгкий, на полупальцах	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений в движении по кругу. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Входит, строятся в помещении. Выполняют поклон. Исполняет танцевальные движения в движении по кругу. Выполняет расслабляющие упражнения для ног по образцу		
29	Прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Входит, строится в помещении. Выполняет поклон; прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением по образцу. Выполняет расслабляющие упражнения для ног		
30	Прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений. Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Самостоятельно входит, строится в помещении. Выполняет поклон. Выполняет прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад по образцу.		

				Выполняет расслабляющие упражнения для ног		
31	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (первая часть, темп не быстрый). Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Самостоятельно входит, строится в помещении. Выполняет поклон. Исполняет танцевальные движения под музыку. Выполняет расслабляющие упражнения для ног самостоятельно; отработка хороводного шага.		
32	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (вторая часть, темп ускоряется). Выполнение расслабляющего упражнения для ног	Самостоятельно входит, строится в помещении. Выполняет поклон. Исполняет танцевальные движения. Выполняет расслабляющие упражнения для ног самостоятельно; отрабатывает элементы русской пляски : притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку по образцу		
33	Соединение элементов русской пляски (в движении по кругу): простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) и притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных движений последовательно, передвигаясь по кругу, под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет». Выполнение расслабляющего упражнения для ног и рук	Самостоятельно входит, строится в помещении. Выполняет поклон. Исполняет танцевальные движения последовательно, передвигаясь по кругу. Выполняет расслабляющие упражнения для ног и рук ; могут соединить несколько элементов простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) и притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку, используя образец или самостоятельно.		
	Итого:	33 часа				

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дата	
				План	Факт
Упражнения на ориентировку в пространстве – 5 часов					
1	Приседания с опорой	1	Ориентировка в направлении движений вперед. Приседания с опорой и без опоры. Смена позиций рук отдельно каждой. Свободное круговое движение рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Изменение формы танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Притопы ногами поочередно.		
2	Притопы ногами поочередно	1	Ориентировка в направлении движений вперед. Приседания с предметами. Смена позиций рук обеими одновременно. Свободное круговое движение рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Изменение направления и формы танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Притопы одной ногой и поочередно.		
3	Приседания с предметами	1	Ориентировка в направлении движений назад. Приседания с предметами. Смена позиций рук обеими одновременно. Свободное круговое движение рук. Исполнение восходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой рукой отдельно в среднем темпе. Выполнение имитационных упражнений и игр. Выставление ноги на носок и пятку.		
4	Выполнение имитационных упражнений и игр	1	Ориентировка в направлении движений назад. Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно. Свободное круговое движение рук. Исполнение восходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы левой рукой отдельно в среднем темпе. Выполнение имитационных упражнений и игр. Бег парами.		
5	Бег вместе (парами)	1	Ориентировка в направлении движений вперед и назад. Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Проводить движение руки головой. Свободное круговое движение рук. Исполнение восходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Выполнение имитационных упражнений и игр. Бег парами.		
Ритмико-гимнастические упражнения – 17 часов					
1	Знакомство с танцевальными движениями	1	Правильное исходное положение. Наклоны и выпрямления головы. Перекрестное поднимание и опускание рук. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Движения кистей рук в разных направлениях. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Знакомство с танцевальными движениями.		

2	Наклоны и выпрямления головы	1	Правильное исходное положение. Повороты головы. Перекрестное поднимание и опускание рук. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Движения кистей рук в разных направлениях. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки. Бодрый шаг.		
3	Повороты головы	1	Ходьба с высоким подниманием колен. Наклоны и выпрямления головы, повороты головы. Перекрестное поднимание и опускание рук. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различной динамикой. Спокойный шаг.		
4	Перекрестное поднимание и опускание рук	1	Ходьба с высоким подниманием колен. Круговые движения плечами. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различной динамикой. Топающий шаг.		
5	Игровые движения плечами	1	Бег с высоким подниманием колен. Движения рук в разных направлениях без предметов. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя уронить руки вниз. Одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различными регистрами. Бег легкий, на полупальцах.		
6	Движения рук в разных направлениях без предметов	1	Бег с высоким подниманием колен. Движения рук в разных направлениях без предметов. Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различными регистрами. Бег легкий, на полупальцах.		
7	Бег легкий, на полупальцах	1	Ходьба и бег с высоким подниманием колен. Движения рук в разных направлениях с предметами. Одновременные движения правой руки вперед, левой – вверх. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Изменение направления ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Подпрыгивания на двух ногах.		
8-9	Движения рук в разных направлениях с предметами	2	Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Движения рук в разных направлениях с предметами. Одновременные движения правой руки вперед, левой – вверх. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Изменение формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Прямой галоп.		

10	Прямой галоп	1	Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны туловища вправо. Одновременные движения правой руки вперед, левой – вверх. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Изменение направления и формы ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Маховые движения рук.		
11	Маховые движения рук	1	Бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Повороты туловища вправо. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями. Отведение и приведение пальцев одной руки. Изменение направления бега в соответствии с изменениями в музыке. Простой хороводный шаг.		
12	Простой хороводный шаг	1	Бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны и повороты туловища вправо. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Отведение и приведение пальцев одной руки. Изменение формы бега в соответствии с изменениями в музыке. Простой хороводный шаг.		
13	Изменение формы бега в соответствии с изменениями в музыке	1	Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Наклоны туловища влево. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Отведение и приведение пальцев обеих рук. Изменение направления и формы бега в соответствии с изменениями в музыке. Шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками.		
14	Шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками	1	Перестроение в круг из шеренги. Повороты туловища влево. Выставление правой ноги в сторону, левой руки в сторону. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Отведение и приведение пальцев обеих рук. Изменение направления поскоков в соответствии с изменениями в музыке. Шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками.		
15	Изменение направления поскоков в соответствии с изменениями в музыке	1	Перестроение в круг из шеренги. Наклоны и повороты туловища влево. Выставление правой ноги в сторону, левой руки в сторону. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Изменение формы поскоков в соответствии с изменениями в музыке. Притопы одной ногой.		
16	Притопы одной ногой	1	Перестроение в круг из цепочки. Приседания с опорой. Выставление правой ноги в сторону, левой руки в сторону. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Выделение пальцев рук. Изменение направления и формы поскоков в соответствии с изменениями в музыке. Притопы одной ногой.		
17	Приседания без опоры	1	Перестроение в круг из цепочки. Приседания без опоры. Смена позиций рук отдельно каждой. Свободное круговое движение рук. Выделение пальцев рук. Изменение направления танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Притопы ногами поочередно.		

Упражнения с музыкальными инструментами – 4 часа				
1-2	Пляски с кружением	2	Ориентировка в направлении движений в круг и из круга. Упражнения на выработку осанки. Протопывание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками каждой отдельно с проговариванием стихов, попевок. Игры с пением или речевым сопровождением. Пляски с кружением.	
3	Круговые движения стопой	1	Ориентировка в направлении движений направо и налево. Выставление ноги на носок вперед. Отстукивание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно под счет учителя. Передача хлопками резких акцентов в музыке. Хороводы в кругу.	
4	Сгибание и разгибание ноги в подъеме	1	Ориентировка в направлении движений направо. Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Проводить движение руки головой. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Исполнение нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой рукой отдельно в среднем темпе. Передача притопами резких акцентов в музыке. Ходьба парами.	
Игры под музыку – 3 часа				
1	Ходьба (вместе) парами	1	Ориентировка в направлении движений направо. Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Проводить движение руки взглядом. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Исполнение нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы левой рукой отдельно в среднем темпе. Передача притопами резких акцентов в музыке. Ходьба парами.	
2	Передача притопами резких акцентов в музыке	1	Ориентировка в направлении движений налево. Круговые движения стопой. Проводить движение руки взглядом. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Исполнение нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Передача притопами резких акцентов в музыке. Кружение на месте парами.	
3	Кружение на месте	1	Ориентировка в направлении движений налево. Круговые движения стопой. Отстукивание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно под счет учителя. Передача хлопками резких акцентов в музыке. Кружение на месте парами.	
Танцевальные упражнения – 4 часа				
1	Хороводы в кругу	1	Ориентировка в направлении движений в кругу. Выставление ноги на носок в сторону. Отстукивание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками каждой отдельно под счет учителя. Передача хлопками резких акцентов в музыке. Хороводы в кругу.	

2-3	Пляски с притопами	2	Ориентировка в направлении движений из круга. Вставание на полупальцы. Прохлопывание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно с проговариванием стихов, попевок. Музыкальные игры с предметами. Пляски с притопами.		
4	Пляски с хлопками	1	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Упражнения на выработку осанки. Протопывание простых ритмических рисунков. Перенесение тяжести тела с одной ноги на другую. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками каждой отдельно с проговариванием стихов, попевок. Игры с пением или речевым сопровождением. Пляски с хлопками.		
	Итого:	33 часа			

Календарно-тематическое планирование
2 класс

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве – 8 часов					
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега	1	Повторение правил поведения и техники безопасности во время проведения занятий. Закрепление представлений о предмете «Ритмика»	С помощью учителя ориентируется в помещении. Под контролем учителя знакомятся с ориентировкой в пространстве на уроках ритмики. Рассматривают условные обозначения	Ориентируются в танцевальном зале. Знакомятся с правилами поведения на уроках ритмики. Называют и показывают условные обозначения
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона Закрепление правил входа в зал, построения с соблюдением интервала в танцевальном зале. Формирование пространственных представлений через движения вперед –	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Повторяют правила вхождения, построения в танцевальном зале. Двигаются вперед-назад, вправо-влево по образцу, показу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Называют и выполняют правила вхождения, построения в танцевальном зале.

			назад, вправо-влево (шаг вперед, два назад, шаг вправо, два влево)		Двигаются вперед-назад, вправо-влево, перестраиваются по образцу.
3	Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполняют упражнения в ходьбе в различном темпе с поворотами 90 градусов. Ритмико-гимнастическое упражнение	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют упражнения в ходьбе в различном темпе с поворотами на 90 градусов, по образцу и инструкции педагога. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнения по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют по словесной инструкции упражнения в ходьбе в различном темпе с поворотами на 90 градусов по образцу. Реагируют на сигнал учителя при выполнении ритмико-гимнастического упражнения
4	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары	1	Построение с соблюдением интервала Выполнение поклона. Упражнения на построение в колонну, цепочку, круг, пары. Определение своего места в шеренге и колонне. Движение по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют упражнения на построение в колонну, цепочку, круг, пары по образцу, по показу с учителем. Определяют под руководством учителя свое место в шеренге, колонне. Двигаются по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу, повторяя действия учителя	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют упражнения на построение в колонну, цепочку, круг, пары по инструкции, по образцу. Двигаются по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки. Определяют, после демонстрации всех действий, свое место в шеренге, колонне. Двигаются по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки. Определяют свое местоположение в шеренге, колонне, цепочке, в паре
5	Построение в колонну по два	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют построения и перестроение в колонну по два.

			Выполнение построения в колонну по два, по алгоритму действий, под ритмическое отстукивание	Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют построения в колонну по два под руководством учителя	Выполняют построения в колонну по два по алгоритму, под ритмическое отстукивание
6	Перестроение из колонны парами в колонну по одному	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение перестроения из колонны парами в колонну по одному под ритмическое отстукивание. Выполнение упражнения на выработку осанки	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют перестроение из колонны парами в колонну по одному по алгоритму. Выполняют упражнения на выработку осанки по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; построения и перестроения из колонны по два в колонну по одному. Выполняют упражнения на выработку осанки
7	Построение круга из шеренги и из движения враспынную	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Перестроения из шеренги в круг. Выполнение действия под ритмическое отстукивание. Построение в круг после хаотичного движения по залу	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют построение в круг, ориентируясь на действия учителя	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на выработку осанки. Выполняют перестроение из шеренги в круг под ритмическое отстукивание по образцу. Строятся в круг после хаотичного движения по залу
8	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение действий с предметами во время движения по залу в разном темпе: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют действия с предметами во время движения по залу в разном темпе, ориентируясь на образец	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; действия с предметами во время движения по залу в разном темпе по инструкции

Ритмико-гимнастические упражнения – 12 часов

9	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Общеукрепляющие упражнения и упражнения на выработку осанки. Выполнение упражнений под ритмическое отстукивание (прохлопывание), начиная и заканчивая синхронно с ритмом	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Выполняют общеукрепляющие упражнения и упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют упражнения под ритмическое отстукивание, повторяя за учителем, начиная и заканчивая синхронно с ритмом	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют общеукрепляющие упражнения и упражнения на выработку осанки. Выполняют упражнения под ритмическое отстукивание, начиная и заканчивая синхронно с ритмом
10	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение движений руками, корпусом. Ходьба с сохранением заданного темпа. Упражнения с лентой.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; движения руками, корпусом, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют ходьбу в заданном темпе по инструкции; упражнения с лентой на доступном уровне по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют движения руками, корпусом. Ходят с сохранением заданного темпа; выполняют упражнения с лентой
11	Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Выполнение построения и перестроения в шеренгу, колонну. Действия в шеренге и колонне под ритмическое отстукивание. Ритмичное выполнение наклонов головы вперед, назад, вправо, влево. Выполнение упражнения на выработку осанки.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; построения и перестроения в шеренгу, колонну по образцу; наклоны головы вперед, назад, вправо, влево; упражнения на выработку осанки по инструкции. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; выполняют построения и перестроения в шеренгу, колонну, действия в шеренге и колонне под ритмическое отстукивание. Ритмично выполняют наклоны головы вперед, назад, вправо, влево. Выполняют упражнения на выработку осанки.

			Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)		Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте
12	Наклоны туловища, сгиба и не сгиба колени	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона и разминки. Ритмичное выполнение наклонов туловища, сгиба и не сгиба колени. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; разминку по образцу и инструкции учителя. Ритмично выполняют наклоны туловища, сгиба колени. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняя инструкцию учителя, исполняют движения	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; разминку. Ритмично выполняют наклоны туловища, сгиба и не сгиба колени. Исполняют движения музыкально-ритмической игры
13	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Ритмичное выполнение движений корпусом в сочетании с движениями рук. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; ритмичное движения корпусом в сочетании движениями рук по образцу. Передают в движении темп и ритм стиха	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют ритмичное движения корпусом в сочетании с движениями рук. Передают в движении темп и ритм стиха, выделяя голосом сильную долю
14	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки и координацию движений. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки и координацию движений по образцу. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, двигаясь в разных направлениях под контролем учителя	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; упражнения на координацию движений. Двигаются в разных направлениях, используя ходьбу в зависимости от характера музыки

15	Выставление правой и левой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение ритмичных чередующихся движений ногами. Выполнение расслабляющих упражнений	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют ритмичные чередующиеся движения ногами по образцу. Выполняют расслабляющие упражнения под контролем учителя	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; ритмичные чередующиеся движения ногами. Выполняют расслабляющие упражнения
16	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Поочередное выполнение маховых движений ногами, согнутыми в колене. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют поочередное маховое движение ногами согнутыми в колене по инструкции учителя. Исполняют ритм стиха музыкально-ритмической игры по инструкции учителя	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; поочередное маховое движение ногами согнутыми в колене. Исполняют ритм стиха музыкально-ритмической игры
17	Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя-к себе перед грудью	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение упражнения на координацию движений. Выполнение скоординированных ритмичных движений руками в разных направлениях	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют скоординированные ритмичные движения руками в разных направлениях под контролем учителя	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки; скоординированные ритмичные движения руками в разных направлениях
18	Разнообразные перекрёстные движения правой	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.

	ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение)		Ритмичные перекрестные движения ногами. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют ритмичные перекрестные движения ногами по образцу. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу	Выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют ритмичные перекрестные движения ногами. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
19	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение ритмичных движений ускоряющихся и замедляющихся движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения движений. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на выработку осанки по образцу. Выполняют ритмичные движения с ускорением и замедлением по инструкции учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняют движения под музыку	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют ритмичные движения с ускорением и замедлением. Синхронно выполняют движения под музыку
20	Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение движений в заданном темпе под музыкальное сопровождение и без него	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на выработку осанки по инструкции. Выполняют движения в заданном темпе под музыкальное сопровождение	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют движения в заданном темпе под музыкальное сопровождение и без него
Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа					
21	Упражнения для кистей рук с	1	Построение в колонну. Выполнение поклона.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.

	колокольчикам и Базовые упражнения		Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения с помощью колокольчика. Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями	Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу, повторяя действия учителя. Знакомятся со способами звукоизвлечения с помощью колокольчика. Выполняют движения руками (встряхивание, болтание) по образцу, повторяя действия учителя. Участвуют в игре под музыкальное сопровождение ровными длительностями	Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Осваивают способы звукоизвлечения с помощью колокольчика. Выполняют движения руками для извлечения звука из колокольчика (болтание встряхивание). Играют под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями
22	Отстукивание на бубне ровными долями	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения из бубна (удары по мембране, тремоло (долгое встряхивание)). Игра на музыкальном инструменте	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Строятся в колонну по образцу. Знакомятся со способами звукоизвлечения с помощью бубна(удары по мембране). Играют на музыкальном инструменте	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Осваивают способы звукоизвлечения с помощью бубна. Играют на музыкальном инструменте. Слушают мелодию, отстукивают равные доли по инструкции учителя
23	Знакомство со способом извлечения звука на ложках	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполнение упражнений по звукоизвлечению из ложек (выполнение встречных и скользящих ударов).	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Строятся в колонну по образцу.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполняют упражнение по звукоизвлечению из ложек.

			Игра на музыкальном инструменте	Выполняют упражнение по звукоизвлечению из ложек по инструкции учителя	Играют на музыкальном инструменте
24	Отстукивание ритма украинской народной песни «Веселые гуси» на ложках	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Игра на музыкальном инструменте. Исполнение украинской народной песни «Веселые гуси» ровными долями	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Повторяют действия с ложками вместе с учителем.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют отстукивающие и скользящие удары ложками. Подыгрывают на ложках украинской народной песни «Веселые гуси»
Игры под музыку – 6 часов					
25	Игры под музыку. Выполнение движений с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки и развитие чувства динамики. Игры на развитие чувства характера музыки, на определение регистров	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на развитие чувства динамики по образцу и инструкции педагога. Выполняют игры на развитие чувства характера музыки по образцу	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на развитие чувства динамики самостоятельно. Выполняют игры на развитие чувства характера музыки, на определение регистров
26	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки и определение темпа музыки, динамики. Музыкально-ритмическая игра (по выбору педагога)	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на определение темпа музыки, динамики по образцу. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки с помощью инструкций педагога	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения на определение темпа музыки, динамики. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
27	Выразительное исполнение в свободных плясках	1	Построение с соблюдением интервала.	Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.

	знакомых движений		<p>Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Змейка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение нескольких команд параллельно в колонны, которые называются «змейками»; - движение каждой «змейки» под свою мелодию (полька, вальс, марш) определенным танцевальным движением в различных направлениях. 	<p>Выполняют поклон по алгоритму. Играют в игру «Змейка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраиваются параллельно в колонны по образцу и инструкции педагога; - двигаются под свою мелодию (полька, вальс, марш) определенным танцевальным движением в различных направлениях по образцу и инструкции педагога 	<p>Играют в игру «Змейка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраиваются параллельно в колонны по инструкции педагога самостоятельно; - двигаются под свою мелодию (полька, вальс, марш) определенным танцевальным движением в различных направлениях
28	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Игры на развитие творческого мышления. Игра «Прогулка»- танцевальные движения в свободной последовательности</p>	<p>Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму; упражнения на определение темпа музыки, динамики по образцу; определенные движения, изображающие разных животных под определенную музыку по образцу и инструкции педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображают зайчиков - прыгают на 2-х ногах с небольшим продвижением вперед, на последний аккорд – приседают; - изображают медвежат – кружатся с тяжелым переступанием с ноги на ногу; - изображают лошадок – делают прямые подскоки по кругу 	<p>Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют определенные движения, изображающие разных животных под определенную музыку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображают зайчиков - прыгают на 2-х ногах с небольшим продвижением вперед, на последний аккорд – приседают; - изображают медвежат – кружатся с тяжелым переступанием с ноги на ногу; - изображают лошадок – делают прямые подскоки по кругу и т.п.
29	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых танцевальных движений. Игра «Дудочка»: - выполнение движений по кругу;</p>	<p>Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по алгоритму. Играют в игру «Дудочка»:</p>	<p>Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Играют в игру «Дудочка»:</p>

	с предметами		<ul style="list-style-type: none"> - выполнение на специальное вступление (делают 2 хлопка, 2 притопа (2 раза), - под звучание дудочки выполнение одним из обучающихся придуманного движения; - движение по кругу при повторении мелодии; - выполнение придуманного движения следующим участником, стоящим по кругу и т.д. <p>Музыкальные игры с предметами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют движения по кругу по образцу и инструкции педагога; - делают 2 хлопка, 2 притопа (2 раза) по инструкции педагога, - выполняют движение по кругу при повторении мелодии по образцу. <p>Принимают доступное участие в музыкальных играх с предметами, соблюдая правила</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют движения по кругу по инструкции педагога самостоятельно; - делают 2 хлопка, 2 притопа (2 раза); - выполняет танцевальное движение; - выполняют движение по кругу при повторении мелодии самостоятельно. <p>Участвуют в музыкальных играх с предметами, соблюдая правила</p>
30	Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование песен	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.</p> <p>Игра «Погуляем»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение ритма стиха с акцентированием голосом сильной доли; - выполнение движений; - передача в движении ритма и темпа стиха с выделением сильной доли. <p>Инсценирование песни «Веселая зарядка»</p>	<p>Под руководством учителя выполняют вход.</p> <p>Выполняют построение с соблюдением интервала под контролем учителя; поклон по алгоритму.</p> <p>Игра «Погуляем»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют движения по образцу и инструкции педагога; - передают в движении ритм и темп стиха. <p>Принимают участие в инсценировке песни «Веселая зарядка»</p>	<p>Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют построение с соблюдением интервала.</p> <p>Выполняют поклон.</p> <p>Игра «Погуляем»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют ритм стиха с акцентированием голосом сильной доли; - выполняют движения самостоятельно; - передают в движении ритм и темп стиха, выделяя сильную долю. Инсценируют песню «Веселая зарядка»
Танцевальные упражнения – 4 часа					
31	Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца. Тихая настороженная ходьба, высокий	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.</p> <p>Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Выполнение танцевальных движений.</p> <p>Отработка шагов разного вида.</p> <p>Ритмическая игра (по выбору учителя)</p>	<p>Под руководством учителя выполняют вход, построение в танцевальном зале.</p> <p>Выполняют поклон по алгоритму; упражнение на выработку осанки по образцу.</p>	<p>Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.</p> <p>Выполняют упражнение на выработку осанки; танцевальные движения. Выполняют шаги разного вида</p>

	шаг, мягкий пружинящий шаг			Выполняют танцевальные движения по инструкции. Выполняют шаги разного вида с опорой на образец	
32	Простой хороводный шаг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение хороводного шага на полупальцах с замедлением и ускорением темпа движения. Соблюдение дистанции при движении в хороводе. Упражнения на расслабление мышц ног	Под руководством учителя выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон и упражнения на выработку осанки по образцу. Исполняют хороводный шаг на полу пальцах с замедлением темпа движения. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по образцу	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон и упражнения на выработку осанки. Исполняют хороводный шаг на полу пальцах с замедлением и ускорением темпа движения. Выполняют упражнения на соблюдение дистанции при движении в хороводе; упражнения на расслабление мышц ног
33	Подпрыгивание на двух ногах	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение танцевальных движений. Отработка техники прыжка. Упражнения на расслабление мышц ног	Под руководством учителя выполняют вход и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон по образцу; упражнения на выработку осанки; танцевальные движения по инструкции. Отрабатывают технику прыжка по образцу, в совместном действии. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног.	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; упражнения на выработку осанки. Отрабатывают технику прыжка по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног.
34	Прямой галоп	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение танцевальных движений. Отработка техники выполнения прямого галопа.	Под руководством учителя выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по образцу; упражнения на выработку осанки;	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; упражнение на выработку осанки; исполняют танцевальные движения.

			Упражнения на расслабление мышц спины	танцевальные движения по инструкции. Выполняют прыжки (галоп) по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц спины по инструкции	Выполняют прыжки (галоп); упражнения на расслабление мышц ног
	Итого:	34 часа			

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Упражнения на ориентировку в пространстве – 4 часа					
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием	1	Повторение правил поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий. Передвижение по залу, в соответствии с метрической пульсацией, чередуя ходьбу с приседанием	Читают правила поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий вместе с учителем. Выполняют ходьбу с приседанием в умеренном темпе	Знают и называют правила поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий. Выполняют ходьбу с чередованием с приседанием в различных темпах
2	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение действия под ритмичное отстукивание. Перестроение в колонны по три проводится с использованием зрительных ориентиров	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики, по образцу, повторяя действия учителя.	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики, по образцу. Выполняют перестроение в колонны по инструкции

	круги путём отступления на шаг		Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Выполняют перестроение в колонны по три с использованием зрительных ориентиров и инструкции учителя. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу	Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте
3	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Перестроение из общего круга в малые круги. Ритмические упражнения	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перестроение из большого в малый круг и обратно по словесной инструкции учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняя инструкцию учителя, исполняют движения	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики. Выполняют перестроение из большого в малый круг и обратно. Исполняют движения музыкально-ритмической игры
4	Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Действия под ритмичное отстукивание. Ходьба и бег между предметами с замедлением и ускорением	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Под руководством (в сопровождении) учителя выполняют действия с предметами двигаясь шагом и бегом	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики. Выполняют чередование ходьбы с бегом, по прямой, огибая предметы, сохраняя темп, дистанцию. Выполняют действия с предметами (собирают, передают, перекладывают) во время движения
Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов					
5	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение наклонов, поворотов и круговых движений головы в	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя.	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон, комплекс ритмической гимнастики.

	направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой		сопровождении ритмического отстукивания (хлопками, притопами)	Выполняют движения головой, повторяя действия за учителем	Выполняют наклоны, повороты и круговые движения головы в сопровождении ритмического отстукивания (хлопками, притопами)
6	Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение поворотов туловища в сочетании с наклонами под ритмическое отстукивание. Упражнения на расслабление мышц рук	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют повороты и наклоны по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук по инструкции	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют комплекс ритмической гимнастики и упражнения на расслабление мышц рук
7	Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение приседаний (глубокое и не глубокое) в медленном темпе, с сохранением правильной осанки. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания (в медленном темпе), с разведением колен в стороны. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания (в медленном темпе), с разведением колен в стороны, с сохранением правильной осанки. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
8	Поднимание на носках и полуприседание	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение чередующихся неглубоких приседаний и подниманий на носки в медленном темпе. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале с соблюдением интервала под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют чередующиеся, не глубокие приседания и поднимания	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя.

				на носки в медленном темпе, под руководством учителя, по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	Выполняют чередующиеся не глубокие приседания и поднимания на носки в медленном темпе. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
9	Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону. Упражнения на расслабление мышц ног. Поклон	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону по алгоритму. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
10	Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение перелезаний через препятствия. Упражнения на формирование осанки	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перелезание через препятствия с помощью учителя. Выполняют упражнения формирования осанки с опорой на образец	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют перелезание через препятствия. Выполняют упражнения формирования осанки.
11	Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Музыкально-ритмическое задание на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц рук	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Под руководством учителя и по образцу выполняют музыкально-	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя.

	вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову			ритмическое задание на координацию движений. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук с опорой на образец	Выполняют музыкально-ритмическое задание на координацию движений. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук
12	Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Передают в движении темп и ритм стиха	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Самостоятельно выполняют упражнения на координацию движений. Передают в движении темп и ритм стиха, выделяя голосом сильную долю
13	Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Перестроение из шеренги в круг. Ритмические упражнения на координацию движений с предметами. Музыкально – ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с предметами на координацию движений по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют перестроение из шеренги в круг по алгоритму и под руководством учителя. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с предметами на координацию движений. Выполняют перестроение из шеренги в круг. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
14	Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с ускорением и замедлением.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики

	рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением		Упражнения на координацию движений	с ускорением и замедлением, по образцу и под контролем учителя. Выполняют упражнения на координацию движений по алгоритму	под руководством учителя. Выполняют музыкально-ритмические упражнения с ускорением и замедлением; упражнения на координацию движений
15	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение творческого задания по придумыванию ритмической мелодии	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики. С помощью учителя, выполняют творческое задание по придумыванию ритмической мелодии	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя. Выполняют творческое задание по придумыванию ритмической мелодии по инструкции
16	Повторение ритмического рисунка прохлопыванием и протопыванием. Упражнения на расслабление мышц	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Выполнение расслабляющих упражнений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют расслабляющие упражнения, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики под руководством учителя с помощью прохлопывания (протопывания). Выполняют расслабляющие упражнения
17	Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев. Ослабление напряжения не опуская рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение упражнений на расслабление мышц рук. Музыкально-ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук, повторяя	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; выпрямляют руки в суставах, напрягая все мышцы от плеча до кончиков пальцев. Выполняют упражнения на расслабление мышц рук.

				действия за учителем; выполняя движения соответствующие содержанию стихотворения музыкально-ритмической игры	Маршируют, выполняя движения соответствующие содержанию стихотворения музыкально-ритмической игры
Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 5 часа					
18	Упражнения для кистей рук с бубенцами. Базовые упражнения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Поклон. Выполнение упражнений на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения с помощью бубенцов. Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики с помощью прохлопывания (протопывания) небольшими фрагментами совместно с учителем. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Знакомятся со способами звукоизвлечения с помощью бубенцов. Выполняют движения руками (встряхивание, болтание) по образцу, повторяя действия учителя. Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполняют звукоизвлечения с помощью бубенцов; движения руками для извлечения звука из бубенца (болтание встряхивание). Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями.
19	Отстукивание ритмических рисунков на бубне	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнений на развитие гибкости кистей рук. Закрепление способов звукоизвлечения из бубна (удары по мембране, тремоло (долгое встряхивание). Игра на музыкальном инструменте.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Извлекают звуки с помощью бубна.	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Знают способы звукоизвлечения с помощью бубна.

				Играют на музыкальном инструменте с помощью учителя. Слушают мелодию, отстукивают равные доли по инструкции учителя	Играют на музыкальном инструменте. Слушают мелодию, отстукивают равные доли
20	Подыгрывание на бубне ритмического рисунка мелодии	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Прослушивание мелодии Подыгрывание на бубне ритмического рисунка простой мелодии	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Строятся в колонну по образцу. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу. Слушают простую мелодию С помощью бубна, передают несложный ритмический рисунок мелодии	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Слушают мелодию. С помощью бубна, передают ритмический рисунок прослушанной мелодии
21	Отстукивание ритмических рисунков маракасами	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Знакомство со способами звукоизвлечения из маракасов. Игра на музыкальном инструменте.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Строятся в колонну по образцу. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по алгоритму. Извлекают звуки с помощью маракасов. Играют на музыкальном инструменте с помощью учителя. Слушают мелодию	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Выполняют звукоизвлечения с помощью маракасов. Играют на музыкальном инструменте. Слушают мелодию, отстукивают равные доли с помощью маракасов

22	Инсценируют детскую песенку, играя на музыкальном инструменте	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Прослушивание мелодии детской песенки. Работа над определением характера, темпа, музыкальных акцентов мелодии. Подыгрывание на бубне ритмического рисунка простой мелодии	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Строятся в колонну по образцу. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук по алгоритму. Слушают простую мелодию. Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии с помощью наводящих вопросов. Подыгрывают на бубне, следуя ритмическому рисунку простой мелодии	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Строятся в колонну. Выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Слушают мелодию. Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии по опорным словам Играют на бубне, следуя ритмическому рисунку мелодии, делая акценты
Игры под музыку – 5 часов					
23	Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Один, два, три, четыре, пять»	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Исполняют простые знакомые движения под музыкальное сопровождение. Передают несложный ритмический рисунок по алгоритму	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Исполняют знакомые движения под музыкальное сопровождение. Самостоятельно передают несложный ритмический рисунок
24	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Танцевальная композиция»: - прослушивание композиции (вальс, полька, марш);	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя.	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Выполняют знакомые движения под музыкальное сопровождение. Играют в игру «Танцевальная композиция»:

			<ul style="list-style-type: none"> - выполнение танцевальных движений к мелодии; - демонстрация танца с учетом ритма и темпа 	<p>Выполняют знакомые движения под музыкальное сопровождение по образцу.</p> <p>Играют в игру «Танцевальная композиция»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивают композиции (вальс, полька, марш); - выполняют танцевальные движения к мелодии с помощью образца 	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивают композиции (вальс, полька, марш); - придумывают и выполняют танцевальные движения к мелодии; - демонстрируют танец учетом ритма и темпа
25	Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений	1	<p>Построение с соблюдением интервала.</p> <p>Выполнение поклона.</p> <p>Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Ходьба с ускорением и замедлением темпа» - музыка Н. Александрова «Пьеса».</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача в движении ритма и темпа; - передача ритмического рисунка; - перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки 	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя соблюдением интервала.</p> <p>Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя.</p> <p>Двигаются в соответствии ритмом и темпом музыки.</p> <p>Выполняют несложный ритмический рисунок</p>	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале.</p> <p>Выполняют поклон.</p> <p>Двигаются в соответствии ритмом и темпом музыки.</p> <p>Выполняют ритмический рисунок.</p> <p>Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки</p>
26	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением Игра «Кто же, кто же к нам пришел»	1	<p>Построение с соблюдением интервала.</p> <p>Выполнение поклона.</p> <p>Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Игра «Кто же, кто же к нам пришел»</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача несложного ритмического рисунка - передача в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю - передача через движение особенностей характера 	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя соблюдением интервала.</p> <p>Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя.</p> <p>Повторяют знакомые движений под музыкальное сопровождение по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передают в движении ритм и темп стиха; 	<p>Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала.</p> <p>Выполняют поклон.</p> <p>Повторяют знакомые движений под музыкальное сопровождение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю - передают несложный ритмический рисунок - передают через движение особенности характера;

			- перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки	- передают несложный ритмический рисунок; - перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки с помощью учителя	- перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки
27	Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение танцевальных импровизаций движений под музыку из мультипликационных фильмов. Выполнение движений в подвижном или спокойном темпе. Музыкально-ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют танцевальные движения под музыку из мультипликационных фильмов с опорой на образец. Выполняют движения в подвижном или спокойном темпе по инструкции учителя. Двигаются в разных направлениях, используя ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки под контролем учителя	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения под музыку из мультипликационных фильмов, по собственному желанию и фантазии, импровизируя. Выполняют движения в подвижном или спокойном темпе. Двигаются в разных направлениях, используя ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки
Танцевальные упражнения – 7 часов					
28	Повторение элементов танца. Игровые двигательные упражнения с предметами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение движения «шаг на полупальцах». Выполнение движений в подвижном или спокойном темпе с предметами. Упражнения на координацию движений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; упражнения на развитие гибкости кистей рук, по образцу, повторяя действия учителя.	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; движения в подвижном или спокойном темпе с предметами; танцевальные движения. Исполняют танцевальные движения по памяти.

				Выполняют танцевальные движения по образцу; движения в подвижном или спокойном темпе с предметами по инструкции. Выполняют упражнения на координацию движений с опорой на образец	Выполнение упражнения на координацию движений
29	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Отработка танцевальных движений. Бег с ускорением и замедлением темпа. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; исполняют танцевальные движения по памяти. Выполняют бег с ускорением и замедлением темпа. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
30	Сильные подскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение подскоков и галопа в круге. Отработка танцевальных движений. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют подскоки и галоп в круге по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног по инструкции	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон. Выполняют подскоки и галоп в круге. Исполняют танцевальные движения по памяти. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
31	Движения парами: боковой галоп, подскоки.	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала.	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала.

	Основные движения народных танцев		Танцевальные движения в паре. Упражнения на расслабление мышц ног	Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу; бег с ускорением и замедлением темпа по образцу, повторяя действия учителя. Выполняют танцевальные движения в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног	Выполняют поклон; танцевальные движения в паре. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
32	Танцевальные движения «Полька». Урок – конкурс	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение ранее изученных танцевальных движений. Упражнения на расслабление мышц ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения в паре. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног
33	Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс, основные шаги	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Разучивание танцевальных движений. Выполнение творческого задания в парах. Упражнения на расслабление мышц рук и ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя с соблюдением интервала. Выполняют поклон по алгоритму; комплекс ритмической гимнастики; танцевальные движения по образцу в паре с помощью учителя. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног и рук, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; танцевальные движения в паре. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног и рук
34	Прямой галоп	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения на выработку осанки. Выполнение танцевальных движений. Отработка техники выполнения прямого галоп.	Под руководством учителя выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон по образцу; упражнения на выработку осанки;	Самостоятельно выполняют вход и построение в танцевальном зале с соблюдением интервала. Выполняют поклон; упражнения на выработку осанки; исполняют танцевальные движения.

			Упражнения на расслабление мышц спины	танцевальные движения по инструкции. Выполняют прыжки (галоп) по образцу. Выполняют упражнения на расслабление мышц спины по инструкции	Выполняют прыжки (галоп); упражнения на расслабление мышц ног
	Итого:	34 часа			

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№	Тема коррекционного курса	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	План	Факт
Упражнения на ориентировку в пространстве – 7 часов							
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Ходьба с изменением направления и темпа движения	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение правил поведения и техники безопасности на уроках во время проведения занятий. Передвижение по залу с изменением направления и скорости движения Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон после объяснения и демонстрации всех действий, выполняют задание вместе с учителем; передвигаются по залу, с изменением направления и скорости движения. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон, после объяснения и демонстрации всех действий, выполняют задание по словесной инструкции; передвижение по залу, с изменением направления и скорости движения. Передают несложный ритмический рисунок на музыкальном инструменте		
2	Перестроение из колонны по	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя.	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале.		

	одному в колонну по четыре		Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение действия под ритмичное отстукивание. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по инструкции учителя; перестроение в колонны по четыре по образцу. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняя инструкцию учителя, исполняют движения	Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; перестроение в колонны по четыре . Исполняют движения музыкально-ритмической игры		
3	Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение действий под ритмичное отстукивание. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по инструкции учителя; перестроение в колонны по четыре по образцу. Перестраиваются из нескольких колонн в несколько кругов, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися. Передают в движении темп и ритм стиха	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; перестроение в нескольких колонн в несколько кругов. Передают в движении темп и ритм стиха, выделяя голосом сильную долю		
4	Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение упражнений на формирование правильной осанки. Выполнение перестроения из круга в звездочку и карусель, с соблюдением дистанции, определения местоположения, направления движения при перестроении. Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнения на формирование правильной осанки по инструкции учителя. Перестраиваются из круга в карусель из центра круга, лучами по 2 человека, ориентируясь на образец выполнения учителем и/или обучающимися 2 группы. Принимают участие в музыкально-ритмической игре по инструкции учителя	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на формирование правильной осанки. Перестраиваются из круга в карусель из центра круга, лучами по 2 человека. Выполняют ритм стиха музыкально-ритмической игры		

5	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса ритмических упражнений Построение в колонну. Передвижение по залу с изменением направления и скорости движения. Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнения на формирование правильной осанки по инструкции учителя. Выполняют построение в колонну по инструкции учителя и образцу. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики самостоятельно. Выполняют построение в колонну. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки		
6	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса ритмических упражнений. Отработка навыка выбора правильной дистанции. Построение в колонну, шеренгу, круг с использованием лены, обруча, мяча, скакалки. Выполнение упражнений с лентой, мячом	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики под контролем учителя. Отрабатывают навык выбора правильной дистанции, выполняя построения по образцу. Строятся в колонну, шеренгу, круг с использованием лены, обруча, мяча, скакалки по инструкции учителя. Выполняют упражнения с лентой, мячом по инструкции	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон ; комплекс ритмической гимнастики самостоятельно. Отрабатывают навык выбора правильной дистанции, выполняя построения по инструкции учителя. Строятся в колонну, шеренгу, круг с использованием лены, обруча, мяча, скакалки. Выполняют упражнения с лентой, мячом		
7	Сложные упражнения с предметами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса музыкально- ритмических упражнений с предметами. Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс музыкально - ритмических упражнений с предметами (обруч, мяч, скакалка, ленты), по образцу. Воспроизводят ритмический рисунок с помощью хлопков	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс музыкально - ритмических упражнений с предметами (обруч, мяч, скакалка, ленты). Воспроизводят ритмический рисунок с помощью хлопков или музыкальных инструментов		

Ритмико-гимнастические упражнения – 11 часов						
8	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Построение в шеренгу. Выполнение комплекса упражнений для рук в быстром и медленном темпе. Выполнение комплекса ритмических упражнений (по выбору учителя). Музыкально – ритмическая игра	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс музыкально - ритмических упражнений с предметами (обруч, мяч, скакалка, ленты), по образцу. Передают несложный ритмический рисунок совместно с учителем	Входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики; комплекс музыкально - ритмических упражнений с предметами. Строятся в шеренгу. Передают ритмический рисунок	
9	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Ритмические движения с выполнением заданий. Упражнения на координацию движений. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс музыкально - ритмических упражнений с предметами (обруч, мяч, скакалка, ленты), по образцу. Принимают участие в музыкально-ритмической игре по инструкции учителя, выполняя совместно движения	Входят и строятся в танцевальном зале. Выполняют поклон. Самостоятельно выполняют комплекс ритмической гимнастики и упражнения на координацию движений; движения музыкально-ритмической игры	
10	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса упражнений для корпуса. Расслабляющие упражнения для рук. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя).	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс упражнений для корпуса по инструкции; упражнения для расслабления по образцу; комплекс музыкально - ритмических упражнений по инструкции. Принимают участие в музыкально-ритмической игре по инструкции,	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс упражнений для корпуса; упражнения для расслабления, повторяя действия учителя. Выполняют комплекс музыкально - ритмических упражнений самостоятельно.	

				содержанию музыкально-ритмической игры	Маршируют, выполняя движения соответственно содержания		
11	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса ритмических упражнений для укрепления мышц ног. Упражнения на координацию движений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс упражнений для укрепления мышц ног по образцу; упражнения на координацию по инструкции учителя	Самостоятельно входят и строятся в танцевальном зале, выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмической гимнастики. для укрепления мышц ног; упражнения на координацию		
12	Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса ритмической гимнастики. Упражнения на координацию движений и формирование осанки	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по образцу; упражнения на координацию движений и формирование осанки по инструкции	Самостоятельно входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмической гимнастики; упражнения на координацию движений и формирование осанки		
13	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение комплекса упражнений на синхронизацию движений рук, ног, туловища по выбору учителя. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по образцу; упражнения на синхронизацию движений рук, ног и туловища по образцу. Передают несложный ритмический рисунок	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмической гимнастики; упражнения на синхронизацию движений рук, ног и туловища, по образцу.		

					Передают ритмический рисунок музыкально-ритмической игры		
14	Выполнение упражнений по музыке с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Движение по кругу с ускорением и замедлением. Игра «Ритмическая карусель». Выполнение комплекса ритмических упражнений (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по образцу ; двигаются по кругу с ускорением; играют в игру по инструкции учителя.	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмической гимнастики; двигаются по кругу с ускорением; соблюдают правила игры, соблюдая ритмы.		
15	Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Комплекс ритмических упражнений на координацию. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики на координацию по образцу; Воспроизводят ритмический рисунок с помощью хлопков	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют комплекс ритмических упражнений на координацию; воспроизводят ритмический рисунок с помощью хлопков или музыкальных инструментов		
16	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение творческого задания по составлению ритмической мелодии с использованием детских шумовых инструментов Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. С помощью учителя выполняют творческое задание по составлению ритмической мелодии с использованием детских шумовых инструментов по инструкции. Передают в движении ритм и темп стиха по образцу	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют творческое задание по составлению ритмической мелодии с использованием детских шумовых инструментов. Передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю		
17	Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона.	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; прыжки в	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон.		

	двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом («петрушка»)		Выполнение прыжков в движении по кругу. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя). Упражнения на расслабление ног	движении по кругу, по образцу и под контролем учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, передают ритмический рисунок по образцу. Выполняют упражнение на расслабление, повторяя действия учителя.	Выполняют прыжки самостоятельно, упражнение на расслабление по инструкции ; инструкцию в движении по кругу. Передают ритмический рисунок на музыкальных инструментах		
18	Упражнение «Цветок распускается» - с позиции приседания на корточках с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение приседаний с различными движениями рук. Выполнение движений, имитирующих распускание цветка. Выполнение комплекса ритмических упражнений	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; комплекс ритмической гимнастики по образцу ; движения, имитирующие распускание цветка, по инструкции. Исполняют приседания с различными движениями рук, по инструкции.	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют поклон. Исполняют приседания с различными движениями рук. Выполняют движения, имитирующие распускание цветка. Выполняют комплекс ритмической гимнастики самостоятельно		
Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа							
19	Упражнения для кистей рук с барабанными палочками	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнения для гибкости кистей рук. Игра на барабане барабанными палочками под музыкальное сопровождение. Маршировка под музыку с одновременной барабанной игрой	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнения для гибкости кистей рук по образцу. Играют барабанными палочками на барабане несложные ритмические рисунки по инструкции учителя. Маршируют под музыку	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Выполняют упражнения для гибкости кистей рук. Самостоятельно исполняют барабанными палочками на барабане несложные ритмические рисунки. Маршируют под музыку с одновременной барабанной игрой		

20	Отстукивание ритмических рисунков на металлофоне	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Построение в колонну. Упражнения на развитие чувства ритма. Отработка игры на металлофоне под музыкальное сопровождение	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. По инструкции строятся в колонну. Выполняют по образцу упражнения на развитие чувства ритма. Играют простые мелодии на металлофоне под музыкальное сопровождение совместно с учителем	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Строятся в колонну самостоятельно. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Играют на металлофоне под музыкальное сопровождение		
21	Отстукивание ритмических рисунков кастаньетами	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Построение в шеренгу. Упражнения на развитие чувства ритма. Отработка игры на кастаньетах под музыкальное сопровождение	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. По инструкции строятся в шеренгу. Выполняют по образцу упражнения на развитие чувства ритма. Играют простые мелодии на кастаньетах под музыкальное сопровождение совместно с учителем	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Самостоятельно строятся в шеренгу. Выполняют упражнения на развитие чувства ритма. Играют на кастаньетах под музыкальное сопровождение		
22	Инсценировка детской песенку, играя на музыкальных инструментах	1	Построение в колонну. Выполнение поклона. Упражнений на развитие гибкости кистей рук. Прослушивание мелодии детской песенки. Работа над определением характера, темпа, музыкальных акцентов мелодии Подыгрывание на барабане, металлофоне ритмического рисунка простой мелодии	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнения на развитие гибкости кистей рук по образцу, повторяя действия за учителем. Слушают мелодию. Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии с помощью учителя. Подыгрывают на барабане, металлофоне, следуя ритмическому рисунку мелодии совместно с учителем	Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Самостоятельно выполняют упражнения на развитие гибкости кистей рук. Слушают мелодию. Определяют характер, темп, музыкальные акценты мелодии по опорным словам. Подыгрывают на бубне, опираясь на ритмический рисунок мелодии, делая акценты		
Игры под музыку – 6 часов							

23	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка,</p> <p>темповых и динамических изменений в музыке Игра «Танцуй как я, танцуй лучше»</p>	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Упражнение на комбинирование разных элементов танцевальных движений.</p> <p>Игра «Танцуй как я, танцуй лучше»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение придуманных танцевальных движений одним из участников игры внутри круга; - приглашение им к участию в танце следующего участника (при продолжении танца этим участником) и т.д., пока все участники не окажутся танцующими. 	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; упражнение на комбинирование разных элементов танцевальных движений по образцу, повторяя действия учителя. Принимают участие в игре «Танцуй как я, танцуй лучше»</p>	<p>Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Самостоятельно выполняют упражнение на комбинирование разных элементов танцевальных движений по инструкции педагога. Выполняют танцевальные движения игры</p>		
24	<p>Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Музыкальная игра «День - ночь»</p>	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Беседа о музыкальных оттенках, восприятию разнохарактерной музыки. Игра «День-ночь» под музыкальное сопровождение</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале с соблюдением интервала под контролем учителя. Выполняют поклон, движения соответствующие темпу, настроению музыки, ориентируясь на реакцию окружающих, инструкцию учителя. Эмоционально реагируют на изменение характера музыкальных фраз. Принимают участие в музыкально-ритмической игре</p>	<p>Входят, строятся в танцевальном зале и выполняют поклон. Слушают беседу и отвечают на вопросы учителя. Выполняют движения, передавая ритмический рисунок, эмоциональное содержание музыки. Принимают активное участие в музыкально-ритмической игре, проявляя фантазию и эмоциональную реакцию на изменения характера музыки.</p>		

					Выполняют инструкции учителя		
25	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Игра «Карусели»	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Карусели»: <ul style="list-style-type: none"> - передача в движении ритма и темпа стиха, выделяя голосом сильную долю; - передача несложного ритмического рисунка; - перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки 	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют простые движения под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Карусели»: <ul style="list-style-type: none"> - передают несложный ритмический рисунок - перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по образцу 	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют движения под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Карусели»: <ul style="list-style-type: none"> - передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю - передают несложный ритмический рисунок - перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки 		
26	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игра «Кто же, кто же к нам пришёл?»: <ul style="list-style-type: none"> - передача несложного ритмического рисунка - передача в движении ритма и темпа стиха, 	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют простые движения под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Кто же к нам пришёл?»: <ul style="list-style-type: none"> - передают несложный ритмический рисунок - перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки по инструкции учителя 	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют движения под музыкальное сопровождение. Исполняют знакомые движений под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Кто же к нам пришёл?»: <ul style="list-style-type: none"> - передают в движении ритм и темп стиха, выделяя голосом сильную долю; 		

			<p>выделяя голосом сильную долю;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача через движение особенностей характера музыки; - перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки 		<ul style="list-style-type: none"> - передают несложный ритмический рисунок; - передают через движение особенностей характера музыки; - перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки 		
27	<p>Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением и речевым сопровождением</p>	1	<p>Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Повторение известных танцевальных упражнений под музыку. Игра «Ходим кругом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба по кругу с пением, в центре которого стоит ведущий; - повторение за ведущим показанного им танцевального движения; - выполнение водящим поклона и передача роли ведущего следующему участнику игры. <p>Самостоятельное составление обучающимися несложных танцевальных композиций</p>	<p>Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют простые движения под музыкальное сопровождение. Участвуют в игре «Ходим кругом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют действия, повторяя действия учителя; - ходят по кругу, в центре которого стоит ведущий, с пением; - повторяют за ведущим показанное им танцевальное движение. <p>Составляют несложные танцевальные композиции по образцу и инструкции педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. - выполняют поклон. - исполняют движения под музыкальное сопровождение. - исполняют знакомые движения под музыкальное сопровождение. <p>Участвуют в игре «Ходим кругом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выполняют действия; - ходят по кругу, в центре которого стоит ведущий, с пением; - повторяют за ведущим показанное им танцевальное движение; - передают роль ведущего следующему игроку. <p>Составляют несложные танцевальные композиции</p>		

28	Инсценирование музыкальных сказок, песен	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Исполнение музыкальных сказок, песен, с эмоциональной демонстрацией движений соответствующих характеру и темпу музыки. Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя)	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют песни с демонстрацией движений соответствующих характеру и темпу музыки по инструкции учителя. Принимают участие в музыкально-ритмической игре, выполняют движения	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют музыкальные сказки, песни, с эмоциональной демонстрацией движений соответствующих характеру и темпу музыки. Синхронно выполняют движения под музыку		
Танцевальные упражнения – 6 часов							
29	Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов народных танцев	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение элементов плясок и танцев (подскоки, шажки) под ритмическое отстукивание. Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; элементы народных плясок после показа учителем и по образцу; упражнение на расслабление ног	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют элементы танца по словесной инструкции. Выполняют упражнение на расслабление ног		
30	Шаг кадрили. Пружинящий бег. Упражнения на дыхание и для развития осанки	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение простых и скользящих шагов, пружинящего бега с ускорением и замедлением темпа, под ритмическое отстукивание	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; шажки и бег по инструкции и неоднократного показа учителем. Выполняют упражнение на расслабление ног, восстановление дыхания и развитие осанки, повторяя действия за учителем	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют элементы танца по словесной инструкции. Выполняют упражнение на расслабление ног, восстановление дыхания и развитие осанки		

			Упражнения на расслабление ног, восстановление дыхания и развитие осанки				
31	Поскоки с продвижением назад (спиной)	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение подскоков с продвижением по кругу назад спиной под ритмическое отстукивание. Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; поскоки после объяснения и демонстрации всех действий учителем. Выполняют упражнение на расслабление ног по инструкции	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на расслабление ног. Исполняют движения по словесной инструкции.		
32	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полу-пальцах	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Выполнение мелких шажков на полу-пальцах и на всей ступне со сменой темпа и направления. Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон; задание в совместной деятельности с учителем; упражнения на расслабление ног по образцу	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на расслабление ног. Исполняют движения по словесной инструкции		
33	Русские народные движения «каблучок», «гармошка»	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Исполнение движений, выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Инсценировка песен. Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон. Исполняют движения по образцу. Принимают участие в инсценировке доступных песен. Выполняют упражнение на расслабление ног по образцу	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон. Исполняют движения по словесной инструкции. Инсценируют песни. Выполняют упражнения на расслабление ног		

34	Русский народный танец. Каблук, носок, приставной шаг, хлопки, поскоки, поворот под рукой	1	Построение с соблюдением интервала. Выполнение поклона. Исполнение народного танца, с эмоциональной демонстрацией движений соответствующих характеру и темпу музыки Упражнения на расслабление ног	Входят и строятся в танцевальном зале под контролем учителя. Выполняют поклон, упражнения на расслабление ног по образцу; по образцу приставные шажки, поскоки.	Самостоятельно выполняют вхождения и построение в танцевальном зале. Выполняют поклон; упражнения на расслабление ног; элементы народного танца (шажки, хлопки, подскоки, повороты) в заданном темпе. Исполняют приставные шажки, поскоки, повороты.		
	Итого:	34 часа					

2.6.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНО БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» для 1 доп., 1 доп, 1-4 классов составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (Вариант 8.3)

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на 6 лет, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно- методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Основной целью является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязанные **Задачи**:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;
- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Место коррекционного курса в учебном плане:

33 часа в год (1 час в неделю) для 1 доп., 1 доп., 1 класса, 34 часа для 2-4 классов.

Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.)
- иметь представления об уходе за одеждой и обувью
- иметь представления об улице и ее частях
- иметь представления о видах жилых помещений в городе
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общепользую социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Тематическое планирование

1 (доп). класс

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	6	правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; употребление слов, выражающих просьбу, благодарность; умение обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы; соблюдение правил культурного поведения на улице, дома в школе, магазине, театре, музее.
2	Личная гигиена	10	уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых беспорядок в одежде.
3	Уход за одеждой и обувью	8	различать и называть предметы одежды и обуви навыки одевания и обувания под контролем педагога следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки различать обувь для правой и левой ноги шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
4	Улица и жилище	9	знание крупных объектов, расположенных вблизи школы элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода светофор, пешеходный переход адрес назначение основных помещений в квартире организация рабочего места школьника чистота и порядок в доме дидактические игры
	Итого:	33 часа	

**Тематическое планирование
1 (доп). класс**

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	6	правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; употребление слов, выражающих просьбу, благодарность; умение обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы; соблюдение правил культурного поведения на улице, дома в школе, магазине, театре, музее.
2	Личная гигиена	10	уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых беспорядок в одежде.

3	Уход за одеждой и обувью	8	различать и называть предметы одежды и обуви навыки одевания и обувания под контролем педагога следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки различать обувь для правой и левой ноги шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
4	Улица и жилище	9	знание крупных объектов, расположенных вблизи школы элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода светофор, пешеходный переход адрес назначение основных помещений в квартире организация рабочего места школьника чистота и порядок в доме дидактические игры
	Итого:	33 часа	

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	6	правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; употребление слов, выражающих просьбу, благодарность; умение обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы; соблюдение правил культурного поведения на улице, дома в школе, магазине, театре, музее.
2	Личная гигиена	10	уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых беспорядок в одежде.
3	Уход за одеждой и обувью	8	различать и называть предметы одежды и обуви навыки одевания и обувания под контролем педагога следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки различать обувь для правой и левой ноги шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
4	Улица и жилище	9	знание крупных объектов, расположенных вблизи школы элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода светофор, пешеходный переход адрес назначение основных помещений в квартире организация рабочего места школьника чистота и порядок в доме дидактические игры
	Итого:	33 часа	

**тематическое планирование
2 класс**

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	9	правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; употребление слов, выражающих просьбу, благодарность; умение обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы; соблюдение правил культурного поведения на улице, дома в школе, магазине, театре, музее.
2	Личная гигиена	5	уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых беспорядок в одежде.
3	Уход за одеждой и обувью	9	различать и называть предметы одежды и обуви навыки одевания и обувания под контролем педагога следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в брюки, застегивать все пуговицы, натягивать носки различать обувь для правой и левой ноги шнуровать ботинки и развязывать шнурки.
4	Питание	7	формировать потребность в здоровом образе жизни; основы правильного питания; воспитывать человека, который умеет заботиться о своем здоровье; умение сервировать стол; умение оставлять стол в аккуратном виде после еды.
5	Семья	4	формировать стремление достигать взаимного согласия и мира в семье; определять круг обязанностей в семье; развивать стремление проявлять заботу о родных и близких людях; воспитывать уважительное отношение.
	Итого:	34 часа	

**Тематическое планирование
3 класс**

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Культура поведения	5	правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; употребление слов, выражающих просьбу, благодарность; умение обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы; соблюдение правил культурного поведения на улице, дома в школе, магазине, театре, музее.
2	Личная гигиена	5	уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых беспорядок в одежде.
3	Семья	5 часов	формировать стремление достигать взаимного согласия и мира в семье; определять круг обязанностей в семье; развивать стремление проявлять заботу о родных и близких людях; воспитывать уважительное отношение.
4	Транспорт и ПДД	10	виды транспорта; правила поведения в общественном транспорте (техника безопасности) правила дорожного движения способы и правила оплаты проезда;
5	Растения	4 часа	формировать представления о растениях и об уходе за ними; воспитывать положительное отношение к природе, аккуратность.
6	Медицина и помощь	5 часов	знать виды медицинской помощи; лекарственные растения; соблюдать личную гигиену; развивать жизненно важные представления об оказании доврачебной помощи; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
	Итого:	34 часа	

**Тематическое планирование
4 класс**

№	Разделы курса	Кол-во часов	Содержание
1	Личная гигиена	5 часов	уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами самостоятельное мытье лица и рук, правильное пользование мылом

			соблюдать опрятность, устранять самим или с помощью взрослых неопорядок в одежде.
2	Питание	5 часов	какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку; значение витаминов для организма; знание правил питания
3	Жилище	8	знание крупных объектов, расположенных вблизи школы элементарные правила дорожного движения и поведения пешехода светофор, пешеходный переход адрес назначения основных помещений в квартире организация рабочего места школьника чистота и порядок в доме дидактические игры
4	Безопасность жизнедеятельности	6	предвидеть опасность; правила безопасности на воде; пешеходы и водители на улице; дорожные знаки.
5	Семья	5 часов	формировать стремление достигать взаимного согласия и мира в семье; определять круг обязанностей в семье; развивать стремление проявлять заботу о родных и близких людях; воспитывать уважительное отношение.
6	Транспорт	5 часов	виды транспорта; правила поведения в общественном транспорте (техника безопасности) правила дорожного движения способы и правила оплаты проезда;
	Итого:	34 часа	

2.6.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(для 1 доп, 1 класса)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» (далее Коррекционный курс) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс относится к коррекционно-развивающей области «коррекционные занятия и ритмика» и являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия» в 1 классе рассчитана на 1 или 2 часа (в зависимости от особенностей обучающегося) (2 часа-69 часов (33 учебные недели) или 1 час в неделю -33 часа) или 1 час на групповые занятия и 1 час в неделю отводится на индивидуальные коррекционные занятия (по отдельному плану) – 2-3 часа в неделю:

9 часов – на обследование (с 01 сентября по 15 сентября – 6 часов, с 20 мая по 26 мая - 3 часа).

60 часов – на коррекционные групповые логопедические занятия

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» в 1 классе определяет следующую цель и задачи:

Цель коррекционного курса - предупреждение, профилактика, коррекция дисграфии и дислексии различной этиологии; обеспечение речевой практики в рамках изучаемых правил, по предмету «Русский язык».

Задачи коррекционного курса:

- уточнять, расширять и обогащать лексический запас слов;
- развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- формировать артикуляционные навыки, звукопроизношение, слоговую структуру;
- формировать представление о гласных как слогаобразующих звуках;
- формировать умение соотносить звуки и буквы, составлять и читать графические схемы слов;
- формировать представления о звуко-слоговом и звуко-буквенном составе слова;
- формировать навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- формировать грамматический строй речи;
- обеспечивать условия для развития связной речи у обучающихся.

Программа построена на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы: Э. В. Якубовская, Я.В. Коршунов. Русский язык. 1 класс.– М.: «Просвещение», 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На логопедических занятиях создаются условия для предупреждения или минимизации проявления трудностей формирования первоначальных навыков письма и чтения у обучающихся 1 классов с системным недоразвитием речи.

Обучение основано на принципе системно - деятельностного подхода с учетом междисциплинарного комплексного подхода, жизненными компетенциями, поэтапного формирования умственных действий.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

- практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;

- наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесные – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности обучающихся, формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.

Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и выполнения творческих заданий.

Количество часов, указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и темпа усвоения программного материала обучающимися.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Специфическим и очень важным структурным компонентом логопедических занятий является уточнение артикуляции изучаемых звуков, самоконтроль звукопроизношения (гласных, согласных).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Обследование устной и письменной речи	9
2.	Пропедевтический (добукварный) период	5
3.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Буквенный период. Первый этап (а, у, о, м, с, х)	9
4.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Буквенный период. Второй этап (ш, л, и, ы, в, н)	12
5.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Буквенный период. Третий этап (к, п, т, р, з, ж, б, г, д, й, ь)	19
6.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Буквенный период. Четвертый этап (с, ё, я, ю, ч, щ, ф, э, ь)	15
Итого:		69

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- использование ритуалов школьного поведения (поднимать руку и т.п.), употребляя во фразе обращения, вводные слова – вежливые слова и др.;
- формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- работа с учебными принадлежностями, понимая и называя их назначение;
- формирование и развитие умения слушать и понимать речь других, инструкцию к учебному заданию;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя-логопеда;
- оценка совместно с логопедом результатов своих действий и действий других обучающихся.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определять на слух неречевые звуки, назвать источник звука с опорой на наглядный материал;
- знать названия органов артикуляции;
- знать, что каждый звук имеет букву;
- называть отличия гласных и согласных звуков;
- правильно обозначать звуки буквами;
- делить слова на слоги с опорой на наглядный материал;
- подбирать обобщающее понятие к группе предметов с опорой на наглядный материал;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста.

Достаточный уровень:

- знать названия органов артикуляции;
- знать артикуляторные и акустические признаки гласных и согласных звуков;
- знать, что каждый звук имеет букву;
- определять на слух неречевые звуки, назвать источник звука;
- знать название букв алфавита, признаки гласных и согласных звуков, роль звуков в различении слов;
- делить слова на слоги;
- правильно употреблять разделительный мягкий знак в словах;
- подбирать обобщающие понятие к группе предметов;
- дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
- писать под диктовку слоги и простые слова.

Система оценки достижений

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Итоговые работы могут состоять из списывания, диктанта.

Учитель-логопед анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок.

Заполняется речевая карта обучающегося, карта результатов мониторинга.

Проводится мониторинг состояния устной и письменной речи: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры логопедического мониторинга устной речи обучающихся положена методика Т. А. Фотековой.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Предлагается 4 уровня успешности:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный речевой профиль, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохраненные компоненты речевой системы ребенка и позволяющий отследить динамику его речевого развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование устной речи – 6 часов					

1.	Обследование импрессивной речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Произносят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют простые фразы по сюжетным картинкам
2.	Обследование экспрессивной речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Произносят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания
3.	Обследование связной речи, словарного запаса	1	Выявление степени сформированности развернутого самостоятельного высказывания	Восстанавливают последовательность сюжета с опорой на инструкцию. Составляют фразы по сюжетным картинкам с помощью учителя-логопеда	Восстанавливают последовательность сюжета. Составляют фразы по сюжетным картинкам
4.	Обследование грамматического строя речи, слоговой структуры слова	1	Выявление правильности построения грамматической структуры предложения; использования падежных форм существительных; правильное употребление рода различных частей речи; форм ед. и мн. числа. Произнесение звуков в слове, определения их количества и последовательности	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления
5.	Обследование звукопроизводительной стороны речи	1	Выявление умения ребенка произносить тот иной звук изолированно, в слове, в предложении.	Произносят звуки, слова (где-звук находится в разных позициях). Подбирают картинки на заданный звук с помощью учителя – логопеда	Произносят звуки, слова (где-звук находится в разных позициях), предложения. Придумывает короткие фразы с заданным словом.

6.	Обследование звукопроизводительной стороны речи	1	Придумывание короткой фразы с заданным словом		Подбирает картинки на заданный звук
Пропедевтический (добукварный период) период – 5 часов					
7.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба»	1	Различение неречевых звуков и звучащей речи (звуки, слоги, слова). Повторение содержания знакомой сказки. Слушание сказки с опорой на зрительный материал. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя-логопеда	Имитируют голоса животных. Различают звуки с опорой на наглядный материал и с помощью учителя – логопеда	Имитируют голоса животных. Различают звуки на слух. Рассказывают сказку «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя-логопеда
8.	Знакомство с понятием «слово». Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	1	Различение понятий «звук» и «слово». Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя – логопеда	Подбирают слова к картинке с помощью учителя-логопеда	Подбирают слова к картинке. Рассказывают сказку «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя-логопеда
9.	Знакомство с понятием «предложение». Подбор слов и предложений по теме «Школа»	1	Проведение беседы на тему «Школа» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих школьные принадлежности. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи	Участвуют в беседе о школе. Составляют предложения по картинкам с помощью учителя – логопеда	Участвуют в беседе о школе. Составляют предложения по картинкам. Работают со схемой слова
10.	Деление слов на части (слоги)	1	Проведение беседы на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением»	Показывают и называют овощи и фрукты. Делят слова на слоги с помощью учителя - логопеда. Слушают сказку	Участвуют в беседе про овощи и фрукты. Делят слова на слоги. Составляют предложения по сюжету сказки с использованием условно-графической записи

			слитно и по слогам. Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», составление предложений по сюжету сказки		
11.	Дифференциация сходных по звучанию слов	1	Различение слов, близких по звучанию (звуковому составу). Выделение звука в слоге. Определение места звука в слове. Выделение слова с этим звуком из предложения	Различают слова близкие по звучанию (звуковому составу) с помощью учителя – логопеда. Определяют место звука в слове с помощью учителя – логопеда	Различают слова близкие по звучанию. Определяют место звука в слове. Выделяют слова с этим звуком в предложении
Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Буквенный период. Первый этап (а, у, о, м, с, х) – 9 часов					
12.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Школьные принадлежности». Звук и буква А, а	1	Рассматривание сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями. Составление предложений по образцу. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный). Определение места звука [а] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой А. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы А, а	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия с помощью учителя-логопеда. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Показывают на сюжетной картинке предметы, название которых начинается со звука [а]. Соотносят звук [а] и букву А. Прописывают заглавную и строчную буквы: А, а по обводке	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Составляют словосочетания с личными и указательными местоимениями. Определяют место звука в слове. Называют предметы, в названии которых есть звук [а]. Соотносят звук [а] и букву А. Прописывают заглавную и строчную буквы: А, а
13.	Развитие речи и речемыслительной деятельности	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке с помощью учителя – логопеда. Подбирают обобщающие понятия с помощью учителя-логопеда.	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.

	по лексической теме «Осень». Звук и буква У, у		Составление распространенных предложений при помощи признаков предмета. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный). Определение места звука [у] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой У. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы У,у	Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Показывают на сюжетной картинке предметы название которых начинается со звука [у]. Соотносят звук [у] и букву У. Прописывают заглавную и строчную букву У,у по обводке	Составление распространенных предложений при помощи признаков предмета. Определяют место звука в слове. Называют предметы, в названии которых есть звук [у]. Соотносят звук [у] и букву У. Прописывают заглавную и строчную буквы: У, у
14.	Звуковой анализ и синтез, чтение и письмо звуко сочетаний ау; уа	1	Чтение слогов ау, уа и соотнесение их с соответствующей картинкой. Выделение звуков [а], [у] из ряда гласных. Образование существительных с уменьшительно - ласкательным суффиксом. Прописывают слоги ау, уа	Прочитывают и соотносят слоги с помощью учителя – логопеда. Образуют существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом с помощью учителя – логопеда. Прописывают слоги ау, уа по обводке	Прочитывают и соотносят слоги. Выделяют звуки [а], [у] из ряда гласных. Образуют существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Прописывают слоги ау, уа
15.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Овощи». Звук и буква М, м	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Составление распространенных предложений при помощи признаков предмета. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный), (глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [м] из ряда других звуков, слогов, слов.	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [м] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву М, м по обводке	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Составление распространенных предложений при помощи признаков предмета. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [м]. Соотносят звук [м] и букву М. Прописывают строчную и заглавную букву М, м

			<p>Определение места звука [м] в слове. Выполнение звуко-буквенного анализа слов с буквой М. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы, М, м</p>		
16.	Звуко - буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки и буквы	1	<p>Определение количества и порядка звуков и букв в слогах и словах. Развитие фонематического слуха и восприятия. Составление звукового анализа слогов и слов. Составление и запись слогов и слов, подходящих к схемам</p>	<p>Умеют анализировать звуковой состав слогов и слов. Называют и записывают недостающую букву в слове с помощью учителя-логопеда Умеют составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки с опорой на схему</p>	<p>Умеют анализировать звуковой состав слов. Называют и записывают недостающую букву в слове. Умеют образовывать слова из предложенных звуков и букв. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Умеют подбирать слоги и слова к заданным схемам и записывать их</p>
17.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Фрукты». Звук и буква О, о	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Составление предложений на заданную тему. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный). Выделение на слуховом уровне звука [о] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [о] в слове. Выполнение звуко-буквенного анализа слов с буквой О. Подбор слов на заданный звук.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Умеют составлять предложения с опорой на наглядность. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву О, о по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Умеют составлять предложения на заданную тему. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о]. Соотносят звук [о] и букву О. Прописывают строчную и заглавную букву О, о</p>

			Обводка и письмо строчной и прописной буквы, О, о		
18.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Овощи-фрукты». Звук и буква Х, х	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Составление предложений на заданную тему.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [х] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [х] в слове.</p> <p>Выполнение звуко-буквенного анализа слов с буквой Х.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы, Х, х</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Умеют составлять предложения с опорой на наглядность.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [х] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Х, х по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Умеют составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [х].</p> <p>Соотносят звук [х] и букву Х.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Х, х</p>
19.	Звуко - буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки и буквы	1	<p>Определение количества и порядка звуков и букв в слогах и словах.</p> <p>Развитие фонематического слуха и восприятия.</p> <p>Составление звукового анализа слогов и слов.</p> <p>Составление и запись слогов и слов, подходящих к схемам</p>	<p>Умеют анализировать звуковой состав слогов и слов.</p> <p>Называют и записывают недостающую букву в слове с помощью учителя-логопеда</p> <p>Умеют составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки с опорой на схему</p>	<p>Умеют анализировать звуковой состав слов.</p> <p>Называют и записывают недостающую букву в слове.</p> <p>Умеют образовывать слова из предложенных звуков и букв.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Умеют подбирать слоги и слова к заданным схемам и записывать их</p>
20.	Развитие речи и речемыслитель	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p>

	ной деятельности по лексической теме «Ягоды». Звуки буква С, с		<p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Составление предложений на заданную тему.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [с] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [с] в слове.</p> <p>Выполнение звуко-буквенного анализа слов с буквой С.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы С, с</p>	<p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Умеют составлять предложения с опорой на наглядность.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [с] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву С, с по обводке</p>	<p>Составляют предложения на заданную тему.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [с].</p> <p>Сотносят звук [с] букву С.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву С, с</p>
<p>Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам.</p> <p>Буквенный период. Второй этап (ш, л, и, ы, в, н) – 12 часов</p>					
21.	Звуко - буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки и буквы	1	<p>Определение количества и порядка звуков и букв в слогах и словах.</p> <p>Развитие фонематического слуха и восприятия.</p> <p>Составление звукового анализа слогов и слов.</p> <p>Составление и запись слогов и слов, подходящих к схемам</p>	<p>Умеют анализировать звуковой состав слогов и слов.</p> <p>Называют и записывают недостающую букву в слове с помощью учителя-логопеда</p> <p>Умеют составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки с опорой на схему</p>	<p>Умеют анализировать звуковой состав слов.</p> <p>Называют и записывают недостающую букву в слове.</p> <p>Умеют образовывать слова из предложенных звуков и букв.</p> <p>Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Умеют подбирать слоги и слова к заданным схемам и записывать их</p>

22.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Грибы». Звук и буква Н, н	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [н] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [н] в слове.</p> <p>Выполнение звукового анализа слов с буквой Н.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы Н, н</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [н] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Н, н по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [н].</p> <p>Соотносят звук [н] и букву Н.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Н, н</p>
23.	Дифференциация звуков и букв [м] и [н] в слогах и словах	1	<p>Чтение слоговых таблиц.</p> <p>Дифференциация согласных звуков и букв [м] и [н].</p> <p>Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации</p>	<p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Дифференцируют согласные звуки и буквы с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Дифференцируют согласные звуки и буквы.</p> <p>Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации.</p> <p>Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок</p>
24.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Магазин». Звук и буква ы	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный).</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ы] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают букву ы по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ы].</p> <p>Соотносят звук [ы] и букву ы.</p> <p>Прописывают букву ы</p>

			<p>Выделение на слуховом уровне звука [ы] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [ы] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой ы.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной буквы ы.</p> <p>Практическая работа над понятиями «один» и «много» (сом — сомы)</p>		
25.	Звуко-буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки и буквы	1	<p>Определение количества и порядка звуков и букв в слогах и словах.</p> <p>Развитие фонематического слуха и восприятия.</p> <p>Составление звукового анализа слогов и слов.</p> <p>Составление и запись слогов и слов, подходящих к схемам</p>	<p>Умеют анализировать звуковой состав слогов и слов.</p> <p>Умеют называть и записывать недостающую букву в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Умеют составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки с опорой на схему</p>	<p>Умеют анализировать звуковой состав слов.</p> <p>Умеют называть и записывать недостающую букву в слове.</p> <p>Умеют образовывать слова из предложенных звуков и букв.</p> <p>Умеют составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки.</p> <p>Умеют подбирать слоги и слова к заданным схемам и записывать их</p>
26.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Продукты». Звук и буква Л, л	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [л] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [л] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Л. Подбор слов на заданный</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [л] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Л, л по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [л].</p> <p>Соотносят звук [л] и букву Л.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Л, л</p>

			звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Л, л		
27.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Бытовые приборы». Звук и буква В, в	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный), (глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [в] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [в] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой В. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы В, в</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [в] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву В, в по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [в]. Соотносят звук [в] и букву В. Прописывают строчную и заглавную букву В, в</p>
28.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Посуда». Звуки буква И, и	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный). Выделение на слуховом уровне звука [и] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [и] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой И. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы И, и</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [и] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву И, и по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [и]. Соотносят звук [и] и букву И. Прописывают строчную и заглавную букву И, и</p>

29.	Дифференциация звуков и букв [ы] и [и] в слогах и словах	1	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок	Читают слоговые таблицы. Составляют предложения по картинкам	Читают слоговые таблицы. Читают предложения с восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок
30.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Мебель». Звук и буква Ш, ш	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [ш] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [ш] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Ш. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Ш, ш	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ш] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Ш, ш по обводке	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ш]. Соотносят звук [ш] и букву Ш. Прописывают строчную и заглавную букву Ш, ш
31.	Звуко-буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки и буквы	1	Определение количества и порядка звуков и букв в слогах и словах. Развитие фонематического слуха и восприятия. Составление звукового анализа слогов и слов. Составление и запись слогов и слов, подходящих к схемам	Умеют анализировать звуковой состав слогов и слов. Называют и записывают недостающую букву в слове с помощью учителя-логопеда Умеют составлять слоги и слова из букв разрезной азбуки с опорой на схему	Умеют анализировать звуковой состав слов. Называют и записывают недостающую букву в слове. Умеют образовывать слова из предложенных звуков и букв. Составляют слоги и слова из букв разрезной азбуки. Умеют подбирать слоги и слова к заданным схемам и записывать их

32.	Дифференциация звуков и букв [с] и [ш] в слогах и словах	1	Дифференциация звуков и букв [с] и [ш]. Чтение слоговых таблиц. Чтение слог, слов и простых предложений с опорой на схемы и иллюстрации	Дифференцируют звуки и буквы [с] и [ш] с помощью учителя-логопеда. Читают слоговые таблицы	Дифференцируют звуки и буквы [с] и [ш]. Читают слоговые таблицы. Читают слова и простые предложения с опорой на схемы и иллюстрации
Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Буквенный период. Третий этап (к, п, т, р, з, ж, б, г, д, й, ь) – 19 часов					
33.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зима». Звук и буква П, п	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Составление рассказов описаний по схематическому плану: «Первый снег» Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [п] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [п] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой П. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы П, п	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Составляют рассказ описание по схематическому плану. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [п] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву П, п по обводке	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Составляют рассказ -описание по вопросам. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [п]. Соотносят звук [п] и букву П. Прописывают строчную и заглавную букву П, п
34.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Установление временной	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Умеют устанавливать временную последовательность событий по	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Умеют устанавливать временную последовательность событий по серии

	теме «Зимние забавы». Звук и буква Т, т		<p>последовательности событий по серии картин (2 картины), составление предложений.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [т] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [т] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Т.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы Т, т</p>	<p>серии картин (2 картины) составляют предложения по образцу.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [т] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Т, т по обводке</p>	<p>картин (2 картины) составляют предложения.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [т].</p> <p>Соотносят звук [т] и букву Т.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Т, т</p>
35.	Дифференциация звуков и букв [п] и [т] в слогах и словах	1	<p>Чтение слоговых таблиц.</p> <p>Чтение слов с изученными слоговыми структурами.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.</p> <p>Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему.</p> <p>Чтение текста с опорой на иллюстрацию</p>	<p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Дифференцируют согласные звуки и буквы с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Подбирают слова к сюжетной картинке</p>	<p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Дифференцируют согласные звуки и буквы.</p> <p>Работают со звуко -буквенными схемами слов.</p> <p>Составляют рассказ с опорой на серию сюжетных картинок</p>
36.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Зимующие птицы». Звук и буква К, к	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [к] с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [к].</p> <p>Соотносят звук [к] и букву К.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву К, к</p>

			<p>Выделение на слуховом уровне звука [к] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [к] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой К.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы К, к</p>	<p>Прописывают строчную и заглавную букву К, к по обводке</p>	
37.	<p>Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Дикие животные».</p> <p>Звук и буква З, з</p>	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [з] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [з] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой З.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы З, з</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [з] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву З, з по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [з].</p> <p>Соотносят звук [з] и букву З.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву З, з</p>
38.	<p>Дифференциация звуков и букв [з] и [с] в слогах и словах</p>	1	<p>Дифференциация звуков [з] и [с], дифференциация и чтение слогов (са — за).</p> <p>Практические упражнения в чтении слов (коза — коса, Лиза — лиса, зима — Сима).</p> <p>Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок</p>	<p>Дифференцируют звуки и буквы [з] и [с] с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Подбирают предложения к сюжетным картинкам</p>	<p>Дифференцируют звуки и буквы [з] и [с].</p> <p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Читают слова и предложения с опорой на схемы и иллюстрации.</p> <p>Читают рассказ с опорой на серию сюжетных картинок.</p>

					Правильно читают и произносят существительные с уменьшительно-ласкательным значением
39.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Домашние животные». Звук и буква Р, р	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [р] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [р] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Р.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы Р, р</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [р] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Р, р по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [р].</p> <p>Соотносят звук [р] и букву Р.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Р, р</p>
40.	Дифференциация звуков и букв [р] и [л] в слогах и словах	1	<p>Дифференциация звуков и букв [р] и [л], дифференциация и чтение слогов (ра — ла).</p> <p>Составление предложений с опорой на иллюстрации и схему предложения.</p> <p>Чтение текста с опорой на иллюстрацию</p>	<p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Дифференцируют согласные звуки и буквы с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Подбирают слова к сюжетной картинке</p>	<p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Дифференцируют согласные звуки и буквы.</p> <p>Работают со звуко -буквенными схемами слов.</p> <p>Дифференцируют звуки и буквы [р] и [л].</p> <p>Читают текст с опорой на иллюстрации</p>
41.	Развитие речи и речемыслительной деятельности	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p>

	по лексической теме «Домашние птицы». Звук и буква Й, й		Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [й] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [й] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Й. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Й, й	Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [й] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Й, й по обводке	Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звуки [й]. Соотносят звук [й] и букву Й. Прописывают строчную и заглавную букву Й, й
42.	Дифференциация звуков и букв [и] и [й] в слогах и словах	1	Дифференциация звуков и букв [и] и [й], дифференциация и чтение слогов (ий — ый), слов (мой — мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [и] и [й] с помощью учителя-логопеда	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [и] и [й]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных
43.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Профессии». Звук и буква Ж, ж	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [ж] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [ж] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Ж.	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ж] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Ж, ж по обводке	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ж]. Соотносят звук [ж] букву Ж. Прописывают строчную и заглавную букву Ж, ж

			Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Ж, ж		
44.	Дифференциация звуков и букв [ж] и [ш] в слогах и словах	1	Дифференциация звуков и букв [ж] и [ш], дифференциация и чтение слогов (ша — жа), слов (жар — шар). Практические упражнения в чтении слогов жи — ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [ж] и [ш] с помощью учителя-логопеда	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [ж] и [ш]. Выполняют упражнения в правильном произнесении и чтении слов со слогами жи-ши. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
45.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Транспорт». Звук и буква Б, б	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношения звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [б] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [б] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Б. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Б, б	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [б] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Б, б по обводке	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [б]. Соотносят звук [б] и букву б. Прописывают строчную и заглавную букву Б, б
46.	Дифференциация звуков и букв [б] и [п] в слогах и словах	1	Дифференциация звуков и букв [б] и [п], дифференциация и чтение слогов (па — ба), слов (бил — пил). Звуко - буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [б] и [п] с помощью учителя-логопеда	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [б] и [п]. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций

47.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Наземный транспорт». Звук и буква Д, д	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Составление простых предложений по вопросам. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [д] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [д] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Д. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Д, д</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Составляют простые предложения по вопросам с помощью учителя-логопеда. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [д] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Д, д по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Составляют простые предложения по вопросам. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [д]. Соотносят звук [д] букву д. Прописывают строчную и заглавную букву Д, д</p>
48.	Дифференциация звуков и букв [д] и [т] в слогах и словах	1	<p>Дифференциация звуков и букв [д] и [т], дифференциация и чтение слогов (да — та), слов (прутик — прудик). Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию</p>	<p>Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [д] и [т] с помощью учителя-логопеда. Подбирают слова к картинкам</p>	<p>Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [д] и [т]. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций</p>
49.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Дом, улица, город». Звук и буква Г, г	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [г] с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [г]. Соотносят звук [г] букву Г.</p>

			Выделение на слуховом уровне звука [г] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [г] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Г. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Г, г	Прописывают строчную и заглавную букву Г, г по обводке	Прописывают строчную и заглавную букву Г, г
50.	Дифференциация звуков и букв [г] и [к] в слогах и словах	1	Дифференциация звуков и букв [г] и [к], дифференциация и чтение слогов (га — ка), слов (горка — корка). Звуко - буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [г] и [к] с помощью учителя-логопеда. Подбирают слова к картинкам	Читают слова с изученными слоговыми структурами. Дифференцируют звуки и буквы [г] и [к]. Читают текст с опорой на серию сюжетных картинок и иллюстраций
51.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Семья». Буква Ъ	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Чтение слогов и слов с буквой Ъ. Чтение слоговых таблиц. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. Обводка и письмо буквы Ъ	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Прописывают букву Ъ по обводке	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Прописывают букву Ъ
Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексическим темам. Буквенный период. Четвертый этап (е, ё, я, ю, ч, щ, ф, э, ь) – 15 часов					
52.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Игрушки». Буква Е, е	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Выделение в словах буквы Е, Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Подбор слов на заданную букву. Обводка и письмо	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место буквы в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых начинается с буквы Е, с помощью наводящих вопросов.	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место буквы в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть буква Е. Прописывают строчную и заглавную букву Е, е

			строчной и прописной буквы Е, е	Прописывают строчную и заглавную букву Е, е по обводке	
53.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Весна». Буква Я, я	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни. Выделение в словах буквы Я. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Подбор слов на заданную букву. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Я, я</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Составляют устные высказывания с опорой на схему. Определяют место буквы в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, названия которых начинаются со звука и буквы я с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Я, я по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Умеют составлять устные высказывания. Самостоятельно определяют место буквы в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть буква Я. Прописывают строчную и заглавную букву Я, я</p>
54.	Дифференциация звуков и букв [а] и [я] в слогах и словах	1	<p>Дифференциация слогов и слов с буквами [а] и [я], чтение слогов (ма — мя), чтение слов (мал — мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>	<p>Читают слова с изученными слоговыми структурами. Подбирают слова к картинкам. Дифференцируют гласные с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слова, состоящие из трёх-четырёх слогов. Дифференцируют слоги и слова со звуками и буквами [а] и [я]. Читают предложения и тексты с опорой на схемы и иллюстрации</p>
55.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Перелетные птицы». Буква Ю, ю	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Выделение в словах буквы Ю. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Подбор слов на заданную букву.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место буквы в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, название которых, начинается со звука [ю] и буквы Ю с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Ю, ю по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место буквы в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ю]. Соотносят звук [ю] букву Ю. Прописывают строчную и заглавную букву Ю, ю</p>

			Обводка и письмо строчной и прописной буквы Ю, ю		
56.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Деревья». Буква Ё, ё	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Выделение в словах буквы Ё.</p> <p>Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему.</p> <p>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.</p> <p>Подбор слов на заданную букву.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы Ё, ё</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место буквы в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, название которых начинаются со звука [ё] и буквы Ё с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Ё, ё по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место буквы в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в название которых начинаются со звука и буквы буквы [ё].</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Ё, ё</p>
57.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Насекомые». Звук и буква Ч, ч	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [ч] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [ч] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Ч.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы Ч, ч</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ч] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Ч, ч по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ч].</p> <p>Соотносят звук [ч] и букву Ч.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Ч, ч</p>

58.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Рыбы». Звук и буква Ф ф	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [ф] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [ф] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Ф. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Ф, ф</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ф] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Ф, ф по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ф]. Соотносят звук [ф] и букву Ф. Прописывают строчную и заглавную букву Ф, ф</p>
59.	Дифференциация слогов и слов со звуками и буквами [в] и [ф]	1	<p>Дифференциация и чтение слогов (ва — фа) и слов (Ваня — Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>	<p>Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Подбирают предложения к картинкам</p>	<p>Читают слова с изученными слоговыми структурами. Читают слоговые таблицы. Читают слова со слогами ва - фа. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию</p>
60.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Цветы». Звук и буква Ц, ц	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий).</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ц] с помощью наводящих вопросов.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [ц]. Соотносят звук [ц] и букву Ц. Прописывают строчную и заглавную букву Ц, ц</p>

			<p>Выделение на слуховом уровне звука [ц] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [ц] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Ц.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы Ц, ц</p>	<p>Прописывают строчную и заглавную букву Ц, ц по обводке</p>	
61.	Дифференциация слогов и слов со звуками и буквами [с] и [ц]	1	<p>Дифференциация и чтение слогов (са — ца) и слов (свет — цвет).</p> <p>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>	<p>Читают слова с изученными слоговыми структурами.</p> <p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Подбирают предложения к картинкам</p>	<p>Читают слова с изученными слоговыми структурами.</p> <p>Читают слоговые таблицы.</p> <p>Читают слова со слогами са-ца</p>
62.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Комнатные растения». Звук и буква Э, э	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p> <p>Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой.</p> <p>Имитация изучаемого звука.</p> <p>Закрепление правильного и четкого произношение звука в слогах, словах.</p> <p>Определение характеристик звука (гласный или согласный).</p> <p>Выделение на слуховом уровне звука [э] из ряда других звуков, слогов, слов.</p> <p>Определение места звука [э] в слове.</p> <p>Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Э.</p> <p>Подбор слов на заданный звук.</p> <p>Обводка и письмо строчной и прописной буквы Э, э</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p> <p>Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию.</p> <p>Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [э] с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Э, э по обводке</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p> <p>Самостоятельно определяют место звука в слове.</p> <p>Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [э].</p> <p>Соотносят звук [э] и букву Э.</p> <p>Прописывают строчную и заглавную букву Э, э</p>
63.	Развитие речи и речемыслитель	1	<p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Группировка предметов с учетом существенных признаков.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно.</p>	<p>Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия.</p>

	ной деятельности по лексической теме «Лето». Звук и буква Щ, щ		Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Имитация изучаемого звука. Определение характеристик звука (гласный или согласный, глухой или звонкий). Выделение на слуховом уровне звука [щ] из ряда других звуков, слогов, слов. Определение места звука [щ] в слове. Выполнение звуко - буквенного анализа слов с буквой Щ. Подбор слов на заданный звук. Обводка и письмо строчной и прописной буквы Щ, щ	Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [щ] с помощью наводящих вопросов. Прописывают строчную и заглавную букву Щ, щ по обводке	Самостоятельно определяют место звука в слове. Находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [щ]. Соотносят звук [щ] и букву Щ. Прописывают строчную и заглавную букву Щ, щ
64.	Развитие речи и речемыслительной деятельности по лексической теме «Летние забавы». Буква Ъ	1	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Группировка предметов с учетом существенных признаков. Подбор обобщающих понятий в соответствии с лексической темой. Чтение слогов и слов с буквой Ъ. Чтение слоговых таблиц. Звуко - буквенный анализ слов с опорой на схему. Обводка и письмо буквы Ъ	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке односложно. Подбирают обобщающие понятия с опорой на инструкцию. Определяют место звука в слове с помощью учителя-логопеда. Прописывают букву Ъ по обводке	Отвечают на вопросы по сюжетной картинке. Подбирают обобщающие понятия. Самостоятельно определяют место звука в слове. Прописывают букву Ъ
65.	Дифференциация слов с буквами Ъ и Ь	1	Дифференциация Ъ и Ь в процессе чтения слогов и слов. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал	Читают слова с буквой Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак. Подбирают предложения к картинкам	Читают слова с буквой Ъ. Дифференцируют Ъ и Ь знак. Составляют, дополняют и читают предложения с опорой на схему и иллюстрацию
66.	Звуко - буквенный анализ и синтез слов, включающих пройденные звуки и буквы	1	Нахождение заданных звуков в слогах и словах. Сравнение согласных звуков по твердости, мягкости; гласных первого и второго ряда. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют выделять заданный учителем-логопедом звук в слогах и словах в разных позициях (начало, середина, конец слова)	Умеют выделять заданный учителем-логопедом звук в слогах и словах в разных позициях (начало, середина, конец слова). Умеют различать и обозначать с помощью условных символов гласные и согласные звуки

Обследование устной и письменной речи – 3 часа					
67.	Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют простые фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда. Произносят и воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют фразы по сюжетным картинкам
68.	Обследование устной речи	1	Чтение слогов, слов, простых предложений. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы учителя-логопеда	Читают слоги и слова. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают слоги, слова, простые предложения осознано. Отвечают на вопросы учителя-логопеда
69.	Обследование письменной речи обучающихся	1	Написание слогов и простых слов под диктовку. Работа над ошибками	Умеют списывать слоги и односложные слова с печатного варианта. Умеют написать слоги с помощью учителя-логопеда	Умеют писать под диктовку слоги и слова. Умеют находить допущенные ошибки и исправлять их после предварительного анализа и разбора учителем-логопедом

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(для 2 класса)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» (далее Коррекционный курс) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс относится к коррекционно-развивающей области «коррекционные занятия и ритмика» и являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» во 2 классе рассчитана на 71 час (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю в форме групповых занятий;

1 час в неделю отводится на индивидуальные коррекционные занятия (по отдельному плану) – 3 часа в неделю:

9 часов – на обследование (с 01 сентября по 15 сентября – 6 часов, с 25 мая по 30 мая - 3 часа).

62 часа – на коррекционные групповые логопедические занятия.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» во 2 классе определяет следующую цель и задачи:

Цель коррекционного курса - предупреждение, профилактика, коррекция дисграфии и дислексии различной этиологии; обеспечение речевой практики в рамках изучаемых правил, по предмету «Русский язык».

Задачи коррекционного курса:

- повышать уровень речевого и общего психического развития обучающихся;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закреплять практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- расширять и обогащать опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- вырабатывать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- обеспечивать условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Программа построена на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы Э. В. Якубовская, Я.В. Коршунов. Русский язык. 2 класс.– М.: «Просвещение», 2022 г.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение на логопедических занятиях тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к усвоению речевых норм, учит использованию их в различных ситуациях. Рабочая программа с одной стороны, представляет собой платформу для успешного усвоения и правильного применения обучающимися грамматических правил, а с другой стороны - закрепление учебного материала.

Программа предусматривает работу над восполнением пробелов в развитии психологических предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом, нормализацию звуковой стороны речи и дальнейшее совершенствование лексико-грамматических средств языка (уточнение и расширение словаря, свободное, активное и адекватное использование его в целях устного общения, развитие и совершенствование грамматического строя речи), на отработку навыков чтения и письма, формирование умений и навыков устного связного высказывания и в дальнейшем, на их основе, – предпосылок к развитию умений и навыков составления развёрнутых письменных текстов. Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тем в каждом классе, на более высоком уровне, усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза, лексические темы. Обучение основано на принципе системно - деятельностного подхода с учетом междисциплинарного комплексного подхода, жизненными компетенциями, поэтапного формирования умственных действий.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

- практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;
- наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесные – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности обучающихся, формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.

Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и выполнения творческих заданий.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и темпа усвоения программного материала обучающимися.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Специфическим и очень важным структурным компонентом логопедических занятий является уточнение артикуляции изучаемых звуков, самоконтроль звукопроизношения (гласных, согласных).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Обследование устной и письменной речи	9
2.	Звуки и буквы	5
3.	Звуко-буквенный анализ	5
4.	Ударение	3
5.	Слоговой состав слова	4
6.	Согласные звуки	6
7.	Работа над словом	9
8.	Работа над предложением	21
9.	Предлоги	8

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося,
- формирование представления о смысле учения в школе, положительного отношения к логопедическим занятиям;
- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком, используя в распространенной фразе свои намерения;
- ориентировка в пространстве класса, употребляя словарь наречий пространственного значения;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- развитие умения слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- развитие умения слушать собеседника и понимать речь других;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения.

Предметные:

Минимальный уровень:

- четко произносить автоматизированные звуки русского языка в речевом потоке;
- называть отличия гласных и согласных звуков; правильно обозначать звуки буквами;
- производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;
- дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова;
- составлять предложение по образцу;
- участвовать в беседе, в понятной форме для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Достаточный уровень:

- знать название букв алфавита, признаки гласных и согласных звуков. Роль звуков в различении слов. Правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры, знать правила орфоэпии (на материале изученных слов);
- делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;
- различать твердые и мягкие согласные. Обозначать на письме мягкость согласных гласными второго ряда и мягким знаком;
- распознавать звонкие и глухие согласные, правильно обозначать их буквами в сильных
- позициях, знать правило проверки звонких согласных на конце слова;
- правильно употреблять разделительный мягкий знак в словах;
- определять количество слов в предложении на слух, место слова;
- составлять предложения с заданным количеством слов; выделять предложения из речи и текста;

- правильно употреблять предлоги;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса (индивидуального, фронтального), письменных работ, тестирования (с конца 2-го триместра 2 класса). Итоговые работы могут состоять из списывания, диктанта.

Учитель-логопед анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется речевая карта обучающегося, карта результатов мониторинга. Проводится мониторинг состояния устной и письменной речи: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры логопедического мониторинга устной речи обучающихся положена методика Т. А. Фотековой.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Предлагается 4 уровня успешности:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;

– низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный речевой профиль, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты речевой системы ребенка и позволяющий отследить динамику его речевого развития.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Предметное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование устной и письменной речи – 6 часов					
1.	Обследование звукопроизводительной стороны речи	1	Выявление умения ребенка произносить тот иной звук изолированно, в слове, в предложении. Придумывание короткой фразы с заданным словом	Произносят звуки, слова (где звук находится в разных позициях). Подбирает картинки на заданный звук с помощью учителя – логопеда	Произносят звуки, слова (где звук находится в разных позициях), предложения. Придумывает короткие фразы с заданным словом. Подбирает картинки на заданный звук
2.	Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Произносят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют фразы по сюжетным картинкам
3.	Обследование связной речи, словарного запаса	1	Выявление степени сформированности развернутого самостоятельного высказывания	Восстанавливают последовательность сюжета с опорой на инструкцию. Составляют фразы по сюжетным картинкам с помощью учителя-логопеда	Восстанавливают последовательность сюжета. Составляют фразы по сюжетным картинкам
4..	Обследование грамматического	1	Выявление правильности построения грамматической структуры предложения;	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова,	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения.

	строю речи, слоговой структуры слова		использования падежных форм существительных; правильное употребление рода различных частей речи; форм ед. и мн. числа. Произнесение звуков в слове, определения их количества и последовательность	словосочетания, предложения сопряженно и отраженно	Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления
5.	Обследование навыка чтения	1	Чтение слов, предложений, простых текстов. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Пересказ прочитанного (прослушанного) текста	Читают слоги и слова. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают доступный текст правильно, по слогам, сознательно, соблюдая паузы на знаках препинания
6.	Обследование навыка письма	1	Написание диктанта	Списывают с печатного шрифта доступный текст	Умеют писать под диктовку текст
Звуки и буквы - 5 часов					
7.	Звук. Звуковой состав слова	1	Уточнение представлений о существенных признаках звуков. Развитие фонематического восприятия	Умеют называть органы артикуляции, которые участвуют в образовании звуков с опорой на профили артикуляции	Знают способы образования различных звуков. Умеют называть органы артикуляции, которые участвуют в образовании звуков. Умеют определять количество и порядок звуков в слове
8.	Звуки и буквы. Гласные и согласные	1	Различение гласных и согласных звуков и букв. Знакомство с артикуляцией звуков и способами их образования	Умеют на слух различать гласные и согласные звуки в односложных и двусложных словах.	Знают и различают, что такое гласные и согласные звуки. Умеют выявлять особенности звуков при произношении.
9.	Гласные и согласные. Звуки и буквы. Тренировочные упражнения	1	Различение гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация условных обозначений звуков	Обозначают звуки цветовыми сигнальными карточками. Составляют звуковую схему слов с помощью учителя-логопеда	Умеют изображать с помощью условных символов гласные и согласные звуки. Умеют находить заданную гласную и согласную букву из ряда букв. Умеют подбирать слова на гласные и согласные звуки
10.	Выделение гласных 1 ряда из слогов и слов	1	Выделение гласных звуков первого ряда на слух.	Умеют выделять начальную гласную в ударной позиции из	Умеют по артикуляции учителя-логопеда произносить соответствующие гласные звуки.

			Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух. Запись буквы, соответствующей гласному звуку	слов и записывать соответствующую букву. Определяют наличие/отсутствие звука в слове на слух с помощью учителя-логопеда	Умеют выделять начальную гласную из слов и записывать соответствующую букву. Определяют наличие/отсутствие звука в слове на слух. Умеют называть гласный звук в односложных словах
11.	Гласные 2 ряда	1	Образование гласных звуков второго ряда. Выделение гласных звуков и соответствующих букв в слогах и словах и их запись	Знают и называют гласные звуки второго ряда. Выделяют начальный гласный звук из слов	Знают и называют гласные звуки второго ряда. Выделяют гласные звуки второго ряда из слов, показывают и записывают соответствующую букву
Звуко - буквенный анализ слов -5 часов					
12.	Упражнения на выделение заданного звука	1	Нахождение заданных звуков в слогах и словах. Сравнение согласных звуков по твердости, мягкости; гласных звуков первого и второго ряда. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют выделять заданный учителем-логопедом звук в слогах и словах в разных позициях (начало, середина, конец) слова	Умеют выделять заданный учителем-логопедом звук в слогах и словах в разных позициях (начало, середина, конец) слова. Умеют различать и обозначать с помощью условных символов гласные и согласные звуки
13.	Звуковой анализ односложных слов	1	Определение количества и порядка звуков и букв в односложных словах. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют анализировать звуковой состав слов. Умеют называть и записывать недостающую букву в слове с помощью учителя-логопеда.	Умеют анализировать звуковой состав слов. Умеют называть и записывать недостающую букву в слове. Умеют образовывать слова из предложенных звуков и букв.
14.	Звуковой анализ двусложных слов с прямыми слогами	1	Определение количества и порядка звуков и букв в двусложных словах с прямыми слогами. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют составлять слова из букв разрезной азбуки	Умеют составлять слова из букв разрезной азбуки. Умеют сравнивать по смыслу и звучанию слова, отличающиеся одним звуком.
15.	Звуковой анализ двусложных слов с обратными слогами	1	Определение количества и порядка звуков и букв в двусложных словах с обратными слогами. Развитие фонематического слуха и восприятия.		Умеют подбирать слова к заданным схемам и записывать их

16.	Звуковой анализ двусложных слов в слогах со стечением согласных	1	Определение количества и порядка звуков и букв в двусложных словах в слогах со стечением согласных. Развитие фонематического слуха и восприятия		
Ударение – 3 часа					
17.	Ударение	1	Знакомство со значением ударения в речи. Развитие умения правильно ставить ударение в словах. Чтение слов парами	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Умеют воспроизводить ритм слова с выделением ударного гласного путём отстукивания, отхлопывания с помощью учителя-логопеда	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Умеют воспроизводить ритм слова с выделением ударного гласного путём отстукивания, отхлопывания. Умеют слышать ударный гласный звук в слове. Умеют понимать значение слова, когда ударение перемещается
18.	Выделение ударного слога	1	Определение ударного слога. Использование ритмического рисунка для определения ударного слога		
19.	Выделение ударной гласной	1	Выделение ударной гласной в слове. Наблюдение за перемещением ударения в группах однокоренных слов		
Слоговой состав слова – 4 часа					
20.	Слоговой состав слова: деление на слоги двусложных слов	1	Закрепление представлений о слоге как части слова. Деление двусложных слов на слоги	Умеют делить слова на слоги с помощью ритмической опоры. Умеют составлять слова из слогов с помощью учителя - логопеда	Умеют делить слова на слоги. Умеют составлять из слогов слова. Умеют определять количество слогов в слове. Умеют выделять первый, второй, третий слог из слова
21.	Слоговой состав слова: деление на слоги трехсложных слов	1	Закрепление представлений о слоге как части слова. Деление трехсложных слов на слоги		
22.	Слогообразующая роль гласных	1	Закрепление понятия о слоге. Выделение гласных в словах	Умеют выделять голосом гласные звуки из слогов и слов	Умеют выделять гласные звуки из слогов и соотносить с их количеством
23.	Слоговой состав слова.	1	Составление слов из слогов. Деление слов на слоги.	Умеют составлять слова из слогов с помощью учителя - логопеда.	Умеют составлять слова из слогов. Умеют подбирать слова с заданным количеством слогов.

	Составление слов из слогов. Определение порядка слогов в слове		Определение количества слогов в слове. Расширение словарного запаса	Умеют подбирать слова по заданному первому слогу	Умеют подбирать слова по заданному слогу
Согласные звуки – 6 часов					
24.	Твердые и мягкие согласные звуки	1	Различение звучания твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных с помощью сигнальных карточек (синего, зеленого цвета)	Умеют различать твердое и мягкое звучание согласных звуков. Умеют называть согласный звук, который звучит мягко или твердо с помощью учителя-логопеда	Умеют различать твердое и мягкое звучание согласных звуков. Умеют называть согласный звук, который звучит мягко или твердо. Умеют использовать сигнальные карточки для условного обозначения твердых и мягких согласных звуков (синий, зеленый цвет)
25.	Мягкий согласный звук в конце слов (с помощью Ъ знака)	1	Обобщение знаний об обозначении мягкости согласных звуков на письме буквой «мягкий знак» в конце слова. Упражнения в различении твердых и мягких согласных звуков в словах	Умеют дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Используют знания на практике произношения и правописания (в том числе нормы правописания мягкого знака	Умеют дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки. Умеют обозначать мягкость согласного звука на письме (в конце и середине слова с помощью буквы «ь» мягкий знак); правильно писать слова с мягким знаком в конце и в середине слова
26.	Мягкий согласный звук в середине слова (с помощью Ъ знака)	1	Обобщение знаний об обозначении мягкости согласных звуков на письме буквой «мягкий знак» в середине слова. Упражнения в различении твердых и мягких согласных звуков	в конце и в середине слова с помощью учителя-логопеда	
27.	Обозначение мягкости согласных звуков при помощи гласных 2 ряда	1	Обобщение знаний об обозначении мягкости согласных звуков на письме гласными буквами второго ряда	Умеют выделять мягкие согласные звуки перед гласным второго ряда. Умеют называть согласный звук, который звучит мягко при помощи учителя-логопеда	Умеют выделять мягкие согласные звуки перед гласным второго ряда. Умеют называть согласный, который звучит мягко. Умеют обозначать на письме мягкость согласного звука с помощью гласных звуков второго ряда

28.	Буквы Ё, Е, Ю, Я. Звуко-буквенный анализ слов	1	Выделение йотированных букв в словах. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют выделять и правильно писать йотированные гласные в начале слова	Умеют выделять и правильно писать йотированные гласные в словах. Умеют называть йотированный гласный, который смягчает согласный звук
29.	Тренировочные упражнения в определении твердых и мягких согласных на письме в различных вариантах	1	Правильное произнесение и запись слов с йотированными гласными и мягким знаком. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют дифференцировать твердые и мягкие согласные на слух. Умеют правильно писать слова с йотированными буквами и мягким знаком с помощью учителя-логопеда	Умеют дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки на слух. Умеют правильно писать слова с буквами, обозначающими йотированные гласные звуки и мягким знаком
Работа над словом – 10 часов					
30.	Слово, как часть предложения, его лексическое значение	1	Знакомство со словом, как структурной единицей предложения. Развитие речи и кругозора обучающихся. Практическое усвоение слов, обозначающих живые и неживые предметы. Усвоение понятия «слово» как части предложения, его лексического значения. Развитие умения графически изображать слова, обозначающие предметы. Развитие зрительного внимания и памяти	Умеют называть слова, определять их лексическое значение с помощью учителя-логопеда. Различают слова, обозначающие живые и неживые предметы, используя помощь учителя-логопеда	Имеют представление о «слове» как части предложения, его лексическом значении. Знают и понимают слова, обозначающие живые и неживые предметы. Умеют изображать слова графически. Усваивают слова, обозначающие «живые» и «неживые» предметы. Умеют изображать слова графически
31.	Слово. Закрепление понятия	1	Усвоение понятия «слово» как части предложения, его лексического значения. Развитие умения графически изображать слова, обозначающие предметы. Развитие зрительного внимания и памяти		
32.	Слова, обозначающие предмет	1	Формирование умения различать предмет и слово, как название этого предмета. Соотнесение вопросов кто? что? и слов, обозначающих название предмета. Развитие зрительного внимания и памяти	Умеют классифицировать и называть с помощью учителя-логопеда слова, обозначающие предметы, ставить к словам правильный вопрос	Имеют представление о словах, обозначающих предметы. Умеют ставить правильный вопрос к словам, обозначающим «живые» и «неживые» предметы.

33.	Слова, обозначающие предмет. Упражнения в классификации слов	1	Формирование умения классифицировать слова и ставить к ним вопросы. Уточнение представления о словах, обозначающих предметы. Развитие слухового внимания и памяти		Умеют выделять слова, обозначающие предметы, среди других слов и изображать графически
34.	Слова, обозначающие предмет. Распознавание слов, отвечающих на вопросы кто? что?	1	Формирование умения отличать слова, отвечающие на вопрос «кто?» от слов, отвечающих на вопрос «что?» с опорой на их значение. Развитие слухового внимания и памяти		

35.	Слова, обозначающие действие предмета	1	Знакомство со словами, отвечающими на вопрос «что делает?» и обозначающими действие предмета. Сопоставление вопроса, на который отвечает слово, с его значением	Называют с помощью учителя-логопеда слова, обозначающие действие предмета и ставят к ним правильный вопрос. Составляют предложение с опорой на картинку, используя слова-предметы и слова-действия	Выделяют слова, обозначающие действие предмета и ставят к ним вопрос. Умеют изображать слова графически. Умеют подбирать слова, отвечающие на вопросы: «что делает?», «что делать?». Составляют предложение, используя слова-предметы и слова-действия
36.	Слова, обозначающие действие предмета. Закрепление знаний о словах, отвечающих на вопросы: что делает? Что делать?	1	Развитие правильного представления о связи между вопросом, на который отвечает слово, и его значением. Подбор слов, отвечающих на вопросы: «что делает?», «что делать?». Развитие слухового внимания и памяти		
37.	Простое двусоставное нераспространенное предложение – тренировочные упражнения в различении слов, обозначающих предметы и действия предметов	1	Составление предложения, состоящего из слов, обозначающих предметы и действия предметов. Наблюдение за связью слов в предложении		
38.	Слова, обозначающие признаки предметов	1	Формирование представления о роли в нашем языке слов, обозначающих признаки предметов.	Называют с помощью учителя-логопеда слова, обозначающие	Усваивают понятие о словах, обозначающих признаки предмета, умеют правильно изменять слова

			Формирование умения ставить к слову вопрос. Развитие слухового внимания и памяти	признак предмета, и ставят к ним правильный вопрос	по родам; изображают слова графически
39.	Тренировочные упражнения для закрепления понятий о словах, обозначающих предмет, действие предмета, признак предмета	1	Развитие умения распознавать слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета на материале предлагаемых упражнений. Развитие слухового внимания и памяти	Умеют распознавать слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие предмета с помощью учителя-логопеда	Умеют находить слова, обозначающие предмет, действие предмета и признак предмета и различать их
Работа над предложением – 21 час					
40.	Уточнение и закрепление понятия "предложение"	1	Знакомство с предложением, как основной единицей речи, отражающей законченную мысль. Развитие кругозора и речи	С помощью учителя-логопеда составляют простое нераспространенное предложение с опорой на картинку	Умеют определять синтаксическую основу предложения. Составляют простое нераспространенное предложение, следят за правильностью произнесения фразы
41.	Упражнение в составлении простых предложений	1	Составление предложений. Различение понятия «слово-предложение». Правильное согласование глагола с именем существительным		
42.	Интонационное оформление предложений	1	Слушание, чувствование и понимание интонационной законченности предложения. Развитие слухового восприятия	Умеют произносить простые предложения, делая остановку в конце предложения. По образцу учителя-логопеда правильно произносят предложения по цели высказывания	Умеют слышать, чувствовать, понимать интонационную законченность предложения по цели высказывания, правильно передавать тембровую окраску предложения в соответствии с заданием учителя-логопеда, опираясь на слуховое восприятие
43.	Интонационное оформление предложений. Тренировочные упражнения	1	Закрепление понятия об интонационной законченности предложения, навыка составления схемы предложения, опираясь на слуховое восприятие		
44.	Предложение. Первичное понимание о видах предложения по цели высказывания	1	Понимание видов предложения по цели высказывания. Знакомство с функцией предложения. Развитие слухового восприятия		
45.	Развитие умения составлять предложения из 3 слов, знакомство с	1	Составление предложений. Знакомство с главными членами предложения.	Составляют с помощью учителя-логопеда предложения из 3-х слов:	Умеют самостоятельно составлять предложения из 3-х слов: - из слов, данных в начальной форме;

	главными членами предложения		Установление связи слов в предложении по наводящим вопросам	- из слов, данных в начальной форме; -по картинке с использованием опорных слов.	-по картинке с использованием опорных слов; ставят к каждому слову в предложении вопрос. Умеют составлять графические схемы простого предложения
46.	Развитие умения составлять предложения из слов, данных в начальной форме	1	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Произношение предложений с различной интонацией. Развитие слухового восприятия	Умеют ставить к каждому слову в предложении вопрос, используя помощь педагога	
47.	Развитие умения составлять предложения по картинке с использованием опорных слов	1	Составление предложений по сюжетной картинке. Упражнения в грамматическом оформлении предложений		
48.	Грамматическое оформление предложения и его распространение	1	Согласование различных частей речи (имени существительного с глаголом в роде и числе; имени существительного с именем прилагательным в роде, числе и падеже)	Согласовывают с помощью наглядности слова-предметы со словами действиями. Умеют закончить предложения по образцу учителя-логопеда.	Умеют правильно согласовывать различные части речи, вставлять подходящее по смыслу слово. Распространяют предложения в следующей последовательности: кто? что? что делает?
49.	Согласование глагола с именем существительным в роде и числе	1	Согласование слов в предложении с данными словами в различных формах. Составление предложений со словами, данными в начальной форме. Укрепление речевого внимания	Составляют предложение из 2-х слов с опорой на картинку	Составляют самостоятельно предложения с опорой (без опоры) на картинку из 2-х слов и распространяют его
50.	Управление. Винительный падеж	1	Развитие умения дополнять предложения по вопросам учителя-логопеда. Развитие умения отвечать на вопросы полным предложением с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Дополнение предложений, подходящими по смыслу словами. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания	Умеют заканчивать словосочетание, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложениях с опорой на картинку	Умеют заканчивать предложения по вопросам учителя-логопеда. Умеют дополнять предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их
51.	Управление. Винительный падеж.	1	Упражнения в составлении предложений из данных слов.		

	Тренировочные упражнения		Дополнение словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
52.	Управление. Родительный падеж Тренировочные упражнения	1	Развитие умения отвечать полным предложением на вопросы учителя-логопеда с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Осуществлять дополнение словосочетаний по вопросам и картинкам с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Развитие умения заканчивать предложения, вставляя пропущенные слова по смыслу. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания	Умеют заканчивать словосочетание, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложения с опорой на картинку	Умеют заканчивать предложения по вопросам учителя-логопеда. Дополняют предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их
53.	Управление. Родительный падеж. Тренировочные упражнения	1	Выполнение упражнений в составлении предложений из данных слов, дополнении словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
54.	Управление. Дательный падеж Тренировочные упражнения	1	Развитие умения дополнять предложения по вопросам учителя-логопеда. Развитие умения отвечать на вопросы полным предложением с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Дополнение предложений, подходящими по смыслу словами и изменяя слова, данные в скобках по смыслу. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания	Умеют заканчивать словосочетание, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложения с опорой на картинку	Умеют заканчивать предложения по вопросам учителя-логопеда. Умеют дополнять предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их
55.	Управление. Дательный падеж.	1	Упражнения в составлении предложений из данных слов.		

	Тренировочные упражнения		Дополнение словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
56.	Управление. Творительный падеж Тренировочные упражнения	1	Развитие умения отвечать полным предложением на вопросы учителя-логопеда с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Развитие умения заканчивать предложения, вставляя пропущенные слова по смыслу. Развитие умения подбирать подходящие по смыслу слова к данным предложениям	Умеют заканчивать словосочетание, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложения с опорой на картинку	Умеют заканчивать предложения по вопросам учителя-логопеда. Умеют дополнять предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их
57.	Управление. Творительный падеж. Тренировочные упражнения	1	Развитие умения изменять слова, данные в скобках по смыслу с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Дополнение словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
58.	Управление. Предложный падеж Тренировочные упражнения	1	Развитие умения отвечать полным предложением на вопросы учителя-логопеда с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Развитие умения заканчивать предложения, вставляя пропущенные слова по смыслу. Развитие умения подбирать подходящие по смыслу слова к данным предложениям	Умеют составлять словосочетания и предложения, отвечая на вопрос учителя-логопеда. Вставляют по смыслу слова в предложения с опорой на картинку.	Умеют записывать предложения по вопросам учителя-логопеда. Умеют дополнять предложения подходящими по смыслу словами в нужном падеже. Составляют предложения из данных слов. Находят в тексте ошибки и исправляют их
59.	Управление. Предложный падеж. Тренировочные упражнения	1	Развитие умения изменять слова, данные в скобках по смыслу с соблюдением правильного использования предложно-падежных конструкций. Дополнение словосочетаний и предложений по вопросам и картинкам.		

			Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
60.	Распространение предложения. Тренировочные упражнения	1	Составление предложений из данных слов по вопросам, картинкам. Выделение главных слов в предложении. Составление графической схемы распространенного предложения. Определение последовательности слов в предложении.	Составляют предложения по картинкам из 2,3 слов. Отвечают на вопросы учителя-логопеда	Составляют предложения из данных слов в определенной последовательности по вопросам. Составляют предложения по картинкам из 2,3,4,5 и более слов. Умеют распространять предложения по вопросам

Предлоги – 8 часов					
61.	Предлог, как самостоятельное слово	1	Формирование представлений о предлоге, как слове и его роли в речи. Отработка пространственного значения предлогов. Правильное использование предлогов в речи	Знакомятся с предлогами и учатся выделять их в словосочетании и предложении с помощью учителя-логопеда	Знакомятся с предлогами, их значением и ролью в словосочетаниях и предложениях. Учатся употреблять предлоги в устной речи
62.	Работа с предлогами: в, из	1	Усвоение правила о отдельном написании предлогов с другими словами. Правильное использование предлогов в падежных конструкциях. Развитие слухового восприятия	Умеют различать пространственное значение предлогов. Используют предлоги с помощью учителя-логопеда при составлении предложения	Усваивают правило отдельного правописания предлогов со словами. Умеют выделять предлоги в предложении. Различают предлоги, используя схему. Правильно употребляют предлоги в речи
63.	Работа с предлогами: до, к, от	1			
64.	Работа с предлогами: для, без	1			
65.	Работа с предлогами: над, под	1			
66.	Работа с предлогами: из, за, из-за	1			
67.	Работа с предлогами: из, под, из-под	1			
68.	Работа с предлогами: через, сквозь, между, у, около, возле	1			
Обследование устной и письменной речи – 3 часа					

69.	Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявленных на слух словесных инструкций различной сложности.	Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда.	Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда. Произносят и воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют фразы по сюжетным картинкам
70.	Обследование устной речи	1	Чтение слов, предложений, простых текстов. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Пересказ прочитанного (прослушанного) текста	Читают слоги и слова. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают доступный текст правильно, по слогам, осознано, соблюдая паузы на знаках препинания. Пересказывают прочитанный материал
71.	Обследование письменной речи	1	Написание диктанта. Работа над ошибками	Умеют списывать предложенный текст с печатного варианта. Умеют написать слова или простую фразу с помощью учителя-логопеда.	Умеют писать под диктовку текст. Умеют находить допущенные ошибки и исправлять их после предварительного анализа и разбора учителем-логопедом

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРС «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(для 3 класса)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» (далее Коррекционный курс) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс относится к коррекционно-развивающей области «коррекционные занятия и ритмика» и являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» в 3 классе рассчитана на 71 час (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю в форме групповых занятий; 1 час в неделю отводится на индивидуальные коррекционные занятия (по отдельному плану) – 3 часа в неделю:

9 часов – на обследование (с 01 сентября по 15 сентября – 6 часов, с 25 мая по 30 мая - 3 часа).

62 часа – на коррекционные групповые логопедические занятия.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» в 3 классе определяет следующую цель и задачи:

Цель коррекционного курса - предупреждение, профилактика, коррекция дисграфии и дислексии различной этиологии; обеспечение речевой практики в рамках изучаемых правил, по предмету «Русский язык».

Задачи коррекционного курса:

- повышать уровень речевого и общего психического развития обучающихся;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закреплять практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- расширять и обогащать опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- вырабатывать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- обеспечивать условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Программа построена на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы: Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунов. Русский язык. 3 класс.– М.: «Просвещение», 2022 г.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение на логопедических занятиях тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к усвоению речевых норм, учит использованию их в различных ситуациях. Рабочая программа с одной стороны, представляет собой платформу для успешного усвоения и правильного применения обучающимися грамматических правил, а с другой стороны - закрепление учебного материала.

Программа предусматривает работу над восполнением пробелов в развитии психологических предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом, нормализацию звуковой стороны речи и дальнейшее совершенствование лексико-грамматических средств языка (уточнение и расширение словаря, свободное, активное и адекватное использование его в целях устного общения, развитие и совершенствование грамматического строя речи), на отработку навыков чтения и письма, формирование умений и навыков устного связного высказывания и в дальнейшем, на их основе, – предпосылок к развитию умений и навыков составления развёрнутых письменных текстов. Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тем в каждом классе,

на более высоком уровне, усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза, лексические темы. Обучение основано на принципе системно-деятельностного подхода с учетом междисциплинарного комплексного подхода, жизненными компетенциями, поэтапного формирования умственных действий.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

- практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;
- наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесные – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности обучающихся, формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.

Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и выполнения творческих заданий.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и темпа усвоения программного материала обучающимися.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Специфическим и очень важным структурным компонентом логопедических занятий является уточнение артикуляции изучаемых звуков, самоконтроль звукопроизношения (гласных, согласных).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование устной и письменной речи	9	2
2.	Предложение. Развитие анализа структуры предложения	14	

3.	Грамматическое оформление предложения и его распространение	7	
4.	Слоговой состав слова	5	
5.	Ударение	3	
6.	Звуки и буквы	1	
7.	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда	8	
8.	Дифференциация согласных звуков и букв	24	
Итого:		71	2

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- ориентировка в пространстве класса;
- умение слушать указания и инструкции учителя-логопеда, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- развитие умения оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений), принимать участие в диалоге;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;
- формирование умения оценивать совместно с учителем-логопедом результат своих действий и действий одноклассников.

Предметные:

Минимальный уровень:

- четко произносить автоматизированные звуки русского языка в речевом потоке;
- производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;
- дифференцировать звуки;
- находить основные грамматические термины: предложение, словосочетание, слово, слог, определять и обозначать на письме гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, положение звука в слове, обозначение звука буквой;
- находить и правильно писать предлоги;

- составлять и распространять предложения по картинке;
- подбирать по вопросам названия предметов и действий;
- списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текста;
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта).

Достаточный уровень:

- иметь обобщенные представления о звуковой стороне речи;
- проводить звуко-буквенный и слоговый анализ слов;
- обозначать мягкость согласных на письме;
- дифференцировать согласные по звонкости-глухости;
- активизировать усвоенную лексику через речевую практику, использовать программную терминологию;
- объяснять лексическое значение слов;
- владеть способами словообразования с помощью суффиксов и приставок;
- различать приставки и предлоги;
- распознавать имена существительные и прилагательные; согласовывать существительные с прилагательными, изменять по родам и числам, знать грамматические признаки глагола; уметь изменять глаголы по числам и временам; согласовывать существительные с глаголами в числе;
- интонационно правильно произносить предложения;
- выделять конец предложения соответствующими знаками препинания;
- составляют предложение из слов и по картине;
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связь между словами в предложении;
- списывать текст целыми словами, писать под диктовку (15-20 слов);
- связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема курса	Кол-во часов	Предметное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование устной и письменной речи – 6 часов					
1.	Обследование звукопроизносительной стороны речи	1	Выявление умения ребенка произносить тот иной звук	Произносят звуки, слова (звук находится в разных позициях). Подбирают	Произносят звуки, слова (где звук находится в разных позициях),

			изолированно, в слове, в предложении. Придумывание короткой фразы с заданным словом	картинки на заданный звук с помощью учителя – логопеда	предложения. Придумывают короткие фразы с заданным словом. Подбирают картинки на заданный звук
2.	Обследование экспрессивной стороны речи и импрессивной стороны речи		Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Произносят, воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют фразы по сюжетным картинкам
3.	Обследование связной речи, словарного запаса	1	Выявление етенени уровня сформированности развернутого самостоятельного высказывания	Восстанавливают последовательность сюжета с опорой на инструкцию. Составляют фразы по сюжетным картинкам с помощью учителя-логопеда	Восстанавливают последовательность сюжета. Составляют фразы по сюжетным картинкам
4.	Обследование грамматического строя речи, слоговой структуры слова	1	Выявление правильности построения грамматической структуры предложения; использования падежных форм существительных; правильное употребление рода различных частей речи; форм единственного и множественного числа. Произнесение звуков в слове, определение их количества и последовательность	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления
5.	Обследование навыка чтения	1	Чтение слов, предложений, простых текстов. Ответы на вопросы учителя-логопеда.	Читают слоги и слова. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают правильно доступный текст, по слогам, осознанно, соблюдая паузы на знаках препинания

			Пересказ прочитанного (прослушанного) текста		
6.	Обследование навыка письма	1	Написание диктанта	Списывают с печатного шрифта доступный текст. Пишут под диктовку доступный текст после предварительного разбора	Умеют писать под диктовку текст
Предложение. Развитие анализа структуры предложения – 14 часов					
7.	Понятие «Предложение»	1	<p>Определение понятия «Предложение»</p> <p>Составление и запись предложений по картинкам.</p> <p>Составление графической схемы предложения.</p> <p>Определение количества слов в предложении.</p> <p>Закрепление правила записи предложения.</p> <p>Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа</p>	<p>Составляют и записывают предложения по картинкам.</p> <p>Составляют графические схемы предложений.</p> <p>Определяют количество слов в предложении с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Различают понятия «слово», «словосочетание», «предложение».</p> <p>Осознают предложение как минимальную единицу речи.</p> <p>Составляют и записывают предложения по картинкам.</p> <p>Составляют графические схемы предложений.</p> <p>Определяют количество слов в предложении</p>
8.	Определение границы предложения в тексте	1	<p>Дифференциация понятия «Предложение, Текст».</p> <p>Закрепление правила записи предложения.</p> <p>Формирование умения анализировать интонацию предложений.</p> <p>Формирование умения находить границы предложений по интонации и смысловой законченности</p>	<p>Различают понятия «Предложение», «Текст».</p> <p>Умеют правильно оформлять предложение.</p> <p>Делят текст на предложения с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Различают понятия «Предложение», «Текст».</p> <p>Умеют правильно оформлять предложение.</p> <p>Умеют делить текст на предложения.</p> <p>Анализируют интонацию предложения, соотносят с правилом обозначения границ предложения на письме</p>
9.	Деление текста на предложения	1	<p>Выделение признаков связного текста.</p> <p>Развитие умение отграничивать речевые единицы.</p> <p>Деление связного текста на предложения по интонационной законченности.</p> <p>Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа</p>		

10.	Составление предложений по сюжетной картинке и определение количества слов	1	Составление и запись предложений по картинкам. Составление схемы предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа	Составляют предложения по сюжетной картинке. Определяют количество слов в составленном предложении с помощью учителя-логопеда. Распространяют предложение, постепенно наращивая количество слов с помощью наводящих вопросов учителя-логопеда	Составляют предложения по сюжетной картинке. Определяют количество слов в составленном предложении. Составляют графические схемы предложений. Распространяют предложение, постепенно наращивая количество слов
11.	Составление предложений с определенным количеством слов	1	Составление предложений из данного количества слов. Составление графической схемы предложения. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа		
12.	Увеличение количества слов в предложении	1	Распространение предложений, постепенно наращивая количество слов. Развитие языкового анализа		
13.	Составление предложений из слов, данных в беспорядке	1	Установление смыслового и грамматически правильного порядка слов в предложении. Закрепление правил записи предложения.	Составляют предложения из слов, данных в правильной грамматической форме с помощью учителя-логопеда.	Составляют предложения из слов, данных в правильной и неправильной грамматической форме. Составляют предложения из данных слов так, чтобы выделенные слова были первыми в предложении. Составляют предложения, поставив слова в нужном порядке и падеже.
14.	Работа с деформированным предложением	1	Составление из разрозненных слов предложений. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа.		
15.	Составление предложений из данных слов	1	Составление из слов, данных в правильной грамматической форме, предложений. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа.		
16.	Составление предложений по нескольким картинкам с изображением предмета в различных ситуациях	1	Составление предложений по картинкам. Определение места заданного слова в предложении. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа	Составляют предложения по нескольким картинкам, на которых изображен один и тот же предмет в различных ситуациях с помощью учителя-логопеда.	Составляют предложения по нескольким картинкам, на которых изображен один и тот же предмет в различных ситуациях. Определяют место заданного слова в предложении.

				Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением
17.	Составление предложений с определенным словом	1	Ответы на вопросы учителя-логопеда. Составление и запись предложения. Выделение главных членов предложения. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа	Отвечают на вопросы учителя-логопеда с опорой на ключевое слово. Составляют и записывают предложения с определенным словом с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопросы учителя-логопеда с опорой на ключевое слово. Составляют и записывают предложения с определенным словом. Выделяют главные члены предложения. Правильно грамматически оформляют предложение
18.	Графический анализ предложения. Графические схемы. Составление предложений по графической схеме	1	Составление предложений по заданию. Изображение предложений графически. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа. Различение предложений по схемам. Составление и запись предложения. Определение количества слов в предложении	Составляют предложение по графической схеме. Составляют графические схемы предложений. Определяют количество слов в предложении с помощью учителя-логопеда. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Составляют предложение из слов с использованием опорной схемы. Составляют графические схемы предложений. Определяют количество слов в предложении. Выделяют заданное слово из предложения и определяют его место. Грамматически правильно оформляют предложение. Умеют распространять предложение по заданному количеству слов. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением
19.	Определение места слова в предложении	1	Выделение слова из предложения. Определение места слова в предложении. Изображение предложения графически		
20.	Определение места слова в предложении, количества слов и их последовательность	1	Определение количества слов в предложении и их порядка. Ответы на вопросы учителя-логопеда		
Грамматическое оформление предложения и его распространение – 7 часов					

21.	Грамматическое оформление предложения и его распространение	1	Составление предложений по картинкам, вопросам и самостоятельно. Распространение предложений, используя правила согласования слов. Ответы на вопросы учителя-логопеда	Умеют грамматически правильно оформлять предложение, распространять его с помощью учителя-логопеда.	Умеют грамматически правильно оформлять предложение, распространять его самостоятельно. Согласовывают различные части речи, вставляют подходящее по смыслу слово.
22.	Согласование глагола с именем существительным в роде	1	Развитие умения отвечать на вопросы учителя-логопеда полным предложением с соблюдением правильного согласования глагола с именем существительным в роде. Упражнения в дополнении предложений по образцу. Развитие умения вставлять пропущенные слова в словосочетаниях и предложениях. Укрепление речевого внимания	Согласовывают с помощью наглядности слова-предметы со словами действиями, Умеют закончить предложение по образцу учителя-логопеда. Составляют предложение из 2-х слов с опорой на картинку. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Распространяют предложения в следующей последовательности: Кто? Что? Что делает? Составляют самостоятельно предложения с опорой (без опоры) на картинку из 2-х и 3-х слов и распространяют его. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением
23.	Согласование глагола с именем существительным в числе	1	Развитие умения отвечать на вопросы учителя-логопеда полным предложением с соблюдением правильного согласования глагола с именем существительным в числе. Развитие умения использовать подходящее слово по смыслу, картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
24.	Тренировочные упражнения по согласованию глагола с именем существительным в роде и числе	1	Построение связного высказывания по заданной теме. Формирование навыка грамматического оформления предложения. Дополнение предложений с помощью недостающих по смыслу слов. Укрепление речевого внимания		
25.	Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде	1	Ответы на вопросы учителя-логопеда по сюжетной картинке. Развитие навыка грамматического оформления предложения. Описание предмета с опорой на вопрос, картинку. Расширение активного словаря	Умеют описать основные признаки предметов. Подбирают к именам прилагательным слова, обозначающие предметы-имена существительные в	Умеют описать основные признаки предметов. Подбирают к именам прилагательным слова, обозначающие предметы-имена существительные в роде и числе.

26.	Согласование имени прилагательного с именем существительным в числе	1	Называние слов-признаков предмета. Дополнение предложений с помощью недостающих по смыслу слов	роде и числе с помощью учителя-логопеда. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Умеют ставить вопрос к имени прилагательному от имени существительного. Согласовывают имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Подбирают имена прилагательные к именам существительным по вопросам, картинкам. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением
27.	Тренировочные упражнения по согласованию имени прилагательного с именем существительным в роде и числе	1	Дополнение предложений с помощью недостающих по смыслу слов - признаков предмета. Развитие умения использовать подходящие слова-признаки по смыслу, картинкам. Воспитание чувства языка. Развитие слухового внимания		
Слоговой состав слова - 5 часов					
28.	Деление слов на слоги	1	Определение количества слогов в словах. Составление из данных слогов слов с опорой на картинку. Развитие слухового внимания и памяти	Умеют делить слова на слоги с помощью ритмической опоры. Повторяют заданное слово по слогам	Умеют делить слова на слоги. Повторяют заданное слово по слогам и записывают его. Составляют из слогов слова. Определяют количество слогов в слове. Называют первый, второй, третий слог. Подбирают и называют слово с заданным слогом
29.	Слогообразующая роль гласного звука	1	Выделение гласных звуков в словах. Изображение слова графически. Расширение и активизация словарного запаса	Называют гласный звук слога и все гласные звуки в слове. Записывают только гласные буквы названных слогов	Называют гласный звук слога и все гласные звуки в слове. Записывают только гласные буквы названных слогов и слов. Подбирают и называют слог с соответствующим гласным звуком, записывают его
30.	Выделение гласных звуков из слов. Определение количества слогов в слове	1	Выделение гласных звуков в словах. Определение количества слогов в слове. Составление из слогов слов и запись по слогам. Расширение и активизация словарного запаса	Определяют количество слогов в слове. Выделяют гласные звуки и буквы в словах	Определяют количество слогов в слове. Называют первый, второй, третий слог. Придумывают и

31.	Выделение гласных звуков из слов. Закрепление и умение делить слова на слоги	1	Выделение гласных звуков в словах. Определение количества слогов в слове. Дополнение слов недостающим по смыслу слогом. Развитие слухового внимания и памяти		называть слово с заданным слогом. Выделяют гласные звуки и буквы в словах. Наращивают слово с помощью слогов
32.	Выделение гласных звуков из слов. Определение порядка слогов в слове	1	Определение количества слогов в словах. Дополнение слов недостающим по смыслу слогом. Развитие слухового внимания и памяти. Расширение и активизация словарного запаса		
Ударение – 3 часа					
33.	Ударение. Выделение ударного слога	1	Выделение голосом ударного слога. Определение сильной позиции гласного звука в слове. Постановка ударения в словах. Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Воспроизводят ритм слова с выделением ударного гласного звука путём отстукивания, отхлопывания с помощью учителя-логопеда	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Воспроизводят ритм слова с выделением ударного гласного звука путём отстукивания, отхлопывания. Умеют слышать ударный гласный звук в слове. Умеют понимать значение слова, когда ударение перемещается
34.	Выделение ударной гласной	1	Выделение голосом ударного слога. Умение находить ударный гласный звук. Развитие фонематического слуха и восприятия. Развитие чувства языка		
35.	Смыслоразличительная роль ударения	1	Подбор к слову соответствующей картинки. Выбор слова с одинаковым написанием, но разным значением. Расширение и активизация словарного запаса	Подбирают к слову соответствующую картинку. Сравнивают звучание пар слов. Определяют место ударения в слове с помощью учителя-логопеда. Заканчивают предложения, выбирая подходящую по смыслу картинку	Выбирают из предложений слова с одинаковым написанием, но разным значением. Подбирают к слову соответствующую картинку. Сравнивают звучание пар слов. Определяют место ударения в слове. Умеют делать вывод о изменении смысла слова при перенесении

					ударения. Заканчивают предложения, выбирая подходящее по смыслу слово
Звуки и буквы - 1 час					
36.	Согласные и гласные звуки Их различение	1	Знакомство с артикуляцией звуков и способами их образования. Различение понятий «гласный звук», «согласный звук». Называние гласных и согласных звуков. Подбор слов на гласные и согласные звуки. Обозначение гласных и согласных звуков с помощью условных обозначений в словах (звуковая схема слов)	Умеют на слух различать гласные и согласные звуки в односложных и двусложных словах. Обозначают звуки цветовыми сигнальными карточками. Составляют звуковую схему слов с помощью учителя-логопеда	Знают и различают, что такое гласные и согласные звуки. Умеют выявлять особенности звуков при произношении. Умеют изображать с помощью условных символов гласные и согласные звуки. Умеют находить заданную букву, обозначающие гласный или согласный звук из ряда букв. Составляют звуковую схему слов с помощью учителя-логопеда. Умеют подбирать слова на гласные и согласные звуки
Дифференциация гласных звуков– 8 часов					
37.	Уточнение и артикуляция гласных звуков	1	Уточнение и закрепление артикуляции гласных звуков. Произношение гласных звуков. Закрепление понятия о слогаобразующей роли гласных звуков. Определение гласных звуков по беззвучной артикуляции. Графическое изображение гласных звуков в словах	Правильно произносят гласные звуки и соотносят их с соответствующей буквой. Умеют вычленять гласный звук в слове в ударной позиции на слух. Выделяют первый звук в слове с помощью учителя-логопеда.	Знают характеристику и нормы произношения гласных звуков. Умеют записать серию гласных букв по беззвучной артикуляции учителя-логопеда. Соотносят звук с буквой и цветовым символом. Умеют вычленять гласный звук в слове в ударной позиции, под ударением по картинному материалу и на слух.
38.	Выделение гласного звука из ряда слогов, определение места в ряду	1	Выделение гласных звуков в начальной позиции, под ударением. Определение места гласного звука в слове. Звуковой анализ и синтез слов	Вставляют пропущенный гласный звук в слово с опорой на картинный материал	Выделяют первый и последний звук в слове. Вставляют пропущенный гласный в слово
39.	Гласные звуки и буквы, вычленение первого и последнего звука и буквы в слове	1	Выделение первого и последнего звука в слове с опорой на предметную картинку и без нее.		

			Формирование навыков анализ и синтез слов. Развитие слухового восприятия		
40.	Различение гласных по парам - а-о	1	Различение гласных по их акустическим и артикуляционным признакам. Произнесение гласных звуков с разной силой голоса. Проговаривание слоговых цепочек. Написание пропущенных строчных букв, обозначающих гласные звуки в словах. Развитие зрительного и слухового восприятия. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят гласные звуки и соотносят их с соответствующей буквой. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и нормы произношения гласных звуков. Умеют записывать серию соответствующих букв по беззвучной артикуляции учителя- логопеда. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Вставляют в словах нужную букву
41.	Различение гласных звуков по парам - у-и	1	Соотнесение звука с символом и буквой. Различение звуков изолированно, в слогах и словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Проговаривание слоговых цепочек. Написание пропущенных гласных букв в словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Развитие зрительного и слухового восприятия и внимания	Правильно произносят гласные звуки и соотносят их с соответствующей буквой. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Списывают слова, выделяя дифференцируемую букву. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и нормы произношения гласных звуков. Умеют записать серию гласных букв по беззвучной артикуляции учителя-логопеда. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Вставляют в слова нужную букву. Пишут под диктовку слова, выделяя дифференцируемую букву
42.	Различение гласных звуков по парам - ы-и	1			
43.	Различение гласных звуков по парам - а-я	1			
43.	Различение гласных звуков по парам - ё-ю	1			
Дифференциация согласных звуков и букв – 24 часа					
45.	Звук и буква Д. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Упражнения в правильном произнесении звука. Соотнесение звука с буквой и символами для его обозначения. Определение наличие /отсутствие звука в словах. Определение места звука в слове.	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква.	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах.

			Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
46.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Д	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
47.	Звук и буква Б. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Упражнения в правильном произнесении звука. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определять место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
48.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Б	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов.	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал.	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом.

			<p>Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Изменение и словообразование слов по образцу.</p> <p>Составление и чтение слов из слогов.</p> <p>Составлений предложений по опорным словам.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
49.	<p>Дифференциация звуков и букв Д-Б.</p> <p>Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв по написанию.</p>	1	<p>Сравнение кинетически сходных букв «б» и «д» путем выработки четкой зрительно-моторной координации.</p> <p>Сравнение звуков по артикуляции и звучанию.</p> <p>Развитие умения соотносить звук с графемой.</p> <p>Поэлементная запись букв с проговариванием.</p> <p>Выделение начальных звуков в слогах и словах.</p> <p>Произнесение слогов отраженно</p>	<p>Прописывают буквы в воздухе, по трафарету.</p> <p>Умеют поэлементно записать буквы с проговариванием.</p> <p>Выделяют начальный звук в слогах и словах.</p> <p>Читают слоги хором</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения различаемых звуков.</p> <p>Сопоставляют звуки по артикуляции.</p> <p>Умеют соотносить звук с графемой.</p> <p>Умеют поэлементно записать буквы с проговариванием.</p> <p>Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву.</p> <p>Читают слоги по слоговой таблице</p>
50.	<p>Различение звуков и букв Д-Б в слогах, словах, предложениях.</p>	1	<p>Выделение звуков из слогов, слов.</p> <p>Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок.</p> <p>Определение места звука в словах.</p> <p>Запись слов в два столбика по наличию звука.</p> <p>Словообразование новых слов.</p> <p>Запись слов с пропущенными буквами.</p> <p>Составление и чтение предложений.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Выделяют начальный звук в слогах и словах.</p> <p>Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки чистоговорок.</p> <p>Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p>	<p>Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву.</p> <p>Проговаривают слоговые цепочки и чистоговорки.</p> <p>Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву.</p> <p>Образуют новые слова приставочным способом.</p> <p>Вставляют пропущенные буквы в словах и предложениях.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>

				Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	
51.	Звук и буква Т . Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Упражнения в правильном произнесении звука. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
52.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Т	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
53.	Звук и буква П . Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква.	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах.

				Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал	Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
54.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой П	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
55.	Дифференциация звуков и букв П-Т . Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв – по написанию	1	Сравнение оптически сходных букв «п» и «т» путем выработки четкой зрительно-моторной координации. Сравнение звуков по артикуляции и звучанию. Развитие умения соотносить звук с графемой. Поэлементная запись букв с проговариванием. Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отраженно	Прописывают буквы в воздухе, по трафарету. Умеют поэлементно записать буквы с проговариванием. Выделяют начальный звук в слогах и словах. Читают слоги хором	Знают характеристику и норму произношения различаемых звуков. Сопоставляют звуки по артикуляции. Умеют соотносить звук с графемой. Умеют поэлементно записать буквы с проговариванием. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Читают слоги по слоговой таблице
56.	Различение звуков П-Т в слогах, словах, предложениях	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах.	Выделяют начальный звук в слогах и словах.	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву.

			<p>Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Повторяют за учителем-логопедом слоговых цепочек чистоговорок. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Проговаривают слоговых цепочек и чистоговорок. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова приставочным способом. Вставляют пропущенные буквы в словах и предложениях. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
57.	Звук и буква С. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	<p>Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Развитие звукового анализа и синтеза</p>	<p>Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения звука. Определяют наличие/отсутствие звука в слове. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву</p>
58.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой С	1	<p>Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>

				Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	
59.	Звук и буква Ш. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Определяют наличие/отсутствие звука в слове. Умеют определять место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
60.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Ш	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
61.	Дифференциация С-Ш. Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв - по написанию	1	Сравнение звуков по месту и способу образования путем выработки четкой артикуляторно-моторной координации. Развитие умения соотносить звук с графемой. Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отраженно	Произносят звуки изолированно, в слогах и словах. Выделяют начальный звук в слогах и словах. Читают слоги хором	Знают характеристику и норму произношения различаемых звуков. Сопоставляют звуки по месту и способу образования. Умеют соотносить звук с графемой. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Читают слоги по слоговой таблице

62.	Различение звуков и букв С-Ш в слогах, словах, предложениях	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах. Проговаривание и чтение слов парами. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование и словоизменение новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют начальный звук в слогах и словах. Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки и чистоговорки. Произносят слова парами сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Проговаривают слоговые цепочки, пары слов и чистоговорки. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова различными способами. Вставляют пропущенные буквы в словах и предложениях. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
63.	Звук и буква Ч . Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове	1	Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал	Знают характеристику и норму произношения звука. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определять место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву
64.	Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Ч	1	Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам.	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.	Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.

			<p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
65.	<p>Звук и буква Щ. Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове</p>	1	<p>Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для их обозначения. Формирование навыков звукового анализа и синтеза</p>	<p>Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения звука. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву</p>
66.	<p>Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Щ</p>	1	<p>Выделение звука из слогов, слов. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
67.	<p>Дифференциация звуков и букв Ч-Щ. Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв – по написанию</p>	1	<p>Сравнение звуков по артикуляции. Развитие умения соотносить звук с графемой. Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отраженно</p>	<p>Произносят звуки изолированно, в слогах и словах. Выделяют начальный звук в слогах и словах. Читают слог хором</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения различаемых звуков. Умеют соотносить звук с графемой. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву.</p>

					Читают слоги по слоговой таблице
68.	Различение звуков и букв Ч-Щ в слогах, словах, предложениях	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах. Проговаривание и чтение слов парами. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование и словоизменение новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют начальный звук в слогах и словах. Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки и чистоговорки. Произносят слова парами сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Проговаривают слоговые цепочки, пары слов и чистоговорки. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова различными способами. Вставляют пропущенные буквы в словах и предложениях. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
Обследование устной и письменной речи – 3 часа					
69.	Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда. Произносят, воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют фразы по сюжетным картинкам
70.	Обследование устной речи	1	Чтение слов, предложений, простых текстов. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Пересказ прочитанного (прослушанного) текста	Читают слоги и слова. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают доступный текст правильно, по слогам, осознанно, соблюдая паузы на знаках препинания. Пересказывают прочитанный материал

71.	Обследование письменной речи	1	Написание диктанта. Работа над ошибками	Умеют списывать предложенный текст с печатного варианта. Умеют писать слова или простую фразу с помощью учителя-логопеда	Умеют писать под диктовку текст. Умеют находить допущенные ошибки и исправлять их после предварительного анализа и разбора учителем-логопедом
-----	------------------------------	---	--	---	--

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРС «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(для 4 класса)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» (далее Коррекционный курс) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционный курс относится к коррекционно-развивающей области «коррекционные занятия и ритмика» и являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» в 4 классе рассчитана на 71 час (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю в форме групповых занятий; 1 час в неделю отводится на индивидуальные коррекционные занятия (по отдельному плану) – 3 часа в неделю:

9 часов – на обследование (с 01 сентября по 15 сентября – 6 часов, с 25 мая по 30 мая - 3 часа).

62 часа – на коррекционные групповые логопедические занятия.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи коррекционного курса «Логопедические занятия».

Цель коррекционного курса - предупреждение, профилактика, коррекция дисграфии и дислексии различной этиологии; обеспечение речевой практики в рамках изучаемых правил, по предмету «Русский язык».

Задачи коррекционного курса:

- повышать уровень речевого и общего психического развития обучающихся;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закреплять практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- расширять и обогащать опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- вырабатывать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- обеспечивать условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Программа построена на основе учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы:

Э. В. Якубовская, Я.В. Коршунов. Русский язык. 4 класс. – М.: «Просвещение», 2022 г.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение на логопедических занятиях тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к усвоению речевых норм, учит использованию их в различных ситуациях. Рабочая программа с одной стороны, представляет собой платформу для успешного усвоения и правильного применения обучающимися грамматических правил, а с другой стороны - закрепление учебного материала.

Программа предусматривает работу над восполнением пробелов в развитии психологических предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом, нормализацию звуковой стороны речи и дальнейшее совершенствование лексико-грамматических средств языка (уточнение и расширение словаря, свободное, активное и адекватное использование его в целях устного общения, развитие и совершенствование грамматического строя речи), на отработку навыков чтения и письма, формирование умений и навыков устного связного высказывания и в дальнейшем, на их основе, – предпосылок к развитию умений и навыков составления развёрнутых письменных текстов. Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение тем в каждом классе, на более высоком уровне, усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза, лексические темы. Обучение основано на принципе системно-деятельностного подхода с учетом междисциплинарного комплексного подхода, жизненными компетенциями, поэтапного формирования умственных действий.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

- практические – упражнения, игры, моделирование, инсценировки;
- наглядные – наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами;
- словесные – беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Логопедическая коррекция осуществляется при использовании различных методов:

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности обучающихся, формирования навыков четкого произношения, при восприятии речевых образцов, особенно в контексте интересных для ребенка видов деятельности.

Продуктивные методы используются при построении высказываний, различных видов рассказа, пересказа и выполнения творческих заданий.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и темпа усвоения программного материала обучающимися.

В структуру занятия могут входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Специфическим и очень важным структурным компонентом логопедических занятий является уточнение артикуляции изучаемых звуков, самоконтроль звукопроизношения (гласных, согласных).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование устной и письменной речи	9	2
2.	Гласные и согласные	1	
3.	Предложение	4	
4.	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда	15	
5.	Мягкий знак на конце в середине слова	3	
6.	Сочетание гласных с шипящими	2	
7.	Дифференциация согласных по звонкости-глухости	20	
8.	Слово	4	
9.	Ударение. Безударные гласные	5	
10.	Предлоги. Дифференциация предлогов	8	
Итого:		71	2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением коррекционных занятий;
- умение слушать и понимать речь окружающих;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе, используя принятые ритуалы социального взаимодействия (учитель - ученик, ученик – ученик, ученики);
- овладение запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы, развитие умения сформулировать запрос о помощи;
- умение начинать и поддерживать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание; завершить разговор;

- умение оценивать совместно с учителем-логопедом результат своих действий и действий одноклассников.

Предметные:

Минимальный уровень:

- четко произносить автоматизированные звуки русского языка в речевом потоке.
- производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;
- дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
- определять место ударения в слове;
- с помощью педагога составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения;
- связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам;
- с помощью педагога составлять небольшие рассказы на предложенную тему.

Достаточный уровень:

- систематизировать обобщенные представления о звуковой стороне речи.
- активизировать усвоенную лексику через речевую практику, активно использовать программную терминологию.
- владеть способами словообразования и словоизменения;
- интонационно правильно произносить предложения, выделять главные и второстепенные члены предложения;
- выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- составлять небольшие рассказы на предложенную тему;
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов);
- определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст;
- делить текст на части, устанавливать связь между частями текста, выделять ключевые слова;
- составлять план текста;
- пересказывать текст по плану.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема курса	Кол-во часов	Предметное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Минимальный уровень
Обследование устной и письменной речи – 6 часов					

1.	Обследование звукопроизводительной стороны речи	1	Выявление умения ребенка произносить тот иной звук изолированно, в слове, в предложении. Придумывание короткой фразы с заданным словом	Произносят звуки, слова (где звук находится в разных позициях). Подбирают картинки на заданный звук с помощью учителя – логопеда	Произносят звуки, слова (где звук находится в разных позициях), предложения. Придумывают короткие фразы с заданным словом. Подбирают картинки на заданный звук
2.	Обследование экспрессивной стороны речи и импрессивной стороны речи		Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно. Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопросы учителя-логопеда. Произносят, воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы. Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления. Составляют фразы по сюжетным картинкам
3.	Обследование связной речи, словарного запаса	1	Выявление степени уровня сформированности развернутого самостоятельного высказывания	Восстанавливают последовательность сюжета с опорой на инструкцию. Составляют фразы по сюжетным картинкам с помощью учителя-логопеда	Восстанавливают последовательность сюжета. Составляют фразы по сюжетным картинкам
4.	Обследование грамматического строя речи, слоговой структуры слова	1	Выявление правильности построения грамматической структуры предложения; использования падежных форм существительных; правильное употребление рода различных частей речи; форм единственного и множественного числа. Произнесение звуков в слове, определение их количества и последовательность	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно	Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения. Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления

5.	Обследование навыка чтения	1	Чтение предложений, простых текстов. Ответы на вопросы учителя-логопеда. Пересказ прочитанного (прослушанного) текста.	Читают предложения по смешанному типу. Отвечают на вопросы с опорой на картинку	Читают доступный текст правильно, целыми словами, осознанно, соблюдая паузы на знаках препинания
6.	Обследование навыка письма	1	Написание диктанта	Списывают с печатного шрифта доступный текст, вставляя пропущенные буквы. Пишут под диктовку доступный текст после предварительного разбора	Умеют писать под диктовку текст
Гласные и согласные звуки – 1 час					
7.	Гласные и согласные звуки. Их различие	1	Закрепление связи между звуком и буквой. Произношение гласных и согласных звуков, их различие. Выделение в словах гласных и согласных звуков. Деление слов на слоги, выделение гласных и согласных	Умеют слышать и выделять гласные и согласные звуки из ряда звуков и букв с помощью учителя-логопеда. Делят слова на слоги, определяют звук (гласный или согласный). Осуществляют звуко-буквенный анализ с помощью учителя – логопеда	Знают и различают гласные и согласные звуки. Выявляют особенности звуков при произношении. Умеют изображать с помощью условных символов гласные и согласные звуки. Находят заданную букву, обозначающие гласный или согласный звук из ряда букв. Подбирают слова на гласные и согласные звуки. Делят слова на слоги, Умеют проводить звуко-буквенный анализ и синтез слова
Предложение – 4 часа					
8.	Уточнение и закрепление понятия "предложение"	1	Определение понятия «Предложение». Составление и запись предложений по картинкам.	С помощью учителя-логопеда составляют распространенное предложение с опорой на картинку.	Умеют чувствовать синтаксическую основу предложения. Составляют распространенное предложение; следят за правильностью произнесения фразы.

			Составление графической схемы предложения. Определение количества слов в предложении. Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа	Умеют составлять и записывать предложения по картинкам. Составляют графические схемы предложений. Определяют количество слов в предложении с помощью учителя-логопеда	Составляют и записывают предложения по картинкам, графическим схемам, предложений. Определяют количество слов в предложении
9.	Интонационное оформление предложений	1	Слушание, чувствование и понимание интонационной законченности предложения. Понимание видов предложения по цели высказывания. Функции предложения. Развитие слухового восприятия	Умеют произносить простые предложения, делая остановку в конце предложения. По образцу учителя-логопеда правильно произносят предложения по цели высказывания. Ставят знаки в конце предложения с помощью учителя-логопеда и в соответствии с целью высказывания	Умеют слышать, чувствовать, понимать интонационную законченность предложения по цели высказывания; правильно передавать тембровую окраску предложения в соответствии с заданием учителя-логопеда, опираясь на слуховое восприятие. Ставят правильный знак в конце предложения в соответствии с целью высказывания
10.	Предложение. Составление предложений по вопросу, по началу, из набора слов, "деформированные предложения"	1	Составление предложений из разрозненных слов, по началу предложения, вопросу учителя-логопеда. Составляют из слов, данных в правильной и неправильной грамматической форме, предложение.	Отвечают на вопрос учителя-логопеда полным ответом. Составляют предложения по его началу с помощью наводящих вопросов учителя-логопеда. Составляют предложения из слов, данных в правильной грамматической форме с помощью учителя-логопеда	Отвечают на вопрос учителя-логопеда полным ответом. Составляют предложения по его началу. Составляют предложения из слов, данных в правильной и неправильной грамматической форме. Составляют предложения из данных слов так, чтобы выделенные слова были первыми в предложении. Составляют предложения, поставив слова в нужном порядке и падеже
11.	Предложение. Тренировочные упражнения по составлению предложений по вопросу, по началу, из набора слов, "деформированные предложения"	1	Формирование навыков зрительного и слухового вербального анализа		

Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда – 15 часов

12.	Гласные звуки .Артикуляция гласных, способы образования. Слогообразующая роль гласных	1	Уточнение и закрепление артикуляции гласных звуков. Произношение гласных звуков. Закрепление понятия о слогообразующей роли гласных звуков. Определение гласных звуков по беззвучной артикуляции. Графическое изображение гласных звуков в словах	Правильно произносят гласные звуки и соотносят их с соответствующей буквой. Умеют вычленять гласный звук в слове в ударной позиции в начале и конце слова, под ударением на слух. Называют первый звук в слове с помощью учителя-логопеда	Знают характеристику и нормы произношения гласных звуков. Умеют записать серию гласных букв по беззвучной артикуляции учителя- логопеда. Соотносят звук с буквой и цветовым символом. Называют гласный звук в слове в ударной позиции: в начале, середине, конце слова по картинному материалу и на слух. Выделяют первый и последний звук в слове
13.	Выделение (узнавание) звука из ряда гласных, слов, на фоне слова. Определение места звука и буквы в слове. Выделение гласных под ударением в начале, середине, конце слова	1	Выделение гласных звуков в начальной позиции, под ударением в начале, середине, конце слова. Определение места гласного звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове с опорой на предметную картинку и без нее. Формирование навыков анализа и синтеза слов. Развитие слухового восприятия		
14.	Дифференциация звуков и букв И - Й	1	Произнесение звуков и название букв Сравнение звуков по артикуляции, букв – по написанию и цветовым символам (И-красный, Й-зеленый) Выделение звуков в словах, определение места звука в словах и название соответствующей буквы. Написание пропущенных букв в словах. Дифференциация предметных картинок Упражнения в словоизменении слов. Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Правильно произносят звуки и соотносят их с буквами. Сравнивают звуки по артикуляции и произношению. Вставляют пропущенные буквы в слова с опорой на предметные картинки. Изменяют слова по образцу с помощью учителя-логопеда	Правильно произносят звуки и соотносят их с буквами. Сравнивают звуки по артикуляции и произношению. Умеют правильно подобрать цветовой символ к звукам. Выделяют и определяют место звуков в словах. Вставляют пропущенные буквы в слова, словосочетания, простые предложения. Изменяют слова по образцу

15.	Образование гласных звуков 2 ряда	1	<p>Прослушивание сказки об образовании гласных 2 ряда.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением.</p> <p>Выделение голосом гласной в начале и конце слова и запись соответствующей буквы на слух и по предметным картинкам.</p> <p>Развитие фонематического слуха и восприятия</p>	<p>Слушают сказку об образовании гласных звуков второго ряда.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно.</p> <p>Выделяют голосом начальную гласную в слове и записывают соответствующую букву (на слух)</p>	<p>Слушают сказку об образовании гласных звуков второго ряда.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным предложением.</p> <p>Выделяют голосом гласную в начале и конце слова и записывают соответствующую букву (на слух и по предметным картинкам)</p>
16.	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда: Ы-И в слогах, словах и словосочетаниях	1	<p>Различение букв в слогах, словах и словосочетаниях.</p> <p>Проговаривание слоговых цепочек.</p> <p>Написание пропущенных гласных в словах.</p> <p>Составление словосочетаний.</p> <p>Развитие слухопроизносительной дифференциации твердых и мягких согласных.</p> <p>Формирование навыков анализа и синтеза слов.</p> <p>Развитие зрительного и слухового восприятия и внимания</p>	<p>Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом.</p> <p>Списывают слова, выделяя дифференцируемую букву.</p> <p>Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал.</p> <p>Умеют закончить словосочетание, подобрав нужное по смыслу слово с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Умеют сравнивать слова, отличающиеся одной буквой по смыслу и написанию.</p> <p>Запоминают и повторяют ряды слогов.</p> <p>Вставляют в слова нужную букву.</p> <p>Умеют закончить словосочетание, подобрав нужное по смыслу слово.</p> <p>Пишут под диктовку слова, выделяя дифференцируемую букву</p>
17.	Дифференциация гласных 1 и 2 ряда: Ы-И в предложениях и тексте	1	<p>Чтение предложений и текстов, насыщенных гласными Ы-И.</p> <p>Дифференцированная запись слов из предложений.</p> <p>Написание пропущенных гласных букв в словах, предложениях и тексте.</p> <p>Изменение окончания слов в предложениях и тексте по смыслу.</p> <p>Написание под диктовку текстов.</p> <p>Развитие фонематического слуха</p>	<p>Читают предложения и тексты.</p> <p>Записывают простые предложения.</p> <p>Подчеркивают слова с дифференцируемыми гласными.</p> <p>Читают и записывают текст, вставляя дифференцируемые буквы с помощью учителя - логопеда</p>	<p>Читают предложения и тексты.</p> <p>Умеют выбрать и записать из предложений (текстов) слова с дифференцируемыми гласными.</p> <p>Изменяют слова в предложениях (текстах) по смыслу.</p> <p>Читают и записывают предложение (текст), вставляя дифференцируемые буквы</p>

			Формирование навыков анализа и синтеза слов.		
18.	Дифференциация гласных звуков 1 и 2 ряда: У-Ю в слогах, словах и словосочетаниях	1	Различение звуков изолированно, в слогах и словах, словосочетаниях. Проговаривание слоговых цепочек. Написание пропущенных гласных звуков в словах. Составление словосочетаний. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Развитие слухопроизносительной дифференциации твердых и мягких согласных. Развитие зрительного и слухового восприятия и внимания	Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Списывают слова, выделяя дифференцируемую букву. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал. Умеют закончить словосочетание, подобрав нужное по смыслу слово с помощью учителя-логопеда	Умеют сравнивать слова, отличающиеся одной буквой по смыслу и написанию. Запоминают и повторяют ряды слогов. Вставляют в слова нужную букву. Умеют закончить словосочетание, подобрав нужное по смыслу слово. Пишут под диктовку слова, выделяя дифференцируемую букву
19.	Дифференциация гласных звуков 1 и 2 ряда: У-Ю в предложениях и тексте	1	Чтение предложений и текстов, насыщенных гласными У-Ю. Дифференцированная запись слов из предложений Написание пропущенных гласных в предложениях и тексте. Изменение окончания слов в предложениях и тексте по смыслу. Написание под диктовку текстов. Развитие фонематического слуха	Читают предложения и тексты. Записывают простые предложения. Подчеркивают слова с дифференцируемыми гласными. Читают и записывают текст, вставляя дифференцируемые буквы с помощью учителя – логопеда	Читают предложения и тексты. Умеют выбрать и записать из предложений (текстов) слова с дифференцируемыми гласными. Изменяют слова в предложениях (текстах) по смыслу. Читают и записывают предложение (текст), вставляя дифференцируемые буквы
20.	Дифференциация гласных звуков 1 и 2 ряда: А-Я в слогах, словах и словосочетаниях	1	Различение букв в слогах, словах и словосочетаниях. Проговаривание слоговых цепочек. Написание пропущенных гласных в словах. Составление словосочетаний. Развитие слухопроизносительной дифференциации твердых и мягких согласных звуков. Формирование навыков анализа и синтеза слов	Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Списывают слова, выделяя дифференцируемую букву. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал. Умеют закончить словосочетание, подобрав нужное по смыслу слово с помощью учителя-логопеда	Умеют сравнивать слова, отличающиеся одной буквой по смыслу и написанию. Запоминают и повторяют ряды слогов. Вставляют в слова нужную букву. Умеют закончить словосочетание, подобрав нужное по смыслу слово. Пишут под диктовку слова, выделяя дифференцируемую букву

			Развитие зрительного и слухового восприятия и внимания		
21.	Дифференциация гласных звуков 1 и 2 ряда: А-Я в предложениях и тексте	1	Чтение предложений и текстов, насыщенных гласными звуков А-Я. Дифференцированная запись слов из предложений. Написание пропущенных гласных букв в словах, в предложениях и тексте. Изменение окончания слов в предложениях и тексте по смыслу. Написание под диктовку текстов. Развитие фонематического слуха	Читают предложения и тексты. Записывают простые предложения. Подчеркивают слова с дифференцируемыми гласными. Читают и записывают текст, вставляя дифференцируемые буквы с помощью учителя – логопеда	Читают предложения и тексты. Умеют выбрать и записать из предложений (текстов) слова с дифференцируемыми гласными звуками. Изменяют слова в предложениях (текстах) по смыслу. Читают и записывают предложение (текст), вставляя дифференцируемые буквы
22.	Дифференциация гласных звуков 1 и 2 ряда: О-Ё в слогах, словах и словосочетаниях	1	Различение букв в слогах, словах и словосочетаниях. Проговаривание слоговых цепочек. Написание пропущенных гласных звуков в словах. Составление словосочетаний. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Развитие слухопроизносительной дифференциации твердых и мягких согласных. Развитие зрительного и слухового восприятия и внимания	Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Списывают слова, выделяя дифференцируемую букву. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал. Умеют закончить словосочетание, подобрав нужное по смыслу слово с помощью учителя-логопеда	Умеют сравнивать слова, отличающиеся одной буквой по смыслу и написанию. Запоминают и повторяют ряды слогов. Вставляют в слова нужную букву. Умеют закончить словосочетание, подобрав нужное по смыслу слово. Пишут под диктовку слова, выделяя дифференцируемую букву
23.	Дифференциация гласных звуков 1 и 2 ряда: О-Ё в предложениях и тексте	1	Чтение предложений и текстов, насыщенных гласными О-Ё. Дифференцированная запись слов из предложений. Написание пропущенных гласных звуков в предложениях и тексте. Изменение окончания слов в предложениях и тексте по смыслу.	Читают предложения и тексты. Записывают простые предложения. Подчеркивают слова с дифференцируемыми гласными. Читают и записывают текст, вставляя дифференцируемые буквы с помощью учителя – логопеда	Читают предложения и тексты. Умеют выбрать и записать из предложений (текстов) слова с дифференцируемыми гласными. Изменяют слова в предложениях (текстах) по смыслу. Читают и записывают предложение (текст), вставляя дифференцируемые буквы

			Написание под диктовку текстов. Развитие фонематического слуха		
24.	Дифференциация гласных: Ё-Ю в слогах, словах и словосочетаниях	1	Различение букв в слогах и словах. Проговаривание слоговых цепочек. Написание пропущенных гласных звуков в словах. Формирование навыков анализа и синтеза слов. Развитие зрительного и слухового восприятия и внимания	Называют начальные буквы в словах. Повторяют слоговую цепочку за учителем-логопедом. Списывают слова, выделяя дифференцируемую букву. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда	Умеют сравнивать слова, отличающиеся одной буквой по смыслу и написанию. Называют буквы в словах (в начале, середине, конце) и записывают их. Запоминают и повторяют ряды слогов. Вставляют в слова нужную букву. Пишут под диктовку слова, выделяя дифференцируемую букву
25.	Дифференциация гласных: Ё-Ю в предложениях и тексте	1	Чтение предложений и текстов, насыщенных гласными Ю-Ё. Дифференцированная запись слов из предложений Написание пропущенных гласных в предложениях и тексте. Написание под диктовку текстов. Развитие фонематического слуха	Читают предложения и тексты. Записывают простые предложения. Подчеркивают слова с дифференцируемыми гласными. Читают и записывают текст, вставляя дифференцируемые буквы с помощью учителя – логопеда	Читают предложения и тексты. Умеют выбрать и записать из предложений (текстов) слова с дифференцируемыми гласными. Читают и записывают предложение (текст), вставляя дифференцируемые буквы
26.	Тренировочные упражнения по дифференциации гласных звуков 1 и 2 ряда	1	Чтение слов парами. Сравнение слов по смыслу и написанию. Называние гласных звуков, стоящих после согласных в словах. Составление предложений с парами слов. Написание пропущенных гласных в предложениях . Написание под диктовку слов и предложений. Развитие фонематического слуха	Читают слова парами. Сравнивают пары слов по звучанию. Называют гласные звуки, стоящие после согласных. Составляют предложения с опорой на картинку с парами слов. Вставляют в предложение пропущенные слова с помощью учителя-логопеда. Списывают слова и предложения	Читают слова парами. Умеют сравнить и объяснить значение слов. Выделяют гласные, стоящие после согласных. Различают твердые и мягкие согласные звуки. Умеют подчеркнуть мягкие согласные буквы в словах. Составляют предложения без опоры) на картинку с парами слов. Вставляют в предложение пропущенные слова. Пишут под диктовку слова и предложения
Мягкий знак на конце в середине слова – 3 часа					
27.	Мягкий знак для обозначения мягкости	1	Различение твердых и мягких согласных.	Умеют определять в слове последний согласный по	Умеют определять в

	согласных на письме (на конце слова)		Называние мягкого согласного. Чтение слов парами. Сравнение пар слов по смыслу, звучанию и написанию. Изменение слов с помощью мягкого знака. Развитие умения писать слова с мягким знаком на конце. Развитие фонематического слуха	твердости-мягкости с помощью учителя-логопеда. Называют мягкий согласный звук. Читают слова парами	слове последний согласный по твердости-мягкости. Называют мягкий согласный звук. Читают слова парами. Различают слова по смыслу, звучанию и написанию. Умеют писать слова с мягким знаком и без него на конце слов под диктовку
28.	Мягкий знак для обозначения мягкости согласных (в середине слов)	1	Различение твердых и мягких согласных звуков в середине слова. Называние мягкого согласного в середине слова. Чтение слов парами. Сравнение пар слов по смыслу, звучанию и написанию. Изменение слов с помощью мягкого знака. Развитие умения писать слова с мягким знаком в середине. Развитие фонематического слуха	Умеют определять в слове последний согласный по твердости-мягкости с помощью учителя-логопеда. Называют мягкий согласный звук. Читают слова парами. Записывают слова по предметным картинкам	Умеют определять в слове последний согласный по твердости-мягкости. Называют мягкий согласный. Читают слова парами. Различают слова по смыслу, звучанию и написанию. Выделяют произношением мягкие согласные звуки и обозначают их на письме. Пишут слова под диктовку
29.	Тренировочные упражнения по обозначению мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	Закрепление написания слов с мягким знаком на конце и середине слова в предложениях и тексте. Развитие фонематического слуха	Записывают слова с мягким знаком на конце и середине слова по картинкам. Вставляют пропущенный мягкий знак в словах, предложениях с помощью учителя-логопеда	Записывают слова с мягким знаком на конце и середине слова по картинкам, на слух. Вставляют пропущенный мягкий знак в словах, предложениях. Пишут под диктовку текст
Сочетание гласных с шипящими – 2 часа					
30.	Работа над преодолением ошибок на правописание: чу-щу, ча-ща	1	Различение звуков по акустическим признакам. Дифференциация звуков и букв для обозначения на письме после шипящих. Закрепление	Закрепляют правописание слов с сочетаниями гласных звуков с шипящими. Изменяют слова по образцу. Пишут слова на изучаемое правило с помощью учителя-логопеда.	Закрепляют правописание слов с сочетаниями гласных звуков с шипящими. Умеют объяснить орфограмму. Отгадывают загадки, записывают слова-отгадки.

31.	Работа над преодолением ошибок на правописание: жи-ши	1	правописания слов с сочетаниями шипящих и гласных звуков. Чтение и написание слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу; ши-жи. Изменение слов по образцу. Развитие умения находить в словах данные сочетания. Образование слов из предложенных слогов. Отгадывание загадок, закрепление правописания слов-отгадок	Отгадывают загадки	Накапливают слова с изучаемой орфограммой
Дифференциация согласных по глухости-звонкости - 20 часов <i>(дифференциация согласных звуков должна базироваться на результатах первичного обследования письменной речи обучающихся, различаемые пары могут ежегодно варьироваться)</i>					
32.	Звук и буква К . Артикуляция, звучание, выделение звука в слове, определение места звука в слове. Слоги, слова, предложения со звуком и буквой К	1	Упражнения в правильном произнесении звука. Соотнесение звука с буквой и символами для его обозначения. Выделение звука из слогов, слов. Определение наличие /отсутствие звука в словах. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение	Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал. Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву. Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
33.	Звук и буква Г . Артикуляция, звучание, выделение звука из слов, определение места звука в слове. Слоги, слова, предложения со звуком и буквой Г	1	рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением		

			Развитие звукового анализа и синтеза		
34.	Дифференциация звука и буквы Г - К . Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв – по написанию	1	Сравнение звуков по способу образования путем выработки четкой артикуляторно-моторной координации. Развитие умения соотносить звук с графемой. Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отраженно	Произносят звуки изолированно, в слогах и словах. Выделяют начальный звук в слогах и словах. Читают слоги хором	Знают характеристику и нормативное произношение различаемых звуков. Сопоставляют звуки по месту и способу образования. Умеют соотносить звук с графемой. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Читают слоги по слоговой таблице
35.	Различение звука и буквы Г - К в слогах, словах	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах. Проговаривание и чтение слов парами. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование и словоизменение новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют начальный звук в слогах и словах. Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки, чистоговорки. Произносят слова парами сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Проговаривают слоговые цепочки, пары слов и чистоговорки. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова различными способами. Вставляют пропущенные буквы в слова и предложения. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
36.	Различение звука и буквы Г - К в предложениях, связанных текстах	1	Подбор подходящих по смыслу пар слов в предложениях. Развитие умения находить составляющие предложения из словосочетаний. Запись предложений с пропущенными буквами в словах, подбор к ним проверочных слов.	Подбирают подходящие по смыслу слова-пары в предложение с опорой на картинку. Умеют составить из словосочетаний простое предложение. Записывают предложения, вставляя пропущенные буквы в	Подбирают подходящие по смыслу слова-пары в предложение. Умеют составить из словосочетаний распространенное предложение. Записывают предложения, вставляя пропущенные буквы в слова. Умеют подобрать проверочное слово.

			<p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением.</p> <p>Чтение чистоговорок.</p> <p>Развитие фонематического слуха и восприятия</p>	<p>слова с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Отвечают простым предложением на вопрос учителя-логопеда.</p> <p>Проговаривают чистоговорки сопряженно с учителем-логопедом</p>	<p>Отвечают распространенным предложением на вопросы учителя-логопеда.</p> <p>Проговаривают чистоговорки</p>
37.	<p>Звук и буква Ж.</p> <p>Артикуляция, звучание, выделение звука из слов, определение места звука в слове.</p>	1	<p>Автоматизация звука в слогах, словах, фразах.</p> <p>Соотнесение звука с буквой и символами для его обозначения.</p> <p>Выделение звука из слогов, слов.</p> <p>Определение наличие /отсутствие звука в словах.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов.</p> <p>Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Изменение и словообразование слов по образцу.</p> <p>Составление и чтение слов из слогов.</p> <p>Составлений предложений по опорным словам.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением.</p> <p>Формирование навыков анализа и синтеза слов.</p>	<p>Правильно произносят звук.</p> <p>Называют слова, в которых есть изучаемый звук.</p> <p>Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква.</p> <p>Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал.</p> <p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал.</p> <p>Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения звука.</p> <p>Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах.</p> <p>Определяют наличие/отсутствие звука в словах.</p> <p>Умеют определить место звука в слове.</p> <p>Соотносят звук и букву устно и на письме.</p> <p>Пишут под диктовку слова, выделяя букву. Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву.</p> <p>Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
38.	<p>Звук и буква Ш.</p> <p>Артикуляция, звучание, выделение звука из слов, определение места звука в слове.</p>	1	<p>Сравнение звуков по способу образования путем выработки четкой артикуляторно-моторной координации.</p> <p>Развитие умения соотносить звук с графемой.</p>	<p>Произносят звуки изолированно, в слогах и словах.</p> <p>Выделяют начальный звук в слогах и словах.</p> <p>Читают слоги хором</p>	<p>Знают характеристику и нормативное произношение различаемых звуков.</p> <p>Сопоставляют звуки по месту и способу образования.</p> <p>Умеют соотносить звук с графемой.</p>
39.	<p>Дифференциация звуков и букв Ж - Ш.</p> <p>Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв – по написанию</p>	1	<p>Сравнение звуков по способу образования путем выработки четкой артикуляторно-моторной координации.</p> <p>Развитие умения соотносить звук с графемой.</p>	<p>Произносят звуки изолированно, в слогах и словах.</p> <p>Выделяют начальный звук в слогах и словах.</p> <p>Читают слоги хором</p>	<p>Знают характеристику и нормативное произношение различаемых звуков.</p> <p>Сопоставляют звуки по месту и способу образования.</p> <p>Умеют соотносить звук с графемой.</p>

			Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отраженно		Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Читают слоги по слоговой таблице
40.	Различение звуков и букв Ж - Ш в слогах, словах	1	Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок. Определение места звука в словах. Проговаривание и чтение слов парами. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование и словоизменение новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением	Выделяют начальный звук в слогах и словах. Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки чистоговорки. Произносят слова парами сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Проговаривают слоговые цепочки, пары слов и чистоговорки. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова различными способами. Вставляют пропущенные буквы в слова и предложения. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
41.	Различение звуков и букв Ж - Ш в предложениях, связных текстах	1	Подбор подходящих по смыслу пар слов в предложениях. Развитие умения составлять предложения из словосочетаний. Запись предложений с пропущенными буквами в словах, подбор к ним проверочных слов. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением. Чтение чистоговорок. Развитие фонематического слуха и восприятия	Подбирают подходящие по смыслу слова-пары в предложение с опорой на картинку. Умеют составить из словосочетаний простое предложение. Записывают предложения, вставляя пропущенные буквы в слова с помощью учителя-логопеда. Отвечают простым предложением на вопрос учителя-логопеда. Проговаривают чистоговорки сопряженно с учителем-логопедом	Подбирают подходящие по смыслу слова-пары в предложении. Умеют составить из словосочетаний распространенное предложение. Записывают предложения, вставляя пропущенные буквы в слова. Умеют подобрать проверочное слово. Отвечают распространённым предложением на вопросы учителя-логопеда. Проговаривают чистоговорки
42.	Звук и буква В .	1		Правильно произносят звук.	

	Артикуляция, звучание, выделение звука из слов, определение места звука в слове.		Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для его обозначения. Выделение звука из слогов, слов.	Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в словах нужную букву с опорой на картинный материал. Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал. Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно	Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах. Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме. Пишут под диктовку слова, выделяя букву. Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву. Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук. Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом
43.	Звук и буква Ф . Артикуляция, звучание, выделение звука из слов, определение места звука в слове.		Определение наличие /отсутствие звука в словах. Определение места звука в слове. Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов. Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук. Изменение и словообразование слов по образцу. Составление и чтение слов из слогов. Составлений предложений по опорным словам. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением Развитие звукового анализа и синтеза		
44.	Дифференциация звуков и букв В - Ф . Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв – по написанию	1	Сравнение звуков по способу образования путем выработки четкой артикуляторно-моторной координации. Развитие умения соотносить звук с графемой. Выделение начальных звуков в слогах и словах. Произнесение слогов отраженно	Произносят звуки изолированно, в слогах и словах. Выделяют начальный звук в слогах и словах. Читают слоги хором	Знают характеристику и нормативное произношение различаемых звуков. Сопоставляют звуки по месту и способу образования. Умеют соотносить звук с графемой. Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву. Читают слоги по слоговой таблице
45.	Различение звуков и букв В - Ф в слогах, словах	1	Выделение звуков из слогов, слов. Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок.	Выделяют начальный звук в слогах и словах.	Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву.

			<p>Определение места звука в словах. Проговаривание и чтение слов парами. Запись слов в два столбика по наличию звука. Словообразование и словоизменение новых слов. Запись слов с пропущенными буквами. Составление и чтение предложений. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки, чистоговорки. Произносят слова парами сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом. Изменяют слова по образцу учителя-логопеда. Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой. Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Проговаривают слоговые цепочки, пары слов и чистоговорки. Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву. Образуют новые слова различными способами. Вставляют пропущенные буквы в слова и предложения. Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
46.	Различение звуков и букв В - Ф в предложениях, связанных текстах	1	<p>Подбор подходящих по смыслу пар слов в предложениях. Развитие умения находить составляющие предложения из словосочетаний. Запись предложений с пропущенными буквами в словах, подбор к ним проверочных слов. Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением. Чтение чистоговорок. Развитие фонематического слуха и восприятия</p>	<p>Подбирают подходящие по смыслу слова-пары в предложение с опорой на картинку. Умеют составить из словосочетаний простое предложение. Записывают предложения, вставляя пропущенные буквы в слова с помощью учителя-логопеда. Отвечают простым предложением на вопрос учителя-логопеда. Проговаривают чистоговорки сопряженно с учителем-логопедом</p>	<p>Подбирают подходящие по смыслу слова-пары в предложение. Умеют составить из словосочетаний распространенное предложение. Записывают предложения, вставляя пропущенные буквы в слова. Умеют подобрать проверочное слово. Отвечают распространенным предложением на вопросы учителя-логопеда. Проговаривают чистоговорки</p>
47.	Звук и буква З . Артикуляция, звучание, выделение звука из слов, определение места звука в слове. Слоги, слова, предложения со звуком и буквой З	1	<p>Автоматизация звука в слогах, словах, фразах. Соотнесение звука с буквой и символами для его обозначения. Выделение звука из слогов, слов. Определение наличие /отсутствие звука в словах. Определение места звука в слове.</p>	<p>Правильно произносят звук. Называют слова, в которых есть изучаемый звук. Выбирают (называют) предметные картинки, в которых есть изучаемый звук и буква. Вставляют в слова нужную букву с опорой на картинный материал.</p>	<p>Знают характеристику и норму произношения звука. Различают произношение твердого и мягкого звука в слогах и словах. Определяют наличие/отсутствие звука в словах.</p>

			<p>Запоминание и воспроизведение рядов слогов и слов.</p> <p>Выбор картинок, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Изменение и словообразование слов по образцу.</p> <p>Составление и чтение слов из слогов.</p> <p>Составлений предложений по опорным словам.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p> <p>Автоматизация звука в слогах, словах, фразах.</p>	<p>Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву с опорой на картинный материал.</p> <p>Произносят слова сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Умеют определить место звука в слове. Соотносят звук и букву устно и на письме.</p> <p>Пишут под диктовку слова, выделяя букву. Выделяют звук из слогов и слов, записывают соответствующую букву.</p> <p>Произносят слова отраженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p> <p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Выбирают картинки, в названии которых слышится изучаемый звук.</p> <p>Составляют, читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
48.	Звук и буква С. Артикуляция, звучание, выделение звука из слов, определение места звука в слове. Слоги, слова, предложения со звуком и буквой С	1	<p>Сравнение звуков по способу образования путем выработки четкой артикуляторно-моторной координации.</p> <p>Развитие умения соотносить звук с графемой.</p> <p>Выделение начальных звуков в слогах и словах.</p>	<p>Произносят звуки изолированно, в слогах и словах.</p> <p>Выделяют начальный звук в слогах и словах.</p> <p>Читают слоги хором</p>	<p>Знают характеристику и нормативное произношение различаемых звуков.</p> <p>Сопоставляют звуки по месту и способу образования.</p> <p>Умеют соотносить звук с графемой.</p> <p>Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву.</p> <p>Читают слоги по слоговой таблице</p>
49.	Дифференциация звуков и букв З - С. Сравнение звуков по артикуляции, звучанию, букв – по написанию	1	<p>Произнесение слогов отраженно.</p>		
50.	Различение З - С в слогах, словах	1	<p>Выделение звуков из слогов, слов.</p> <p>Произнесение слоговых цепочек и чистоговорок.</p> <p>Определение места звука в словах.</p> <p>Проговаривание и чтение слов парами.</p>	<p>Выделяют начальный звук в слогах и словах.</p> <p>Повторяют за учителем-логопедом слоговые цепочки, чистоговорки.</p> <p>Произносят слова парами сопряженно, выделяя изучаемый звук голосом.</p>	<p>Выделяют начальный звук в слогах и словах, записывают соответствующую букву.</p> <p>Проговаривают слоговые цепочки, пары слов и чистоговорки.</p> <p>Определяют место звука в словах, записывают соответствующую букву.</p>

			<p>Запись слов в два столбика по наличию звука.</p> <p>Словообразование и словоизменение новых слов.</p> <p>Запись слов с пропущенными буквами.</p> <p>Составление и чтение предложений.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением</p>	<p>Изменяют слова по образцу учителя-логопеда.</p> <p>Читают и записывают слова и предложения с изучаемой буквой.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно</p>	<p>Образуют новые слова различными способами.</p> <p>Вставляют пропущенные буквы в слова и предложения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда полным ответом</p>
51.	Различение З - С в предложениях, связных текстах	1	<p>Подбор подходящих по смыслу пар слов в предложения.</p> <p>Развитие умения находить составляющие предложения из словосочетаний.</p> <p>Запись предложений с пропущенными буквами в словах, подбор к ним проверочных слов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда полным предложением.</p> <p>Чтение чистоговорок.</p> <p>Развитие фонематического слуха и восприятия</p>	<p>Подбирают подходящие по смыслу слова-пары в предложение с опорой на картинку.</p> <p>Умеют составить из словосочетаний простое предложение.</p> <p>Записывают предложения, вставляя пропущенные буквы в слова с помощью учителя-логопеда.</p> <p>Отвечают простым предложением на вопрос учителя-логопеда.</p> <p>Проговаривают чистоговорки сопряженно с учителем-логопедом</p>	<p>Подбирают подходящие по смыслу слова-пары в предложение.</p> <p>Умеют составить из словосочетаний распространенное предложение.</p> <p>Записывают предложения, вставляя пропущенные буквы в слова.</p> <p>Умеют подобрать проверочное слово.</p> <p>Отвечают распространённым предложением на вопросы учителя-логопеда.</p> <p>Проговаривают чистоговорки</p>
Слово - 4 часа					
52.	Родственные слова	1	<p>Умение находить и выделять группы родственных слов.</p> <p>Подбор родственных слов к данным словам.</p> <p>Выделение общей части в родственных словах.</p> <p>Выделение из ряда слов неподходящего по смыслу слово.</p> <p>Развитие навыка словообразования и подбора родственных слов</p>	<p>Находят и выделяют родственные слова, ориентируясь на цветовые символы.</p> <p>Выделяют общую часть в родственных словах с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Находят и выделяют родственные слова.</p> <p>Выделяют общую часть в родственных словах.</p> <p>Умеют подобрать родственные слова по главному слову «гнезда» родственных слов.</p> <p>Выделяют на слух родственные слова.</p> <p>Образовывают новые родственные слова</p>
53.	Родственные слова	1			
54.	Состав слова.	1			

	Образование слов		Выделение в словах корня, приставки и суффикса.	Читают слова находят корень, выделяют его; суффикс и приставку – с помощью учителя-логопеда.	Умеют образовывать новые слова от корня с помощью приставки и суффикса.
55.	Состав слова. Образование слов	1	Словообразование слов с помощью приставки и суффикса. Развитие слухового восприятия и внимания	Изменяют слова по образцу	Изменяют слова по образцу. Умеют подобрать подходящее по смыслу слово в предложении
Ударение. Безударные гласные в слове– 5 часов					
56.	Ударение (фонетическая и смысловая различительная роль)	1	Выделение голосом ударного слога. Определение сильной позиции гласного звука в слове. Постановка ударения в словах. Подбор к слову соответствующей картинки. Выбор слова с одинаковым написанием, но разным значением. Расширение и активизация словарного запаса Развитие фонематического слуха и восприятия	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Воспроизводят ритм слова с выделением ударного гласного путём отстукивания, отхлопывания с помощью учителя-логопеда	Умеют отхлопывать ритмический рисунок слова. Воспроизводят ритм слова с выделением ударного гласного путём отстукивания, отхлопывания. Умеют слышать ударный гласный в слове. Умеют понимать значение слова, когда ударение перемещается
57.	Форморазличительная роль ударения	1	Чтение предложений парами. Развитие умения находить слова с одинаковым написанием. Постановка ударения. Грамматическое значение слов	Читают предложения парами. Находят слова с одинаковым написанием. Ставят ударение в выделенных словах с помощью учителя-логопеда	Читают предложения парами. Находят слова с одинаковым написанием. Умеют поставить ударение в словах в соответствии со смысловым значением. Объясняют грамматическое значение слов в предложении
58.	Ударные и безударные гласные в слове.	1	Прослушивание стихотворения про ударение. Постановка ударения в словах. Выделение безударных гласных звуков в словах. Словоизменение и словообразование слов. Запись слов с пропущенными буквами	Слушают стихотворение про ударение. Ставят ударение в словах с помощью учителя-логопеда. Выделяют безударные гласные с помощью учителя-логопеда. Вставляют в слова пропущенные безударные гласные, используя слова для справок	Слушают стихотворение про ударение. Умеют поставить ударение в словах. Выделяют безударные гласные и подбирают проверочные слова. Вставляют в слова пропущенные безударные гласные

59.	Подбор проверочных слов к словам с безударным гласным звуком	1	Выделение безударного слога и безударной гласной. Подбор проверочных слов. Запись слов с пропущенными буквами.	Выделяют безударный слог и безударную гласную в словах. С помощью учителя –логопеда подбирают проверочные слова и называют нужную гласную букву	Выделяют в слове безударный слог и безударную гласную. Умеют подобрать проверочные слова к слову с безударной гласной.
60.	Тренировочные упражнения по подбору проверочных слов к словам с безударной гласной	1	Расширение и активизация словарного запаса. Развитие фонематического слуха и восприятия		Расширяют словарный запас через накопление гнезд родственных слов. Записывают под диктовку слова разной степени сложности и подбирают к ним проверочные слова
Предлоги. Дифференциация предлогов – 8 часов					
61.	Предлог, как самостоятельное слово	1	Закрепление знаний о предлоге как слове и его роли в речи. Отработка пространственного значения предлогов. Развитие умения находить предлоги в предложении. Правильное использование предлогов в речи	Повторяют предлоги и находят их в словосочетании и предложении с помощью учителя-логопеда	Повторяют предлоги, их значение и роль в словосочетаниях и предложениях. Находят предлоги в предложении Правильно используют предлоги в речи
62.	Дифференциация предлогов. На – в	1	Различение предлогов между собой. Ответы на вопросы учителя-логопеда.	Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно с использованием предлогов. Выбирают нужный предлог с опорой на картинку. Записывают предложения с использованием предлога с помощью учителя-логопеда	Различают предлоги. Отвечают на вопросы учителя-логопеда распространенным предложением с соблюдением предложно-падежных конструкций. Вставляют нужный пропущенный предлог в словосочетание (предложение)
63.	Дифференциация предлогов. С – из	1	Чтение словосочетаний (предложений), выбор нужного предлога.		
64.	Дифференциация предлогов. По – к	1	Запись предложений с использованием предлогов.		
65.	Дифференциация предлогов. За - из-за	1	Развитие пространственных представлений		
66.	Дифференциация предлогов. Над – под	1			
67.	Употребление предлогов в связной речи	1	Различение предлогов между собой.		Отвечают на вопросы учителя-логопеда распространенным предложением с

68.	Тренировочные упражнения по употреблению предлогов в речи	1	<p>Ответы на вопросы учителя-логопеда.</p> <p>Чтение словосочетаний (предложений), выбор нужного предлога.</p> <p>Составление предложений из слов с использованием нужных предлогов.</p> <p>Развитие пространственных представлений</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда односложно с использованием предлогов.</p> <p>Составляют предложения из данных слов, правильно выбирая нужный предлог с помощью учителя-логопеда</p>	<p>соблюдением предложно-падежных конструкций.</p> <p>Составляют предложения из данных слов, правильно выбирая нужный предлог.</p> <p>Вставляют нужные пропущенные предлоги в предложения.</p> <p>Составляют предложения из данных слов, изменяя слова по смыслу</p>
Обследование устной и письменной речи – 3 часа					
69.	Обследование экспрессивной и импрессивной стороны речи	1	<p>Понимание обращенной речи.</p> <p>Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности</p>	<p>Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда.</p> <p>Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения сопряженно и отраженно.</p> <p>Составляют фразы по предметным картинкам с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Умеют отвечать на вопросы учителя-логопеда.</p> <p>Произносят, воспроизводят звуки, слоги, слова и фразы.</p> <p>Умеют воспроизводить слоговые цепочки, слова, словосочетания, предложения.</p> <p>Понимают смысл различных логико-грамматических конструкций, грамматических связей согласования, управления.</p> <p>Составляют фразы по сюжетным картинкам</p>
70.	Обследование устной речи	1	<p>Чтение слов, предложений, простых текстов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя-логопеда.</p> <p>Пересказ прочитанного (прослушанного) текста</p>	<p>Читают предложения по смешанному типу.</p> <p>Отвечают на вопросы с опорой на картинку</p>	<p>Читают доступный текст правильно, целыми словами, осознано, соблюдая паузы на знаках препинания.</p> <p>Пересказывают прочитанный материал</p>
71.	Обследование письменной речи	1	<p>Написание диктанта.</p> <p>Работа над ошибками</p>	<p>Умеют списывать предложенный текст с печатного варианта.</p> <p>Умеют написать слова или простую фразу с помощью учителя-логопеда</p>	<p>Умеют писать под диктовку текст.</p> <p>Умеют находить допущенные ошибки и исправлять их после предварительного анализа и разбора учителем-логопедом</p>

2.7. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При организации внеурочной деятельности обучающихся организацией используются возможности организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ и других организаций.

Содержание внеурочной деятельности осуществляется по направлениям:
спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено обязательными коррекционными курсами в соответствии с АООП. Содержание коррекционной и коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося может быть дополнено Организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Особое внимание уделяется выстраиванию уважительных взаимоотношений со специалистом; помощи обучающимся в самоорганизации, в опоре на сохраненные функции, умению максимально пользоваться собственными ресурсами, развитию максимальной самостоятельности, развитию коммуникации, доступным ребенку способом.

Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей, и составляет суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся и их физиологических потребностей ([пункт 3.4.16](#) санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г.

Внеурочная деятельность в рамках общеразвивающих занятий реализуется через организацию доступных, интересных и полезных для обучающихся курсов, студий, кружковой деятельности, проводимой во второй половине школьного дня. Такая деятельность, основанная на свободе выбора, позволяет обучающимся самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Виды и формы деятельности:

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержка в детских объединениях обучающихся, которые проявили познавательные способности, лидерские качества;

поощрение педагогическими работниками детской активности и творческих инициатив.

Виды и формы деятельности на групповом уровне:

общешкольные родительские комитеты и Управляющие советы образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

родительские гостиные и дискуссионные площадки, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей и специфических потребностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов и интересных для родителей (законных представителей) экспертов;

родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

семейные консультации, на которых родители (законные представители) могли бы получать рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

родительские форумы при официальных сайтах образовательных организаций, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

Виды и формы деятельности на индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) при возникновении проблемных ситуаций;

плановое участие родителей (законных представителей) в работе психолого-педагогических консилиумов образовательной организации с целью обмена мнениями о динамике личностных образовательных результатов обучающегося, о достигнутых результатах и актуальных дефицитах;

помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

В связи с особенностями обучающихся по АООП РАС 8.3. и формы обучения в классе или индивидуально на дому, внеурочная деятельность может содержать только коррекционные курсы. При этом обучающийся по возможности посещает отдельные занятия внеурочной деятельности, классные и школьные мероприятия.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план АООП НОО РАС 8.3.

Федеральный учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Федеральный учебный план должен обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования обучающихся с РАС, ФАОП НОО для обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Федеральный учебный план обеспечивает возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Федеральный учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ФАОП НОО для обучающихся с РАС, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью к продолжению образования в последующие годы;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося с РАС в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния нарушений на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы, как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и обеспечивающую личностное развитие обучающихся с РАС;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния расстройств аутистического спектра на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование коммуникативного поведения", "Музыкально-ритмические занятия", "Социально-бытовая ориентировка", "Развитие познавательной деятельности", которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) ([пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2 - 5-х классах - 40 минут, в 1-ом классе - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, во 2 - 5 классах - 40 минут.

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Труд (технология)"). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими [требованиями](#). Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4 - 5-м - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации ([пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований](#)).

Федеральный учебный план ФАОП НОО для обучающихся с РАС (дополнительные первые классы, 1 - 4 классы) (вариант 8.3)

Предметные области	Учебные предметы (учебные курсы)	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I доп.	I	II	III	IV	
Обязательная часть								

Язык и речевая практика	Русский язык	2	2	3	3	3	3	16
	Чтение	2	2	3	4	4	4	19
	Речевая практика	3	3	2	2	2	2	14
Математика	Математика	3	3	3	4	4	4	21
Естествознание	Мир природы и человека	2	2	2	1	1	1	9
Искусство	Музыка	2	2	2	1	1	1	9
	Рисование	2	2	1	1	1	1	8
Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	3	18
Технологии	Труд (технология)	2	2	2	1	1	1	9
Итого		21	21	21	20	20	20	123
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	-	3	3	3	9
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами		21	21	21	23	23	23	132
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	10	60
коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика)		6	6	6	6	6	6	36
другие направления внеурочной деятельности		4	4	4	4	4	4	24
Всего часов		31	31	31	33	33	33	192

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов);

2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов);

3 четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов);

4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются в 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

3.3. СИСТЕМА СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АООП

- В АООП НОО Рас 8.3. описаны условия в соответствии с приложением к Приказу Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (с изменениями и дополнениями) (Приложение N 8. Требования к АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра)

Кадровые условия

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся, в соответствии с ФГОС ОВЗ. При необходимости в процессе реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ принимают участие медицинские работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

В реализации АООП НОО могут также участвовать иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья обучающихся и информационную поддержку АООП НОО.

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания

В штат специалистов МБОУ «Кулундинская СОШ №3», реализующей вариант АООП НОО РАС 8.3, входят: учителя начальных классов, учителя

физической культуры, педагог-психолог, учитель дефектолог, социальный педагог, логопед, медицинский работник.

Материально-технические условия

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП НОО, включая его архитектурную доступность и универсальный дизайн;

организации временного режима обучения;

техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с РАС отвечает как общим, так и особым образовательным потребностям данной группы обучающихся.

Продолжительность учебного дня для конкретного ребенка устанавливается организацией с учетом рекомендаций ПМПК и особых образовательных потребностей ребенка, отраженных в индивидуальной образовательной программе, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей.

Рабочее (учебное) место ребёнка с РАС создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нарушений (опорно-двигательного аппарата, сенсорной сферы, интеллектуальной недостаточности).

При организации учебного места учитываются возможности и особенности аффективной и коммуникативной сфер ребенка, его поведения, моторики, восприятия, внимания, памяти. Для создания оптимальных условий обучения организуются учебные места для проведения, как индивидуальной, так и групповой форм обучения. С этой целью в помещении класса должны быть созданы специальные зоны. Кроме учебных зон, необходимо предусмотреть места для отдыха и проведения свободного времени.

Содержание образования обучающихся с РАС (вариант 8.4) включает задачи, связанные с формированием навыков самообслуживания: одевание (раздевание), прием пищи, гигиенические навыки, которые формируются в процессе быденной деятельности согласно расписанию дня. В связи с этим учебные места для формирования данных навыков являются мобильными и готовятся педагогическими работниками в соответствующих помещениях.

Финансовые условия.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП НОО:

- 1) обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре АООП НОО;
- 2) обеспечивают реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;
- 3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

- специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);
- расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО;
- расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для каждого варианта АООП НОО для разных групп обучающихся с ОВЗ.